

FORUM

TISSAGES,
REPRÉSENTATIONS,
ARTS ET
MÉTISSAGES

CONFÉRENCES
RENCONTRES
EXPOSITIONS
PERFORMANCES

2, 3, 4 OCTOBRE 2025



PROGRAMME

FESTIVAL

Fruit d'un projet de recherche porté par une équipe de chercheur.ses de l'UCO, le Festival TRAMé(e)S propose une entrée originale dans l'histoire du tissage ancrée dans le territoire de l'Anjou. Ce festival à la fois universitaire et grand public, a pour ambition de montrer l'actualité des recherches autour des pratiques textiles en croisant les approches et les périodes reliant Moyen Age et art contemporain. En partenariat avec les Musées de la ville d'Angers, l'École supérieure d'art et de design-TALM-Angers, le Frac des Pays de la Loire et l'Université Catholique de l'Ouest, il convie professionnel.les du monde de la culture, artistes et universitaires à dialoguer autour de tables rondes, de conférences, et de rencontres.

Ces trois jours de festivités autour de la création textile sont placés sous l'égide d'une marraine exceptionnelle, l'artiste de renommée internationale Kiki Smith.

FESTIVAL OUVERT À TOUTES ET À TOUS ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

(dans la limite des places disponibles
et sauf mention particulière)

EXPOSITION TRAMé(e)S

L'exposition TRAMé(e)S se déploie en constellation dans la ville d'Angers à travers quatre lieux : le Musée des Beaux-Arts, le Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, l'École supérieure d'art et de design TALM et la Bibliothèque Universitaire de l'Université Catholique de l'Ouest. Conçue en partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, l'exposition propose une sélection d'œuvres historiques de la collection et d'autres issues des acquisitions récentes. À celle-ci, s'ajoutent des œuvres d'artistes invité.es. Pièces textiles, vidéos et productions visuelles tissent un panorama polyphonique et polymorphe engageant à traverser des mondes.

RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE DE MARIE-CLAIRE MESSOUMA MANLANBIEN

Après Pélagie Gbaguidi en 2024, l'artiste Marie-Claire Messoouma Manlanbien a été invitée par le projet TRAMé(e)S à effectuer une résidence de recherche au sein de l'Université Catholique de l'Ouest d'Angers, au printemps 2025. À partir de la tenture médiévale de l'Apocalypse et des tapisseries du Chant du Monde de Jean Lurçat conservées à Angers, l'artiste a conduit une recherche sur le soin par les plantes, réponse poétique et critique à des mondes en luttés. Son travail est présenté au sein de l'exposition TRAMé(e)S au Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine.





TALM-ANGERS

16:00

↘ 17:00

VERNISSAGE

TALM

Bât. Giffard

EXPOSITION TRAMé(e)S

Collection du FRAC des Pays de la Loire

16:00

↘ 17:00

RESTITUTION
DE WORKSHOP

TALM

Bât. Giffard

ExTRA - DNSEP ART

- Hélène Hulak, artiste

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

18:00

↘ 20:00

TABLE RONDE

UCO

Amphi Diès

ART EN TERRITOIRES :
DU LOCAL À L'INTERNATIONAL

Mot d'accueil par Paola Duperray, maîtresse de conférences en Sciences de gestion et titulaire de la Chaire Entrepreneuriat et Territoires, UCO-Angers

Mise en dialogue par Pauline Boivineau, maîtresse de conférences en Arts du spectacle - UCO, Angers

- Anne Corbière, designer textile, co-fondatrice de l'Atelier du Haut Anjou
- Pélagie Gbaguidi, artiste
- Isabelle Tellier, directrice du MAT - Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis

20:00

↘ 22:00

PERFORMANCE

UCO

Hall Bazin
(sur invitation)

GESTE CULINAIRE & COCKTAIL

- Camille Orlandini, artiste
- Maxence Conchy, mixologue - Maison Giffard
- Bouvet Ladubay



UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L' OUEST

09:15

ACCUEIL
DU PUBLIC

UCO
Hall Bazin

09:30

MOTS D'ACCUEIL &
INTRODUCTION

UCO
Amphi Diès

- Catherine Mouneyrac,
vice-recteur Recherche et Valorisation, UCO
- Mihaela Dramba,
doyenne de la faculté des Humanités, UCO
- Claire Staebler,
directrice du Frac des Pays de la Loire
- Anne-Hélène Frostin,
directrice de l'ESAD TALM-Angers
- Marion Duquerroy,
maîtresse de conférences en Histoire de l'art
contemporain, UCO-Angers, porteuse du projet
TRAMé(e)S
- Nathalie Le Luel,
maîtresse de conférences en Histoire
de l'art médiéval, UCO-Angers,
porteuse du projet TRAMé(e)S

10:00

CONFÉRENCE
D'OUVERTURE

UCO
Amphi Diès

LE FIL DU TEMPS

- Simon Njami,
écrivain, commissaire d'exposition
et critique d'art

11:00

TABLE RONDE

UCO
Amphi Diès

**TEXTILE, ÉCRAN DES LUTTES ?
CONVERSATION À PARTIR DE
L'ŒUVRE WOMEN AT WORK -
UNDER CONSTRUCTION
DE MAJA BAJEVIC**

- Vanina Andreani,
responsable du Pôle Collection/Exposition,
FRAC des Pays de la Loire
- Lise Lerichomme,
maîtresse de conférences en Arts plastiques,
Université de Picardie Jules Verne
- Isabelle Tellier,
directrice du MAT - Centre d'art contemporain
du Pays d'Ancenis

12:30

DÉJEUNER

14:00

TABLE RONDE

UCO
Amphi Diès

**LE TEXTILE : DU GESTE
À SON AUGMENTATION**

Mise en dialogue par Louise Hervé, maîtresse de
conférences en Arts plastiques, UCO-Angers

- Cécile Babiolle, artiste
- Stéphane Couturier, artiste

15:30

CONFÉRENCE

UCO
Amphi Diès

**LE CORPS COMME ARCHIVE.
FRAGMENTS D'APOCALYPSE,
TISSAGE D'ÉTERNITÉ
(DU IX^e SIÈCLE À NOS JOURS,
ICI, LÀ-HAUT)**

- Pélagie Gbaguidi, artiste
- Jehanne Roul, maîtresse de conférences
en Histoire médiévale, UCO-Angers

16:30

PAUSE

UCO
Hall Bazin

17:00

TABLE RONDE

UCO
Amphi Diès

**RÉCITS D'ÉTOFFES,
TRAME MATRIMONIALE,
À PARTIR DE L'ŒUVRE
DE RADA AKBAR**

- Rada Akbar, artiste
- Estelle Géraud, directrice du Château-musée de Saumur
- Sonia Recasens, commissaire d'exposition indépendante, Cheffe de cabinet/Conseillère artistique au Palais de Tokyo

18:00

PAUSE

UCO
Hall Bazin

18:30

MOT D'ACCUEIL

UCO
Amphi Bazin

- Nicolas Dufetel, adjoint à la Culture et au Patrimoine, ville d'Angers
- Luce Pintore, conservatrice du patrimoine, Musée d'Angers

18:40

DISCUSSION

UCO
Amphi Bazin

**DIALOGUER AVEC LA TENTURE
DE L'APOCALYPSE ET LE CHANT
DU MONDE : ÉCHOS TEXTILES
ET COSMOLOGIE POÉTIQUE DANS
L'ŒUVRE DE KIKI SMITH**

- Kiki Smith, artiste
- Marion Duquerroy, maîtresse de conférences en Histoire de l'art contemporain, UCO-Angers
- Nathalie Le Luel, maîtresse de conférences en Histoire de l'art médiéval, UCO-Angers

Dans le cadre de la programmation
du Service culturel de l'UCO

Traduction assurée par les étudiant.es
du DU Interprétation de l'UCO
(Master Traduction et interprétation)

20:00

VERNISSAGE
& COCKTAIL

UCO
BU Lettres
& Hall Bazin

**VERNISSAGE DE
L'EXPOSITION TRAMÉ(e)S**

09:00
↘ 20:00

EXPOSITION

UCO
BU Lettres

EXPOSITION TRAMÉ(e)S

Collection du FRAC des Pays de la Loire
Collections patrimoniales de l'UCO
Artistes invité·es

TALM-ANGERS

10:00
↘ 18:00

RESTITUTION
DE WORKSHOP

TALM
Bât. Giffard

ExTRA - DNSEP ART

Restitution du workshop des étudiants
de l'ENSAD-TALM avec Hélène Hulak, artiste

14:00
↘ 17:00

EXPOSITION

TALM
Bât. Giffard
& salle du vitrail

EXPOSITION TRAMÉ(e)S

Collection du FRAC des Pays de la Loire

14:00
↘ 17:00

EXPOSITION

TALM
Bât. Giffard

Présentation du travail de Mathilde Geslain Debacker
et Florine Renault, diplômées Master ExTRA





MUSÉE JEAN-LURÇAT & DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

09:45

ACCUEIL
DU PUBLIC

Hôpital
Saint-Jean

10:00

TABLE RONDE

Hôpital
Saint-Jean

**COMMENT LES INSTITUTIONS
PENSENT-ELLES LE TEXTILE
AU PRÉSENT ?**

Mise en dialogue par Muriel Guillaumé, professeure
Master EXTRA, ESAD-TALM Angers

- Marc Bayard, directeur de la recherche et de l'innovation au Mobilier national, Gobelins - Paris
- Alice Bernadac, directrice de la Cité internationale de la Tapisserie - Aubusson
- Aurélie Champion, directrice du Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles - TAMAT - Tournai
- Luce Pintore, conservatrice du Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, Angers

11:30

DISCUSSION

↘ 12:15

Hôpital
Saint-Jean

**TRAJECTOIRES TISSÉES,
DE LA CRÉATION À L'EXPOSITION**

- Sonia Recasens, commissaire d'exposition indépendante, Cheffe de cabinet/Conseillère artistique au Palais de Tokyo
- Thomas Fort, commissaire d'exposition indépendant, enseignant UCO-Angers

12:15
↳ 12:45

MÉDIATION

Hôpital
Saint-Jean

**EXPOSITION-SORTIE DE RÉSIDENCE
DE L'ARTISTE MARIE-CLAIRE
MESSOUMA MANLANBIEN,
PROJET TRAMÉ(e)S
/ CHAIRE "ENTREPRENEURIAT ET
TERRITOIRES", UCO-ANGERS**

• Marion Duquerroy, Thomas Fort et Luce Pintore
commissaires de l'exposition

12:45

DÉJEUNER

14:00

DISCUSSION

Hôpital
Saint-Jean

**LE CONCOURS DES MINI-TEXTILES :
HISTOIRE DE SA CRÉATION**

• Pierre Daquin, artiste
• Françoise de Loisy, conservatrice
du patrimoine

14:45

TABLE RONDE

Hôpital
Saint-Jean

**"TISSER LE FUTUR"
SOUTENIR LA CRÉATION
CONTEMPORAINE**

Mise en dialogue par Luce Pintore, conservatrice
du patrimoine, Musées d'Angers

• Laurette Bossard, artiste
• Kenza Ka, artiste
• Margaux Pleyber, artiste
• Antoine Vidal, artiste

15:30

CONFÉRENCE & CONCERT

Hôpital
Saint-Jean

**AU FIL DES CHANSONS :
BRODEUSES, TISSERANDS
ET AUTRES FIGURES
FILANDIÈRES EN MUSIQUE**

Conférence et concert de musique ancienne au présent

• Marco et Clélia Horvat de l'ensemble Faenza,
artistes musicien.nes
• Anne-Zoé Rillon-Marne, maîtresse de
conférences en Musicologie médiévale,
UCO-Angers

16:30

PAUSE

Hôpital
Saint-Jean

17:00

TABLE-RONDE

Hôpital
Saint-Jean

**DU FIL À LA DANSE,
REVOIR LA TAPISSERIE :
ENTRE SPECTACLE VIVANT
ET MÉDIATION**

Mise en dialogue par Nathalie Le Luel,
maîtresse de conférences en Histoire de l'art médiéval,
UCO-Angers

- Pauline Boivineau, maîtresse de conférences en Arts du spectacle
- Ariane Lemieux, historienne de l'art et des musées
- Marco Villari, danseur-performeur, Compagnie OS

18:30

FIN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

19:00

VERNISSAGE

(Sur invitation)

**VERNISSAGE GÉNÉRAL DE
L'EXPOSITION TRAMÉ(e)S**

Discours de

- Nicolas Dufetel, adjoint à la Culture et au Patrimoine d'Angers
- Anne Esnault, directrice des Musées d'Angers
- Claire Staebler, directrice du Frac des Pays de la Loire
- Marion Duquerroy, Thomas Fort et Luce Pintore, commissaires de l'exposition TRAMÉ(e)S

19:30

COCKTAIL

ATELIER DE TAPISSERIE DES LICIERES ANGEVINS

14:00
↘ 18:00

OUVERTURE D'ATELIER

PAD
3 bd. Daviers

ATELIER DES LICIERES ANGEVINS

L'atelier sera ouvert jusqu'au mercredi 8 octobre
aux mêmes horaires.

TALM-ANGERS

14:00
↘ 17:00

EXPOSITION

TALM
Bât. Giffard
& salle du vitrail **EXPOSITION TRAMÉ(e)S**

Collection du FRAC des Pays de la Loire

14:00
↘ 17:00

EXPOSITION

TALM
Bât. Giffard

Présentation du travail de Mathilde Geslain Debacker
et Florine Renault, diplômées du Master ExTRA

14:00
↘ 17:00

RESTITUTION
DE WORKSHOP

TALM
Bât. Giffard

ExTRA - DNSEP ART

Restitution du workshop des étudiants
de l'ENSAD-TALM avec Hélène Hulak, artiste



U.C.O.



UCO
Université
catholique de l'Ouest



M'A
Musées d'Angers



**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**

**PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**UP & UP
AWAY**



BOUVET LADUBAY
BRUT DE LOIRE
Maison Fondéeur 1811 à Saumur

DEPUIS 1885
GIFFARD
FRANCE

L'ÉQUIPE DU PROJET TRAMÉ(e)S

Marion Duquerroy, Maîtresse de conférences en Histoire de l'art, Nathalie Le Luel, Maîtresse de conférences en Histoire de l'art, Jehanne Roul, Maîtresse de conférences en Histoire, Pauline Boivineau, Maîtresse de conférences en Arts du Spectacle, Guy Jarousseau, Maître de conférences en Histoire, Anne-Zoé Rillon-Marne, Maîtresse de conférences en Musicologie, Thomas Fort, Enseignant, critique d'art et commissaire d'exposition.

INSTITUTIONS PARTENAIRES

L'Université Catholique de l'Ouest
La Ville d'Angers
Les Musées d'Angers
L'École supérieure d'art et de design TALM-Angers
Le Fond Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire
Up, Up and Away
Le Château-Musée de Saumur
Les Gobelins - Mobilier national - Paris

Bouvet Ladubay
Giffard Liqueurs

CONTACT :

festivaltramees@gmail.com

Plus d'informations sur :
<https://recherche.uco.fr/fr/actualite/festival-tramees>

ADRESSES :

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST
3 PLACE ANDRÉ LEROY, 49000 ANGERS

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
ET DE DESIGN TALM-ANGERS, EPCC
72 RUE BRESSIGNY, 49100 ANGERS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
14 RUE DU MUSÉE, 49100 ANGERS

MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE
LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE
4 BOULEVARD ARAGO, 49100 ANGERS

