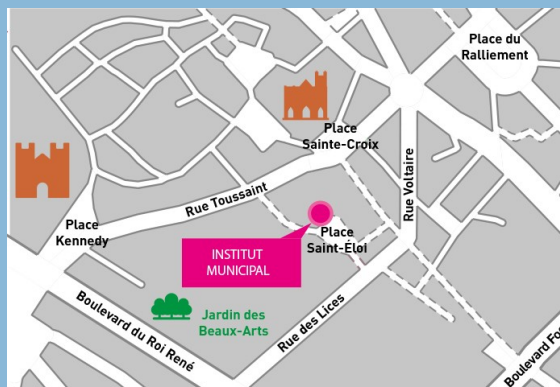
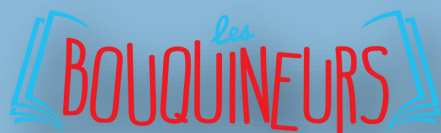


# Remercions nos partenaires



*Ce programme est susceptible de modification  
en cours d'année*



INSTITUT  
MUNICIPAL

9, rue du Musée  
(Place Saint-Éloi)

49100 Angers

Tél: 02 41 05 38 80

[institut.municipal@ville.angers.fr](mailto:institut.municipal@ville.angers.fr)

[www.angers.fr/institutmunicipal](http://www.angers.fr/institutmunicipal)

Conception et impression : Imprimerie Ville d'Angers—Angers Loire Métropole

> Par différents intervenants



## Les rendez-vous Littéraires (partie 1 sur 2)

### Littérature

- **Les Bouquineurs:** L'encre le noir et le blanc
- **Thomas Pavie et Guy Trigalot:** l'angevin Théodore Pavie
- **Micheline Gueye Briantais:** Négritude et Francité
- **Anne Prouteau:** Albert Camus
- **Georges Cesbron:** les débuts de la littérature de la collaboration
- **Joël Glaziou:** Prix littéraires : à tort, à raison ?
- **Christine Lassalle:** Vie et destin de Vassili Grossman
- **Jocelyne Renou:** Rencontre avec la poésie

### Infos pratiques 2020/2021

Conférences gratuites

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Vendredi 14h30/16h

[angers.fr](http://angers.fr)



16/10/2020: « A l'encre noire »

En partenariat avec l'association « les bouquineurs » ~~annulée le 24/09/2020~~

Bonhomme de neige et Quai au charbon, voile noire ou voile blanche ; magie blanche qui repeint la vie... Avec les Bouquineurs, au milieu des œuvres du peintre Ali Silem, laissez-vous embarquer par la magie des mots, entre ombre et lumière, humour et poésie.

Samedi 17 octobre 2020, 10h00 à 12h30 : « Les Pavie, précurseurs de l'écologie » par **Thomas Pavie et Guy Trigalot**.

En partenariat avec **les Lyriades**

**Guy Trigalot, "Le dernier homme des champs" ou "Victor Pavie : un naturphilosophe en Anjou"**

L'Angevin Victor Pavie, l'un des tout premiers disciples et intimes de Victor Hugo, s'émeut des bouleversements sociétaux et économique-industriels de son temps et défend une conception globalisante du monde, véritable « attitude écologique » avant l'heure.

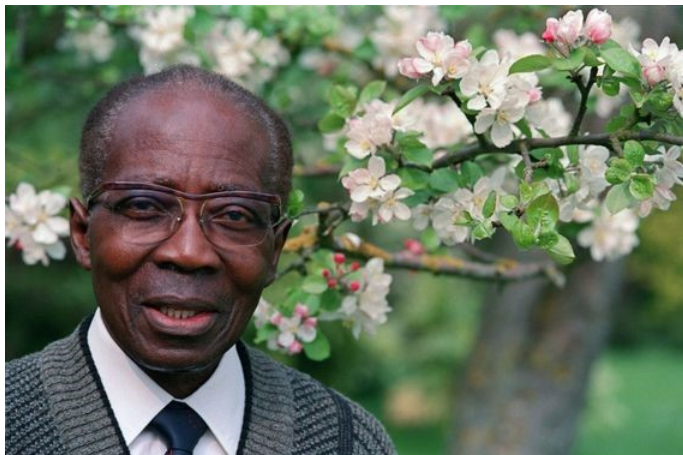
**Thomas Pavie, "Les Pavie, la passion de la Nature"**

Cette famille (le père, Louis et ses deux fils, Victor et Théodore) très active quant à la défense et à la promotion de l'environnement témoigne des fortes sensibilités environnementales du 19<sup>e</sup> siècle.

06/11/2020: **Négritude et Francité**, Sédar Senghor mon oncle.

Par **Micheline Briantais Gueye et Stéphane Sédar Gueye**

Nous ponctuerons notre exposé de poèmes, musiques traditionnelles, et de projections.



**Sédar Senghor** Professeur agrégé de grammaire, académicien, précurseur de la Francophonie, mais aussi Chantre de la Négritude.

13/11/2020: **Albert Camus**

Par **Anne Prouteau** en partenariat avec **les Lyriades**

20/11/2020 : Il y a quatre-vingt ans « **Les débuts de la littérature de la collaboration** »

Par **Georges Cesbron** ~~annulée le 24/09/2020~~

27/11 et 04/12/2020: **Prix littéraires : à tort, à raison ?** par **Joël Glaziou**

Depuis plus d'un siècle, les académiciens Goncourt, loin d'être les maîtres d'une science exacte, auraient-ils fait quelques erreurs de jugement ?

Autrement dit, ont-ils eu raison ou ont-ils eu tort de primer certains ouvrages ? certains auteurs ?

Parallèlement, quel a été le verdict de la postérité : les lecteurs sont-ils venus confirmer ou infirmer le choix des jurés ?

**n° 1**: Retour sur le palmarès du XX<sup>e</sup> siècle : certains ouvrages et lauréats ont-ils été primés à tort ou à

raison ? oubliés à tort ou à raison ?

**n°2**: Retour sur le palmarès des deux premières décennies du XXI<sup>e</sup> siècle : a-t-on suffisamment de recul pour porter un jugement de valeur ?

11/12/2020: **Vie et destin de Vassili Grossman, un hymne à la liberté ?** par **Christine Lassalle**, en partenariat avec **La Ligue des Droits de l'Homme**:

Certes il s'agit bien d'une peinture épique des combats décisifs qui se sont déchainés à Stalingrad entre novembre 1942 et janvier 1943. Mais c'est aussi une réflexion critique incarnée par des personnages, aussi bien contre le totalitarisme nazi que celui de l'Union soviétique, contre les discriminations de toutes sortes et l'antisémitisme en particulier. C'est un hymne à la liberté de penser et de parler dont *Strum* le héros principal est porteur...

18/12/2020: **Rencontre avec la poésie**

Par **Jocelyne Renou** qui propose une conférence/lecture à deux voix avec **Yves Leclair** : « Ils ont osé la prose poétique et les vers libres ».

Les audacieux— Le Printemps des poètes 2020 a pour thème : le courage. *L'écriture, toute écriture, reste une audace et un courage* écrit Michèle Mailhot dans *La Vie arrachée*.