

VIVRE À ANGERS

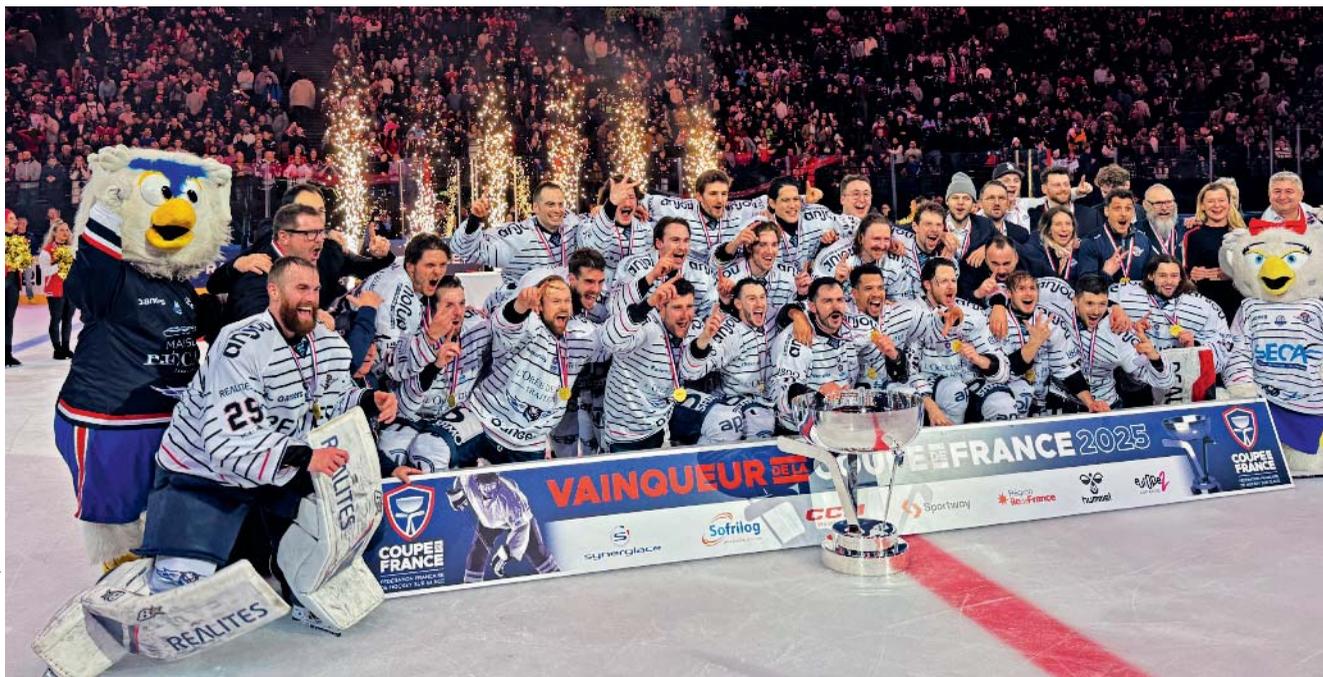
MARS 2025 / N° 469

angers.fr



**Comment
Angers accueille
les tout-petits ?**

ETIENNE HENRY, VILLE D'ANGERS



Une 4^e Coupe de France au palmarès des Ducs !

10, 9, 8, 7... 0. Dimanche 16 février, dans les tribunes de l'Accor Arena de Paris, ils étaient 1 500 Angevins à s'époumoner en égrainant les dernières secondes d'un match rugueux, haletant, à suspense. Au buzzer, les Ducs d'Angers, galvanisés par un tel soutien populaire, remportaient la Coupe de France de hockey sur glace en disposant des Brûleurs de Loups de Grenoble (3-2) grâce un dernier but de Téo Sarliève. Place maintenant à la fin du championnat, les play-offs de la Synergla Ligue Magnus, que les hommes du coach Jonathan Paredes abordent en bonne position. En effet, à l'issue de la saison régulière, les Ducs ont fini 2^e derrière... Grenoble.

THIERRY BONNET



Et le rideau sur l'écran est tombé.

La 37^e édition du festival de cinéma Premiers Plans s'est conclue par le palmarès qui a couronné les longs métrages *Vers un pays inconnu* (de Mahdi Fleifel, grand prix du jury), *Kneecap* (de Rich Peppiat, mention spéciale du jury) et *La Pampa* (du réalisateur angevin Antoine Chevrollier, prix du public Jeanne Moreau, prix Scania de la diversité et prix d'interprétation masculine pour Sayyid El Alami). Du 18 au 26 janvier, 83 000 spectateurs - un record de fréquentation - se sont rués dans les salles pour découvrir talents de demain, lectures de scénarios, avant-premières, hommages et rétrospectives. Mais aussi le travail mené depuis 20 ans dans les Ateliers d'Angers. Galerie d'images à retrouver sur www.angers.fr/photos

Ville d'Angers, boulevard de la Résistance et de la Déportation, BP 80011, 49020 Angers Cedex 02 **Directeur de la publication:** Christophe Béchu. **Directeur de la communication:** François Lemoultant. **Responsable du pôle digital/médias:** Gaël Maupilé. **Rédacteur en chef:** Pascal LeManio. **Rédaction:** Mathilde Cesbron, Sitraka Guyot, Pascal Le Manio, Julien Rebillard, avec la participation d'Anne Rocher. **Photo de une:** Thierry Bonnet. **Contactez la rédaction:** 02 41 05 40 91, journal@ville.angers.fr **Conception graphique:** [agencescoopcommunication](http://agencescoopcommunication.com) 15215-MEP **Photogravure/Impression:** Easycom Imaye. **Distribution:** Médiapost. **Tirage:** 95 000 exemplaires. **Dépôt légal:** 1^{er} trimestre 2025. **ISSN:** 1772-8347.



Un budget pour les Angevins, pour l'avenir

Les débats budgétaires sont parfois sources de tensions ou d'inquiétudes. Que cela soit le budget d'une famille, celui d'une association, sans parler de celui de notre pays et l'épisode de la censure.

À Angers, nous avons fait des choix dès 2014, et mon élection : ne pas augmenter les impôts, investir pour soutenir le développement de notre ville et des emplois locaux, et maîtriser notre dette. Emprunter pour financer les travaux du centre de congrès, de la patinoire, de nos écoles, de la future médiathèque, pour refaire nos places, pour nos parcs et jardins, c'est de la bonne gestion. C'est considérer que des équipements qui vont durer des dizaines d'années peuvent se payer dans le temps.

Maîtriser nos dépenses, c'est interroger chaque euro dépensé pour mieux soutenir notre CCAS pour plus de solidarité. C'est consacrer 12 millions d'euros à notre politique de petite enfance. C'est accompagner l'opération "Job d'été" pour nos grands ados.

Depuis mon élection, nous avons l'obsession de mieux préparer notre ville aux défis de demain. Défis d'aménagement, d'emploi, de rayonnement, de solidarité, de transition. Le budget est l'un des outils pour y répondre.

Au cours des réunions publiques que j'ai reprises en janvier, et où vous êtes toujours plus nombreuses et nombreux, je peux mesurer vos attentes, vos craintes, vos espérances pour notre ville. Je mesure également votre joie, votre bonheur de vivre dans notre belle ville. C'est un bien précieux. Travaillons ensemble à le préserver, à le faire grandir, à le partager. ■



Christophe Béchu
maire d'Angers

“Depuis mon élection, nous avons l'obsession de mieux préparer notre ville aux défis de demain. Défis d'aménagement, d'emploi, de rayonnement, de solidarité, de transition.”

Des modes d'accueil diver



PHOTOS: THIERRY BONNET

Judi 6 février, à la crèche Marie-Placé, les activités proposées aux plus grands vont bon train : un atelier "sable magique" (1), les traditionnels chants collectifs (2) ou encore les sorties dans le jardin de la structure pour se défouler (3).

sifiés pour les tout-petits

En matière d'accueil des 0-3 ans, Angers affiche un taux de couverture égal à la moyenne nationale. Crèches publiques et privées, accueil individuel ou collectif chez des assistants maternels, le point sur l'offre dans la ville.

Il est 7 h 30 à la crèche municipale Marie-Placé. L'heure pour les professionnels de préparer la journée, aménager les salles, installer les jeux avant l'arrivée des enfants qui s'échelonne entre 7 h 45 et 9 h, avant le rituel du "bonjour" en chanson. La structure offre plusieurs espaces avec des ambiances différentes. Chez les plus grands des tout-petits, un premier est dédié à la détente et aux activités calmes, un autre aux dinettes, poupées, garages et autres jeux d'imitation, alors qu'un troisième – plus actif et plus bruyant – leur permet de crier, sauter, faire du camion ou de la moto, jouer au ballon. Sans oublier le jardin et son lot d'activités adaptées. Le tout sous le regard permanent des adultes dont le rôle de guide est essentiel.

Ici, l'enjeu est que l'enfant circule et évolue librement, qu'il puisse découvrir, s'exprimer, apprendre à vivre avec les autres mais aussi se réserver des moments à soi dans une vie en collectivité. Des premiers pas vers la socialisation et l'autonomie qui se retrouvent sur le temps du déjeuner, par exemple. Quand les enfants dressent les plateaux sur les tables, remplissent leur assiette et débarrassent en n'oubliant pas de faire le tri entre les déchets. Puis vient le temps de la sieste – pour certains –, des animations à l'intérieur ou à l'extérieur et du goûter avant le retour à la maison avec plein d'anecdotes en poche sur la journée passée.

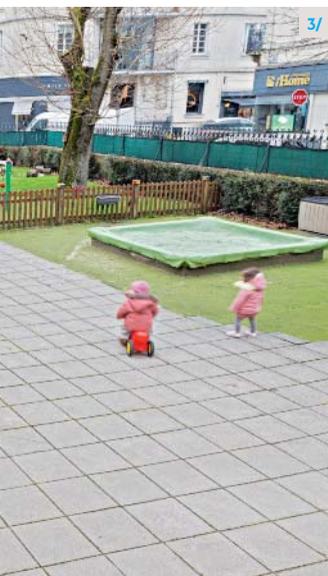
Accueils collectifs ou individuels

La Ville compte près de 500 places dans les 11 crèches qu'elle gère. S'ajoutent les établissements sous la bannière de Khera (ex-Association Petite Enfance) et

du groupe VyV, partenaires du guichet unique mis en place pour mutualiser les démarches des futurs parents. Et les autres structures privées qui proposent, elles aussi, un accueil collectif en crèches ou micro-crèches. Quant aux places chez les assistants maternels – à leur domicile ou au sein des 23 Maisons d'assistants maternels (MAM) ouvertes à Angers –, elles représentent près de la moitié de l'offre dans la ville. Une offre diversifiée à l'image d'une crèche Montessori bilingue, d'un projet d'habitat intergénérationnel, d'une MAM pour des enfants en situation de handicap, d'une garde à domicile en cas d'horaires de travail atypiques des parents via Proxim'services...

Recherche assistants maternels

"Les modes d'accueil doivent être à l'image de la population et répondre à ses attentes et à ses besoins, explique Pascale Mitonneau, adjointe à la Petite Enfance. Avec ma collègue Augustine Yecke, conseillère municipale, nous regardons et suivons attentivement toutes les demandes de nouvelles installations et veillons à deux priorités: la qualité des services proposés et l'implantation dans un quartier où la demande est la plus forte." Cet équilibre géographique est l'un des enjeux pour répondre à l'évolution démographique de la ville et à son attractivité. Mais ce n'est pas le seul. En effet, 40% des assistants maternels vont partir à la retraite d'ici à 2030. "La Ville est mobilisée pour soutenir les professionnels en poste et en inciter de nouveaux à rejoindre ce métier ô combien essentiel dans l'accompagnement des tout-petits et des premiers apprentissages", conclut l'adjointe. ■



Relais petite enfance : des lieux ressources pour les ass'mat'

En cette fin de matinée, au Haras, dans une salle de la maison de quartier Angers-Centre, le petit Auguste s'applique à transvaser du riz soufflé avec l'aide de Marie-Lise, son assistante maternelle. Tous les deux participent à l'une des nombreuses rencontres proposées chaque semaine par les Relais petite enfance (RPE) de la Ville dans les quartiers. "Je n'y vois que du positif, témoigne Marie-Lise. Le RPE permet de rencontrer d'autres professionnelles et d'échanger sur nos pratiques voire nos difficultés, administratives notamment. Ce sont aussi des temps d'information, de formation et d'activités que nous ne pouvons pas proposer à notre domicile comme, par exemple, de la musique, de la psychomotricité, de la médiation animale, du cirque, de la diététique. Nous profitons aussi des sorties dans les bibliothèques, les ludothèques, les musées, les parcs, la maison de l'environnement ou auprès de personnes âgées lors d'animations intergénérationnelles..." Et Sabine, également assistante maternelle, d'enchérir: "Cela permet de ne pas exercer seule au quotidien et pour les tout-petits de se



Séance de transvasement avec, de droite à gauche, le petit Auguste, son assistante maternelle Marie-Lise et Capucine Robin, animatrice du RPE.

sociabiliser en goûtant à la vie collective. C'est un beau métier car c'est un métier qui a du sens." D'où la volonté de la Ville d'être aux côtés de ces professionnelles de l'accueil individuel via ces moments privilégiés, proposés gratuitement. Les animatrices des

RPE accompagnent également les familles sur les modes d'accueil, le rôle de parents-employeurs (recrutement, contrat, droit du travail, aides financières...). ■

Relais petite enfance :
02 41 05 45 88 et angers.fr

EN CHIFFRES

2 674

le nombre total de places d'accueil des 0-3 ans.

1 473 places en accueil collectif, dont 878 places en crèche recensées par le guichet unique (Ville d'Angers, Khera et VyV).

Et 1 201 places en accueil individuel chez un assistant maternel, dont 260 en maisons d'assistants maternels (MAM).

12

en millions d'euros, le budget de fonctionnement de la direction Petite Enfance de la Ville qui emploie 270 agents.

62

berceaux, la capacité d'accueil de la nouvelle crèche en cours de construction à Monplaisir, dont la livraison est prévue en novembre.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des places en crèche pour favoriser l'insertion

L'expérimentation de la Cité de l'emploi, coordonnée au niveau local par l'agence de développement économique d'Angers Loire Métropole (Aldev), fait des petits.

Le dispositif Avip (comme places en crèche "à vocation d'insertion professionnelle") compte désormais huit places réservées et financées : sept à Angers dans les quartiers prioritaires Roseaie, Monplaisir, Belle-Beille et Hauts-de-Saint-Aubin et une à Trélazé. Elles sont destinées à des mamans solos en recherche d'une solution de garde en cas de proposition d'emploi ou de formation. Sur les 14 familles qui en ont bénéficié depuis 2022, 13 ont retrouvé un travail.

Une semaine pour la petite enfance du 17 au 22 mars

Une première. La Ville et ses partenaires se mobilisent à l'occasion de la semaine nationale de la petite enfance. Familles et professionnels ont rendez-vous du 17 au 22 mars pour participer à une série de rencontres, animations et ateliers gratuits. À commencer par un forum des métiers et des formations (auxiliaire de puériculture, éducateur de jeunes enfants, assistant maternel, infirmière puéricultrice, CAP Accompagnant éducatif petite enfance), le mercredi 19 mars, de 14 h à 17 h, au centre de formation Pierre-Cointreau. Au programme également de la semaine : soirée jeux, éveil musical, visite d'une crèche et d'un lieu d'accueil enfants-parents, jardin sensoriel à la maison de l'environnement, découverte des temps dédiés aux 2-4 ans dans les musées... Et une réunion d'information sur les modes d'accueil à Angers, le 20 mars, de 18 h à 19 h, au centre Jean-Vilar. ■

www.angers.fr/semaine-petite-enfance



THIERRY BONNET / ARCHIVES

Une soirée jeux est organisée le 18 mars, à la maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin.

GUICHET UNIQUE

Près de 900 places en crèche proposées par la Ville et ses partenaires VyV et Khera sont accessibles depuis un guichet unique. Au total, cela regroupe 27 structures proposant un accueil régulier, occasionnel ou de dépannage. Toutes appliquent des tarifs identiques qui répondent au barème fixé par la Caisse d'allocations familiales. Les demandes sont à effectuer à partir du 6^e mois de grossesse après avoir contacté le Point Info Famille à partir du 4^e mois de grossesse, au 02 41 05 45 80 ou à l'hôtel de Ville.

ACCUEIL ENFANTS-PARENTS

Afin de favoriser le lien entre les parents et leurs jeunes enfants (jusqu'à 6 ans), la vie en collectivité et le partage d'expériences entre familles, Angers dispose de cinq lieux d'accueil enfants-parents : Le Petit Pont (Roseaie), Maison Chouette (Centre-Ville), La Courte Échelle (Monplaisir), Pirouette Cacahuète (Hauts-de-Saint-Aubin) et Tatibulle (Belle-Beille). À noter également : le travail de la Parentosphère (5-7, rue Saint-Exupéry, 02 41 37 06 53) dont les professionnels de la petite enfance et de la parentalité accueillent parents, futurs parents, grands-parents et beaux-parents le temps d'un café, d'ateliers, de groupes de parole...

3 QUESTIONS À...



THIERRY BONNET

Pascale Mitonneau
adjointe
à la Petite Enfance

Comment se situe Angers en matière de mode d'accueil des 0-3 ans ?

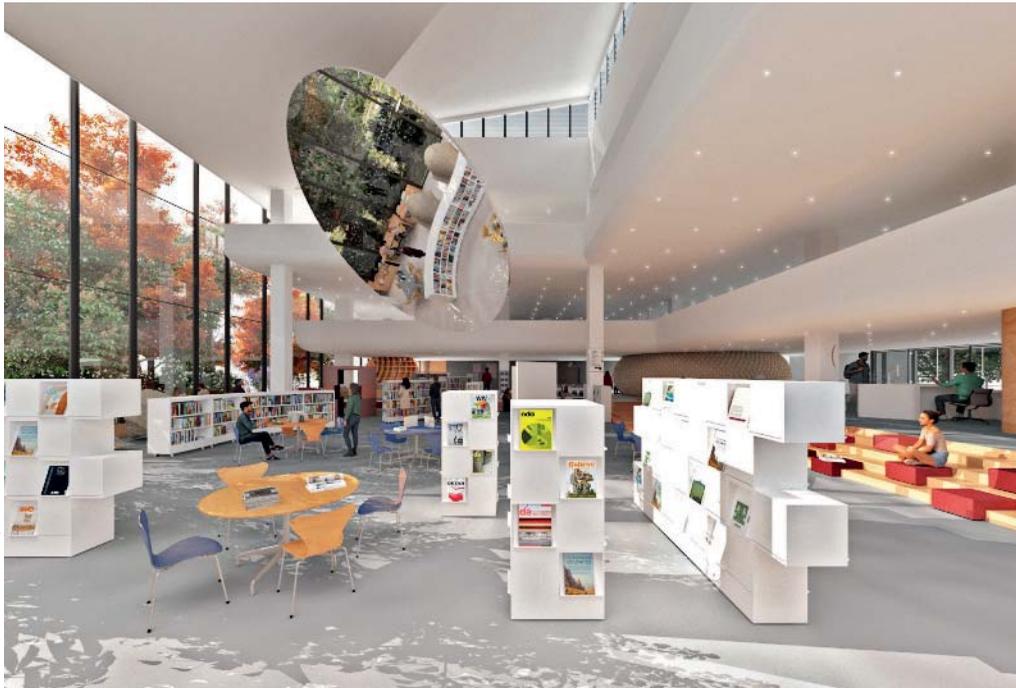
Angers se situe dans la moyenne nationale, avec près de 2 700 places, tous modes d'accueil confondus. Cela mérite d'être regardé à l'échelle des quartiers où des disparités existent. Équilibrer l'offre est l'un des enjeux majeurs des années à venir. Nous avons confié une étude à l'agence d'urbanisme de la région d'Angers (Aura) pour identifier les besoins futurs en fonction de l'évolution démographique, secteur par secteur.

Quels sont les leviers d'action de la Ville ?

La Ville crée des places supplémentaires en profitant de la restructuration de certains groupes scolaires comme Gérard-Philippe, Pierre-et-Marie-Curie ou encore Voltaire qui ouvrira en novembre à Monplaisir. En lien étroit avec la Caisse d'allocations familiales, notre collectivité accompagne également les initiatives privées souhaitant s'installer. Nous regardons avant tout la qualité de l'accueil et des prestations. L'idée n'est pas de faire du chiffre en créant de nouveaux berceaux à tout prix mais d'être attentif à ce que l'offre soit diversifiée et qu'elle réponde aux besoins des habitants.

Quid des assistants maternels ?

Nous sommes très attachés à celles et ceux qui exercent ce merveilleux métier et qui représentent près de la moitié de l'offre de garde à Angers. Un enjeu de taille nous attend, celui du renouvellement des assistants maternels. Nous mettons tout en œuvre pour faire connaître la profession et la rendre attractive. Cela passe par des temps d'animations, d'ateliers et d'échanges de pratiques mais aussi par une aide financière à l'installation des maisons d'assistants maternels. Celle-ci a été doublée passant de 1 000 à 2 000 euros. ■



TETRARC ARCHITECTES / SHIFT VISUALS

La bibliothèque Toussaint fermera pour travaux le 18 avril

Projet phare du mandat culturel, la rénovation et l'extension de la bibliothèque Toussaint entrent dans leur phase concrète, celle des travaux. Pour cela, l'équipement fermera au public à partir du 18 avril.

Le jour J approche. Avec quelques mois de décalage*, le déménagement de près de 16 km de collections et de 1000m³ de mobilier démarre le 10 mars pour une durée de quatre mois environ. La bibliothèque Toussaint reste néanmoins ouverte au public jusqu'à la fin des vacances de printemps avant sa fermeture complète le 18 avril. L'établissement s'apprête en effet à connaître des travaux d'une ampleur exceptionnelle. Construit en 1978, celui-ci ne répondait plus aux normes actuelles –en matière d'isolation thermique et d'accessibilité notamment– et ne permettait plus d'offrir au public des conditions d'accueil optimales et des services et usages en phase avec ses besoins.

Construction d'une nouvelle aile

La création de nouveaux espaces va permettre de proposer des endroits calmes pour travailler ou lire la presse, des lieux de convivialité pour échanger autour d'une exposition, des salles d'animations adaptées aux rendez-vous culturels

ou à l'accueil de groupes, une ludothèque... Pour cela, l'opération prévoit la construction d'une nouvelle aile, à la droite du fameux cube de verre, et une réhabilitation de la partie ancienne (XVII^e siècle) qui hébergera une galerie des trésors mettant en valeur les riches collections patrimoniales de la bibliothèque. Le projet prévoit également des interventions sur les extérieurs avec une ouverture sur le cloître Toussaint, un jardin clos à l'ombre du bois du jardin des Beaux-Arts et, côté rue, un jardin autour du séquoia afin de proposer un nouveau cadre de lecture. En attendant la fin des travaux prévue courant 2028, la bibliothèque Saint-Éloi ouvrira à partir du 10 juin, devant le musée des beaux-arts, où le public pourra accéder au quart des collections de Toussaint. ■

** Le diagnostic d'archéologie préventive réalisé au printemps 2023 avait révélé l'existence d'un site historique occupé par le cimetière des pauvres qui bénéficiaient des aumônes de l'abbaye Toussaint, entre le XI^e et le XIV^e siècle.*

Dans le futur forum, le public pourra découvrir une exposition, consulter la presse, lire en buvant un café... À proximité, le secteur jeunesse, agrandi, permettra un meilleur accueil des familles.

À RETENIR

HORAIRES

Afin de préparer son déménagement et les travaux à venir, la bibliothèque Toussaint accueille le public aux horaires suivants : le mardi, jeudi et vendredi, de 13 h à 18 h 30 ; le mercredi, de 9 h 30 à 18 h 30 ; et le samedi, de 9 h 30 à 17 h 30.

EXPOSITION

Jusqu'au 18 avril, l'exposition "Toussaint en chantier" dévoile ce à quoi ressemblera la bibliothèque demain : l'organisation des espaces, les nouveaux services, l'intégration dans son environnement...

ARCHITECTURE

La bibliothèque Toussaint organise une rencontre avec l'agence d'architecture Tetrarc, en charge du projet de rénovation, et l'association angevine des amis de l'architecture (A3A). Jeudi 27 mars, 19h.

AU REVOIR

Journée festive "Clap de fin" à quelques jours de la fermeture de Toussaint, le samedi 5 avril, de 9 h 30 à 17 h 30. Programme à venir sur bibliotheques.angers.fr

Un mois pour promouvoir la culture de l'égalité femmes-hommes

À l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes, le 8 mars, la Ville d'Angers organise la 4^e édition du Mois de l'égalité.

Du 1^{er} au 31 mars, une vingtaine de rendez-vous invitera à démonter les préjugés sexistes et à promouvoir la culture de l'égalité dans la sphère privée, publique et professionnelle.

La place des femmes dans le sport (journée "Bougez avec le SCO", 8 mars, stade Josette-et-Roger-Mikulak), dans les sciences (parcours commenté "Les femmes de sciences", 12 et 16 mars, muséum des sciences naturelles) ou encore dans les arts (parcours "Les femmes artistes", 9 mars, musée des beaux-arts) sera ainsi questionnée.

Des spectacles interrogeront sur les clichés et leur histoire, la réalité des violences physiques et psychologiques, ou le droit de chacun à faire librement ses choix: *Lâche-moi*, le 8 mars, et *Comment devenir une femme parfaite*, le 21 mars, à la maison de quartier des



Le spectacle *Comment devenir une femme parfaite* dénonce les clichés sexistes.

Hauts-de-Saint-Aubin, et *Cette petite musique que personne n'entend*, le 7 mars, salle Claude-Chabrol. À noter également, l'exposition sur l'histoire du féminisme "Les femmes sont dans la

rue", riche de 300 œuvres et de documents, à la bibliothèque universitaire de Belle-Beille. ■

Programme complet sur www.angers.fr/mois-egalite

Découvrir le conservatoire ? Rendez-vous aux portes ouvertes



Le conservatoire à rayonnement régional ouvre grand ses portes le samedi 22 mars. L'occasion pour le public de découvrir les enseignements proposés et d'aller à la rencontre des équipes pédagogiques, de 10 h à 12 h 30. Et, l'après-midi, de 14 h à 17 h, d'assister à des spectacles de musique, danse et théâtre, les trois disciplines dispensées par l'établissement. ■

Entrée libre.

Esplanade Henri-Dutilleux, 02 4124 14 50, www.angers.fr/crr

LE CHIFFRE

11 000

accueils physiques environ et plus de 8 800 accueils téléphoniques ont été enregistrés à la maison de justice et du droit l'an passé. La structure est ouverte gratuitement aux habitants d'Angers et d'Angers Loire Métropole. Elle réunit des professionnels du droit (avocats, notaires et huissiers), des médiateurs et des associations spécialisées. Pourquoi ? Pour demander une assistance juridique, obtenir réparation, faire valoir ses droits et recevoir des réponses dans tous les domaines de la vie quotidienne: travail, famille, logement, consommation... Rendez-vous avenue Winston-Churchill (centre commercial du Chapeau-de-Gendarme, 02 41 45 34 00), à la Roseaie.



THIERRY BONNET

2,4 millions d'euros sont inscrits au projet de budget pour la construction de la nouvelle piscine de Belle-Beille.

Orientations budgétaires : les grands équilibres préservés

Pas d'augmentation des taux de fiscalité, préservation de l'épargne, maîtrise de la dette et des dépenses de fonctionnement, capacité d'investissement pour financer les grandes priorités (culture, renouvellement urbain, transition écologique et éducation)…, les orientations budgétaires ont été présentées et débattues au conseil municipal du 27 janvier.

“La situation financière de la Ville est meilleure qu'au début de l'année 2024, explique le maire Christophe Béchu au moment du débat d'orientation budgétaire qui s'est tenu le 27 janvier. Les dépenses augmentent moins vite que les recettes, la dette reste stable et maîtrisée et l'épargne est préservée. Ce qui permet de continuer à investir, notamment dans les domaines de la culture et du renouvellement urbain. Tout cela sans augmenter les taux de fiscalité, comme c'est le cas depuis 2014.”

43,7 millions d'investissement

En 2025, la Ville prévoit d'investir 43,7 millions d'euros, 144,3 millions d'euros d'ici à 2027 selon le plan pluriannuel présenté. Parmi les principales opérations inscrites au budget: la restructuration du groupe scolaire Voltaire et de la crèche à Monplaisir (4,2 M€), la médiathèque Toussaint

(3 M€), la nouvelle piscine de Belle-Beille (2,4 M€), les travaux de l'école des arts et du cirque (1,2 M€) ou encore la rénovation de l'abbaye du Ronceray (1 M€). À noter: les actions menées au bénéfice de la transition écologique concentrent 36% des dépenses d'investissement dans ce projet de budget. Quelques exemples: rénovation énergétique des bâtiments publics, raccordement au réseau de chaleur urbain sur la rive droite de la ville, amélioration des déplacements actifs et notamment cyclables, réduction de l'artificialisation des sols, végétalisation des cours d'école...

Des dépenses de fonctionnement stables

Du côté du budget de fonctionnement, les orientations projettent une hausse des dépenses limitée à l'inflation, de l'ordre de 1,8%, soit 4 millions d'euros.

Cela se traduit par une stabilité des dépenses de personnel et des subventions et participations, à l'exception de celle versée au CCAS qui enregistre une hausse de 1,6 million d'euros destinée, en partie, à l'accompagnement des seniors. En parallèle, les recettes devraient connaître une progression plus forte (+4,5%).

Quant à la dette, stabilité et maîtrise sont au programme avec une capacité de désendettement inférieure à 8 ans. Loin du seuil prudentiel de 12 ans conseillé par l'État. *“L'encours de la dette est sous contrôle, précise Julien Guillant, rapporteur du Budget. Il se situe dans la moyenne des villes de même strate, autour de 1 100 euros par habitant. Il est important de retenir qu'un million d'euros de dette supplémentaire a permis de financer environ 20 millions d'euros d'investissement dans notre territoire.”* ■

Un nouvel élu au conseil municipal

À la suite de la démission de Jean-Marc Verchère, un nouvel élu fait son entrée au conseil municipal. Il s'agit d'Alexandre Villalonga, conseiller

municipal délégué au quartier du Centre-Ville, lui qui avait déjà siégé dans l'assemblée, de 2014 à 2020, comme conseiller délégué à la Jeunesse.



EN BREF

POSE PHOTO

En mai prochain, le "J Angers connectée jeunesse" fêtera ses 10 ans.

La Ville lance un appel aux 14-30 ans (entrepreneurs, bénévoles, volontaires, artistes...) engagés dans le territoire afin de poser pour une séance photo, entre le 24 et le 28 mars. Les clichés seront ensuite exposés afin d'illustrer l'engagement de la jeunesse à Angers. Les intéressés ont jusqu'au 12 mars pour s'inscrire via le formulaire en ligne sur www.angers.fr/jeunes

LES ÉTUDIANTS AU MUSÉE

Jedi 3 avril, de 20 h à minuit, le musée des beaux-arts fête les 20 ans de sa nuit étudiante. L'occasion de revenir sur les éditions passées et de se projeter sur la vie, les arts et le musée en... 2045. Au programme : concert, théâtre, danse, performances, arts plastiques... Entrée libre. musees.angers.fr

Moteur, ça tourne... à l'église Saint-Joseph



L'équipe du film *La Femme de*, en plein tournage dans l'église Saint-Joseph.

Jedi 6 février, l'église Saint-Joseph, au bout de la rue des Arènes, est en effervescence. Son chœur est envahi par des projecteurs géants et des réflecteurs de lumière se dressent telles des bannières immaculées. Le dallage est jonché de câbles. Une trentaine de techniciens s'active autour de Mélanie Thierry (*La Princesse de Montpensier*) et Éric Caravaca (la série *Hippocrate*) qui occupent le premier banc. Les deux acteurs tournent une scène de confirmation avec 80 figurants pour les besoins du film *La Femme de*, l'adaptation du roman *Son nom d'avant* par le réalisateur David Roux (*L'ordre des médecins*). L'équipe est arrivée début février à Angers. "Nous avons commencé les prises de vue à

l'étang Saint-Nicolas. Les images tournées là-bas sont magnifiques. La brume qui repose sur l'eau, c'est superbe. Dire qu'un tel parc se situe en pleine ville...", s'exclame David Roux. Le réalisateur posera aussi sa caméra au lycée David-d'Angers, à la clinique de l'Anjou, rue Hoche et dans un appartement du côté du jardin du Mail. "Nous avons choisi Angers car nous voulions une ville de taille moyenne empreinte d'une richesse architecturale, de belles demeures, des églises imposantes, un centre-ville authentique et préservé", explique la productrice Candice Zaccagnino. Quant aux techniciens, ils ont été recrutés pour moitié dans la région et la logistique est en bonne partie assurée en local. ■

Des idées pour la Journée citoyenne ?



La prochaine édition de la Journée citoyenne aura lieu le 25 mai. Associations, habitants et acteurs locaux sont invités à proposer des actions auxquelles les Angevins pourront participer, dans les domaines de l'amélioration du cadre de vie, de l'environnement ou encore de la solidarité.

Formulaire en ligne sur www.angers.fr/journeecitoyenne

Journée “job d’été” le 29 mars

Rencontrer des entreprises, découvrir leurs offres d’emploi pour l’été et leurs propositions d’apprentissage, déposer sa candidature dans les secteurs qui recrutent (animation, agroalimentaire, commerce, aide à la personne, industrie), la Ville donne rendez-vous aux jeunes Angevins le samedi 29 mars, aux greniers Saint-Jean, de 9h à 17h. Un espace dédié à la préparation de sa candidature (CV, lettre de motivation, entretien) et un autre réservé aux 16-17 ans complètent le programme. ■ **Entrée gratuite. www.angers.fr/jeunes**

Conversations avec la danse

Le festival **Conversations met la danse sur le devant de la scène, du 14 au 28 mars, au théâtre Le Quai et au THV de Saint-Barthélemy-d’Anjou.** Le festival, porté par le Centre national de danse contemporaine (CNDC), invite à explorer les liens multiples entre la danse et la musique, à travers des esthétiques proposées par 20 chorégraphes. Pour aiguiller les spectateurs parmi les spectacles programmés, le CNDC suggère quatre parcours, permettant de bénéficier du pass **Conversations**: “Le répertoire revisité”, “Allez voir ailleurs”, “Musique live” et “Performance et arts visuels”. À noter, en plus des spectacles, des ateliers parents-enfants, des stages pour les danseurs amateurs, des expositions dans le hall du Quai, des concerts... ■ cndc.fr



JOSE CALDEIRA

Le spectacle *Carçaça* ouvrira le festival le 14 mars.

Printemps des poètes, du 8 au 14 mars

L’édition 2025 du Printemps des poètes propose de nombreux temps de rencontre, lecture et ateliers, notamment autour des deux auteurs invités en résidence. Ariane Dreyfus, poétesse et écrivaine, explore les thèmes de l’identité, de la mémoire et des luttes sociales. Elle anime également des ateliers pour rendre la poésie accessible à tous. Falmarès, Nantais né à Conakry (Guinée), aborde les thèmes de l’exil et de la résilience, dans un style influencé par le slam et les vers libres. Ils seront présents dans les musées, à la bibliothèque anglophone ou encore au “J, Angers connectée jeunesse”, pour une soirée d’ateliers dédiés aux 15-30 ans. Les associations angevines du collectif organisateur* proposeront également spectacles, récitals en musique, conférence... ■

Programme détaillé sur www.angers.fr/printempsdespoetes

* Groupe Encre, La Taverne aux Poètes, Le Verbe à Vif, Cercle angevin de Poésie, L’Encre des Coquelicots, La Rature, Les Films sans fin.



MICHEL DURIGNEUX

Ariane Dreyfus.



MARIE DOS SANTOS BARRA-FLAMMARION

Falmarès.

LE SAVIEZ-VOUS ?

B.A.A.M!, le nouveau rendez-vous des ados lecteurs

Écouter des coups de cœurs sonores, se poser dans une bibliothèque suspendue, jouer avec la littérature et faire le plein de livres dans une librairie éphémère. Ces attractions littéraires à destination des ados sont à retrouver au centre Jacques-Tati, à Belle-Beille, le jeudi 3 avril, de 17h30 à 20h. Le B.A.A.M! (comme bureau des ados avides de mots) prévoit également une rencontre avec les auteurs Muriel Zürcher, Aurélien Ducoudray et Véronique Petit, au sein d’un forum coanimé par les jeunes eux-mêmes. C’est en effet l’une des originalités de l’initiative : le programme est construit par les ados avec leurs enseignants et les bibliothécaires.



Les futures infrastructures du CHU, Convergences 1 et 2, seront livrées respectivement en 2029 et 2033.

Quoi de neuf au CHU en 2025 ?

Ouverture d'un centre de soins dentaires, hôpital de jour pour l'endométrirose, utilisation de l'IA dans le dépistage des cancers, nouveaux bâtiments Convergences..., la directrice générale Cécile Jaglin-Grimonprez a présenté les perspectives 2025 du CHU d'Angers.

Le déficit du CHU d'Angers devrait se situer entre 8 et 10 M€ en 2025 pour un budget moyen de 690 M€. *“Mais nous n'allons pas renoncer aux nouveaux projets pour autant”*, explique Cécile Jaglin-Grimonprez, directrice générale de l'établissement angevin, lors d'une conférence de presse fin janvier. Un centre de soins dentaires, équipé de six fauteuils, ouvrira en septembre. Les consultations seront assurées par des étudiants dentistes, encadrés par des praticiens hospitaliers. Le centre, situé rue Roger-Amsler, accueillera en priorité les personnes en situation de précarité et de handicap. Il permettra aussi de réduire les délais d'examen ou de soins obligatoires pour les patients en amont d'une opération chirurgicale. Coût du projet 1,2 M€.

Un hôpital de jour pour soigner l'endométrirose sera opérationnel fin février. Cette maladie inflammatoire, parfois cause d'infertilité, concerne 10% des femmes. Un deuxième hôpital de jour prendra en charge les patients obèses pour un suivi nutritionnel et psychologique post-opératoire. Un troisième recevra les personnes âgées fragilisées (vison, dénutrition, chutes, mémoire) dans le but de préserver leur autonomie.

Un algorithme contre le cancer

Parmi les avancées technologiques, le CHU utilise depuis peu le programme Oncologie Assistant au service du dépistage du cancer. Cet outil est enrichi d'un algorithme élaboré grâce à l'intelligence artificielle. Il permet de détecter plus vite et en plus grand nombre les lésions cancéreuses lors d'un scanner. ■

460 M€ pour deux bâtiments d'envergure

Le projet phare de 2025 est sans aucun doute la mise en chantier de Convergences 1. Huit anciens édifices sont en cours de déconstruction pour laisser place à ce mastodonte de 35 000 m². La première pierre sera posée en 2026 pour une livraison en 2029. Il regroupera les urgences, les blocs opératoires, la réanimation, le plateau ambulatoire, la stérilisation et sera équipé d'une hélisation. Si les finances le permettent, Convergences 2 sera livré en 2033. Il reliera les bâtiments entre eux afin de transporter les patients en brancard plutôt qu'en ambulance.

Fermeture du boulevard Foch pour travaux sur les rails du tram

En raison de travaux d'entretien de la ligne de tram, le boulevard Foch sera fermé à la circulation dans le sens de l'hôtel-de-ville vers la gare, du dimanche 6 avril à 20h au samedi 12 avril à 5h. Cette interruption est nécessaire pour remplacer les rails d'alimentation, au niveau du virage situé au pied de la Maison bleue. Installés il y a 15 ans, lors de la construction de la première ligne, les rails ont subi d'importantes dégradations liées à la circulation routière. Ce remplacement est d'autant plus utile que la génération de rail posée a pour vocation à être



THIERRY BONNET

Des plaques protègent pour l'instant les rails fragilisés.

plus robuste, grâce à son support amortissant. La même opération avait déjà été réalisée l'été dernier, entre les stations Saint-Gilles et Bascule, à Avrillé. Une déviation

sera mise en place pour les voitures pendant la durée du chantier. Les modifications d'horaires et de circuits des bus et des tramways sont à retrouver sur irigo.fr ■

LE SAVIEZ-VOUS ?

Votre avis sur les infrastructures cyclables

Pendant trois mois, à partir du 28 février, la Fédération des usagères et usagers de la bicyclette (Fub) offre l'opportunité de partager impressions et commentaires sur son environnement cyclable. Les intéressés pourront donner leur avis sur les infrastructures de leur commune ou de celles parcourues sur un trajet professionnel, sportif ou de loisir, qu'il soit quotidien ou occasionnel. Pour participer : barometre.parlons-velo.fr. Plus d'informations sur fub.fr ou en contactant l'association Place au Vélo, à Angers : contact@placeauveloangers.fr

EN BREF

Angers

LES Z'ECLECTIQUES

Le festival de musique revient du 3 au 5 avril. Les artistes Theodora, Jacques, Roszalie, Canblaster, Gildaa, Chahu et Malik Djoudi se produiront sur la scène de la collégiale Saint-Martin. leszelectiques.com

GEEKFEST, LES 5 ET 6 AVRIL



Les super-vilains seront les stars de cette nouvelle édition, au parc des expositions. Au programme : 230 exposants, conférences, cosplay, concerts, animations autour des jeux vidéo, des mangas, des comics ou encore de la culture kawaii. angersgeekfest.com

BROCANTE SOLIDAIRE

Le Lions club féminin Angers Ronceray organise sa brocante annuelle du 28 février au 3 mars. Les recettes seront reversées à des associations locales dont la fondation Perce-Neige 49. De 10h à 19h, salle Saint-Laud, avenue de la Blancheraie, à Angers.

Terra Botanica s'offre un voyage en Louisiane pour ses 15 ans



TERRA BOTANICA

"Aventures au bayou", l'animation inédite de Terra Botanica.

En 2025, le parc dédié au végétal célèbre ses 15 ans avec deux nouveautés à tester lors de la réouverture du site, le 5 avril. "Aventures au bayou" embarque le visiteur dans les marécages louisianais, à la découverte de la flore et de la faune locales (gare aux alligators)! Les plus courageux défieront la sorcière "Mama Pepper" lors d'un parcours épique, entre passerelles mobiles et décors immersifs. Parmi les animations inédites, deux spectacles de music-hall seront joués chaque jour dans le parc mais aussi en préambule de Terra Nocta, le spectacle de nuit, qui fera sa rentrée printanière le 12 avril. La réouverture du 5 avril sera précédée du "Printemps de Terra", tout un week-end pour fêter le retour des beaux jours. Rendez-vous les 29 et 30 mars pour profiter du plus grand marché aux plantes des Pays de la Loire. ■

terraborotanica.fr

Une concertation pour préparer l'avenir du territoire

Angers Loire Métropole a engagé en janvier une révision majeure du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi). Son enjeu : intégrer les objectifs de la loi "climat et résilience", pour accroître la lutte contre le réchauffement climatique et s'adapter à ses conséquences. La préservation de la biodiversité est également à l'ordre du jour, avec la mise en œuvre du "zéro artificialisation nette" (ZAN). Le ZAN prévoit l'interdiction, d'ici à 2050, de créer de nouveaux espaces artificiels, sauf à "renaturer" des sols déjà artificialisés à proportion égale. Un véritable changement de paradigme dans la manière d'aménager l'espace, dont la mise en œuvre sera progressive et guidée par le plan local d'urbanisme.



THIERRY BONNET

La révision du PLUi prend en compte l'interdiction de créer de nouveaux espaces artificiels d'ici à 2050, dans le but de préserver la biodiversité.

Déposer ses remarques en ligne

Le PLUi est le document cadre qui fixe les grandes lignes de l'aménagement du territoire dans divers domaines : logement, développement économique, infrastructures de transport, activité agricole, préservation du patrimoine naturel et bâti... Sa révision s'étendra jusqu'en 2027,

et sera ponctuée de nombreux temps de concertation. Dès à présent, un formulaire est en ligne permettant aux habitants de déposer leurs remarques, souhaits et suggestions. Usage des parcelles, hauteur des constructions, voies de déplacement, préservation d'un

espace naturel..., tous les sujets sont concernés. Il est également possible de participer par courrier ou via les registres disponibles dans les mairies et au siège d'Angers Loire Métropole. ■

Information et participation sur angersloiremetropole.fr/revision-plui

700 000 euros collectés grâce à Mécène à Angers



JEAN-PATRICE CAMPION

En deux années d'existence, la démarche Mécène à Angers a engrangé plus de 700 000 € de dons auprès d'une quarantaine d'entreprises du territoire. Cette somme permet de soutenir certaines actions de la Ville d'Angers, notamment en matière culturelle, patrimoniale et au profit de sa population. Une dizaine de projets a ainsi reçu un coup de pouce financier grâce à ce dispositif mis en œuvre par l'agence de développement économique Aldev. Parmi eux, l'orchestre solidaire Démos (photo) qui encourage la pratique musicale chez les enfants issus de quartiers prioritaires, le festival Angers Pianopolis, le parcours Échappées d'art, la végétalisation des cours d'école, la réhabilitation de l'église du Ronceray... Pour 2025, le chantier majeur sera la rénovation du parquet du foyer du Grand-Théâtre. ■ angers-developpement.com

Des orientations budgétaires maîtrisées

Pas d'augmentation d'impôts, une dette sous contrôle et une épargne brute en hausse..., les grandes lignes budgétaires de 2025 ont été présentées, en janvier, au conseil communautaire.

C'est le rituel de chaque début d'année. Les finances prévisionnelles d'Angers Loire Métropole pour 2025 ont été détaillées et débattues en conseil communautaire en janvier, avant le vote du budget, le 17 mars. *"Le débat d'orientation budgétaire représente 99% de notre budget final, souligne le président d'Angers Loire Métropole Christophe Béchu. Mais c'est la première fois*

qu'il a lieu sans certitude à l'échelle nationale." L'Agglomération s'attend donc à quelques ajustements mineurs en fonction de l'effort demandé par l'État aux collectivités.

La communauté urbaine anticipe une baisse de la dette: 574 M€ cette année contre 587,9 M€ en 2024. Angers Loire Métropole table sur une capacité de désendettement de huit ans, en deçà du seuil prudentiel de 12 ans fixé par l'État. Selon les prévisions,

l'épargne brute progresse de 7,4% pour atteindre 71 M€ cette année, grâce à des dépenses maîtrisées et une meilleure conjoncture économique (moins d'inflation et des taux d'intérêt plus avantageux).

Pas de coupes franches dans les budgets

Angers Loire Métropole compte investir 132 M€ en 2025 (contre 142 M€ l'année dernière) dans les domaines du logement, de l'eau et de l'assainissement, des transports et pour moitié dans la transition écologique. Par exemple, le budget annuel du plan Vélo va doubler pour atteindre 6,8 M€ en 2025. Plusieurs aménagements cyclables sécurisés sont en projet ou en cours de réalisation pour desservir une grande partie du territoire en 30 minutes à vélo depuis le centre d'Angers.

Cette année encore, les impôts n'augmenteront pas. Et aucune coupe franche dans les budgets n'est à prévoir. *"Il n'y aura pas d'annonce spectaculaire, explique Christophe Béchu. À l'automne, nous examinons ligne par ligne les dépenses dans chaque service pour ensuite arbitrer sur ce qui doit être renouvelé ou non. Ce réajustement permanent nous permet de maîtriser nos dépenses."* ■



THIERRY BONNET

Le budget annuel du plan Vélo va doubler en 2025 pour continuer à construire des aménagements cyclables sécurisés dans toute l'agglomération.

EN CHIFFRES

0%

aucune augmentation des taux d'imposition cette année comme c'est le cas depuis 2014.

132

millions d'euros d'investissements prévus en 2025 dont la moitié en faveur de la transition écologique.

574

millions d'euros de dette dont 200 millions liés aux travaux sur les lignes B et C du tramway. La dette est en baisse de 13 millions d'euros par rapport à 2024.

71

millions d'euros d'épargne brute, soit une augmentation de 7,4% par rapport à 2024.

830

millions d'euros d'investissements depuis le début du mandat en 2020.

LES PRINCIPAUX INVESTISSEMENTS PRÉVUS EN 2025



SOPHIE GRANGER

Voirie et eaux pluviales : 22,8 M€ dont 5,2 M€ pour l'aménagement et la restructuration des voiries communautaires et 1,1 M€ pour la végétalisation des places.



THIERRY BONNET

Eau et assainissement : 21,3 M€ pour le renouvellement des réseaux d'eau potable et de collecte des eaux usées. Mais aussi pour la construction et l'extension des stations d'épuration.



THIERRY BONNET

Transports : 9,4 M€ dont l'acquisition de nouveaux bus au gaz naturel (4,6 M€), l'aménagement et l'entretien du réseau (1,8 M€).



THIERRY BONNET

Habitat et logement : 19,6 M€ pour financer, entre autres, les aides au logement, le renouvellement urbain des quartiers Belle-Beille et Monplaisir, la création de logements ou leur amélioration thermique.



THIERRY BONNET

Déchets : 5,5 M€ pour, par exemple, l'acquisition de matériel de collecte des ordures ménagères (1,3 M€) et de nouveaux véhicules (1,4 M€) ainsi que pour des travaux dans les déchèteries (0,6 M€).



THIERRY BONNET

Enseignement supérieur et recherche : 3,6 M€



THIERRY BONNET

Territoire intelligent : 12,3 M€ pour, notamment, le remplacement progressif des candélabres par des LED qui permettent une économie d'énergie de 71% sur la partie du parc déjà remplacée.

Anticiper les crues grâce au jumeau numérique

Cet outil numérique, cartographie 3D d'Angers Loire Métropole, simule avec précision la montée des eaux dans le territoire en se basant sur les prévisions de Vigicrues. Un atout pour mieux s'organiser et communiquer en temps de crise.

La cote de la crue du siècle - 6,66 m - est rentrée dans le logiciel du jumeau numérique et, en un seul coup d'œil sur un écran d'ordinateur, on mesure l'étendue de l'inondation de janvier 1995. L'eau se répand, engloutissant une portion de la ville d'Angers, une bonne partie des Ponts-de-Cé et de Briollay. Le jumeau numérique, créé en 2021 dans le cadre du programme Territoire intelligent, matérialise fidèlement en 3D toutes les communes d'Angers Loire Métropole. Il conserve les données des inondations passées et peut ainsi reproduire

“Des renseignements importants pour prioriser les évacuations.”

une crue antérieure pour en tirer des enseignements en termes de gestion de crise, d'urbanisme ou d'agencement, par exemple. L'outil technologique est aussi capable d'anticiper de manière précise l'impact d'une inondation à venir. Trois stations de mesure réparties dans le territoire et les prévisions diffusées par Vigicrues 72 h à l'avance lui fournissent les informations nécessaires. Une fois la cote prévisionnelle inscrite dans le logiciel, la cartographie 3D signale sans délai et avec exactitude les habitations et les sites sensibles (écoles, centres de soins, campings...) susceptibles d'être sous l'eau. Elle indique également la profondeur de l'eau selon l'endroit. *“On peut voir dans un quartier quelle maison sera touchée en premier et à quelle hauteur, de manière beaucoup plus*

précise qu'avec notre ancienne cartographie. Ce sont des renseignements importants pour prioriser les interventions et ne pas avoir à évacuer tout le monde en même temps”, reconnaît Alain Rollet, directeur des services techniques des Ponts-de-Cé. *“Le niveau de détails est tel qu'on est capable de visualiser jusqu'où arrive l'eau dans le jardin d'une propriété”,* renchérit Dominique Foulonneau, son homologue à Briollay.

Des interventions plus efficaces

Le jumeau numérique matérialise les routes coupées par la montée des eaux, les ponts inaccessibles, les trémies routières submergées. Autant d'informations à portée de main, sans avoir à se déplacer pour constater. *“C'est un gain de temps non négligeable en situation de crise”,* souligne Dominique Foulonneau.

En conséquence, les décisions prises sont plus justes et les interventions plus efficaces. *“On devrait pouvoir mieux répartir nos agents en fonction de ce que nous indique le jumeau numérique. S'il faut, par exemple, concentrer les forces sur l'élaboration des barrages ou plutôt les laisser au service de la population”,* explique Alain Rollet. Les communes pourront aussi communiquer plus rigoureusement, en temps et en heure, auprès de leurs habitants. *“Le jumeau numérique nous donne un levier pour agir lors d'une inondation et ne plus seulement subir la crise comme en 1995”,* estime Constance Nebbula, vice-présidente d'Angers Loire Métropole en charge du Territoire intelligent. ■

THIERRY BONNET





Le jumeau numérique constitue une aide précieuse pour une ville en grande partie inondable comme celle des Ponts-de-Cé (*ci-dessus*). Ci-dessous, une simulation de la crue de 1995 aux Ponts-de-Cé telle qu'elle est configurée aujourd'hui. En orange, les bâtiments sensibles touchés par la montée des eaux.



Briollay teste sa cellule de crise

Un après-midi d'avril 2024, la commune de Briollay est en alerte. L'eau monte à grande vitesse. Les routes sont coupées. Des habitants sont piégés dans leur maison. Un chenil a besoin d'être évacué en urgence. Une soixantaine de bénévoles et d'agents de la commune échange des informations par talkie-walkie... Pas de panique, ce scénario catastrophe n'est qu'un exercice organisé par le Syndicat mixte des Basses Vallées angevines et de la Romme. Il est piloté par une cellule d'anticipation basée à la mairie qui rassemble élus et équipes techniques dont celle du jumeau numérique. Le but ? Se préparer au risque d'inondation.

"Le jumeau numérique permet de mesurer toute l'intensité de l'événement. Il suffit de rentrer une cote et de voir l'eau se répandre. Pour les nouveaux arrivants ou ceux trop jeunes pour se souvenir de 1995, cela leur permet de comprendre l'impact d'une crue d'envergure", estime Dominique Foulonneau, directeur des services techniques de la commune de Briollay. Lors de la simulation de crise, les agents briollaytains, guidés par les informations de la cartographie 3D, ont pu affiner leurs actions, travailler à se coordonner et à être



THIERRY BONNET

La commune de Briollay inondée en janvier 2025.

parés au plus grand nombre d'éventualités. Ils ont réfléchi à la manière la plus efficace d'évacuer les maisons, les personnes handicapées ou les animaux. Cet entraînement, le premier dans l'agglomération à être réalisé avec le jumeau numérique, a aussi contribué à rassurer les habitants qui se sentent mieux préparés en cas d'inondation.

Même au pire ? L'autre intérêt du logiciel est la possibilité de tester divers scénarios et d'en tirer des plans de crise. *"Par exemple, si l'on a une crue de la Sarthe, de la Mayenne et du Loir en même temps et si l'on pousse les paramètres au maximum, que se passera-t-il à Briollay et que pourra-t-on faire ?",* évoque Dominique Foulonneau. ■

La genèse du jumeau



ANGERS LOIRE MÉTROPOLE

Le jumeau numérique est une cartographie 3D réaliste d'Angers Loire Métropole.



En scannant le QR code ci-contre, retrouvez une vidéo pour en savoir plus sur le jumeau numérique.

Le jumeau numérique ressemble à un sandwich de données, une superposition de couches nécessaires pour modéliser le territoire en 3D et en dynamique. Pour collecter les éléments indispensables à sa création, un avion a survolé pendant trois mois les 29 communes d'Angers Loire Métropole. Avec, comme contraintes, que le ciel soit dégagé et le soleil au plus haut pour limiter les ombres portées. L'avion a emmagasiné quelque 50 téraoctets (50 000 gigaoctets, soit 50 disques durs) de photographies. Les clichés classiques, à plat, confèrent au jumeau un aspect réaliste. Ensuite, la technologie Lidar mesure la position des éléments grâce à un laser infrarouge. Il en résulte des images composées d'une multitude de points qui donnent avec exactitude la taille d'un arbre, d'une maison ou la distance entre deux bâtiments. Enfin, les photos obliques matérialisent, par exemple, les façades ou les pentes de toit pour apporter de la texture. Ces couches superposées apportent une reproduction 3D fidèle du territoire. ■

- 3** stations de mesure de l'eau aux Ponts-de-Cé, sur le pont de la Basse-Chaine à Angers et, hors-agglomération, à Montjean-sur-Loire.
- 1** an pour construire le jumeau numérique dont six mois pour collecter les données et six mois pour les traiter.
- 50** téraoctets (50 000 gigaoctets, soit 50 disques durs) de photographies aériennes ont servi à créer le jumeau numérique.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des candélabres sauvés des eaux

Une armoire électrique contrôle entre 30 et 700 candélabres. Si l'une d'entre elles est submergée, tout un éventail de réverbères se retrouve hors-service, même ceux qui n'ont pas les pieds dans l'eau. Le jumeau numérique permet d'anticiper les points lumineux touchés lors d'une inondation et, en conséquence, de faciliter la communication auprès des services de police et des usagers. Puis, d'assurer la réparation au plus vite. Le jumeau numérique peut aussi amener à revoir l'implantation de ces armoires électriques. Ce fut le cas en 2022. Des armoires situées promenade de Reculée, à Angers, ont été déplacées après modélisation de la crue de 1995 sur le logiciel car elles seraient sous l'eau en cas de forte inondation. Celles-ci contrôlent 167 candélabres entre les ponts Confluences et Jean-Moulin.



THIERRY BONNET

3 QUESTIONS À...



THIERRY BONNET

Constance Nebbula
vice-présidente en charge
du Territoire intelligent

I Comment le jumeau numérique est-il utilisé aujourd'hui ?

Le jumeau numérique est un outil technologique préparé pour plusieurs cas d'usage spécifiques, notamment pour la gestion de crise comme les inondations ou dans le cadre d'événements culturels et sportifs. Par exemple, le déroulé du passage de la flamme olympique en 2024 a été organisé avec l'aide du jumeau numérique. Nous avons pu anticiper l'impact de la manifestation sur

la voie publique, sur la circulation et réfléchir au déplacement de la foule pour rendre l'événement le plus fluide possible. C'était aussi le cas lors des Accroche-cœurs, en septembre.

“Le jumeau numérique est une aide à la décision.”

I Comment les différentes communes se sont-elles emparées de cet outil ?

Le jumeau numérique est une aide à la décision, en particulier dans le domaine de l'aménagement. Plusieurs communes de l'agglomération l'utilisent pour préparer des interventions de terrain ou pour étudier l'implantation d'une nouvelle infrastructure et mesurer son impact dans un quartier.

I En quoi le jumeau numérique est-il un atout pour la collectivité ?

Une fois que la structure existe, on peut tout faire si l'on a les données. Leur acquisition et leur implémentation, c'est le nerf de la guerre. Le Territoire intelligent et le jumeau numérique modernisent en profondeur notre collectivité car ils nous obligent à transformer notre façon de traiter les données, à améliorer la manière de les partager entre les services, et à travailler à les rendre lisibles. Cette démarche change les métiers en profondeur au sein de la collectivité. Elle nous permet de délivrer un service plus efficace, plus moderne et plus proche des réalités. ■

Monplaisir

“On doit tout imaginer pour le quartier”

“Monplaisir? C’est tout simplement le plus beau quartier dans la plus belle ville”, affirme avec un large sourire Youssouf Senoussi, le président de la Maison pour tous (MPT). Un brin de chauvinisme pour celui qui a toujours vécu dans le quartier? On peut le penser. Une volonté de promouvoir son “chez lui” et les habitants? Sans aucun doute. Depuis bientôt quatre ans, le jeune homme qui vient de souffler ses 27 bougies ne compte pas ses heures entre son travail dans le secteur bancaire et sa mission, bénévole, de président de l’un des plus grands centres sociaux du département qui embauche 25 personnes et gère un budget annuel de 1,1 million d’euros.



THIERRY BONNET

Youssouf Senoussi, devant la Maison pour tous qu’il préside.

Couteau suisse

“C’est passionnant. Il faut être un petit peu couteau suisse. Je peux être amené à présenter des orientations budgétaires au conseil d’administration un soir et participer à un atelier cuisine le lendemain matin.” Mais son dada, c’est impulser des projets, proposer des activités qui ont du sens et qui fédèrent. Pas toujours facile dans ce quartier prioritaire qui est en train de connaître une transformation urbaine d’ampleur. “La MPT accueille en moyenne 2000 personnes

chaque année alors que le quartier en compte 10000. L’important est de partir des attentes et des besoins des habitants, du terrain. D’où le gros travail de proximité que nous menons en allant vers eux”, ajoute le président. Comment? En organisant une animation en pied d’immeuble, en faisant du porte-à-porte pour rencontrer les seniors, les personnes isolées... “L’important est que les envies se croisent. On peut et on doit

tout imaginer, tout essayer et foncer. Le quartier le mérite même si l’on échoue parfois.” Parmi les projets en cours, la création d’une zone de fraîcheur et de jardins partagés autour de la MPT – une initiative lauréate du Budget participatif –, est dans les tuyaux. Idem pour le parcours citoyen à destination des jeunes pour leur faire découvrir comment fonctionne une mairie, une association, une coopérative. ■



THIERRY BONNET

Monplaisir

Quelle fresque pour le terrain de basket ?

Dans le cadre des aménagements sportifs et ludiques réalisés dans le parc Hébert-de-la-Rousselière, un projet de fresque sur le sol du terrain de basket est sur le point d’aboutir. À la manette, ou plutôt au pinceau : l’artiste angevine Nelly Garreau qui s’est entourée de jeunes du quartier pour définir les éléments à intégrer dans l’œuvre. Les habitants sont invités à voter afin de désigner leur esquisse préférée parmi les deux proposées. Rendez-vous pour cela du 31 mars au 13 avril au relais-mairie, à la MPT, au complexe sportif de l’Europe et à la cité scolaire Lurçat-Mounier (pour les élèves et le personnel uniquement), et en ligne sur ecrivons.angers.fr.

Saint-Serge, Ney, Chalouère

Ces colocs animent les îlots Savary et Giran



THIERRY BONNET

De gauche à droite, Nathalie Guilleau, déléguée territoriale de l'Afev, Marine Baudin, coordinatrice du projet Kaps, et Lalie, Lucile, Joséphine et Léonard.

Chaque lundi, dès 9 h, c'est jour de chorale pour les élèves de l'école Marie-Talet. À l'animation, Lucile, jeune chanteuse, musicienne et comédienne qui propose également un atelier de découverte du théâtre et aspire à monter sa propre compagnie artistique. En attendant, elle fait partie de l'équipe de 28 "kapseurs" (comme colocataires à projets solidaires) mobilisés dans le secteur Savary-Giran pour participer à la vie du quartier via des temps d'animation, notamment en pied de bâtiment, en échange d'un logement à loyer modéré.

85 jeunes dans 34 colocations

Léonard, technicien dans le son, bénéficie aussi de cette formule originale. *"Je participe aux distributions alimentaires et suis en train de réaliser un travail intergénérationnel autour de la mémoire. Je recueille*

des témoignages d'habitants dans le but de monter une exposition physique et sonore." Quant à Lalie et Joséphine, toutes les deux volontaires en service civique au sein du dispositif, elles regorgent elles aussi d'idées et d'énergie. En plus d'accompagner les kapseurs, elles viennent de lancer un café tricot-crochet, propice à la rencontre, à la discussion et au renforcement du lien social. C'est tout l'enjeu de ce dispositif qui réunit à Angers 85 jeunes de moins de 30 ans, logés dans 34 colocations du parc social dans les quartiers prioritaires Grand-Pigeon, Belle-Beille, Monplaisir et, donc, Saint-Serge, Ney, Chalouère.

Cette initiative "gagnant-gagnant" de l'Afev reçoit le soutien de la Ville. Soutien matérialisé par la signature d'une convention, le 11 septembre dernier, avec la préfecture, la CAF et les bailleurs sociaux. ■

EN BREF

Dans les quartiers

JOB D'ÉTÉ

Pour les jeunes de 16 à 25 ans souhaitant décrocher un job d'été, des rendez-vous sont organisés par les secteurs jeunesse des maisons de quartier, la Mission locale angevine et les conseillers du "J" afin de les aider à préparer leur candidature :

- Justices, Madeleine, Saint-Léonard : mercredi 19 mars, de 17 h à 19 h, Trois-Mâts.
- Belle-Beille, Lac-de-Maine : vendredi 21 mars, de 15 h 30 à 17 h 30, relais-mairie Belle-Beille.
- Roseraie : vendredi 21 mars, de 17 h 30 à 19 h 30, centre Jean-Vilar (pour les 17-19 ans).
- Hauts-de-Saint-Aubin, Doutre : mercredi 26 mars, de 16 h à 18 h 30, maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin.
- Monplaisir, Deux-Croix/Banchais, Savary : mercredi 26 mars, de 14 h à 17 h 30, centre Marcelle-Menet.

Saint-Serge, Ney, Chalouère

SAVARY

Le maire Christophe Béchu tiendra une réunion publique afin de présenter le scénario d'aménagement de l'îlot Savary, à la suite des ateliers de concertation menés en 2024. Rendez-vous le jeudi 20 mars, à 19 h, salle Jean-Rousseau, rue du Major-Allard.



THIERRY BONNET / ARCHIVES

Belle-Beille

Près de 130 logements adaptés au vieillissement vont être construits

Le chantier est installé depuis décembre et entame la phase de curage et de désamiantage de l'ancienne résidence autonomie "La Rose de Noël" en vue de sa déconstruction. Avant cela, un travail minutieux a été mené auprès des familles pour reloger les 28 locataires dans un nouveau lieu que chacun a pu choisir. L'établissement, construit en 1970 et réhabilité en 1987, ne répondait plus aux normes et les 43 logements, trop petits, ne correspondaient plus aux attentes des seniors. Les études menées en vue d'une réhabilitation ont conduit la Ville à se séparer de la résidence en raison de l'état de la structure du bâtiment et des coûts très élevés qu'une telle opération engendrerait.

À la place, sera construit un ensemble de logements privés en accession à la propriété à l'horizon 2027, dont la taille sera équivalente à celle de "La Rose de Noël". Afin d'amplifier l'offre



THIERRY BONNET

Plus aux normes, la résidence "La Rose de Noël" s'apprête à être déconstruite.

de logements adaptés au vieillissement et à la perte d'autonomie, notamment à Belle-Beille, la Ville a confié au bailleur Angers Loire Habitat le soin d'en construire près de 130 nouveaux : rue

Louis-Boisramé en 2027, rue Henri-Hamelin l'année suivante et enfin avenue Patton en 2029. C'est trois fois plus que les logements de "La Rose de Noël". ■

Belle-Beille

Une jeune étudiante boursière du lycée Bergson distinguée par la Ville

Et la gagnante est... Claire Pichon. En prononçant son nom, Christelle Lardeux-Coiffard, première adjointe et adjointe aux Solidarités actives et aux Droits des femmes, a fait une heureuse. La jeune étudiante en première année de classe préparatoire ECG (économique et commerciale voie générale), au lycée Henri-



Claire Pichon et Christelle Lardeux-Coiffard.

Bergson, vient en effet de recevoir le prix Ambition délivré par la Ville au meilleur étudiant boursier, après une matinée d'oraux blancs qui a réuni 66 élèves et un jury d'une cinquantaine de professionnels. L'occasion pour ces jeunes de parler d'eux, de leur motivation et de leurs valeurs, tout en s'exerçant à la prise de parole en public. À la clé pour la lauréate: 500 euros et un stage de deux semaines au sein de la mairie. "Je suis agréablement surprise, explique-t-elle. L'épreuve n'était pas facile puisque nous avions 30 minutes pour préparer un sujet de culture générale que nous ne connaissons pas." ■

EN BREF

Dans les quartiers

RELAIS-MAIRIES

Pour réaliser des démarches administratives et profiter de nombreux services de proximité, les quatre relais-mairies accueillent les habitants aux horaires suivants :

- Belle-Beille (à partir du 3 mars) et Roseraie : lundi, mardi, mercredi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 ; jeudi, de 14 h à 17 h 30 ; et vendredi, de 9 h à 12 h 30.
- Hauts-de-Saint-Aubin et Monplaisir : lundi et jeudi, de 14 h à 17 h 30 ; mardi, mercredi et vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Roseraie

À Marcel-Pagnol, l'atelier robotique fait école

“La star du jour et de la nuit”. C’est le nom du robot que les élèves de l’école élémentaire Marcel-Pagnol sont en train de fabriquer au sein l’atelier de robotique organisé dans le cadre des temps d’activités périscolaires (TAP) proposés par la Ville, le lundi après-midi. Tournevis en main, Najja, en CM1, se concentre pour fixer de minces fils électriques sur une planchette qui sera intégrée au robot pour le relier à la manette de guidage. Autour d’une autre table, Nataniel, Salim et Mandela réfléchissent à la conception de la mascotte en carton qui accompagnera la présentation du robot lors de la rencontre régionale de la Coupe de France de robotique, le 15 mars prochain, au parc des expositions. “L’objectif est de faire découvrir de façon ludique les différents domaines de la robotique: la mécanique, l’électricité, l’informatique, la programmation et l’électronique, présente Juliette, de l’association Les Francas qui anime ces TAP. C’est aussi l’occasion de stimuler leur créativité à travers la mise en scène.” C’est le petit plus qui avait permis à l’école Marcel-Pagnol de remporter le prix coup de cœur du public en 2023. L’ambiance de la compétition et les encouragements des spectateurs du parc des expositions, lorsque les robots s’affrontent dans les arènes, ont beaucoup plu à Nataniel l’année dernière. Ce qui l’a incité à renouveler l’expérience. Avant le jour J, la prochaine étape conduira l’équipe aux greniers Saint-Jean, le 26 février, pour le rassemblement des groupes robotiques de toutes les écoles angevines. ■



Les élèves découvrent de manière ludique les différents domaines de la robotique.

THIERRY BONNET

Permanences de vos élus



Bénédicte Bretin
DOUTRE,
SAINT-JACQUES,
NAZARETH

Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 47.

**HAUTS-DE-
SAINT-AUBIN**

Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 47.



Maxence Henry
JUSTICES,
MADELEINE,
SAINT-LÉONARD

Samedi 5 avril,
de 9h30 à 12h.
Le Trois-Mâts.
Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 42.

ROSERAIE

Samedi 1^{er} 15 et
29 mars, 12 avril,
de 9h30 à 12h.
Centre Jean-Vilar.
Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 42.



Alima Tahiri
GRAND-PIGEON,
DEUX-CROIX,
BANCHAIS

Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 66.

MONPLAISIR

Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 66.



Sophie Lebeau
BELLE-BEILLE

Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 44.

LAC-DE-MAINE

Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 44.



Marina Chupin
CENTRE-VILLE,
LA FAYETTE, ÉBLÉ

Vendredi 14 et
28 mars, 25 avril,
de 10h à 12h.
Pôle territorial
Centre-ville.
Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 66.

**SAINT-SERGE,
NEY, CHALOUÈRE**

Vendredi 7 et
21 mars, 4 et
18 avril, de 10h à
12h. 38 bis, avenue
Pasteur.
Sur rendez-vous
au 02 41 05 40 66.



Permanence du maire sans rendez-vous

Afin d’aller à la rencontre des habitants, Christophe Béchu tient des permanences sans rendez-vous dans les quartiers. Il accueillera les Angevins le **samedi 15 mars, de 8h30 à 12h**, dans le relais-mairie de l’espace Frédéric-Mistral, 4, allée des Baladins, à la Roseraie.

Journées de quartier du maire

Lors de ses Journées de quartier, le maire Christophe Béchu va à la rencontre des habitants, associations, professionnels et agents municipaux. Ces temps de proximité sont suivis en soirée par une réunion publique afin de faire le point sur les projets en cours ou à venir et de répondre aux questions du public. Les trois prochaines se tiendront à :

- Belle-Beille, jeudi 13 mars, 19h, centre Jacques-Tati;
- Centre-Ville, jeudi 27 mars, 19h;
- Lac-de-Maine, jeudi 3 avril, 19h.

Loire-Authion

Une exposition pour percer les mystères du Gange



COMMUNE DE LOIRE-AUTHION

L'exposition "Les mystères du Gange" est à découvrir à Loire Odyssee.

Le coup d'envoi de la biennale des grands fleuves du monde a été donné le 1^{er} février à Loire Odyssee, à Saint-Mathurin-sur-Loire. Ce jour-là, quelque 200 personnes sont venues découvrir l'exposition "Les mystères du Gange", dédiée au fleuve sacré indien. Elle s'étendra jusqu'à la fin 2026. Les mois à venir seront ponctués d'événements, de spectacles et d'ateliers autour du Gange et de l'Inde: concert de Mukta

le 1^{er} mars, découverte de l'instrumentarium indien le 19 mars, conférence sur la pollution du Gange le 20 mars, confection participative d'une grande tenture aux couleurs du Gange du 16 au 19 avril, sessions de danses indiennes les 26 avril et 17 mai, soirée cinéma le 31 mai. Sans oublier Fleuve en fête, les 7 et 8 juin, au Port-Maillard, à la Daguenière. Plus d'informations sur loire-authion.fr ■

Dans les communes

Une nuit sur les traces des chouettes



LILIAN SNEUX

La nuit de la chouette sera célébrée tout au long du mois de mars. Rendez-vous le 1^{er} à Soulaines-sur-Aubance, de 19 h 30 à 22 h, pour observer ces rapaces et écouter leur doux hululement (gratuit, inscription sur destination-angers.com ou au 02 41 23 50 00). Les chouettes nichent aussi au cœur d'Angers. C'est pourquoi la Ligue pour la protection des oiseaux invite les ornithologues en herbe le 7 mars, place la Rochefoucauld (19 h 30-21 h 30). Les plus chanceux pourront apercevoir une hulotte (inscription gratuite jusqu'au 6 mars par mail anjou.accueil@lpo.fr). Pour ces animations, prévoir une lampe torche. ■

EN BREF

Sainte-Gemmes-sur-Loire

FESTIVAL SCULPTURE ET PEINTURE

La 39^e édition du salon de peinture et de sculpture de Sainte-Gemmes-sur-Loire se déroulera du samedi 1^{er} au dimanche 16 mars à l'espace culturel L'ART.IMAGE. Les



invités d'honneur seront la sculptrice Séverine Najean et le peintre Han, premier prix de l'édition 2024. Gratuit. sainte-gemmes-sur-loire.fr

Les Ponts-de-Cé

L'HISTOIRE DU CHABADA

Une exposition à la médiathèque Antoine-de-Saint-Exupéry pour découvrir comment le Chabada, qui fête ses 30 ans, est devenu une scène incontournable dans le paysage musical. Gratuit, jusqu'au 15 mars.

Loire-Authion

FESTIVAL ROCK

Les Hérons Math' Le Son auront lieu le samedi 1^{er} mars à la salle des fêtes de Saint-Mathurin-sur-Loire. Programmation: Didier Wampas Psycho Attack, Lemon Furia, Bastringue Julie. Ouverture des portes à 19 h 30. Billetterie: 18 € sur place ou 15 € en prévente (en ligne helloasso.com ou au bar-tabac la Gabare, à Saint-Mathurin-sur-Loire).

Soulaire-et-Bourg

VILLE SPORTIVE

La commune a reçu le label "ville sportive et active" en octobre. Il récompense les actions engagées par les associations, la création d'équipements sportifs et les divers ateliers organisés dans les écoles ou auprès des plus âgés.

Saint-Barthélemy-d'Anjou

Rénovation réussie à l'école Jules-Ferry

84%, 95%, 80%. Ces trois pourcentages résument "la réussite collective des travaux de rénovation thermique de l'école élémentaire Jules-Ferry", s'est réjoui le maire de Saint-Barthélemy-d'Anjou Dominique Bréjeon. L'inauguration, le 25 janvier, a réuni tous les partenaires dont le président d'Angers Loire Métropole Christophe Béchu et le préfet de Maine-et-Loire Philippe Chopin.

84 % de gain énergétique

Les travaux, dirigés par l'architecte Nicolas Destouches, ont été réalisés entre janvier et juillet 2024. Soit: le remplacement des menuiseries extérieures, la pose d'une isolation en laine de bois sur les murs extérieurs complétée par un bardage, la pose d'une nouvelle isolation sur les plafonds qui ont été abaissés pour réduire le volume à chauffer, la mise en place d'une ventilation double flux et le remplacement des luminaires par un éclairage LED moins énergivore. Le tout représente un gain énergétique de 84%. L'installation de deux pompes à chaleur à la place de l'ancien chauffage au gaz a engendré



JEAN-PATRICE CAMPION

La rénovation thermique a permis de diminuer de 95% les émissions de gaz à effet de serre.

une diminution de 95% des émissions de gaz à effet de serre.

Le coût total des travaux s'élève à 2 millions d'euros, soutenu à 80% par des subventions. L'État a apporté 1 045 260 € via le Fonds vert, la Région 200 000 € au titre de la rénovation exemplaire des bâtiments, le Syndicat intercommunal d'énergies de Maine-et-Loire (SIELM)

105 000 € et Angers Loire Métropole 100 000 €, via son Fonds de transition énergétique, financé par les recettes de l'usine de biogaz de la Baumette.

Un bloc sanitaire flambant neuf a également été construit, l'acoustique des classes améliorée. Et de nouveaux aménagements garantissent l'accessibilité de l'école aux porteurs de handicap. ■

Dans les communes

Échappées belles au cœur de la biodiversité



THIERRY BONNET

À Saint-Léger-de-Linières, l'heure est à l'observation. Le but de la balade du 15 avril est de réaliser un inventaire de la faune et de la flore locales dans l'objectif de préserver la biodiversité de notre territoire (sur inscription: 02 41 39 55 36 ou à mairie@saint-leger-de-linieres.fr). Les arbres servent de guides dans la forêt domaniale de Longuenée-en-Anjou le temps d'une sortie le 21 mars (contact@selvea-nature.fr).

Pour les amoureux de la faune, la commune de Montreuil-Juigné, avec la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), propose une observation des oiseaux des marais le 26 avril (s'inscrire au 02 41 23 50 00) et une balade contée, le 3 mai, sur les traces des animaux au bord de l'eau (maisondeshabitants@ville-montreuil-juigne.fr). À Feneu, un "Run and bird", une escapade plus rythmée qu'une simple marche, est organisé le 22 mai avec la LPO (sur inscription: nathanaelle.cornet@feneu.fr). Quant aux amateurs de cuisine, ils auront le choix entre deux excursions pour apprendre à reconnaître les végétaux comestibles: à Écuillé, le 15 mars, avec l'association Natures et simples (infos sur angersloiremetropole.fr) et à Saint-Clément-de-la-Place, le 9 avril, au Domaine des Melletières. ■

En attendant le retour du roi René

Cest ce qui s'appelle être bien entourée. La statue du roi René, partie se refaire une beauté à la Fonderie de Coubertin, à Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Yvelines), côtoie des voisins de prestige. Ici des sculptures XXL d'Auguste Rodin représentant Victor Hugo. Là une autre majeure d'Ousmane Sow... Après le vertige passé, le regard se pose sur une table de l'atelier de restauration. Alignées tels des petits soldats, 12 statuette, jusqu'alors nichées aux pieds du bon roi angevin, affichent une belle santé esthétique depuis leur nettoyage pour ôter leur pellicule de cire. Deux d'entre elles ont subi quelque menue réparation. Foulque Nerra a vu son bras rattaché au buste. Idem pour le fourreau de l'épée de Marguerite d'Anjou. Quant à leur teinte gris foncé, elle tranche avec le vert-de-gris qui recouvre la statue du roi René.

Micro-gommage aux coquilles de noix et noyaux d'abricots

L'œuvre en bronze de 3,20 m et 1,2 t, que l'on doit à l'illustre David d'Angers, est pour sa part posée à l'extérieur. Rien de bien étonnant pour celle qui a connu les affres de la météo et de la pollution depuis son installation en 1853. "Nous avons récupéré le monument en bon état de conservation, preuve de son entretien régulier, explique



La statue a été micro-gommée pour enlever les traces de cire, de pluie, de pollution.

Philippe Pagnon, spécialiste des sculptures en métal, en charge de la restauration du trésor angevin. *Nous l'avons nettoyé par micro-gommage avec un abrasif végétal composé de coquilles de noix et de noyaux d'abricots concassés. Cette technique permet de conserver un maximum de détails contrairement au sablage, moins précis. L'objectif était d'enlever les traces de cire, de pollution, de fientes de volatiles pour retrouver le métal. Nous avons dû également procéder à quelques compléments à certains endroits pour recréer l'oxydation naturelle du bronze et arriver à un ensemble homogène.* Il est vrai que la statue a d'ores et

déjà fière allure. En attendant l'ultime étape de sa restauration: la patine, confiée à un maître en la matière, Carlos Alves Ferreira. L'opération consiste à enduire l'œuvre d'une cire microcristalline. Ce qui protégera le monument sans faire évoluer sa couleur.

La statue et ses statuette ainsi que son socle et sa grille - tous les deux en cours de restauration également - seront de retour en terre angevine et assemblés dans le courant du printemps. Où? Au cœur de la place Kennedy en passe d'être piétonnisée et végétalisée. Patience, l'œuvre sera protégée par un bardage en bois le temps que prenne fin le chantier. ■



Objectif, retrouver la teinte vert-de-gris issue de l'oxydation du bronze.



Les statuette qui accompagnent le roi René ont été nettoyées.

À L'AFFICHE

Toutes les sorties sur
angers.fr/agenda et
l'appli Vivre à Angers

PIANOPOLIS, 3^E ÉDITION

Le piano dans tous ses états et pour tous les publics sera à nouveau à l'honneur pour la troisième édition du festival Angers Pianopolis, du 27 mai au 1^{er} juin. Artistes de renommée internationale et talents locaux seront à l'affiche de cet événement à retrouver dans des lieux emblématiques du patrimoine angevin, toujours sous la houlette d'Alexandre Kantorow, pianiste virtuose et programmateur du festival. Des rendez-vous gratuits et en plein air seront aussi proposés, notamment dans le jardin des greniers Saint-Jean où se tiendra le village du festival, offrant des espaces de détente et de convivialité. La programmation détaillée sera à découvrir à partir du 11 mars, en même temps que l'ouverture de la billetterie sur www.angers.fr/pianopolis

JÉRÉMY FIORI

ANGERS POUR VOUS MAJORITÉ

L'art de la modération

“Le monde ne vaut que par les extrêmes et ne dure que par les moyens. Il ne vaut que par les ultras et ne dure que par les modérés.”

Cette citation de Paul Valéry résonne d'une actualité particulière. Les journaux, les chaînes d'infos, la scène internationale se font plus l'écho de la radicalité que de la modération, les discours ultras passent davantage le mur du son que les propos raisonnables. L'air du temps est à l'outrance.

L'anonymat des réseaux sociaux, la résonance donnée à ceux qui se proclament commentateurs en tout a aussi ouvert la voie à un déferlement de haine, d'insultes, d'attaques auxquelles nous n'étions pas habitués.

Angers a été et demeure une terre de modération. La modération n'est ni la mollesse, ni la faiblesse.

Malheureusement l'actualité locale vient elle aussi bousculer cet équilibre que nous pensions acquis.

Trois faits d'actualité récents:

- L'incendie volontaire qui a visé les halles de Cœur de Maine dans un climat de suspicion, de contestation des décisions de justice, participe à cette radicalisation.
- La multiplication des tags injurieux pour les forces de l'ordre, les appels à la haine qui fleurissent sur nos murs, sont autant de crachats au visage de notre ville.

- La venue du leader de l'extrême gauche dont le discours plein d'outrances, dont les dérapages contrôlés ou incontrôlables qui n'ont pour but que de souffler sur les braises du chaos, témoigne aussi de cette radicalisation du débat local.

Notre majorité, élue depuis 2014, condamne le plus fermement possible ces accrocs à notre vivre ensemble local.

Femmes et hommes issus de la droite, du centre, mais aussi de la gauche, de la société civile, nous travaillons chaque jour à rassembler, à réunir, à développer les liens qui relient les Angevins.

L'opposition municipale en faisant le choix de l'extrême gauche, des insoumis, en préférant le terrain judiciaire au terrain des Angevins, en essayant de masquer par l'outrance leur propre manquement tourne ainsi le dos à une tradition angevine qui, à droite comme à gauche, caractérise la qualité du débat local. Chacun devra ainsi prendre ses responsabilités le moment venu.

Pour notre part, nous sommes au travail, au service des Angevins, et les résultats sont là.

**Les élus de la majorité municipale
“Angers Pour Vous”**

AIMER ANGERS, ANGERS ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE, ANGERS EN COMMUN

MINORITÉS

Inquiétudes sur les finances d'Angers

Notre ville est en difficulté financière.

Certes, le maire prétend que tout va bien, qu'avant lui c'était pire et qu'un audit financier est inutile. Pourtant, en 2014, lui-même avait demandé un audit. Or, en 2025, il le refuse: sa mauvaise gestion serait-elle dévoilée, comme elle l'a été au Département qu'il a laissé en état de “faillite financière” (dixit M.Gillet, son successeur) en 2014?

Nous ne partageons pas la vision optimiste de la majorité sur les orientations budgétaires de 2025. Derrière les chiffres et les discours, une réalité s'impose: la situation financière d'Angers s'est considérablement dégradée ces dernières années.

10 ans après, où en sommes-nous?

Angers était autrefois un exemple de gestion rigoureuse. Aujourd'hui, elle est à la traîne et cumule une dette alarmante. En dix ans, l'encours de la dette a explosé, passant de **67 millions € en 2014 à 176 millions € en 2024**, sans que cela ne se traduise par des améliorations significatives pour Angers. Certes, l'épargne nette prévue pour 2025 est annoncée à **6,4 millions €**, contre **0 l'an dernier**, mais les marges

de manœuvre demeurent très limitées et la dynamique d'endettement persiste.

Des choix budgétaires contestables

Plutôt que d'investir dans les priorités du quotidien, la majorité municipale continue de financer **des projets d'un autre temps, coûteux et éloignés des préoccupations des Angevins.**

Parmi ces investissements, après les millions engloutis pour construire une dalle en béton grillagée au-dessus de la voie rapide, Christophe Béchu a lancé les travaux pour un nouveau parking en silo, alors que deux autres, à proximité, restent à moitié vides.

Avec Imagine Angers, des terrains de grande valeur, appartenant à la Ville, ont été confiés à des promoteurs privés pour des programmes immobiliers de prestige inaccessibles à la plupart de la population. Pendant ce temps, se loger à Angers est de plus en plus difficile. Aucune mesure budgétaire significative n'est prise dans ce domaine pour plus de logements à la portée des classes moyennes et des plus précaires.

Plus de transparence dans la gestion des finances locales

Si la majorité se félicite d'une meilleure maîtrise des dépenses et d'une augmentation des recettes, il reste **beaucoup trop d'opacité** sur l'état réel des finances de la ville.

C'est pourquoi nous demandons la mise en place **d'un audit indépendant des comptes municipaux**, qui permettra d'évaluer la situation financière avec objectivité et de garantir aux Angevins et aux Angevins une gestion plus transparente et responsable. Il est important de connaître les marges de manœuvre futures laissées par la gestion du maire actuel.

Agir ensemble pour l'avenir

Les habitants d'Angers méritent **une ville qui investit dans leur quotidien**, assure un cadre de vie de qualité et anticipe les défis de demain. **Il est temps de faire des choix responsables et tournés vers l'intérêt général, basés sur une gestion transparente de l'argent public.**

Nous contacter: 2026.angers@gmail.com

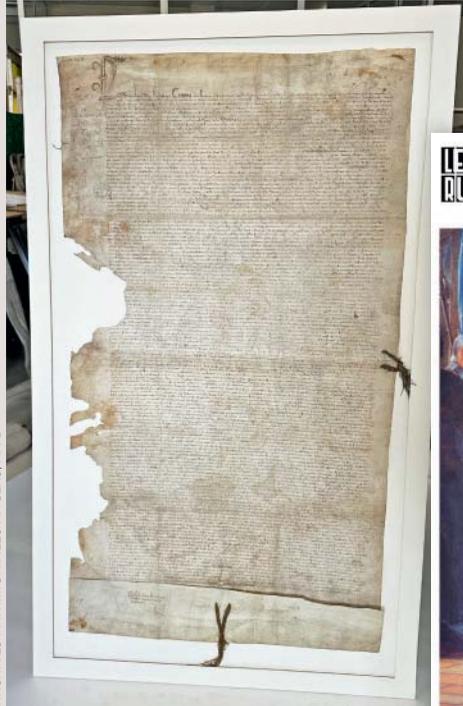
Silvia CAMARA-TOMBINI, Yves AUREGAN, Claire SCHWEITZER, Rachel CAPRON, Bruno GOUA, Anthony GUIDAULT, Marielle HAMARD, Sonia PORTENGUEN, Elsa RICHARD et Céline VERON

MUSÉES D'ANGERS

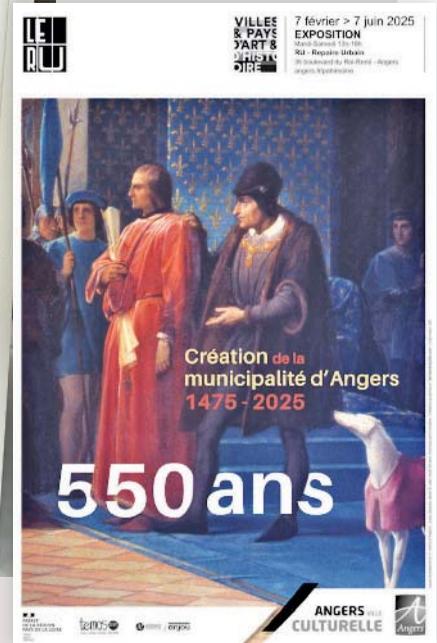


Louis XI en prière sur un vitrail de Notre-Dame-de-Béhuard, 1855. Dessin aquarellé.

ARCHIVES PATRIMONIALES ANGERS, AA 1



Grande charte accordée par Louis XI, février 1475. Parchemin, 1,22 x 68,5 m.



550 ans. La création de la municipalité d'Angers. 1475-2025. Affiche de l'exposition ouverte au RU-Repaire urbain, jusqu'au 7 juin 2025.

La première charte municipale

Février 1475. Il y a 550 ans, Angers recevait sa grande charte municipale: la mairie était créée. Le document est imposant. Deux grandes feuilles de parchemin collées bout à bout, de plus d'1,20 m, détaillent une longue liste de privilèges concédés en 29 articles, comme la ville n'en reçut jamais. Par l'effet de quelle générosité? Celle du roi de France Louis XI qui voulait à tout prix que le duché d'Anjou, alors apanage de son oncle le roi René, réintègre le domaine royal... Or, par testament du 22 juillet 1474, René le laisse à son neveu Charles du Maine. Aussitôt Louis XI fait saisir le duché et y établit comme gouverneur son homme de confiance Guillaume de Cerisay. Dans ce dispositif, la création d'une mairie à Angers est une pièce essentielle. Elle doit permettre de rallier la bourgeoisie locale.

La mairie est accordée le 25 juillet 1474, la charte signée à Paris en février suivant. Angers est dotée d'un maire élu pour trois ans, assisté d'un large conseil de 56 membres pour susciter des fidélités au roi: 18 échevins, 36 conseillers, un procureur et un clerc, élus à vie. Maire et conseil doivent être librement élus par tous les habitants, ce qui tranche avec bon nombre de chartes communales où l'élection est réservée à une sélection de notables. Mais Louis XI déroge immédiatement à sa règle en imposant à vie Guillaume de Cerisay comme maire et en nommant tous les autres membres du conseil.

Pour réduire le plus possible l'autorité des officiers ducaux, la mairie est dotée de faveurs considérables et de pouvoirs importants: fonctions municipales anoblissantes, responsabilité de la garde

de la ville, exemption de service armé pour les habitants, pouvoir de lever les impositions sur les marchandises, entretien des fortifications, octroi de deux foires, droit de juridiction sur les habitants, police des métiers, monopole du commerce du sel...

La charte ouvre donc en théorie sur un véritable pays des merveilles! Mais, comme l'a écrit Jean Favier, *"seuls les naïfs se réjouissent de tant de générosités. Les Angevins n'allaient pas tarder à constater que le nouveau régime était plus autoritaire et plus onéreux que l'ancien."* À telle enseigne qu'après neuf années d'agitations diverses, Angers reçoit une nouvelle charte, réformant la première... ■

I SYLVAIN BERTOLDI
Conservateur des Archives d'Angers

+ la chronique intégrale sur archives.angers.fr

M'A

Musées d'Angers

17H

18H

Les musées
d'Angers sont **GRATUITS**

C'est l'HEURE ANGEVINE

*Du mardi au dimanche → Musée des Beaux-Arts + Muséum des Sciences naturelles
+ Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine + Galerie David-d'Angers*

Les samedis & dimanches → Musée Pincé