

Le musée des Beaux-Arts d'Angers organise une rétrospective inédite dédiée à Jules-Eugène Lenepveu, artiste d'origine angevine qui a su largement rayonner en son temps aux niveaux national et européen. Remarquable dessinateur et peintre d'histoire, Lenepveu est aussi l'auteur de grands décors, civils et religieux : Panthéon, Opéra Garnier, églises parisiennes, théâtre et chapelle de l'hôpital d'Angers...

Au-delà du long et minutieux travail scientifique qu'elle a nécessité, l'exposition ambitionne de faire découvrir à un très large public cette figure importante de l'art au 19^e siècle. Exact contemporain de Courbet, Lenepveu est en effet au sommet de sa gloire au tournant du 20^e siècle avant de tomber dans un quasi oubli pendant plus d'un siècle. 260 œuvres sont ainsi rassemblées, dont des dessins très rarement exposés : des « cartons » ou modèles à taille réelle pour ses décors monumentaux. Les musées d'Angers conservent un fonds exceptionnel d'environ 1000 œuvres de l'artiste, grâce à sa générosité et à celle de sa famille. L'exposition bénéficie aussi de nombreux prêts de particuliers et d'institutions prestigieuses, comme l'École des beaux-arts de Paris, la Bibliothèque nationale de France et le musée d'Orsay.

Le parcours conduit le visiteur de la formation de l'artiste à ses grandes commandes, en passant par ses thèmes de prédilection et son entourage, ses maîtres comme ses élèves, la société de son temps. Une attention particulière est apportée aux dispositifs numériques destinés à évoquer ses nombreux grands décors et à expliciter les techniques de création qu'il a utilisées avec une maîtrise hors pair.

Commissariat

Commissariat général de l'exposition : Anne Esnault, conservatrice en chef du patrimoine et directrice des musées d'Angers

Commissariat pour le cabinet d'arts graphiques : Véronique Boidard, documentaliste et responsable des collections arts graphiques aux musées d'Angers

Exposition réalisée avec le soutien de l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, le mécénat de Angers Musées Vivants, Ligérim Carémo, Chauviré-Courant commissaires-priseurs et le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France

Scénographie : Agence Saluces

Graphisme : CAT – graphisme

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts

14 rue du Musée - 49100 Angers
02 41 05 38 00
musees@ville.angers.fr
musees.angers.fr

 museesdangers

 Museesdangers

 musees_angers

#Lenepveu

Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche, 10h-18h
Fermé les lundis, le 1^{er} et 11 novembre,
25 décembre et 1^{er} janvier

Tarifs

Entrée : 6€ / 3€ / Gratuit - de 26 ans
et pour tous de 17h à 18h
Activités (entrée du musée comprise) :
7€/5€/3,5€

Réservations des activités

02 41 05 38 38 (lun-ven, 10h-12h
et 14h-17h)

Accueil des groupes

Visite de groupe avec médiateur

À partir de 10 personnes.
Tarif applicable par personne : 6€
Réservation au 02 41 05 38 38 (lun-ven,
10h-12h et 14h-17h)

Visites scolaires (1h30)

Animation autour du dessin monumental,
en 2 temps : visite de l'exposition
(45 mn) et activité autour d'une
composition de grand format (45 mn)
Angers : gratuit
Hors-Angers : 32€ par classe / 16€ pour les
classes de moins de 15 élèves

Rencontres enseignants (1h30) :

Mer 14 septembre > 14h30
Mar 20 septembre > 18h

*Programmation sous réserve de modification
et accueil des participants dans la limite des
places disponibles.*

En couverture :

Jules-Eugène Lenepveu, *Hylas attiré par les nymphes*
(détail), 1865, huile sur toile © RMN-Grand Palais,
Mathieu Rabeau et Benoît Touchard

Partenaires médias

L'OBJET D'ART

Le Courrier

Europe 1



(BnF) Bibliothèque nationale de France

M'A
Musées d'Angers

Jules-Eugène Lenepveu 1819-1898

Peintre du monumental

Musée des Beaux-Arts

24 juin 2022

8 janvier 2023

ANGERS VILLE
CULTURELLE





Jules-Eugène Lenepveu, *Les Muses et Les Heures* (détail), 1870, quatre fuseaux assemblés, cartons pour le plafond de l'Opéra de Paris © Albert

Visites

Parcours commenté

Depuis sa formation à l'école des beaux-arts jusqu'à la réalisation du plafond de l'opéra de Paris, cette exposition est l'occasion de découvrir une figure majeure de la peinture académique du 19^e siècle.

Dim 26 juin / jeu 14 et 28 juillet /
jeu 4, 11 et 25 août / dim 25 sept /
dim 9 et 23 oct / mer 26 et jeu 27
oct / mer 2 et jeu 3 nov / dim 6 et
20 nov / dim 4 et 18 déc / mer 21
et 28 déc / jeu 22 et 29 déc /
dim 8 janv > 15h30 (1h30)
👉 Traduit en LSF Dim 20 nov
7€/3,5€ – Réservation
recommandée

Balade Lenepveu : du musée au théâtre

Découvrez la genèse d'une œuvre monumentale ! Vous débuterez votre parcours dans l'exposition au musée des Beaux-Arts puis visiterez les coulisses du Grand Théâtre en admirant au plus près le plafond peint par l'artiste.
Visite en partenariat avec **Angers Patrimoine**.
Jeu 7, 21 juillet et 18 août
> 15h30 (2h)
5€ – Réservation obligatoire :
billetterie en ligne Destination Angers
ou 02 41 23 50 00

Rendez-vous de midi

Présentation d'œuvres choisies par le personnel scientifique des musées d'Angers.

Les décors du peintre Jules-Eugène Lenepveu par Anne Esnault, commissaire de l'exposition
Mar 11 octobre
> 12h30 (45 min)

Les dessous de la création : les dessins de Jules-Eugène Lenepveu par Véronique Boidard, co-commissaire de l'exposition
Mer 7 décembre
> 12h30 (45 min)
7€/3,5€ – Réservation
recommandée

Événements

Journées européennes du patrimoine

Sam 17 et dim 18 septembre
> 10h-18h : visite libre
> 14h-18h : visites flash
Sam 17 septembre > 11h et 14h30 :
les coulisses de l'exposition par les
équipes du musée

Entrée libre et gratuite sans réservation, dans la limite des jauges disponibles.

Ça va mieux en le chantant « Au bonheur des Muses »

Concert participatif : venez chanter avec le Chœur d'Angers Nantes Opéra des œuvres de Jean-Philippe Rameau, Hector Berlioz, Offenbach ou encore Gustave Charpentier.
Avec Marie-Bénédicte Souquet, soprano, Carlos Natale, ténor, Marc Scoffoni, baryton, et le Chœur d'Angers Nantes Opéra, dir. Xavier Ribes.

Angers, Grand Théâtre
Mer 19 octobre > 19h

Billetterie angers-nantes-opera.com

Nuit du modèle vivant

Parallèlement à la découverte de l'exposition, venez vivre une occasion unique de s'exercer au dessin dans les salles du musée. Des ateliers d'après des modèles vivants seront encadrés par les enseignants de l'École supérieure d'art et de design ESAD TALM-Angers (Claire Alary, Matthieu Boucheron, Élodie Verdier). Soirée ouverte à tous, débutants ou initiés.
Jeu 24 novembre > de 19h à minuit
Kit du dessinateur fourni – possibilité de venir avec son propre matériel (techniques sèches uniquement).

Entrée libre et gratuite sans réservation, dans la limite des jauges disponibles.

Nocturne

Ouverture gratuite de l'exposition avant le démontage. Déambulation libre ou commentaires express des médiateurs.
Sam 7 janvier > 18h30-21h30

Entrée libre et gratuite sans réservation, dans la limite des jauges disponibles.

Ateliers

Atelier dessin

Après une découverte de l'exposition avec une médiatrice, une initiation au dessin sera proposée par un(e) enseignant(e) de l'École supérieure d'art et de design ESAD TALM-Angers. Kit du dessinateur fourni – possibilité de venir avec son propre matériel (techniques sèches uniquement).

Atelier adultes

Mar 23 août > 9h30 (3h) avec
l'artiste Claire Alary
Mer 26 octobre > 9h30 (3h) avec
l'artiste Matthieu Boucheron
7€/3,5€ – Réservation recommandée

Atelier pour les 12-18 ans

Mar 30 août > 9h30 (3h) avec
l'artiste Claire Alary
Mer 2 novembre > 9h30 (3h) avec
l'artiste Matthieu Boucheron
5€ – Réservation recommandée

Colloque et conférences

Conférences

L'urbanisme à Angers au 19^e siècle
par Olivier Biguet, conservateur de
l'Inventaire, Angers Patrimoine.
Mar 8 novembre > 18h30

**Les coulisses de l'exposition
Lenepveu** par Anne Esnault et
Véronique Boidard, commissaires de
l'exposition, et Catherine Tacconi,
graphiste.
Mar 15 novembre > 18h30

**Le chantier des cartons
préparatoires** par Élodie
Remazeilles, restauratrice du
patrimoine, spécialité arts
graphiques.
Jeu 1^{er} décembre > 18h30

Auditorium du musée des Beaux-Arts
Pas de réservation – Durée : 1h30
🔗 équipé d'une boucle magnétique

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

*Présentation détaillée de chaque conférence
10 jours avant la date sur musees.angers.fr*

Colloque « Jules-Eugène Lenepveu, peintre : l'homme et l'œuvre »

Organisé par l'Académie des Belles
Lettres, Sciences et Arts d'Angers,
l'Université Catholique de l'Ouest et
les musées d'Angers

« Lenepveu intime »
Mer 19 octobre > Amphithéâtre Diès
à l'UCO

« Lenepveu en son temps »
Jeu 20 octobre > Auditorium du
musée des Beaux-Arts

*Programme détaillé sur musees.angers.fr
à partir de septembre.
Gratuit, dans la limite des places disponibles.*

Catalogue

Éditions In Fine

24 x 28 cm - 328 pages - 39 €
En vente à la librairie-boutique
du musée, par correspondance
(02 41 05 38 99) et dans toutes
les librairies

Face to face

Partenariat avec l'École supérieure d'art et de design ESAD TALM-Angers

En vis à vis de l'exposition,
il a été proposé aux étudiants
de l'École supérieure d'art et de
design de réaliser un dessin mural à
l'échelle des dessins préparatoires
monumentaux de l'artiste.
Projet mené par Vanessa
Fanuele, artiste invitée, et
Grégory Markovic, professeur
à l'ESAD TALM-Angers.

29 juin - 13 juillet : exposition des dessins
préparatoires à la Tour Saint-Aubin (place
Saint-Eloi).

17 et 18 septembre (Journées du
patrimoine) : dévoilement de l'installation
Face to face dans le hall du musée, en
présence des étudiants – Accès libre et
gratuit jusqu'à la fin de l'exposition.

