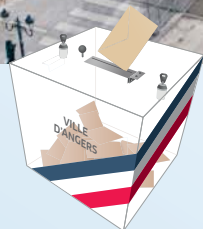


# VIVRE À ANGERS

MARS 2026 / N°477

[angers.fr](http://angers.fr)

## Face à la crue



**Élections municipales**  
Votez les dimanches 15 et 22 mars





THIERRY BONNET

**La 38<sup>e</sup> édition du festival Premiers Plans s'est refermée le 25 janvier** avec une fréquentation de 83 000 spectateurs, autant qu'en 2025, année record. Il faut dire que l'affiche était une nouvelle fois des plus alléchantes avec une centaine de premières œuvres à découvrir, des lectures de scénarios, des avant-premières, des focus ("Napoli" et "Juges et témoins"), des rétrospectives (le réalisateur Werner Herzog, les comédiennes Karin Viard et Lætitia Dosch), des cartes blanches, des invités de renom (Juliette Binoche, Fabrice Luchini, Clémence Poésy, Melvil Poupaud...). Côté compétition, le palmarès a notamment distingué deux longs-métrages espagnols : *Les Dimanches*, d'Alauda Ruiz de Azúa (grand prix du jury) et *Sorda*, d'Eva Libertad (prix du public Jeanne-Moreau et prix d'interprétation féminine pour Miriam Garlo). **Retrouvez la galerie d'images du festival sur [www.angers.fr/photos](http://www.angers.fr/photos)**



THIERRY BONNET

**Joyau de l'art roman niché au cœur de la Doutre, l'église abbatiale du Ronceray**, bientôt millénaire, est restée fermée depuis la Révolution et le départ des moniales. Après trois années d'études et une première phase de travaux de rénovation et d'accessibilité, le monument a dévoilé ses richesses lors de premières visites organisées en février, en avant-première. À commencer par une nef à voûte romane parmi les plus grandes de son époque (7 m de large, 14 m de haut). En attendant l'ouverture au public prévue en mai prochain, une exposition sur l'histoire du site est à découvrir au Repaire Urbain. *(Lire en page 17)*

**Ville d'Angers**, boulevard de la Résistance et de la Déportation, BP 80011, 49020 Angers Cedex 02. **Directeur de la publication**: Christophe Béchu. **Directeur de la communication**: François Lemoult. **Responsable du pôle digital/médias**: Gaël Maupilé. **Rédacteur en chef**: Pascal Le Manio. **Rédaction**: Mathilde Cesbron, Sitraka Guyot, Pascal Le Manio et Julien Rebillard, avec la participation de Lucie Tanneau. **Photo de une**: Thierry Bonnet. **Contactez la rédaction**: 02 41 05 40 91, [journal@ville.angers.fr](mailto:journal@ville.angers.fr) **Conception graphique**: Agence Scoop communication 15870-MEP **Photogravure/Impression**: Easycom Imaye. **Distribution**: Médiapost. **Tirage**: 95 000 exemplaires. **Dépôt légal**: 1<sup>er</sup> trimestre 2026. **ISSN**: 1772-8347.



# Une ville unie face à la crue

**L**es dernières semaines, Angers a fait face à une crue historique, la plus importante depuis 1995. La Loire et la Maine ont débordé de leur lit, nous rappelant que si ces nombreux cours d'eau contribuent à la beauté de notre territoire, nous restons naturellement vulnérables aux aléas des inondations. Dans ces moments-là, l'essentiel apparaît très clairement : protection des habitants et solidarité.

Je veux saluer ici l'engagement des élus, des agents de la Ville et d'Angers Loire Métropole et des services de secours et de sécurité. Dès les premières alertes, les agents de nos collectivités ont été pleinement mobilisés. Surveillance des niveaux de la Loire et de la Maine, installation de protections, accompagnement des Angevins, maintien des services..., chacun a pris sa part.

La mobilisation sur le terrain a été totale : plus de 3 600 parpaings ont été distribués aux habitants et aux commerçants pour rehausser les meubles et les appareils électroménagers et plus de 4 km de planche déployés pour permettre aux riverains de se déplacer. Les agents des collectivités ont été mobilisés sans discontinuer, souvent au-delà des missions et des horaires habituels. Leur professionnalisme a été déterminant. Nous les remercions sincèrement.

Je n'oublie pas non plus les habitants, les associations, les bénévoles, les voisins qui se sontentraîdés. Une fois de plus, Angers a montré le visage d'une ville unie. C'est une fierté.

### Les élections municipales se tiendront les dimanches 15 et 22 mars prochains.

C'est un moment important pour Angers. Un moment où le débat s'exprime et où chacun peut faire entendre sa voix. Mon message est celui de la mobilisation : votons, car nous avons la chance de pouvoir choisir nos représentants. Ce droit est précieux. Beaucoup, ailleurs dans le monde, ne l'ont pas.

Alors que ce mandat s'achève, je veux adresser ma reconnaissance aux 58 élus du conseil municipal pour le travail réalisé ces six dernières années.

Je remercie également les 3 200 agents de la Ville d'Angers et du Centre communal d'action sociale (CCAS). Pendant six ans, les agents municipaux et ceux du CCAS ont fait vivre Angers au quotidien et permis d'assurer un service de qualité pour les Angevins.

Servir Angers est une responsabilité exigeante. Elle demande de l'écoute et de l'équilibre. Elle demande surtout de garder en tête l'essentiel : l'intérêt des Angevines et des Angevins.

Notre ville continuera d'avancer grâce à l'énergie de celles et ceux qui y vivent, y travaillent, s'y engagent. C'est cette force collective qui fait Angers.



THIERRY BONNET

**Christophe Béchu**  
maire d'Angers



***“Votons car nous avons la chance de pouvoir choisir nos représentants. Ce droit est précieux. Beaucoup, ailleurs dans le monde, ne l'ont pas.”***

# L'ÉVÉNEMENT



La promenade de Reculée.



Le pont de Verdun.

JEAN-PATRICE CAMPION



La plaine Saint-Serge joue son rôle de bassin de rétention des eaux.

THIERRY BONNET



La cale de la Savatte et le quai des Carmes.

PHOTOS: THIERRY BONNET (SAUF MENTION CONTRAIRE)



Les agents de la Ville installent parpaings et planches en bois dans les zones sinistrées, comme ici rue Parcheminerie.

# Des inondations de grande ampleur

**S**amedi 21 février, la Loire frôle les 6,40 m au pont de la Basse-Chaine. Face à la crue qui sévit depuis une semaine, plus de 50 sites ont dû être fermés : l'IceParc, la ZAC Saint-Serge, le Marché d'intérêt national, le secteur de la Baumette, la place La Rochefoucauld et de nombreuses rues et parkings dans la partie basse du centre-ville et de la Doutre. Les lignes de tramway tournent au ralenti, deux gymnases sont réquisitionnés et l'Éhpad Grégoire-Bordillon évacué. Quatre kilomètres de planches en bois et 3600 parpaings sont distribués par la Ville pour créer des passerelles et mettre à l'abri les biens des habitants. Ces décisions sont mises à jour quotidiennement par la cellule de crise qui réunit élus, préfet et services techniques. Notamment ceux qui pilotent le Territoire intelligent et le jumeau numérique. Cette modélisation en 3D du territoire permet de visualiser et d'anticiper à la parcelle l'étendue de la crue dans les communes d'Angers Loire Métropole. À Angers, la réserve communale de sécurité civile est activée et les agents de la Ville et de la communauté urbaine sont

mobilisés pour porter assistance aux riverains. Dans les communes touchées, le plan communal de sauvegarde est déployé. Briollay et Écouflant luttent contre la Sarthe, obligeant des habitants à quitter leur foyer. À Bouchemaine, le pont est fermé. En bords de Loire, aux Ponts-de-Cé, le fleuve engloutit presque entièrement les arches du pont Dumnacus et un barrage mobile est installé au port des Noues pour canaliser la montée des eaux. Les digues du territoire sont elles aussi sous étroite surveillance. Mi-février, la Loire frôle la crête de la levée de Belle-Poule, entre La Daguenière et Les Ponts-de-Cé. En cette période à risque, des agents volontaires mènent des rondes régulières, jusqu'à assurer plusieurs passages quotidiens, sept jours sur sept. Ils s'arrêtent inspecter chaque fragilité identifiée sur les ouvrages. Selon leur importance une intervention est décidée. À l'heure où nous écrivons ces lignes, lundi 23 février, la décrue est timidement amorcée. Si l'évolution à la baisse se confirme, les opérations de nettoyage et de remise en état seront engagées dès que possible. ■

**Plus de photos sur [www.angers.fr/photos](http://www.angers.fr/photos)**

# L'ÉVÉNEMENT



Une montée sur les planches, rue Petite-Romaine.



Partie de pêche à la ligne improvisée boulevard Ayrault.



On immortalise l'instant "cru", rue Boisnet.



Échange acrobatique de parapluie promenade de Reculée.



La crue a entraîné la fermeture du pont de Verdun et de la voie des berges, qui a été inondée pour diminuer la pression.





Écouflant et les Basses Vallées angevines.



Barrage mobile au port des Noues, aux Ponts-de-Cé.



Briollay.



Montreuil-Juigné.



Cantenay-Épinard.



Bouchemaine.

PHOTOS: THIERRY BONNET



THIERRY BONNET

# Élections municipales les 15 et 22 mars : votez !

**Les dimanches 15 et 22 mars, plus de 93 000 Angevins sont appelés aux urnes pour élire le nouveau conseil municipal. À cette occasion, ils sont amenés à désigner également les représentants de la Ville au sein de la communauté urbaine Angers Loire Métropole.**

**L**e conseil municipal s'apprête à être renouvelé pour un mandat de six ans. Cinquante-neuf conseillers municipaux issus des listes candidates seront élus. Le premier tour des élections est fixé au dimanche 15 mars et le second tour une semaine plus tard, le dimanche 22 mars. Les 85 bureaux de vote seront ouverts de 8 h à 19 h, sans interruption.

## NOMBRE D'ÉLECTEURS

Environ 93 200 électeurs (chiffre au 23 février) sont inscrits sur les listes électorales à Angers. Parmi eux, près de 200 ressortissants de l'Union européenne figurent sur la liste électorale complémentaire et pourront prendre part au vote.

## CAMPAGNE

Pour le premier tour, la campagne électorale se poursuit jusqu'au vendredi 13 mars, minuit. Afin de présenter les candidats en lice, des panneaux d'affichage sont installés sur 37 sites. Chaque liste y dispose d'une place tirée au sort. En parallèle, chaque électeur reçoit par courrier la profession de foi et le bulletin de chacune d'elles.

## LES DOCUMENTS POUR VOTER

Pour voter le jour J, il faut obligatoirement présenter une pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire, carte vitale avec photo...). À noter : l'identité numérique, à savoir

un titre d'identité dématérialisé, n'est pas admise. Pour faciliter le vote, il est conseillé de présenter également sa carte d'électeur qui comporte le numéro et l'adresse du bureau de vote.

## TRANSPORT À LA DEMANDE

Les dimanches 15 et 22 mars, la Ville met à la disposition des électeurs angevins qui ont des difficultés pour se déplacer (personnes âgées, personnes à mobilité réduite...) un service de transport gratuit assuré par la société Titi Floris. Les réservations sont à effectuer au 02 41 31 13 15, jusqu'au jeudi 12 mars pour voter au premier tour, et jusqu'au jeudi 19 mars pour le second tour.

## DÉPOUILLEMENT

Le dépouillement commence dès la clôture des bureaux de vote, à 19 h. Dans chaque bureau, l'urne est vidée, les enveloppes comptées et regroupées par centaines. Elles sont ensuite ouvertes, une à une, par table de quatre scrutateurs. Sont comptabilisés les bulletins pour chacune des listes, à l'exception des bulletins blancs (enveloppe vide, bulletin blanc dépourvu de tout nom) et nuls (bulletins annotés, déchirés, sans enveloppe...), non considérés comme des suffrages exprimés.

## PROCLAMATION DES RÉSULTATS

Les résultats, bureau de vote par bureau de vote, sont annoncés au fur et à mesure de leur arrivée dans le

parking de l'hôtel de ville qui sera ouvert au public, à partir de 19 h 30. Il sera également possible de suivre les résultats sur le site [www.angers.fr](http://www.angers.fr) ■ [www.angers.fr/elections](http://www.angers.fr/elections)

## PROCURATION

Absent le jour du vote ? Vous pouvez charger un électeur de voter à votre place dans votre bureau de vote. Pour cela, vous devez faire une procuration. Il suffit de remplir le formulaire sur le site [service-public.fr](http://service-public.fr). Vous recevrez alors un mail indiquant la référence de votre demande qu'il faudra faire valider auprès d'un commissariat de police ou d'une gendarmerie, muni d'un justificatif d'identité. Autre solution : imprimer le dit formulaire, le remplir à la main et se rendre dans l'un des deux lieux précités ou au tribunal judiciaire où des formulaires sont également mis à disposition pour réaliser la procuration en direct. Dans tous les cas, il est important d'effectuer la démarche le plus tôt possible pour qu'elle soit transmise à temps à la mairie.

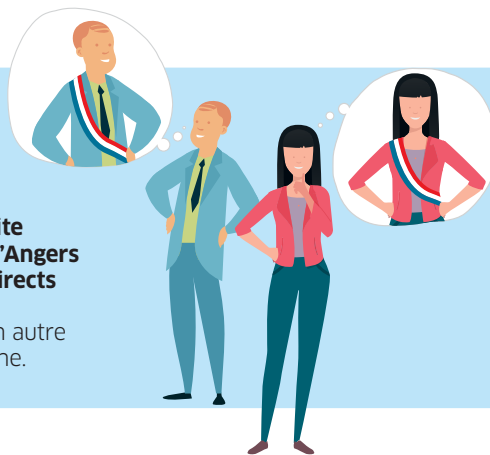


THIERRY BONNET / ARCHIVES

# COMMENT EST ÉLU LE CONSEIL MUNICIPAL ?

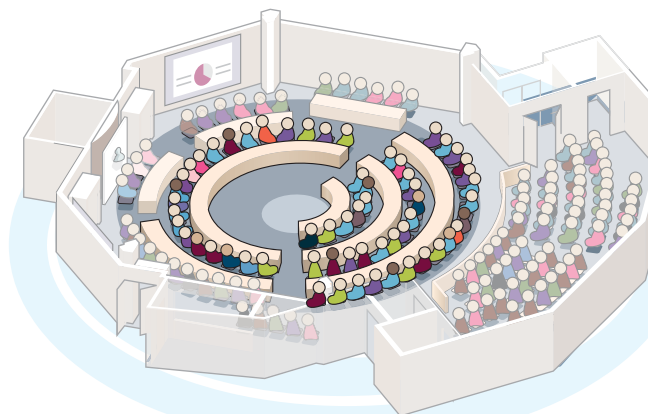
1

Toute personne âgée de **18 ans au moins**, inscrite sur les listes électorales d'Angers ou y **payant des impôts directs** peut être candidate. Y compris les citoyens d'un autre pays de l'Union européenne.



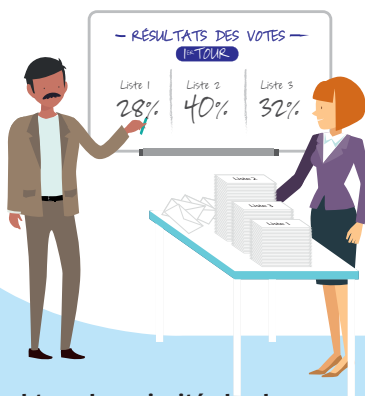
8

Le dimanche 22 mars, c'est le **2<sup>d</sup> tour**. La liste qui arrive en tête, remporte l'élection, même si elle obtient moins de 50% des votes.



7

Les listes présentes au 2<sup>d</sup> tour ont jusqu'au **mardi 17 mars**, 18h, pour se déclarer en préfecture. Les professions de foi et bulletins de vote sont à nouveau envoyés aux électeurs par courrier.



— RÉSULTATS DES VOTES —  
1<sup>er</sup> TOUR

Liste 1	Liste 2	Liste 3
28%	40%	32%

6

**Aucune liste n'a obtenu la majorité absolue des suffrages exprimés: il y a un 2<sup>d</sup> tour.**

Toutes les listes ayant obtenu au moins 10% des suffrages exprimés peuvent y participer. Celles qui ont obtenu plus de 5% des voix peuvent fusionner avec une liste qualifiée pour le 2<sup>d</sup> tour. Certains de ses candidats intègrent alors cette liste.

Les listes qui ont obtenu moins de 5% ne peuvent ni fusionner ni se maintenir.

5

Si, au 1<sup>er</sup> tour, **une liste obtient la majorité absolue** des suffrages exprimés (50% plus une voix), elle **remporte l'élection**. Dans ce cas, allez au **9**. Sinon, poursuivez au **6**.

**2**

Les candidatures se présentent sous forme de **listes**. Ces dernières comportent **59 noms**, autant que de conseillers municipaux à élire. Elles respectent la **parité avec une alternance femmes / hommes**.

**9**

**La liste gagnante obtient d'office la majorité des sièges**, soit 30 conseillers municipaux. Les 29 autres sièges sont répartis proportionnellement entre toutes les listes qui ont obtenu au moins 5% des voix, y compris la liste gagnante.

**EXEMPLE DE RÉSULTATS****LISTE 1: 54% LISTE 2: 42% LISTE 3: 4%**

La liste 1 obtient 30 sièges d'office et 16 sièges sur les 29 autres.

La liste 2 décroche 13 sièges sur les 29.

La liste 3 n'obtient aucun siège.

**Répartition finale des 59 sièges: 46 pour la liste 1; 13 pour la liste 2.**

Le nouveau conseil municipal se réunit pour **élire le maire et ses adjoints**. La durée du mandat est de 6 ans.

**3**

La **campagne** officielle pour le premier tour prendra fin le vendredi **13 mars à minuit**.

La préfecture se charge d'expédier par courrier les professions de foi et bulletins de vote à tous les électeurs.

**4**

**Le dimanche 15 mars, c'est le 1<sup>er</sup> tour.** Tous les électeurs inscrits à Angers sont invités à voter, de 8h à 19h.



C. LAMBERT & V. LATTAY / VILLE D'ANGERS

**EN CHIFFRES****93 200**

électeurs angevins environ sont appelés aux urnes les dimanches 15 et 22 mars. Parmi eux, près de 200 sont ressortissants de l'Union européenne.

**85**

bureaux de vote seront ouverts de 8h à 19h, sans interruption.

**18**

ans est l'âge légal pour se présenter et pouvoir voter. À noter: les Angevins qui auront 18 ans entre les deux tours pourront participer au vote le dimanche 22 mars, jour du second tour. Pas de démarche à effectuer, leur inscription sur les listes électorales est automatique sous réserve d'avoir effectué le recensement citoyen à Angers, à partir de leurs 16 ans.

**59**

élus issus des listes candidates siégeront au sein du nouveau conseil municipal.

**42**

conseillers représenteront Angers au sein du prochain conseil communautaire d'Angers Loire Métropole qui en comptera 85. Les élus angevins, tous issus d'une liste présentée aux élections municipales, seront désignés sur le même mode de scrutin: la liste arrivée en tête obtiendra automatiquement la moitié des 42 sièges à pourvoir, c'est à dire 21 sièges. Les 21 autres sièges seront répartis proportionnellement entre les listes ayant recueilli au moins 5% des voix, y compris la liste gagnante.

**3**

pointages de la participation à 10h, 12h et 17h seront relayés sur le site [www.angers.fr](http://www.angers.fr), l'application "Vivre à Angers" et les réseaux sociaux de la Ville.

# Le conseil municipal adopte le

**Pas d'augmentation d'impôt, hausse de l'épargne, dette maîtrisée au même titre que les dépenses de fonctionnement, et niveau d'investissement autour des 48 M€ sont les grandes tendances du budget primitif 2026, adopté le 23 février.**

Dans un contexte économique incertain et contraint, notamment pour les collectivités territoriales, le conseil municipal a adopté le budget primitif 2026 de la Ville, le dernier du mandat. Un budget dans la droite ligne des orientations débattues fin janvier et de la stratégie financière des dernières années. Ses objectifs : ne pas augmenter les taux de fiscalité pour préserver le pouvoir d'achat des Angevins, respecter les grands équilibres budgétaires et maîtriser la dette pour continuer à financer les grands projets. En priorité ceux en lien avec la transition écologique, le renouvellement urbain, la culture et l'éducation. En 2026, la Ville prévoit d'investir 48,1 M€ dont

près de 10 M€ consacrés à la réhabilitation et à l'extension de la bibliothèque Toussaint, 3,5 M€ aux travaux menés dans les quartiers Belle-Beille et Monplaisir, et 2,5 M€ à la construction de la nouvelle salle de musiques actuelles, dont les travaux démarrent en septembre, sur la plaine Saint-Serge.

## Des recettes qui progressent plus vite que les dépenses

Un tel niveau d'investissements est rendu possible grâce à une maîtrise des dépenses de fonctionnement et des recettes en hausse, notamment grâce à l'augmentation de la population. Conséquence : l'épargne

progressive. Ce qui permet de limiter le recours à l'emprunt et de projeter une dette en recul d'un million d'euros fin 2026.

Cette maîtrise de la dette est également le fruit d'une stratégie qui vise à limiter la dépendance au secteur bancaire et à bénéficier de taux d'emprunt intéressants, de 2,06 % en moyenne contre 2,51 % pour les villes de même échelle.

Autre élément positif, la capacité de désendettement de la collectivité est cette année encore projetée au-dessous des 7 ans, alors que le seuil prudentiel conseillé par l'État se situe à 12 ans. ■

[www.angers.fr/budget](http://www.angers.fr/budget)

## LES PRINCIPAUX INVESTISSEMENTS EN 2026



TETRARC

Bibliothèque Toussaint (9,7 M€).



THIERRY BONNET

Renouvellement urbain de Belle-Beille et Monplaisir (3,53 M€).



THIERRY BONNET

Fonds de concours voirie (2,55 M€).



HÉRAULT ARNOD ARCHITECTURES

Nouvelle salle de musiques actuelles (2,5 M€).

# dernier budget du mandat

## LES 6 GRANDS CHIFFRES DU BUDGET

**42,7**

millions d'euros de subventions et participations versés aux associations et organismes publics. Notamment 17,8 M€ à destination du CCAS.

**23,5**

millions d'euros, le montant de l'épargne brute inscrit au budget 2026 (+ 5,8%). Celui de l'épargne nette s'élève à 9,8 millions d'euros (+ 26,8%).

**48,1**

millions d'euros, le montant des dépenses d'investissement projeté en 2026. Parmi elles, 36% sont au service de la transition écologique (rénovation énergétique des bâtiments, raccordement aux réseaux de chaleur, végétalisation, aménagements au bénéfice des mobilités actives...).

**0 %**

d'augmentation des taux d'imposition.

**0,9 %**

l'augmentation des dépenses de fonctionnement, limitée à l'inflation. Les recettes quant à elles progressent de 1,1%.

**112**

euros par habitant, le montant des remboursements annuels auprès des banques. La moyenne nationale pour les villes de même strate est de 140 euros.



ZAC Thiers Boisnet, Roseraie, Grand-Pigeon (1,67 M€).



Salles de sports et stades (1,25 M€).



Angers Rives Vivantes (1,2 M€).



Site Joffre (ex-Banque de France, 1 M€).



Patrimoine remarquable (920 000 €).



Nature en ville (902 000 €).



École des arts du cirque (750 000 €).



LOUIS JOSSE JMD PRODUCTION

La pièce de théâtre "Je ne serai pas là si..." sera jouée le 18 mars, au théâtre Chanzy.

## Égalité femmes-hommes, c'est pour quand ?

**Du 2 au 31 mars, le Mois de l'égalité propose une trentaine de rendez-vous. Objectifs: informer et sensibiliser le public mais aussi lutter contre toutes les formes de sexisme.**

Les chiffres du rapport 2026 du Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes en disent long sur le chemin qu'il reste à parcourir pour casser les préjugés et lutter contre le sexisme. Près d'un Français sur deux estime en effet qu'il est aujourd'hui désavantageux d'être une femme dans la société. 84% des femmes déclarent avoir déjà vécu au moins une situation sexiste. 78% des personnes interrogées considèrent que les hommes doivent assurer la responsabilité financière de la famille. Sans parler de la montée des courants masculinistes... Ce mois de mars, à Angers, la Ville et ses partenaires (associations, maisons de quartier, cinéma Les 400 Coups) proposent de réfléchir au phénomène mais aussi d'agir. Au programme: du cinéma (*Mary Anning, D'une Seule*

*Voix\*, Shéhérazade*), du théâtre (*Je ne serai pas là si...*), des conférences, des expositions. Mais également deux festivals: Égali'Terre, le 7 mars, au centre Jean-Vilar (par l'association Femmes d'ici et d'ailleurs) et Tout Feu Tout Flamme, les 27 et 28 mars, au Quart'Ney (stand-up, débat, marché de créatrices...). Des parcours artistiques au musée des beaux-arts et au muséum des sciences naturelles, respectivement sur les femmes artistes et les femmes de sciences. Du sport avec, notamment, la course Angers au féminin et un défi de la mixité dans les quartiers via la création d'une fresque. ■

**Programme sur [www.angers.fr/egalite](http://www.angers.fr/egalite)**

\* *Les Films Hector Nestor suivent le parcours de trois jeunes Angevines qui ont décidé de sensibiliser au harcèlement et aux violences sexistes et sexuelles.*

## Qui sont les espoirs du Chabada ?

L'équipe "Espoir" du Chabada est désormais connue. CJ Beth (soul électro), Charlie Hermosilla (indie folk), Deva (pop rêveuse), Devenus (pop conceptuelle) et S-Tra (rap) ont été sélectionnés par un jury de spécialistes et vont bénéficier d'un accompagnement pour intégrer le circuit professionnel. Au menu: consolidation du projet artistique, soutien à la création et à la production, mise en relation avec les acteurs du secteur, participation financière, programmation lors d'événements nationaux... [lechabada.com](http://lechabada.com)



DR

## EN BREF

### URBANISME

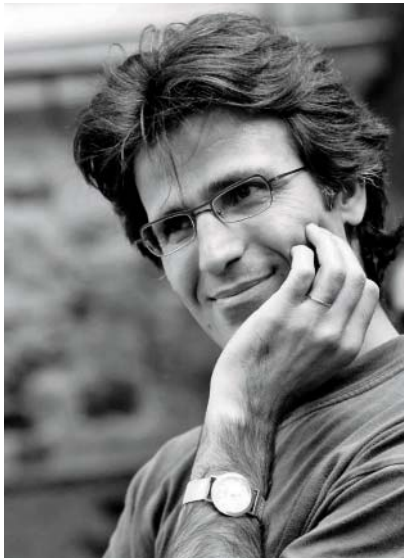
Le service Droit des sols de la Ville d'Angers propose des permanences gratuites de conseil en architecture afin d'accompagner les Angevins dans l'élaboration de leur projet. La chargée de mission accueille le public le jeudi, de 14 h à 17 h, sur rendez-vous au 02 41 05 40 99 ou par mail, à [pre-projet.angers@ville.angers.fr](mailto:pre-projet.angers@ville.angers.fr)

### COURSE À PIED

Première édition de la course sur route SCO Angers Run dans les rues angevines et beaucouzéennes, le samedi 11 avril. Au programme: des parcours de 5 et 10 km dont les départs seront donnés rue André-Le Nôtre et les arrivées jugées rue Georges-Morel. Renseignements et modalités d'inscription sur [sco-angers-athle.fr](http://sco-angers-athle.fr) et [timepulse.fr](http://timepulse.fr)

# La jeunesse au Printemps des poètes

Jusqu'au 27 mars, l'heure de la poésie a sonné. Porté par la Ville et les associations locales, le Printemps des poètes accueille deux invités de marque en la personne de l'auteur turc Seyhmus Dagtekin (Prix Mallarmé et Prix de l'Académie française Théophile Gautier) et de la poétesse iranienne Mahtab Ghorbani. Le premier interviendra en milieu scolaire et ira à la rencontre du public le mercredi 11, au Wheat (18h30), alors que la seconde est attendue dans l'auditorium du musée des beaux-arts pour une lecture bilingue en français et farsi le samedi 14 (16h30). Tous les deux seront réunis à l'institut municipal le vendredi 13 (18h30). Cette année, l'ambition est d'aller au-devant des jeunes pour qui la poésie est bien souvent une discipline littéraire lointaine. Les 15-30 ont ainsi rendez-vous au J Angers connectée jeunesse, le mardi 10, pour la deuxième édition de la Créa'Zone (de 17h à 20h, inscription conseillée sur [www.angers.fr](http://www.angers.fr)). Objectif: faire découvrir



MICHEL DURIGNEUX



JOHANNA KRACZYNSKI



JP

Seyhmus Dagtekin, Maalik et Mahtab Ghorbani sont les poètes invités de l'édition 2026.

la poésie via des ateliers slam, jeux de société, dessin, peinture, collage, coloriage, et musique, en présence du slameur angevin Maalik. Récitals, lectures et rencontres complètent le programme de ce Printemps des poètes

qui se clôturera par une soirée de restitution des écrits produits lors des nombreux ateliers organisés en mars. Rendez-vous pour cela le 27 mars, au J, à partir de 18h30. ■

[www.angers.fr/printempsdespoetes](http://www.angers.fr/printempsdespoetes)

## Tout sur la petite enfance, du 16 au 21 mars



THIERRY BONNET / ARCHIVES

Parents de bambins jusqu'à 3 ans ou futurs parents, la semaine de la petite enfance propose un tour d'horizon de l'offre d'animations et d'accueil à Angers. Sont notamment au programme, du 16 au 21 mars: une découverte de lieux d'accueil enfants-parents (LAEP), des ateliers autour du jardin sensoriel à la Maison de l'environnement, de l'éveil (motricité, sons, jeux...). Également au menu: des visites aux musées adaptées aux petits (dès 2 ans), une soirée d'information sur les modes de garde et un forum pour découvrir les métiers de la petite enfance, en présence de professionnels. ■

Informations sur [www.angers.fr](http://www.angers.fr)

## LE CHIFFRE

# 276 005

visiteurs ont poussé les portes des six musées d'Angers en 2025. Un record de fréquentation notamment lié à la progression du musée des beaux-arts (+ 23% avec 99343 entrées, dont plus de 58000 pour l'exposition *Digital Floralia*, de Miguel Chevalier). À noter également, les très bons chiffres du musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine qui a accueilli près de 65000 personnes venues, en grande partie, découvrir les œuvres du concours international des mini-textiles (+ 33% par rapport à l'édition précédente). Pour rappel, les musées sont gratuits pour les moins de 26 ans et la dernière heure est gratuite pour tous, de 17h à 18h. [musees.angers.fr](http://musees.angers.fr)

# La galerie contemporaine de la cathédrale inaugurée le 9 avril

Libérée de ses échafaudages et de sa palissade début février, la galerie contemporaine, qui vient protéger le portail de la cathédrale et ses sculptures polychromées, dévoile ses lignes définitives. Elle est l'œuvre de l'architecte japonais Kengo Kuma, lauréat du concours international lancé en 2020 par l'État qui finance intégralement sa construction. Les Angevins seront invités à découvrir l'œuvre le jeudi 9 avril, jour de l'inauguration officielle qui proposera, à partir de 18 h, une cérémonie religieuse, un spectacle mêlant danse, lecture et chants accompagnés à la harpe japonaise et visites libres. Autre temps fort, le samedi 11 avril : le public pourra bénéficier de visites guidées gratuites, toutes les 30 minutes à partir de 11 h (réservations sur [boutique.destination-angers.com](http://boutique.destination-angers.com)), de concerts, de chorales, d'animations et d'ateliers pour les familles autour de l'architecture et des polychromies. Ce sera aussi l'occasion de profiter des nouveaux espaces publics réalisés par la Ville autour de la cathédrale, à commencer par



La galerie de l'architecte japonais Kengo Kuma dévoile ses lignes contemporaines.

la place Monseigneur-Chappoulie. Celle-ci, entièrement repavée, sera désormais piétonne et végétalisée – à l'instar des rues du Chanoine-Urseau et Saint-Christophe – afin de créer îlots de fraîcheur et zones d'ombrage grâce à la construction d'une pergola et la plantation d'arbres et de massifs. À noter également : le diocèse

organise des visites guidées les 10 et 12 avril et une exposition sur le chantier de la galerie est à retrouver sur les grilles du conseil départemental, place Michel-Debré et boulevard du Roi-René. ■

**Réservations des visites du samedi 11 avril en flashant le QR-code ci-contre.**



## Rue de la Chalouère : top départ aux aménagements



Après les travaux sur les réseaux en 2024-2025, la rue de la Chalouère est entrée dans sa phase d'aménagement. Un chantier de neuf mois qui entraîne une fermeture de la circulation, la mise en place d'une déviation et le déplacement des arrêts de bus vers le boulevard Gaston-Ramon et les avenues Besnardière et Jean-Joxé. Les accès piétons sont quant à eux maintenus et les commerces restent évidemment ouverts. Côté calendrier, le premier tronçon, jusqu'à mi-avril, s'étend de la rue de Belfort à la rue Victor-Hugo. Suivront les axes Victor-Hugo / Mélinais, de mi-avril à début juin, puis Brispotière / Vaugareau, de début juin à mi-septembre. Ces interventions visent à sécuriser les carrefours via la création de passages piétons sur des plateaux surélevés et des revêtements de sols plus clairs. Autres objectifs : favoriser la marche et le vélo, réorganiser le stationnement, améliorer le croisement des véhicules et végétaliser la rue.

[www.angers.fr/travaux](http://www.angers.fr/travaux)

## Jobs d'été: rencontrez, postulez

Les jeunes Angevins ont rendez-vous aux greniers Saint-Jean, le samedi 28 mars, de 9 h à 17 h, pour la journée Job d'été, consacrée aux emplois saisonniers. L'occasion de découvrir les secteurs qui recrutent (animation, agroalimentaire, commerce, aide à la personne, industrie...), de rencontrer des entreprises et de postuler en direct. Un espace dédié à la préparation de sa candidature est également proposé pour peaufiner CV, lettre de motivation et entretien.

Entrée libre. [www.angers.fr/jeunes](http://www.angers.fr/jeunes)

## L'abbaye du Ronceray se dévoile au RU



THIERRY BONNET

L'exposition relate la puissance de l'abbaye de femmes qu'était le Ronceray.

### EN BREF

#### PRÉVENTION DES CHUTES

Le CCAS propose des activités autour de la prévention des chutes liées au vieillissement. Programme et inscriptions: espace Welcome, 4, place Maurice-Sailland, 02 41 23 13 31.

#### PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

Le conservatoire ouvre au public le samedi 21 mars. Le matin, de 10 h à 13 h, découverte des disciplines proposées (musique, danse, théâtre) et rencontre avec les enseignants. Puis spectacles de 14 h à 17 h. Entrée libre. [www.angers.fr/crr](http://www.angers.fr/crr)

C'est une très vieille dame bientôt millénaire, au cœur de la Doutre. Le Repaire Urbain propose de se pencher sur l'histoire de l'abbaye du Ronceray qui, aujourd'hui, appartient en partie à l'école nationale des Arts et Métiers (depuis 1815) et à la Ville pour ce qui concerne l'église abbatiale, en cours de rénovation. L'ensemble est construit en 1028 par Hildegarde, comtesse d'Anjou, afin de prouver sa fidélité à son époux Foulques Nerra et pour remercier Dieu de l'avoir sauvée des eaux. Ce qui s'appelle alors Notre-Dame-de-la-Charité accueille des femmes puissantes. Abbesses comme moniales, les bénédictines sont issues des grandes familles du royaume. Parmi les documents exposés, un censier du XV<sup>e</sup> siècle atteste de la richesse des religieuses, de leurs privilèges, de leurs

propriétés, alors qu'un cartulaire-rouleau du XII<sup>e</sup> explique le fonctionnement et l'organisation du Ronceray. Autre aspect remarquable: l'architecture de l'église. De style roman, elle propose notamment une nef majestueuse couverte d'une voûte en berceau mais aussi des décors sculptés et des peintures murales. Portraits de femmes, objets, plans et dessins complètent la visite et renseignent sur les évolutions de l'abbaye. Notamment depuis la Révolution et le départ des moniales à la suite de la confiscation de l'édifice puis du long déclin de l'église abbatiale, faute d'entretien. ■

**"Abbaye du Ronceray. Mémoire de femmes, Mémoire de pierres", Repaire Urbain, 35, boulevard du Roi-René, du mardi au samedi, de 13 h à 18 h. Gratuit.**



## Rentrée 2026: les inscriptions dans les écoles ont démarré

Les parents ont jusqu'au 13 mai pour inscrire leur enfant dans une école publique à la rentrée 2026. Pour les moins de 3 ans (nés en 2024), la démarche est à effectuer auprès du Point info famille (hôtel de ville) ou dans un relais-mairie, avec livret de famille (ou acte de naissance de l'enfant) et justificatif de domicile de moins de 3 mois. Pour les plus de 3 ans (nés avant 2024), la demande se fait auprès de la direction de l'école souhaitée, en priorité l'établissement le plus proche du lieu de résidence. ■

[www.angers.fr](http://www.angers.fr)

## Conversations avec la danse



“Machine à spectacle”, de Solène Wachter.

Questionner les normes, déplacer les points de vue, faire œuvre commune sont les *credo* de la saison du centre national de danse contemporaine et du festival Conversations, du 12 au 28 mars, au Quai. À l’affiche, notamment : Lucinda Chlids, figure emblématique de la *postmodern dance*; le projet *Organon* de Tarek Atoui et Noé Soulier, le directeur du CNDC qui proposera aussi une reprise de sa pièce *Les Vagues*. À découvrir également : le travail de Léa Vinette, Solène Wachter, Calixto Neto... [cndc.fr](http://cndc.fr); [lequai-angers.eu](http://lequai-angers.eu)

CÉSAR VAYSSIER

## L’R de Rien fête ses 20 ans

L’association dédiée aux cultures urbaines souffle ses 20 bougies, le samedi 28 mars, sur la scène du Chabada. Une belle occasion de (re)découvrir plusieurs générations d’artistes : la nouvelle garde J RAF et BS, Demi Portion, figure du rap français, et les “anciens” qui ont fait grandir le collectif : Nouvel’R (*ici en photo en 2015*), Cerbère, Mic Breathe. ■ [lehabada.com](http://lehabada.com)



SÉBASTIEN LEFORT / ARCHIVES

## Le végétal dans tous ses états à l’Expo Flo

L’expo Flo fête ses 50 ans ! L’événement, créé par les étudiants de l’Institut Agro Rennes-Angers, promet de transformer le campus angevin dans les moindres recoins, du grand hall au toit-terrasse, en passant par les couloirs, les salles de classe et, bien entendu, les extérieurs. Au total, plus de 22 000 plantes cultivées en grande partie par les élèves eux-mêmes formeront une quarantaine de jardins et autant d’ambiances que le public sera invité à découvrir du 20 au 22 mars autour du thème “Viens, on sème!”. Si l’esthétisme et la créativité restent au cœur de l’événement, les organisateurs souhaitent également poser un regard ludique et scientifique sur l’horticulture et le paysage, tout en mettant en avant la diversité des pratiques semencières et leurs innovations. Au programme également : conférences, tables rondes et débats participatifs, ateliers, spectacles nocturnes et pyrotechniques, théâtre et défilé végétal. ■

**Expo Flo, du 20 au 22 mars, Institut agro Rennes-Angers, 2, rue André-Le Nôtre. Vendredi, de 13 h 30 à 18 h 30 ; samedi, de 9 h à 18 h 30 ; et dimanche, de 9 h à 16 h 30. [expoflo.com](http://expoflo.com)**



THERRY BONNET / ARCHIVES

20 000 m<sup>2</sup> de décors ont été réalisés par 450 étudiants de l’Institut Agro Rennes-Angers et de sept autres écoles de paysage et d’horticulture.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### Un musée des féminismes en projet

Le conseil municipal du 26 janvier a voté l’attribution d’une subvention de 5 000 € en soutien à la création d’un musée des féminismes à Angers. Un projet co-porté par l’université (qui abrite déjà le centre des archives du féminisme), l’association pour un musée des féminismes (AFéMuse) et la Fondation des Femmes. Le lancement des études permet, dans les 18 prochains mois, de rechercher un site d’implantation, enrichir les collections, nouer des partenariats, mobiliser un conseil scientifique, mettre en place une programmation (expositions, événements...). [univ-angers.fr](http://univ-angers.fr); [afemuse.fr](http://afemuse.fr)



Lors du prochain mandat, le conseil communautaire comptera 85 membres issus des 29 communes de l'agglomération.

## Comment est élu le conseil communautaire

Pour tout comprendre du scrutin communautaire, qui découlera des municipales des 15 et 22 mars, voici les grandes lignes du protocole électoral.

**P**our former un conseil communautaire, les habitants doivent d'abord élire le conseil municipal de leur commune, les 15 et 22 mars. Pour les collectivités de plus de 1 000 habitants, sur chaque liste présentée à l'élection municipale, certains candidats sont fléchés conseillers communautaires. Pour les villages de moins de 1 000 habitants, comme Béhuard, Sarrigné ou Écuillé, il faudra attendre le conseil d'installation au cours duquel sont élus le maire et ses adjoints. Le maire est alors désigné conseiller communautaire titulaire. Un siège de suppléant revient au premier de ses adjoints.

Au conseil communautaire, les sièges sont répartis entre les communes en fonction de leur poids démographique. Toutefois, un siège est attribué d'office

aux plus petites communes qui en seraient dépourvues si ce principe de proportionnalité était appliqué *stricto sensu*. Pour le prochain mandat 2026-2032, le conseil communautaire comptera 85 sièges dont 42 pour Angers, 5 pour Loire-Authion, 4 pour Trélazé et Avrillé, 3 pour Les-Ponts-de-Cé, 2 pour Saint-Barthélemy-d'Anjou, Verrières-en-Anjou et Montreuil-Juigné. Les 21 communes restantes disposeront d'un seul siège.

### 15 vice-présidents nommés

Le conseil communautaire se réunit au plus tard quatre semaines après l'élection des maires. Lors du prochain mandat, il sera donc installé le lundi 13 avril.

Le président d'Angers Loire Métropole et ses vice-présidents, 15 au maximum, sont élus par les 85 conseillers. Ces derniers doivent aussi élire

les 39 membres de la commission permanente. En règle générale, chaque maire des 29 communes d'Angers Loire Métropole siège au sein de cette instance. La commission permanente prend certaines décisions sur délégation du conseil et rend des avis sur les délibérations avant leur vote en conseil communautaire.

À la suite du conseil d'installation, le président d'Angers Loire Métropole attribuera des délégations de fonctions aux vice-présidents. Parmi elles: la transition écologique et les mobilités, l'emploi et le développement économique, les solidarités, l'urbanisme et le logement, les déchets, le tourisme, la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations, la voirie... Une fois cette dernière étape accomplie, l'exécutif communautaire sera en ordre de marche, au service des 312 000 habitants du territoire. ■

## Une nouvelle école à Écouflant

A PROPOS ARCHITECTURE



Image de synthèse du futur établissement scolaire écouflantais.

Les travaux pour construire la future école Belle-Branche ont débuté en janvier, à Écouflant. C'est parti pour deux ans de chantier avec l'objectif de livrer en janvier 2028 un nouvel établissement élémentaire et un accueil périscolaire qui jouxteront la maternelle actuelle. Le but est de regrouper les trois sites sur un même lieu. Cet équipement de 736 m<sup>2</sup> comprendra quatre classes et deux ateliers

en lien avec les salles de classe, une salle polyvalente, des sanitaires intérieurs et extérieurs, une salle des professeurs, un bureau de direction, des locaux périscolaires (mutualisés avec l'école) dont une salle d'activités, un sas de liaison avec la maternelle... Coût estimé du chantier: 4,4 M€ dont 500 000€ financés par Angers Loire Métropole et 450 000€ par l'État. ■ [ecouflant.fr](http://ecouflant.fr)

### LE SAVIEZ-VOUS ?

#### Angers, métropole la plus attractive

Angers reprend la première place du baromètre annuel d'Arthur Loyd sur l'attractivité des territoires, dans la catégorie des métropoles de 300 000 à 500 000 habitants. Ceci devant Dijon et Reims. Ce palmarès met en avant la capacité d'un territoire à attirer entreprises et talents, à créer des emplois à valeur ajoutée et à structurer un écosystème favorable au dynamisme démographique.

### EN BREF

#### GEEK FEST, LE PROGRAMME

Les 11 et 12 avril au parc-expo, à Angers, le Geek Fest réunira, entre autres, les doubleurs Alexandre Gillet (voix d'Elijah Wood dans *Le Seigneur des anneaux*) et Vincent Ropion (interprète de Nicky Larson et de Neil Patrick Harris). Le week-end sera également ponctué de diverses conférences autour de la fantasy (Harry Potter, Tolkien, Star Wars, World of Warcraft...), de spectacles de danse et de sabres laser, sans oublier le concours de cosplay qui élira le meilleur déguisement du festival. Et aussi : jeux vidéo, mangas, comics, pop culture asiatique, concerts et expos. La billetterie est ouverte sur [angersgeekfest.com](http://angersgeekfest.com)

#### BIEN TAILLER SES ARBRES ET ARBUSTES

Avis aux jardiniers amateurs ! L'éco-jardinier de la Maison de l'environnement, au lac de Maine, partage ses conseils pour tailler les arbres fruitiers et les arbustes d'ornement et ainsi préparer son jardin pour le printemps. Prochaine session le 15 mars à la Maison de l'environnement, avenue du Lac-de-Maine, à Angers. Atelier ouvert à tous, à partir de 13 ans. Tarif : 3 € par personne. Réservation sur boutique. [destination-angers.com](http://destination-angers.com)

## Des Tracto-Cabines et un nouveau potager à Terra Botanica

Le parc d'attraction dédié au végétal entame sa nouvelle saison les 28 et 29 mars lors du Printemps de Terra, le plus grand marché de plantes du Grand Ouest. Rendez-vous ensuite le week-end du 4 avril pour tester les nouveautés, dont les Tracto-Cabines et le potager de Cléamolette. Dans cet espace, deux parcours seront proposés. Le premier, à bord d'un drôle de tracteur pour découvrir les expériences parfois loufoques de "Cléamolette", inventrice passionnée de jardinage et de bricolage. Le second, à pied, pour admirer une collection végétale de plus de 10 000 plantes potagères, 500 vivaces, 200 arbustes et 40 arbres. Enfin, la déambulation nocturne Terra Nocta revient à partir du 11 avril avec un nouveau tableau poétique autour de l'eau. ■

[terraborotanica.fr](http://terraborotanica.fr)

TERRA BOTANICA



Le Tracto-Cabine, nouveauté de Terra Botanica.

# Jakub Józef Orliński et Julie Depardieu au festival Pianopolis, du 13 au 17 mai

Place au spectacle pour la 4<sup>e</sup> édition du festival Pianopolis, du 13 au 17 mai. Le programme a été composé, une fois de plus, sous la houlette du maestro Alexandre Kantorow. Ainsi, le contre-ténor polonais et breakdancer Jakub Józef Orliński revisitera Haendel, accompagné de son compatriote, le pianiste Michal Biel (le 15 mai, 20 h, greniers Saint-Jean). L'actrice Julie Depardieu (narratrice), la mezzo-soprano Delphine Haidan et la pianiste Dana Ciocarlie raconteront la vie romantique et rocambolesque du couple de compositeurs, Clara et Robert Schuman (*Une soirée chez les Schumann*, le 16 mai à 15 h, abbaye du Ronceray). En amont du spectacle, Julie Depardieu sera l'invitée d'une causerie-rencontre dans les jardins du musée Jean-Lurçat.

## L'univers de Tolkien au piano

L'univers de Tolkien prendra vie sous les touches de Gabriel Durliat (11 h 30, le 15 mai), au musée Jean-Lurçat qui hébergera l'exposition *Aubusson tisse Tolkien* à partir du 10 avril. Pour un



GÉRARD CIAUME



"PUBLISHED BY SKP - CELEBRATION ISSUE" AND TAG @SKPBEIJING

Le festival Pianopolis reçoit l'actrice Julie Depardieu et le contre-ténor Jakub Józef Orliński.

plus jeune public, le pianiste Karol Beffa interprètera le conte *Le Roi qui n'aimait pas la musique* (greniers Saint-Jean, 11 h, le 16 mai). L'Orchestre national des Pays de la Loire et le pianiste Tanguy de Williencourt joueront Chopin au centre de congrès (le 16 mai, 17 h). Enfin, Jean-Baptiste Doulcet accordera ses touches à une séance

de cinéma lors d'un ciné-concert aux 400 Coups (le 13 mai, à 20 h). La chanteuse Marielle Dechaume animera un bal populaire place Ney (le 14 mai, à 16 h). Et tout au long du festival, Bjorn Gottshall sillonnera la ville à vélo avec son piano. ■

**Billetterie à partir du 6 mars sur [www.angers.fr/pianopolis](http://www.angers.fr/pianopolis)**

## Quatuor d'immeubles pour la Caisse des Dépôts



ALDEV / ROMAIN MEUNIER

La Caisse des Dépôts a inauguré son nouveau site dans le quartier d'affaires Cours Saint-Laud, à Angers.

La Caisse des Dépôts a officiellement inauguré le 29 janvier son nouveau site "Quatuor Éblé" au sein du quartier d'affaires Cours Saint-Laud, à Angers. Ses bureaux s'étendent désormais sur 11 000 m<sup>2</sup> au sein de quatre immeubles de cinq à huit étages en forme de nef industrielle et reliés entre eux par des passerelles. L'ensemble héberge 750 des 1 000 collaborateurs angevins de l'institution financière. La Caisse des Dépôts a donc quitté les locaux qu'elle occupait dans le quartier Saint-Serge, de même que son site historique de la rue Louis-Gain. Outre le siège régional de la Banque des Territoires, c'est à Angers que sont en grande partie gérés le régime de retraite Ircantec et le Compte personnel de formation (CPF) des Français. Le "Quatuor Éblé" a donc été conçu pour répondre aux enjeux de croissance de ces activités. ■

# 70 000 équipements gérés à distance

Les locaux de l'ancienne Banque de France, boulevard du Maréchal-Joffre à Angers, sont désormais propriété d'Angers Loire Métropole. Ce nouveau site accueille depuis janvier le centre de vidéoprotection de la Ville d'Angers et le centre de pilotage des équipements de la communauté urbaine. Le premier dépend de la police municipale et rassemble plus de 300 caméras chargées de surveiller l'espace public, à Angers uniquement. Le second fait partie du Territoire Intelligent, une stratégie numérique pour améliorer l'efficacité du service public. Il supervise à distance, 24h/24 et 7j/7, quelque 70 000 équipements dans l'agglomération.



THIERRY BONNET

Grâce à un mur d'écrans XXL, le centre de pilotage gère et surveille les différents sites et équipements communautaires.

## 99 caméras et 150 alarmes

Concrètement, les opérateurs du centre de pilotage d'Angers Loire Métropole naviguent sur des logiciels capables de détecter des anomalies. Ils sont, par exemple, avertis en temps réel si l'un des 213 feux tricolores connectés tombe en panne. Idem pour les 53 000 lampadaires. La luminosité des candélabres est également gérée à distance en fonction des besoins. Les agents peuvent régler

le chauffage dans les bâtiments communautaires ou vérifier la qualité de l'air dans les écoles. Le centre de pilotage contrôle l'accès aux déchèteries ou régule l'arrosage des espaces verts. Grâce à un mur d'écrans XXL, les opérateurs consultent les 99 caméras et sont reliés aux 150 alarmes qui assurent la surveillance des sites communautaires.

Toutes les données reçues au quotidien sont enregistrées et analysées.

À termes, le centre de vidéoprotection de la Ville d'Angers et le centre de pilotage d'Angers Loire Métropole seront mutualisés pour former un centre d'hypervision, administré par une équipe unique de 15 agents polyvalents et assermentés. ■

## Angers, future place forte de l'identité numérique



JEAN-PATRICE CAMPION

Idakto pilote le campus de l'identité numérique.

Structurer une filière d'excellence à l'échelle européenne. Tel est l'objectif d'ID Campus, entité impulsée par Hassan Maad, PDG d'Idakto, et inaugurée le 26 janvier à Angers, dans les locaux de la Villa Medicis, l'ancien évêché, désormais propriété de l'entreprise. Ce campus de l'identité numérique a pour but de développer la souveraineté de la France et de l'Union Européenne en la matière. Idakto a les épaules pour mener à bien sa mission. La société parisiano-angevine de 80 salariés a créé la plateforme nationale France Identité qui permet à chacun d'accéder à ses documents officiels en ligne. ID Campus sera d'abord un incubateur. Il accueillera start-ups, entreprises, laboratoires, acteurs institutionnels et académiques qui pourront collaborer et consulter des experts de la cybersécurité ou de l'IA. La structure sera aussi un moteur d'expérimentations. Le territoire se transformera alors en laboratoire grandeur nature en plus d'être un pôle d'innovation, de recherche et de coopération. ■

# Un budget qui reflète la bonne santé du territoire

Les grandes lignes budgétaires de 2026 ont été présentées au conseil communautaire du 16 février. Tous les indicateurs sont au vert et témoignent du dynamisme économique d'Angers Loire Métropole.

**L**e budget 2026 d'Angers Loire Métropole s'annonce serein. Les recettes augmentent (406 M€, + 3 M€), les dépenses diminuent (316 M€, - 2 M€). En conséquence, l'épargne brute, qui permet à la fois d'investir dans de nouveaux projets et de rembourser la dette, croît elle aussi (75,9 M€ en 2026 contre 71 M€ en 2025). Grâce à la stabilité de ce socle financier, la communauté urbaine garde un degré d'investissements constant (128 M€ en 2026 contre 132 M€ en 2025). Ils sont en grande partie dédiés à la transition écologique mais aussi aux travaux de maintenance nécessaires pour conserver un niveau d'équipement satisfaisant (entretien des lignes de tramway, voirie, canalisations...).



JEREMY FIORI

Le budget 2026 reflète le dynamisme économique du territoire. Ici, le quartier d'affaires angevin Cours Saint-Laud.

## Création d'entreprises et emplois à la hausse

Si l'on s'intéresse aux recettes en hausse, elles témoignent de la vitalité économique d'Angers Loire Métropole. En effet, parmi ces ressources, la fiscalité des entreprises (+2,9% en 2026) progresse alors que les taux de fiscalité restent inchangés. Signe que le territoire continue d'attirer des sociétés ou que des entreprises angevines déjà implantées s'étendent ou changent d'envergure.

De même, le versement mobilité est révélateur de l'évolution de la masse salariale dans un territoire. Il représente la contribution qui finance les transports en commun, due par les entreprises de plus de 10 salariés. En 2026, le versement mobilité affiche une hausse de 3,7% par rapport à 2025, signe que les effectifs des établissements du territoire augmentent quasiment d'autant.

Enfin, la dette poursuit sa décroissance, de 574 M€ en 2025 à 569,2 M€ en 2026. La capacité de désendettement s'améliore elle aussi. Elle représente le temps nécessaire à une collectivité pour combler entièrement sa dette en lui consacrant la totalité de son épargne brute. En 2026, ce ratio s'élève à 7,5 ans (contre 8 en 2025), bien au-dessous du seuil critique de 12 ans fixé par l'État. ■ [angersloiremetropole.fr/budget](https://angersloiremetropole.fr/budget)

## EN CHIFFRES

**128 M€**

d'investissements prévus en 2026 dont près de la moitié consacrée à la transition écologique (rénovation thermique, plan Vélo, travaux de désimperméabilisation des sols...).

**75,9 M€**

d'épargne brute en 2026. Elle permet à la fois de continuer à investir dans le territoire mais aussi de rembourser la dette.

**569,2 M€**

de dette en 2026 dont 193,3 M€ liés aux travaux sur les lignes B et C du tramway. La dette continue de diminuer au fil des années.

Roseraie

# Le terrain de foot de Gagarine réhabilité



THIERRY BONNET

Les buts et barrières autour du terrain synthétique ont été remplacés.

Après les huit agrès de musculation, adaptés notamment aux personnes âgées et aux femmes, installés au parc des Collines, le quartier retrouve un terrain de football en libre accès, entre les rues Gagarine et Martin-Luther-King. Une nécessité au regard des dégradations subies sur le site. Construits dans un même bloc avec les matériaux les plus solides, la nouvelle

clôture et les buts ont été posés autour du revêtement en synthétique. Cet équipement, qui peut être utilisé en un grand terrain ou en deux petits terrains dans le sens de la largeur, est destiné aux familles et aux jeunes souhaitant s'adonner aux joies du ballon rond et permettra de proposer des animations tout au long de l'année, notamment l'été. ■



ETIENNE HENRY

Lac-de-Maine

## Des rochers pour s'essayer à la grimpe

Ils ont été livrés en décembre et sont la concrétisation d'un projet lauréat du Budget participatif. Quatre rochers d'escalade accueillent les enfants et adolescents (de 3 à 15 ans) au parc de loisirs, près de l'accueil de loisirs "Les Cabanes du lac". Les modules, en libre accès, sont sous la responsabilité des parents ou des accompagnateurs et son accès est déconseillé en cas de météo défavorable. ■

EN BREF

Dans les quartiers

JOB D'ÉTÉ

Les maisons de quartier, la Mission locale angevine et les conseillers du "J" accompagnent les jeunes dans leur candidature à un job d'été. Rendez-vous le mercredi 18 mars dans les maisons de quartier Le Trois-Mâts (de 17 h à 19 h) et du Lac-de-Maine (de 16 h 30 à 18 h 30). Le vendredi 20 mars au centre Jean-Vilar (de 17 h 30 à 19 h 30). Et le mercredi 25 mars, au relais-mairie de Monplaisir (de 14 h à 17 h 30) et à la maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin (de 16 h à 18 h 30). [www.angers.fr/jeunes](http://www.angers.fr/jeunes)

Monplaisir

PETITE ENFANCE

La maison pour tous organise le Printemps de la petite enfance, du 8 au 15 avril, à destination des tout-petits et des familles. Au programme : Éyé, un conte musical autour du dérèglement climatique, une soirée orientale le 10 avril, Habiter ensemble, un spectacle où le public déambule de cabane en cabane... [mpt-monplaisir.fr](http://mpt-monplaisir.fr)

Roseraie

CARREFOUR AMÉNAGÉ

Un nouveau carrefour à feux tricolores vient d'être mis en service boulevard Eugène-Chaumin, au niveau du square de la Belle-Étoile. Objectif : permettre une meilleure sécurisation de la traversée des piétons. Le déclenchement se fait sur appel, en appuyant sur les boutons situés de chaque côté de la chaussée.

Hauts-de-Saint-Aubin

# Auriol, un village pas comme les autres

“*Tout le monde se dit bonjour. Les jeunes m’ont même aidée à vider mon jardin et sont allés me chercher des médicaments à la pharmacie.*” Pour Nicole, retraitée, le pari est réussi. Celui de réunir dans un même bâtiment un foyer de jeunes actifs âgés de 16 à 30 ans, des familles monoparentales et des seniors. Bienvenue à la résidence Vill’Haj, qui, outre des logements, propose des animations : sorties, ateliers, soirées à thème et autres repas et goûters partagés. La structure est l’un des éléments d’un programme immobilier plus vaste porté par Angers Loire Habitat. Ce “Village Auriol” regroupe également une micro-crèche de 12 berceaux, dont une place à temps partiel réservée aux jeunes en insertion professionnelle hébergés au Vill’Haj. Et une résidence qui abrite, dans ses étages, 20 logements locatifs (7 de type 2 et 13 de type 3) dont 14 ont été conçus pour faciliter le maintien à domicile et l’autonomie des personnes âgées via des équipements spécifiques. Quant au rez-de-chaussée, il est dédié au projet Odissée, une première en France portée par l’association Familles solidaires. C’est ici que six appartements accueillent des personnes touchées par la maladie d’Alzheimer et leur aidant. Le tout avec vue sur un jardin qui propose un potager, un verger partagé, des tables de pique-nique, des espaces de déambulation et de repos. Un atout de plus pour profiter au quotidien des bienfaits de l’intergénération, d’une vie de village. ■



Le Village Auriol comprend un habitat intergénérationnel (à gauche), une crèche et, à l’arrière-plan, une résidence avec le dispositif Odissée.

THIERRY BONNET

EN BREF

Hauts-de-Saint-Aubin

DES PIEDS D’ARBRES QUI RESPIRENT

“Végétalisons les pieds d’arbres” est le nom d’un projet lauréat du Budget participatif en 2024. La première opération a été menée avenue René-Gasnier, une artère déjà bordée de 86 arbres. Parmi ceux-ci, 84 ont vu leur pied désimperméabilisé et 77 ont été végétalisés grâce à la plantation de 7 000 vivaces et 150 arbustes. De quoi offrir ombre, humidité et fraîcheur à ces sujets tout en favorisant la biodiversité.



THIERRY BONNET

Saint-Serge, Ney, Chalouère

CONCERT CHANT’APPART

La maison de Quart’Ney propose une soirée-concert dans le cadre du festival dédié à la chanson française Chant’Appart. Rendez-vous le vendredi 13 mars, à partir de 20 h 30, pour découvrir sur scène le duo angevin Grise Cornac (photo) et Audrey Joumas. Réservations sur [quartney.fr](http://quartney.fr)



AMELINE VILDAER

Deux-Croix, Banchais

JARDINS BEAUSÉJOUR

Les jardins familiaux Beauséjour ouvrent leurs portes le samedi 28 mars, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h : présentation du fonctionnement de l’association et des conditions d’attribution, visite libre ou guidée des parcelles, animations... Rendez-vous au 27, rue des Claveries, à Saint-Barthélemy-d’Anjou.

Montreuil-Juigné

# L'écologie heureuse et solidaire



THIERRY BONNET

De gauche à droite, Brigitte, Lydie et Jacqueline de l'association montreuillaise Happy Transition.

“Quand j'ai quitté Paris en 2018, j'ai eu envie de ralentir, de m'investir ailleurs que dans mon travail et de découvrir le plaisir du bénévolat”, confie Lydie, présidente de Happy Transition. L'association montreuillaise promeut l'écologie de bon sens, celle qui épaulait et porte en son cœur la solidarité. Lydie est notamment épaulée par Jacqueline et Brigitte, trésorière. Toutes trois partagent la conviction qu'en matière d'écologie, chaque petit geste compte. “Ma conscience s'est affirmée avec la naissance de mes enfants. Je me suis alors demandée ce que je pouvais changer dans mon quotidien”, explique la présidente. Brigitte et Jacqueline ont chacune grandi dans des fermes. “On cultivait nos légumes. On cuisinait les restes. Il n'y avait pas tant d'emballages. Ce qui allait de soi avant est ce que l'on appelle aujourd'hui l'écologie”, souligne la trésorière. Cette dynamique association compte une vingtaine de membres à l'origine d'actions variées. Grâce à Happy Transition, Jacqueline est ainsi aidée

par un Montreuillais pour cultiver à deux le potager qu'elle ne voulait plus entretenir seule. L'association cherche d'ailleurs un jardinier pour former un deuxième binôme de potager.

## Défi mobilité

Happy Transition est aussi investie dans les écoles où elle organise des défis pour inciter les élèves à se déplacer autrement. “Lors du dernier, nous avons comptabilisé 800 trajets sans voiture sur une semaine”, dénombre fièrement Lydie.

Dans les projets, les bénévoles envisagent des ateliers avec la Ligue pour la protection des oiseaux pour confectionner nichoirs, mangeoires et sensibiliser à la vie des volatiles. Mais aussi de rénover les arbres à livres en partenariat avec l'AMJE, association spécialisée dans les chantiers d'insertion. Et pourquoi pas proposer des jeux autour de l'écologie avec l'espace enfance et jeunesse de la Ville? “L'important est de faire ce que l'on peut, à son humble niveau”, conclut Brigitte. ■

[happytransition@girofle.org](mailto:happytransition@girofle.org)

## EN BREF

### Loire-Authion

#### LA LOIRE EN IMMERSION

Loire Odyssée, à Saint-Mathurin-sur-Loire, inaugure le 11 avril sa nouvelle scénographie. Ce parcours de visite tout public propose une immersion de 140 m<sup>2</sup> sur la Loire, à la découverte de ses paysages et de sa biodiversité, grâce à des décors interactifs, des manipulations et des ambiances sonores. Cette scénographie navigue d'une rive à l'autre, parcourant les berges naturelles ou aménagées. Elle aborde les crues, la cohabitation avec la nature et les aménagements développés pour vivre avec le fleuve. Elle sensibilise aussi, de façon ludique, aux enjeux du changement climatique. Informations sur [loire-odysee.fr](http://loire-odysee.fr)

#### PLACE AU ROCK

Les Hérons Math' Le Son auront lieu le samedi 7 mars, à la salle des fêtes de Saint-Mathurin-sur-Loire. Sur scène: Châtaigne and The Billy Boys Band, Opium du peuple, Rue de la forge. Ouverture des portes à 19 h 30. Billetterie: 20 € sur place ou 16 € en prévente (en ligne sur [helloasso.com](http://helloasso.com) ou au bar-tabac la Gabare, à Saint-Mathurin-sur-Loire).



### Angers

#### LA NUIT DE LA CHOUETTE

Les chouettes nichent aussi au cœur d'Angers. C'est pourquoi la Ligue pour la protection des oiseaux invite les ornithologues en herbe le 20 mars, place La Rochefoucauld (de 19 h à 21 h), pour les observer. Gratuit. Inscription avant le 19 mars sur [lpo-angers.org](http://lpo-angers.org).

Écouflant

## Les Biz'Arts, du théâtre au grand cœur

De parents d'élèves à troupe de théâtre, il n'y a qu'un pas quand on est Biz'Arts! Cette compagnie amatrice a commencé à créer des spectacles en 2015 pour collecter des fonds destinés à l'école Jeanne-d'Arc, à Saint-Sylvain d'Anjou, où les enfants des acteurs étaient scolarisés. Puis, en 2018, la troupe a décidé de continuer l'aventure avec une répétition tous les mercredis soir à Écouflant, où la mairie leur prête la salle du Vallon des Arts. Sa particularité? Elle joue au bénéfice d'associations dans le Maine-et-Loire, la Mayenne et la Sarthe. Pompiers sans frontières, le Téléthon, Itinéraire Vietnam, Abama ou encore un foyer pour adultes handicapés font appel à elle pour des soirées conviviales.

### Besoin de rire

*"Nous sommes tous bénévoles. Nous venons avec notre camion, nos régisseurs et même nos repas! Nous jouons et les recettes reviennent à l'association",* explique Nicolas, président et comédien. Dans la vie, ils sont ex-enseignant ou agriculteur, formateur et aide-soignant, réunis sur scène par amour du théâtre et de l'entraide. *"On s'amuse comme des gamins",* confient-ils, installés au milieu du décor qu'ils ont entièrement imaginé et fabriqué, souvent à partir de matériaux de récupération. Depuis février, les répétitions ont repris pour la prochaine saison. Ghislaine, ancienne metteuse en scène, choisit des pièces qu'elle adapte et la



JEAN-PATRICE CAMPION

La troupe de bénévoles, Les Biz'Arts, joue uniquement au profit d'associations.

troupe vote pour choisir son répertoire, toujours une comédie. *"Les gens ont besoin de rire, ils nous le disent",* affirme Laurence. La pièce est précédée par des numéros de cabaret: danse, chant, magie et même numéros en lumière noire. *"On reste des amateurs, mais on travaille!",* assurent-ils. ■

**Prochaine représentation: Noël au balcon, de Régis Le Guigot, le 19 avril, à 14 h 30, au lycée du Fresne, à Sainte-Gemmes-sur-Loire. Réservations au 06 76 68 8111.**

## Un nouveau complexe sportif inauguré



THIERRY BONNET

Plus d'excuses pour ne pas se mettre au sport! Les Écouflantais disposent désormais d'un gymnase flambant neuf. Le complexe d'Éventard, inauguré le 31 janvier, a bénéficié d'une profonde rénovation: charpente, couverture et isolation par l'extérieur pour améliorer la performance énergétique du bâtiment. Les vestiaires respectent désormais les normes d'accessibilité. Ces travaux permettent aussi de diversifier la pratique sportive dans la salle avec un sol adapté et divers tracés pour le basketball, le tir à l'arc, le badminton et le handball. L'infrastructure comprend également une salle polyvalente d'environ 200 m<sup>2</sup>. Coût des travaux: 3,2 M€ TTC dont 800 000 € de subventions de différents partenaires (État, Région, Département, Angers Loire Métropole et Siéml). ■ [ecouflant.fr](http://ecouflant.fr)

# Recycler ses déchets pour un meilleur jardin

Un jardin de taille moyenne produit environ 500 kg de déchets verts par an. Une pelouse de 100 m<sup>2</sup> génère entre 100 et 150 kg de tonte à l'année. Plutôt que de multiplier les allers-retours à la déchèterie, une autre solution existe, plus simple, plus économe et plus écologique. Les ressources issues de la taille des arbres et des arbustes ou des massifs fleuris peuvent servir de paillage à répandre dans son jardin ou dans son potager. Fleurs sèches, rosiers coupés après floraison, hortensias, troènes, thuyas, feuilles mortes des arbres d'ornement et fruitiers et même les ronces, tout est recyclable à condition d'avoir été broyé préalablement à l'aide d'une tondeuse ou d'un broyeur. Ce paillis se répartit ensuite en couche homogène aux pieds de la végétation ou entre les rangs de légumes, sans tasser pour éviter l'asphyxie du sol. Idem pour la tonte de pelouse qui constitue un excellent paillage. Hachée finement par la tondeuse, elle peut être déposée en couche de 2 à 4 cm, sans tassement, ou bien être laissée sur place. Le gazon et la végétation sont ainsi mieux protégés contre la sécheresse, les parasites, les maladies...

*"Le paillis préserve la terre, entretient sa fertilité et nourrit la vie du sol. Il ralentit la repousse des herbes indésirables et diminue la corvée de désherbage. La terre est aussi moins compacte ce qui réduit le temps de binage. Elle est enfin plus facile à travailler et demande moins d'arrosage. On estime qu'une heure de recyclage permet de gagner dix heures d'entretien",* explique Denis Pépin, écologue et agronome. Ce pionnier du jardinage écologique, auteur de plusieurs livres sur le sujet, donnera une conférence le 26 mars, au centre de congrès d'Angers.

## Le secret d'un bon compost

À l'instar des déchets verts, le compost de cuisine est l'allié du jardin. Il apporte aux légumes et aux fruits les minéraux nécessaires à leur développement. Pour un mélange équilibré et efficace, un seau de biodéchets doit être accompagné d'un tiers de matières sèches, rigides et structurantes: tiges et fleurs sèches ou brindilles, elles permettent une meilleure décomposition, plus rapide et plus riche, de la substance organique. Autre étape cruciale: brasser le compost en surface à chaque apport favorise la circulation de l'oxygène. *"Remuer est indispensable car le manque d'oxygène provoque les odeurs et les nuisances",* souligne Denis Pépin. Avec cette méthode, tout peut être recyclé, les peaux d'agrumes, les coquilles d'œufs, les restes de repas



**Denis Pépin, pionnier du jardinage écologique, donnera une conférence le 26 mars au centre de congrès, à Angers, sur le recyclage des déchets pour le bien-être de son jardin.**

y compris les morceaux de viande, de poisson ou les petits os. *"Si ces bons gestes sont respectés, le compost se décompose très vite, surtout la viande",* ajoute le jardinier. Ensuite, ce dernier conseille de répartir le compost en priorité sur les fruits et légumes exigeants (tomate, poivron, courgette, potiron, chou, poireau, rhubarbe, artichaut) ou sur les petits fruits (fraisier, framboisier, rosier, cassis). *"Quel que soit le style ou la taille du jardin, sophistiqué ou sauvage, ombragé ou exposé, potager ou paysager, il existe toujours une solution qui porte en son cœur le recyclage."* ■ [jardindespepins.fr](http://jardindespepins.fr)

**Conférence à 20 h, sur le thème *Sauvons nos biodéchets pour nourrir les sols* (gratuit, réservations sur [boutique.destination-angers.com](http://boutique.destination-angers.com)).**

Toutes les sorties sur  
[www.angers.fr/agenda](http://www.angers.fr/agenda)  
 et l’appli Vivre à Angers



THE TOLKIEN ESTATE LIMITED 1937. TAPISSERIE, TISSAGE ATELIER FRANÇOISE VERNAUDON, AUBUSSON, 2019. COLLECTION CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE - GILLES ALONSO

# TOLKIEN ENTRE AU MUSÉE

L’univers rocailleux et poussiéreux du Mordor, les paisibles champs verdoyants de la Comté, le havre de paix de Fondcombe... L’œuvre littéraire de Tolkien, du *Hobbit* au *Seigneurs des anneaux* mais aussi le *Silmarillion*, sera exposée, du 10 avril au 8 novembre, au musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, à Angers (du mardi au dimanche, 6€). Ce dernier accueillera les 14 tapisseries réalisées entre 2017 et 2024 par la Cité internationale de la tapisserie d’Aubusson, à partir de dessins de J.R.R Tolkien lui-même. En échange, la commune creusoise affichera le *Chant du monde* de Jean Lurçat. À l’occasion de cette exposition, le muséum des sciences naturelles d’Angers ouvrira lui aussi ses portes aux mondes de Tolkien. Avec *Voyage en Terre du Milieu*, du 9 avril 2026 au 23 mai 2027, (du mardi au dimanche, 4€), l’institution proposera de partir à la découverte de spécimens rares, témoins d’un monde merveilleux: restes de trolls, crâne de warg, fleur de Morgul, pierres précieuses...

[musees.angers.fr](http://musees.angers.fr)

ANGERS POUR VOUS MAJORITÉ

Merci !

**En 2020, vous nous avez fait confiance, dès le premier tour des élections municipales. En six ans, nous avons tenu 90% des engagements de notre programme, ce qui démontre bien notre volonté de transformer nos promesses en actes.**

Qu'il s'agisse de la transformation des quartiers de Belle-Beille et de Monplaisir, de la végétalisation des rues et des places, comme la place Kennedy, du développement des transports en commun, de la rénovation des écoles ou du soutien à la culture et au sport, nous avons toujours gardé à l'esprit le bien-être des Angevins comme boussole de toutes nos décisions et de toutes nos actions.

**Un des piliers de notre mandat a été la proximité avec les habitants.**

L'équipe municipale a veillé à être à l'écoute des Angevins au quotidien. Que ce soit à travers les permanences sans rendez-vous où plus de 4 000 Angevins ont été rencontrés en tête-à-tête par le maire depuis 10 ans. Ou encore lors des plus de 300 réunions publiques menées depuis

2020. Cette proximité a permis de mieux comprendre vos attentes et de répondre à vos besoins. C'est la marque de fabrique des élus d'Angers Pour Vous !

**Tout au long de ce mandat, notre majorité a privilégié le dialogue et la responsabilité. Nous avons travaillé dans un esprit constructif, parfois dans des contextes complexes, mais toujours avec l'objectif de produire des résultats pour vous et pour Angers.**

Il est intéressant de constater que, malgré des critiques faciles et des postures parfois très marquées, **l'opposition a voté favorablement pour la quasi-totalité des délibérations que nous avons présentées: 96% pour être précis.**

Ce chiffre est révélateur : au-delà des débats de principe, c'est bien l'intérêt des Angevins qui prime dans les faits. Il démontre que, même dans la confrontation des idées, les projets portés par la majorité ont trouvé une reconnaissance.

Nous regrettons tout de même certaines attitudes dogmatiques, notamment lors de

discussions pour renforcer la sécurité des Angevins, et nous aurions apprécié plus de propositions constructives et moins de postures politiques.

**Alors que ce mandat touche à sa fin, nous souhaitons profiter de cette dernière tribune pour remercier les agents de la Ville d'Angers.**

Leur engagement a été essentiel à la réussite de nos projets. Dans les moments les plus complexes comme dans les initiatives les plus ambitieuses, nous avons toujours pu compter sur eux. Nous leur adressons notre profonde reconnaissance.

**Enfin, nous tenons à remercier les Angevins pour leur confiance.**

Ensemble, nous avons fait avancer Angers, et nous sommes convaincus que les bases solides que nous avons posées avec vous permettront à Angers de continuer à être la ville de tous les instants, une ville à vivre pour tous les âges de la vie !

**Les élus de la majorité municipale "Angers Pour Vous"**

DEMAIN ANGERS MINORITÉ

Porter une autre voix pour Angers

Ce mandat municipal touche à sa fin. Depuis 2020, **nous avons eu à cœur de porter, avec constance et conviction, une autre voix au sein du conseil municipal et du conseil communautaire**, celle d'une ville plus solidaire, plus écologique et plus attentive au quotidien des Angevines et des Angevins.

Être dans l'opposition, ce n'est pas s'opposer par principe. C'est proposer, alerter, améliorer et parfois convaincre la majorité. **Tout au long de ces six années, nous avons défendu des propositions concrètes, nourries de nos échanges sur le terrain, dans les quartiers et lors de nos rencontres**, pour le logement, les mobilités, l'éducation, les solidarités, la démocratie locale ou encore la transition écologique et climatique. Certaines ont été entendues (déclaration de l'urgence climatique, élargissement de l'aide pour l'achat d'un vélo non électrique, arrêt à la demande des bus la nuit, ...), d'autres refusées (encadrement des loyers, création des assises de la sécurité et de la prévention,

instauration d'une tarification équitable des cantines scolaires, instauration d'une tarification incitative des transports en commun,...). Mais notre engagement n'a jamais varié.

Nous avons exercé notre mandat avec sérieux et responsabilité, convaincus que le débat démocratique est une richesse lorsqu'il reste respectueux (ce qui n'a pas toujours été le cas de la part du maire) et tourné vers l'intérêt collectif. Notre rôle a été aussi de rappeler l'importance de la transparence, de la justice sociale et du dialogue démocratique, indispensables à une action publique capable de renforcer votre confiance.

**À l'heure où ce mandat se termine, nous souhaitons sincèrement remercier les Angevines et les Angevins** qui nous ont interpellés, encouragés et parfois questionnés, contribuant ainsi à nourrir notre engagement. Votre confiance et vos attentes ont guidé notre action. Nous saluons également l'engagement des associations, des bénévoles et des

agents municipaux et communautaires qui font vivre Angers chaque jour. Votre énergie est la véritable force d'Angers.

Cette dernière tribune n'est pas un point final. Elle est une étape. Car notre engagement, lui, continue. Demain comme hier, **nous resterons pleinement mobilisés pour défendre les intérêts des Angevines et des Angevins, porter vos attentes et continuer, avec vous, à écrire une nouvelle page de l'histoire d'Angers**, pour une ville plus juste, plus écologique et résolument tournée vers notre avenir commun.

**Silvia CAMARA-TOMBINI, Yves AUREGAN, Claire SCHWEITZER, Rachel CAPRON, Bruno GOUA, Anthony GUIDAULT, Marielle HAMARD, Sonia PORTENGUEN, Elsa RICHARD et Céline VERON**

# La première école des beaux-arts



MUSEES D'ANGERS.

Jean-Michel Mercier, huile sur toile, 1847.



MUSEES D'ANGERS.

David d'Angers dessinant, dans sa famille, par Jean-Jacques Delusse, crayon, 1806.

L'apprentissage des beaux-arts se structure sous l'Ancien Régime. L'Académie royale de peinture et de sculpture est fondée en 1648. D'autres académies se créent dans le royaume, ainsi à Lyon en 1756. À Angers, l'initiative vient de deux artistes parisiens, les frères Coulet de Beauregard, qui proposent en 1769 à la municipalité de créer une académie de dessin, offrant d'y instruire gratuitement le nombre d'enfants pauvres qui leur serait fixé. Ils ont l'intention d'enseigner la figure comme à l'Académie royale, le paysage, les fleurs pour les fabricants d'indiennes, l'ornement aux orfèvres et les cinq ordres de l'architecture. Ils se contenteront de trois livres par mois pour chaque écolier. La municipalité consent à les accueillir, mais faute de salle, alloue une indemnité en 1772, qu'elle supprime dès l'année suivante. On perd très vite la trace de cette première école.

Elle revit une première fois dans le cadre de la création des écoles centrales (1796-1805). Le conservateur du musée, Joseph Marchand, en est

chargé. Lorsque les lycées remplacent les écoles centrales, la Ville souhaite conserver une école de dessin spécifique, toujours associée au musée. Jean-Jacques Delusse, successeur de Marchand, y professe de 1805 à 1829. L'école est installée dans la chapelle Saint-Éloi, puis dans les bâtiments voisins, ancien petit séminaire. Les cours sont essentiellement tournés vers la formation de bons artisans, plutôt que d'artistes. Delusse donne aussi des cours privés. Ainsi enseigne-t-il au futur David d'Angers en 1806-1807. Au fil du temps, l'enseignement de l'école de dessin paraît se scléroser, cantonné à la figure et à l'ornement. Le dessin d'après la bosse (figures en relief) n'est pas enseigné. Lorsque Jean-Michel Mercier prend les rênes de l'école en mai 1831, il la trouve "dans un état fort chance-lant. Je fis tous mes efforts pour la relever et la pousser le plus loin qu'il était en mon pouvoir". Efforts récompensés. Une dizaine d'élèves poursuivent leurs



COLL. MUSEE DE LA MARINE DE LOIRE, CHATEAUNEUF-SUR-LOIRE.

Jean-Jacques Delusse dessinant aux Ponts-de-Cé, lavis, 1816.

études à l'École nationale des beaux-arts à Paris: Lenepveu, Dauban, Taluet, Moreau, Moll, Bibard... En 1885, la Ville demande au gouvernement la transformation de son école municipale de dessin en école régionale des beaux-arts. ■

**I SYLVAIN BERTOLDI**

Conservateur des Archives d'Angers

**+** la chronique intégrale sur [archives.angers.fr](https://archives.angers.fr)

# GALERIE DE LA CATHÉDRALE SAINT-MAURICE

INAUGURATION

9

AVRIL  
2026

→ 18h

PLACE  
MONSEIGNEUR  
CHAPPOULIE

11

AVRIL  
2026

11h → 18h

VISITES  
GUIDÉES  
SUR RÉSERVATION

