

VIVRE À ANGERS

ÉTÉ 2024 / N° 464

angers.fr

Prendre l'air



Diffusé avec ce magazine,
le hors-série de Vivre à Angers
2014-2024, comment la ville a changé





En 2024, *Vivre à Angers* revient en images sur des réalisations phare qui ont métamorphosé la ville depuis 10 ans.

AVANT

PAUL GREYER



Cœur de Maine

Le réaménagement des bords de Maine s'est notamment concrétisé par l'apaisement des voies sur berges et la couverture d'une partie de celles-ci par une esplanade enherbée de 3000 m², l'ouverture des halles au cœur du mail de la Poissonnerie, la réhabilitation et la végétalisation de la place Molière, au débouché du nouveau pont des Arts-et-Métiers.

APRÈS



THIERRY BONNET



THIERRY BONNET

APRÈS

Reculée

Le retour à la Maine se confirme également rive droite. Premier secteur à être transformé: la promenade de Reculée qui retrouve un restaurant agrandi avec vue sur l'eau, un meilleur partage des espaces au profit des piétons et des cyclistes, un accès facilité à la rivière et la renaturation des berges pour assurer une continuité écologique.



ALTER

AVANT

Ville d'Angers, boulevard de la Résistance et de la Déportation, BP 80011, 49020 Angers Cedex 02 **Directeur de la publication:** Jean-Marc Verchère. **Directeur de la communication:** François Lemoulant. **Responsable du pôle digital/médias:** Gaël Maupilé. **Rédacteur en chef:** Pascal Le Manio. **Rédaction:** Mathilde Cesbron, Sitrika Guyot, Pascal Le Manio, Julien Rebillard, avec la participation de Lucie Tanneau. **Photo de une:** Thierry Bonnet. **Contacter la rédaction:** 0241054091, journal@ville.angers.fr **Conception graphique:** agencescoopcommunication 14292-MEP **Photogravure/Impression:** Easycom Imaye. **Distribution:** Médiapost. **Tirage:** 95 000 exemplaires. **Dépôt légal:** 3^e trimestre 2024. **ISSN:** 1772-8347.



Rassembler plutôt que diviser

Cet été notre pays accueille les Jeux olympiques.

Pour accompagner l'arrivée de cet événement planétaire, tout Angers s'est mobilisé le temps d'une journée en accueillant le relais de la flamme. Le 28 mai dernier, près de 30 000 Angevins et Angevines ont ainsi vibré à l'unisson pour accompagner les porteurs de la flamme, depuis le départ du stade Mikulak jusqu'à l'allumage du chaudron place La Rochefoucauld. Mais aussi en participant aux nombreuses animations organisées par la municipalité et les associations sportives de la ville.

Ce moment historique restera longtemps gravé dans nos mémoires. Tout comme dans celle des membres du comité d'organisation des Jeux olympiques qui ont tenu à saluer tant la qualité de l'organisation que la forte mobilisation populaire.

Le succès du relais de la flamme est à l'image des nombreux événements sportifs ou culturels proposés par la Ville et le tissu associatif local.

Une richesse et une variété de propositions dans lesquelles chacun pourra encore se retrouver cet été et qui participent à rendre notre ville plus dynamique, plus attractive et plus harmonieuse.

Rassembler plutôt que diviser.

Partager plutôt que se replier.

C'est tout le sens de l'action que nous menons depuis 10 ans dans tous les champs de nos compétences et que nous entendons poursuivre pour continuer à faire d'Angers la ville dans laquelle chacun aime vivre. ■



THIERRY BONNET

Jean-Marc Verchère
maire d'Angers

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'J. Verchère'.

***“Rassembler plutôt que diviser. Partager plutôt que se replier.
C’est tout le sens de l’action que nous menons depuis 10 ans.”***

Accompagner le développement de l'agriculture urbaine

À Angers, tout est prétexte à semer, planter, cultiver, partager... Ce retour à la terre, toujours plus prisé des habitants, est accompagné par la Ville qui met à disposition de nombreux espaces et parcelles dédiés à l'agriculture urbaine. Notamment dans le cadre du dispositif "Cultivons notre terre", à Belle-Beille et à Monplaisir.

"Je suis une amoureuse de la nature et j'ai toujours eu besoin d'être en contact avec la terre", témoigne avec un large sourire Siboney Arboleda, une habitante de Belle-Beille qui cultive une parcelle du nouveau jardin partagé, ouvert à proximité de la salle Claude-Chabrol et du gymnase Bergson. Ici, 1 100 m² sont réservés à dix habitants, soit 10 parcelles de 50 m² et un espace collectif. Collectif, le mot prend ici tout son sens. En effet, s'est tissé un vrai esprit d'entraide entre les bénéficiaires. Tous, au départ, ne possédaient pas un même niveau de connaissance en matière de jardinage mais sont volontaires dès qu'il s'agit de s'occuper des concombres, courgettes, tomates, groseilliers, framboisiers et autres fruitiers. Et pour échanger conseils, méthodes, plants, graines et recettes autour d'un calendrier d'entretien commun. *"Une belle ambiance qui permet d'apprendre tous les jours, note le couple Pineau. C'est aussi une manière de mieux consommer et d'accéder à une alimentation saine."* Le tout géré par l'Amicale des jardiniers de la Doutre, qui s'occupe déjà des sites Balzac, les Schistes, La Fauconnerie et Lucie-Aubrac.

Sous les fenêtres des habitants

Le jardin de Chabrol est un projet du dispositif "Cultivons notre terre" qui met à disposition des habitants, associations et professionnels, de manière temporaire ou pérenne, des espaces



THIERRY BONNET

Ouvert en janvier, le jardin de Chabrol accueille dix habitants jardiniers.

dédiés à l'agriculture de proximité, dans les quartiers concernés par la rénovation urbaine. Trois autres projets sont ainsi en cours à Belle-Beille. À commencer par "Les Belles Pailles", porté par une association de bénévoles, avenue Notre-Dame-du-Lac, où du jardinage sur botes de paille s'est installé sur un site anciennement occupé par une tour, sous les fenêtres des habitants. Idem square Boisramé, où un potager sur bacs a vu le jour avec la résidence Arceau, Resto Troc et la CLCV. Quant à Penrose, une ferme qui associe

champignonnière urbaine et brasserie artisanale en économie circulaire, elle est en développement.

Nouveauté à Monplaisir, le site de la Cerclère vient de trouver preneur grâce à l'association Du Boxon au Jardin qui souhaite allier jardin collectif et permaculture. Investi depuis peu, le terrain commence à prendre forme et à donner ses tout premiers légumes, sous la houlette d'un collectif d'habitants de Monplaisir et des Banchais qui regorge d'énergie et de volonté. ■

angers.fr/jardinerenville

Les Angevins ont la main verte

Au pied d'un immeuble, dans un jardin individuel ou collectif, une prairie fleurie..., les Angevins sont nombreux à faire vivre ce qu'on appelle l'agriculture urbaine, que la Ville soutient et accompagne. À commencer par la mise à disposition de jardins familiaux – 626 parcelles de 55 à 381 m² réparties sur 13 sites – et de jardins partagés (25 sites). Ici, il est question de culture maraîchère mais pas uniquement. Outre la volonté de produire et de consommer local, sain et bon pour le porte-monnaie, ces ensembles contribuent à l'amélioration du cadre de vie, l'animation des quartiers, le lien entre les habitants avec, en filigrane, une éducation à l'environnement pour jardiner au naturel. Cette appétence pour un retour à la terre a aussi des fins esthétiques : l'embellissement de la ville et la végétalisation des rues. Le succès que connaissent, par exemple, les mini-jardins – 670 créés à ce jour – en témoigne. Comment ça marche ? Sur demande, la Ville découpe une bande d'enrobé sur les trottoirs, au pied des façades, pour créer une fosse puis fournit terre et plants de végétaux pour la première année. À charge ensuite aux habitants de les entretenir. ■



La ville compte 13 jardins familiaux, comme ici aux Basses-Fouassières.

EN BREF

SUPERNATURE

La communauté Angers Supernature fédère les habitants, institutions, associations, entreprises. L'occasion pour ces passionnés de partager, notamment sur les réseaux sociaux, des idées de végétalisation, conseils et informations sur la flore et les productions locales, bons plans, rendez-vous "nature", recettes, photos... angers-supernature.fr

BON DE PLANTATION

Afin de contribuer au développement de la canopée urbaine, la Ville propose aux habitants une aide financière : 40 € pour l'achat d'un arbre entre 80 et 100 €, 50 € pour un achat supérieur à 100 €.

GRAINOTHÈQUES

Les bibliothèques du Lac-de-Maine, Nelson-Mandela (Hauts-de-Saint-Aubin), Roseraie et Annie-Fratellini (Deux-Croix, Banchais) abritent une grainothèque (et une bouturothèque au Lac-de-Maine). Les usagers, adhérents ou non, d'échanger sachets de graines et boutures potagères ou ornementales avec les conseils d'entretien qui vont avec.

3 QUESTIONS A...



THIERRY BONNET

Hélène Cruypenninck
adjointe à
l'Environnement et
à la Nature en ville

Comment la Ville facilite-t-elle l'agriculture urbaine ?

Angers a la chance de posséder une palette d'outils pour celles et ceux qui souhaitent jardiner en ville. Je pense évidemment à l'offre de jardins familiaux et partagés qui proposent des parcelles de superficies variées et adaptées aux besoins, mais également aux projets "Cultivons notre terre", à Monplaisir et à Belle-Beille, auxquels je crois beaucoup. On y retrouve une volonté de se reconnecter à la nature, une aspiration forte chez les Angevins, renforcée par la crise sanitaire.

Comment expliquez-vous cet engouement ?

Le développement de différentes formes d'agriculture vivrière en ville s'explique historiquement par un besoin de se nourrir bon et à faible coût. Cela doit se poursuivre, notamment en direction des personnes les plus précaires. Ce qui est frappant, c'est tout ce qui se passe autour de ces jardins : l'envie de sortir de son quartier, d'apprendre, de partager des compétences, de se rencontrer pour recréer du lien. La Ville est pour cela aux côtés des habitants, associations, bailleurs et professionnels pour continuer à développer et animer tous ces espaces de proximité, en pied d'immeuble, au détour d'une place ou d'un square.

Sensibiliser et fédérer est d'ailleurs un axe du plan Nature en ville voté en 2021...

C'est notre feuille de route, un baromètre qui mesure l'avancée des objectifs que nous avons fixés. Végétaliser la ville, c'est préserver l'identité paysagère d'Angers, compléter la trame verte, penser chaque projet d'aménagement sous le prisme de l'environnement, prendre soin de la biodiversité, développer les îlots de fraîcheur – dans les cours d'école par exemple –, réhabiliter nos parcs, créer des boisements urbains, adopter une gestion écologique des espaces publics, notamment pour optimiser la ressource en eau... En résumé, offrir aux habitants un écosystème urbain viable. ■



À gauche, la rue Vaucanson prolongée et, à droite, l'allée Valéry-Giscard-d'Estaing.

Tous les chemins mènent à Saint-Serge

L'ouverture de deux impasses crée de nouveaux itinéraires vers Saint-Serge: une voie verte de 2 km traversant le quartier de part en part et un nouvel accès à la zone d'activités par le prolongement de la rue Vaucanson.

Fraîchement livrée, l'allée Valéry-Giscard-d'Estaing voit défiler tout au long de la semaine les "vélotafeurs", les promeneurs, les actifs et les habitants du quartier qui profitent d'une voie végétalisée pour leurs déplacements quotidiens. Cette nouvelle section du mail des Présidents s'ajoute à l'allée François-Mitterrand, côté université, et à l'allée Jacques-Chirac, autour de la patinoire. Elle fait la jonction entre le skate-parc et le boulevard Gaston-Ramon, où elle débouche face à la Cité des associations, à quelques centaines de mètres du pont de Segré. C'est la touche finale d'une voie verte de 2 km qui permet de relier le centre-ville et les Basses Vallées angevines, aménagée en lieu et place de la voie de chemin de fer désaffectée. Elle est bordée de 122 arbres et 5 500 arbustes qui

complètent la végétalisation du mail, en particulier les 500 arbres du parc Saint-Serge.

Autre secteur, autre projet. Dans la zone d'activités Saint-Serge Faubourg actif, la rue Vaucanson est maintenant raccordée à la rue Edgar-Pisani par un prolongement de la voie au niveau du magasin Emmaüs. Objectif: renforcer l'attractivité du secteur en permettant d'y accéder directement depuis le centre-ville, à travers le MIN.

Avec la création de ces nouveaux itinéraires, le quartier Saint-Serge continue à se transformer et à s'embellir tout en conservant sa vocation économique historique. Fin 2024, la livraison de l'immeuble Métamorphose, lauréat du concours Imagine Angers, marquera une nouvelle étape symbolique de ce changement. ■

EN BREF

HORAIRES D'ÉTÉ DES RELAIS-MAIRIES

L'hôtel de ville et ses guichets numériques restent ouverts tout l'été. Dans les quartiers, le service des démarches administratives des relais-mairies Belle-Beille, Monplaisir et Hauts-de-Saint-Aubin sera fermé du 26 juillet au 16 août inclus (fermeture des relais-mairies à partir du 29 juillet). Réouverture le lundi 19 août. À la Roseraie (espace Frédéric-Mistral), le service sera fermé du 22 juillet au 21 août inclus (réouverture le 22 août).

INSCRIPTIONS PÉRISCOLAIRES

Les familles souhaitant inscrire leur enfant pour l'année scolaire 2024-2025 dans un accueil de loisirs le mercredi, à la garderie et aux temps d'activités périscolaires sont invitées à se connecter sur l'espace "parents" du portail A'Tout. Autre possibilité: se rendre aux guichets du Point info famille de l'hôtel de ville ou des relais-mairies Belle-Beille, Roseraie, Monplaisir et Hauts-de-Saint-Aubin.

MON TRAJET VERS L'ÉCOLE

La Ville d'Angers souhaite travailler avec les familles sur les déplacements domicile-école afin de favoriser le bien-être, la santé et la sécurité des enfants. L'objectif est de mieux comprendre leurs pratiques quotidiennes et leurs attentes. Elle invite les parents d'enfants scolarisés dans une école publique de la ville à répondre à un questionnaire sur angers.fr/trajet-ecole

80 ans de la Libération, Angers se souvient

C'est le 10 août 1944 qu'a lieu la Libération d'Angers, après quatre ans d'occupation nazie, à la suite de la percée des troupes américaines du général Patton. Cet événement, qui fête cette année son 80^e anniversaire, a donné lieu à la projection à l'hôtel de ville du court-métrage *Au nom de la France*, réalisé par les élèves de la section cinéma du lycée Auguste-et-Jean-Renoir, avec le soutien de la Ville. Cette projection s'est tenue en présence de Jean-Louis Debré, ancien président du conseil constitutionnel et fils du résistant Michel Debré, qui avait lui-même annoncé la libération de la ville depuis le balcon de la mairie. En cette année commémorative, plusieurs rendez-vous étaient proposés aux Angevins, notamment une visite guidée et une conférence sur la "route de la Libération", matérialisée à Angers par des bornes présentes dans l'espace public, de l'avenue Patton à l'avenue Victor-Chatenay.



JEAN-PATRICE CAMPION

Ceci, avant le temps fort du jour anniversaire, samedi 10 août, qui donnera lieu à une cérémonie place Leclerc, en fin de journée, suivie d'un temps festif. ■

Les réalisateurs du court-métrage avec Jean-Louis Debré, le maire Jean-Marc Verchère et Karine Engel, adjointe à la Citoyenneté et aux Anciens Combattants.

Des murs végétalisés en cœur de ville

De discrets filins d'acier ont été posés sur les façades et pignons de certains bâtiments publics du centre-ville: place Imbach sur le "J connecté jeunesse", rue de la Rame sur le conservatoire, mais aussi rues du Mail, Chevreul et Émile-Bordier. Pourquoi ? Pour servir de support aux plantes vivaces grimpantes, semées en pleine terre par la Ville. Ce projet "Cultivons nos murs", lauréat du Budget participatif en 2020, s'inscrit dans le cadre de la végétalisation du cœur de ville. ■



THIERRY BONNET

LE CHIFFRE

30

ans, l'anniversaire que fête le Chabada cette année. Ouverte en 1994, en lieu et place des anciens abattoirs du Doyenné, la salle de musiques actuelles peut se targuer d'avoir accueilli plus de 4 000 groupes. Pour marquer l'événement, 30 heures de musique non-stop seront proposées les 27 et 28 septembre. L'occasion pour le public de retrouver la scène locale d'hier et d'aujourd'hui: Da Pontcé, Grise Cornac, Kalcha, Pony Pony Run Run, The Loire Valley Calypsos, Tomawok... Et de nombreux invités surprise. Programme complet à venir sur chabada.com

Le relais de la flamme olympique crée l'événement à Angers



THIERRY BONNET

Une foule en liesse s'est massée sur le parcours de la flamme olympique qui faisait escale à Angers le 28 mai. Au total, 30 000 personnes ont assisté à l'événement qui s'élançait du stade Josette-et-Roger-Mikulak, au Lac-de-Maine, pour rejoindre la place La Rochefoucauld où s'est tenu le très symbolique allumage du chaudron. Un dernier geste effectué par Thomas Jolly, ancien directeur du Quai, désormais directeur artistique des cérémonies des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Une galerie photos est à retrouver sur angers.fr/photos ou en flashant le QR code ci-contre.



THIERRY BONNET

Des démonstrations étaient proposées sur l'esplanade Cœur de Maine, comme ici l'escrime fauteuil, discipline paralympique.



PARIS 2024 / MAXIME LE PHIF / SIPA PRESS

Membre de la Team Angers Sport, la nageuse angevine Claire Supiot a porté la flamme sur le pont de Verdun.



THIERRY BONNET

Les Angevins ont assisté nombreux au passage de la flamme olympique. Notamment autour de la Maine et sa parade nautique.

Les écoliers rendent hommage à Joseph Cussonneau

Ce lundi 27 mai, point de course, de jeux, de cris ni de chahut dans la cour de récréation de l'école Joseph-Cussonneau, dans le centre-ville. En cette journée nationale de la Résistance, le sérieux et le recueillement sont de mise au moment de dévoiler la plaque en l'honneur de Joseph Cussonneau (1889-1945), ancien directeur de l'établissement. Grand résistant du réseau angevin Honneur et Patrie, il est mort en déportation à Ebensee, annexe du camp de concentration de Mauthausen, en Autriche. L'événement est le point final apporté à un projet qui a mobilisé les élèves d'élémentaire depuis octobre. Un travail de fourmi fait de recherches, d'archives,

d'écriture et de témoignages qui a débouché sur des expositions, podcasts, fictions sonores, productions artistiques en mosaïque...

Appréhender la grande histoire

"Ce projet permet d'appréhender la grande histoire, y compris ses périodes les plus sombres, explique Christophe Gilbert, directeur de l'école. Bien évidemment, on n'aborde pas le thème de la Résistance de la même manière en fonction de l'âge des élèves. Mais chacun s'est investi avec ses professeurs pour faire connaître Joseph Cussonneau." Le tout, avec le concours de la famille de ce héros français des deux guerres. Après l'inauguration de la plaque,



Une plaque en mémoire de Joseph Cussonneau a été dévoilée.

les quelque 230 élèves ont entonné à pleins poumons la *Marseillaise*, *Debout les femmes* et *Résiste* devant un parterre de parents d'élèves, d'anciens combattants et de représentants associatifs, avant de présenter leurs réalisations. *"C'est un moment*

précieux pour l'histoire de la ville et de l'école, ajoute Karine Engel, adjointe à la Citoyenneté et aux Anciens Combattants. *Je salue le travail colossal des élèves et de leurs enseignants qui sont aujourd'hui des passeurs de mémoire."* ■

Concert, défilé militaire et feu d'artifice pour la Fête nationale



Rendez-vous est donné le jeudi 13 juillet pour les célébrations de la Fête nationale. D'abord avec un concert de l'orchestre d'harmonie de la Ville d'Angers, à 19 h, au jardin du Mail, sur le thème des musiques de films et séries. Le défilé militaire remontera ensuite l'avenue Jeanne-d'Arc en direction de la place Leclerc, à 21 h 20 (fermeture de la circulation aux abords de la place Leclerc à partir de 18 h 30, pas de fermeture du boulevard Foch).

Puis c'est à 23 h que sera tiré sur la Maine le traditionnel feu d'artifice, sur le thème "Angers terre de sport". Pour y assister, le public est invité à se placer côté rive droite, au niveau du quai Tabarly. Fermeture de la circulation à partir de 18 h 30, boulevard De-Gaulle, quai du Roi-de-Pologne, ponts de Verdun et de la Basse-Chaine, quai et rue des Carmes, boulevards Henri-Arnauld et du Bon-Pasteur. Fermeture des voies sur berges à 21 h. Installation de food-trucks, boulevard du Bon-Pasteur.

EN BREF

PLAN D'ALERTE ET D'URGENCE

En cas de canicule, la Ville invite les personnes fragiles et isolées à se signaler afin de bénéficier d'une surveillance (appels téléphoniques et visites à domicile). Cela concerne les Angevins de plus de 65 ans et les personnes en situation de handicap vivant à domicile. Inscription auprès de Cap seniors & aidants (02 41 05 49 05) ou en remplissant un formulaire disponible à l'hôtel de ville, espace Welcome, espace du bien vieillir Robert-Robin et sur angers.fr

TRANQUILLITÉ VACANCES

Afin de limiter les risques de cambriolage en été, l'opération "Tranquillité vacances" renforce les patrouilles des polices nationale et municipale dans le centre-ville et les quartiers, de jour comme de nuit, autour des logements et commerces signalés. Ceci en complément des précautions d'usage et de bon sens. Formulaire sur angers.fr

TELEX

Rue Saint-Julien

La rue Saint-Julien est fermée à la circulation tous les samedis jusqu'au 14 septembre afin de désengorger le carrefour Rameau, impacté par les travaux au niveau de la rue Toussaint.

Patrimoine

Pour les amateurs de visites et de découvertes, parfois insolites, les Journées européennes du patrimoine se dérouleront le week-end des 21 et 22 septembre.

Permanences de vos élus



Bénédicte Bretin

DOUTRE, SAINT-JACQUES, NAZARETH

Sur rendez-vous au 02 41 05 40 47.



Maxence Henry

ROSERAIE

Samedi 20 juillet, 31 août, 14 et 28 septembre, de 9h30 à 12h. Centre Jean-Vilar. Sur rendez-vous au 02 41 05 40 42.



Alima Tahiri

GRAND-PIGEON, DEUX-CROIX, BANCHAIS

Sur rendez-vous au 02 41 05 40 43



Sophie Lebeupin

BELLE-BEILLE

Sur rendez-vous au 02 41 05 40 44.



Marina Chupin-Paillocher

CENTRE-VILLE, LA FAYETTE, ÉBLÉ

Vendredi 2 et 30 août, 13 et 27 septembre, de 10h à 12h. Pôle territorial Centre-ville. Sur rendez-vous au 02 41 05 40 66.

HAUTS-DE-SAINT-AUBIN

Sur rendez-vous au 02 41 05 40 47.

JUSTICES, MADELEINE, SAINT-LÉONARD

Samedi 13 juillet, 24 août et 21 septembre, de 9h30 à 12h. Mairie de quartier, Le Trois-Mâts. Sur rendez-vous au 02 41 05 40 42.

MONPLAISIR

Sur rendez-vous au 02 41 05 40 43.

LAC-DE-MAINE

Sur rendez-vous au 02 41 05 40 44.

SAINT-SERGE, NEY, CHALOUÈRE

Vendredi 12 juillet, 9 août et 20 septembre, de 10h à 12h. 38 bis, avenue Pasteur. Sur rendez-vous au 02 41 05 40 66.

Un jardin de soins à l'Ehpad César-Geoffray

Il aura fallu dix ans pour l'imaginer, 32 000 euros pour le financer (grâce à l'Agence régionale de Santé, France relance et la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie) et une petite année de travaux par les salariés en insertion de l'entreprise A'Tout métier. Le jardin de soins de l'accueil de jour de l'Ehpad César-Geoffray a été inauguré, en présence du maire Jean-Marc Verchère, le vendredi 7 juin. "C'est agréable de profiter d'un bel endroit !" apprécie Christine, une des 12 seniors présentant des troubles cognitifs, qui fréquentent la structure. "C'est magnifique ce jardin. J'adore jardiner", se réjouit aussi Michèle, 79 ans, qui a taillé les rosiers et goûté les artichauts cultivés sur place, la semaine dernière. "Pour les résidents de l'Ehpad, ça fait de la vie", encourage-t-elle. Ce jardin, remis à plat pour plus de sécurité et aménagé avec des bacs surélevés pour plus de facilité, permet de solliciter les cinq sens et de travailler la mémoire et les capacités cognitives et motrices au cours des activités. Inauguré sous le soleil, en présence des résidents et de leurs familles, le jardin de soins a aussi prouvé sa réussite dans la création de lien social. ■



THIERRY BONNET

Inauguration du jardin dans la cour de l'Ehpad, le 7 juin.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Nouveauté: l'emprunt de livres numériques

Les propriétaires de liseuse et les amateurs de lecture sur tout type d'écran peuvent désormais bénéficier de l'offre de lecture des bibliothèques en format numérique. L'emprunt se fait directement sur le site des bibliothèques depuis le compte abonné, à raison d'un livre numérique par personne pour trois semaines. Des centaines de romans, mangas et BD sont déjà disponibles, ainsi qu'une offre de livres audio. bibliotheques.angers.fr



Les sondes du Territoire intelligent permettent de mesurer la teneur en eau des plantations et de les arroser au litre près.

Tout pour éviter d'être à sec cet été

Angers Loire Métropole se prépare à une éventuelle sécheresse, cet été, grâce à de bonnes pratiques déployées tout au long de l'année.

Les perturbations généreuses de l'hiver et du printemps, ont permis aux nappes phréatiques et à la Loire de retrouver un niveau très satisfaisant. Mais les étés 2022 et 2023, particulièrement arides, ont marqué les consciences. Pour éviter l'angoisse de la pénurie, Angers Loire Métropole a mis en place des pratiques au long cours dans le but d'économiser l'eau potable. Le service Parcs, jardins et paysages utilise l'eau de réemploi, tirée de la station d'épuration de la Baumette et, bien sûr, traitée avant utilisation. La Ville est aussi en mesure de récupérer l'eau de vidange d'Aquavita toujours au bénéfice des espaces verts mais aussi des pelouses des terrains de sport ou du nettoyage des rues. À l'avenir, les piscines Belle-Beille, Jean-Bouin et la patinoire Angers IceParc seront équipées de bâches de

récupération dans le but de recycler l'eau de leur vidange ou de la fonte de la glace. Chaque quartier aura alors sa propre source, ce qui minimisera les déplacements polluants des tracteurs chargés de citernes.

Cellule de crise

De pair avec l'arrosage, les services de la Ville et d'Angers Loire Métropole apportent un soin particulier à la sélection des nouvelles plantations. Sont privilégiées les espèces de type "méditerranéen" plus résistantes à la sécheresse. Les pelouses du tramway, engazonnées en pleine terre et non sur dalle, sont plus économes en eau. Les tontes sont davantage espacées pour conserver l'humidité de l'herbe. Les 240 sondes du Territoire intelligent, disposées sur certains arbres, indiquent leur teneur en eau pour ensuite les irriguer au plus juste, sans gaspillage. Autre mesure essentielle: la

télérelève rend possible la dématérialisation du relevé, accessible à distance, utile pour détecter les fuites sans tarder. Ces actions mises bout à bout permettent d'économiser un volume d'eau potable conséquent, nécessaire par temps caniculaire. Si, malgré tout, l'été est sec au point d'épuiser les ressources, la préfecture déclarera le territoire en "vigilance sécheresse", entraînant une série de restrictions en fonction de l'état des nappes et du niveau de la Loire.

En cas de crise, Angers est en capacité de réduire sa consommation d'eau de 50% jusqu'à plus de 90%. En période de veille, comme en période d'aridité extrême, la communauté urbaine peut compter sur la cellule de résilience, mise en place à l'été 2023, composée d'élus et des services concernés. Elle facilite une action coordonnée des 29 communes d'Angers Loire Métropole. ■

À vos outils, citoyens !

SOULAIRE-ET-BOURG



Les Soleirébourgiens se mobilisent pour des travaux d'entretien dans leur commune.

Soulaire-et-Bourg organise la 8^e édition de sa traditionnelle "Journée citoyenne" le samedi 14 septembre, en matinée. Les années précédentes ont permis l'aménagement d'une zone de jeu pour les enfants et d'un terrain de pétanque, d'effectuer les travaux de préparation pour la construction du city-stade, d'embellir et d'entretenir l'école. Les forces vives du village ont aussi œuvré à la réhabilitation de la bibliothèque, des vestiaires de la

salle de sport, à l'entretien des espaces verts, au nettoyage des deux églises, à l'entretien des cimetières et de la maison des associations... Les projets, environ 10 à 15 chantiers, sont définis de concert avec les habitants. Cette année, certains seront dédiés aux aménagements répondant aux critères de labellisation des villes et villages fleuris pour laquelle la commune candidate. Tous les volontaires sont les bienvenus. ■

EN BREF

Monique Leroy élue maire de Saint-Martin-du-Fouilloux

Ancienne première adjointe, Monique Leroy a été élue maire de Saint-Martin-du-Fouilloux à l'unanimité du conseil municipal, le 14 juin.

Sa liste avait remporté la majorité des suffrages exprimés lors de l'élection du 9 juin.

La conseillère communautaire remplace Romain Amiot après sa démission en février 2024.



THIERRY BONNET

Une fresque florale recouvre le pont des Arts-et-Métiers

THIERRY BONNET



Le pont des Arts-et-Métiers, à Angers, se pare d'un nouvel habit, hautement plus esthétique que les tags qui commençaient à l'envahir.

La fresque, réalisée par le studio Katra sur toute la longueur de l'ouvrage, propose en effet un geste artistique fort et coloré aux dominantes bleues, pour la rivière, et vertes, pour le végétal.

Les méandres représentent le courant et le clapotis de l'eau et les motifs floraux suggèrent les goganes présentes en abondance sur les bords de la Loire et de la Maine. ■

Terre et Maine, premier jalon d'un CHU "2.0"

Inauguré le vendredi 24 mai, le bâtiment Terre et Maine, rue Boquel, au sein du CHU d'Angers, regroupe le service de médecine gériatrique, désormais sur un même site, et les soins de réadaptation. Soit un ensemble de 164 lits d'hospitalisation et de 20 lits en ambulatoire, dédié à la gériatrie. *"Ce rapprochement améliore le parcours de soins, en limitant les déplacements et les risques de complication et en permettant une mutualisation des prestations"*, explique le professeur Cédric Annweiler, chef du pôle Personnes âgées. Terre et Maine, c'est aussi le premier jalon d'un large projet de modernisation et de rationalisation des services du CHU. Baptisé Convergences, ce programme vise à regrouper et réorganiser les urgences, les blocs opératoires, l'imagerie et les soins critiques. Il s'étalera jusqu'à 2037, pour un budget de 460 millions d'euros. *"Cette restructuration améliorera la lisibilité de l'offre de soins du CHU, souligne Cécile Jaglin-Grimonprez, sa directrice. Et ces bâtiments répondront à l'obsolescence des locaux actuels, amèneront de la souplesse et de la modularité, le tout avec une conception bas carbone."* ■



Inauguration du bâtiment Terre et Maine en présence des élus du territoire.

On a tous une œuvre culte!

Cultissime, le festival international des œuvres cultes, organise sa première édition à Angers, les 27, 28 et 29 septembre, à l'ensemble Saint-Jean (greniers, jardin et musée). Son but : célébrer le plaisir de lire avec des conférences-spectacles de personnalités. Parmi les invités : les auteurs James Ellroy (*L.A. Confidential*), Bernard Werber



L'écrivain Bernard Werber.

(*Les Fourmis*), Bernard Minier (*Glacé*), Jean Van Hamme (*Thorgal*), Alain Ayrolles (*De Cape et de Crocs*)... Des prix seront remis durant le festival. Vote ouvert au public en ligne sur cultissime.org, ainsi que dans les bibliothèques et librairies partenaires du territoire. ■

INTERVIEW



Huguette Macé
nouvelle présidente
du conseil de
développement
Loire Angers

Quel est le rôle du conseil de développement Loire Angers ?

Ce satellite du Pôle Métropolitain Loire-Angers est une instance de démocratie participative créée il y a vingt ans. Sa mission est de relayer la parole des citoyens et de nourrir ainsi la réflexion des élus. Le conseil est composé de 120 membres représentant 90 organisations et 30 citoyens, répartis en six collèges. La plupart sont des habitants souvent acteurs des territoires, issus de milieux et de parcours différents. Cette diversité permet l'émergence de projets entre les différents acteurs locaux. Avoir une bonne posture d'écoute, favoriser le partage et savoir proposer sont les clés de sa réussite.

Quelles sont ses contributions ?

Le conseil de développement est considéré par les élus comme une instance citoyenne et contributrice dans l'élaboration des politiques publiques. Le projet "Territoire intelligent" s'est ainsi enrichi des travaux de la commission "Anjou ville numérique" et "La stratégie de la donnée d'ALM" s'est nourrie des travaux du conseil.

Quels sont les priorités de ce mandat ?

Le nouveau mandat débute avec un large renouvellement de ses membres et il nous donne l'occasion de favoriser l'émergence d'initiatives novatrices. Le conseil doit continuer de s'ouvrir pour repérer les besoins et partager les enjeux des territoires, en lien avec les chambres consulaires, mais aussi les habitants et les acteurs locaux (associations, conseils de quartier, organismes économiques, enseignement supérieur, secteur social). ■

Angers destination de choix

Rénové entre 2017 et 2019, le centre de congrès Jean-Monnier s'est affirmé comme un outil de rayonnement au service du territoire. Bilan après cinq ans de fonctionnement.

Cinq ans après la réouverture du centre de congrès Jean-Monnier, complètement rénové entre 2017 et 2019, l'heure est au bilan d'activité. Les travaux d'agrandissement et d'embellissement ont modernisé l'ancien bâtiment de 1983, auquel s'est ajoutée une aile de près de 2 000 m² pour une surface totale de 6 300 m². Cette extension offre un espace ouvert sur le jardin des Plantes, où la lumière naturelle domine, mise en valeur par un style épuré. Outre sa situation, en plein cœur de ville, la modularité constitue la force de ce complexe.

“Le bâtiment est redevenu à la hauteur des exigences du marché.”

Le parc, est rétractable en fonction de la capacité souhaitée. Le bâtiment peut ainsi accueillir jusqu'à quatre événements en simultané, de nature et de jauge différentes, sans que les flux de visiteurs ne se croisent, ni ne se gênent. “Le bâtiment est redevenu à la hauteur des exigences du marché”, estime Thierry Gintrand, directeur général de Destination Angers, structure qui chapeaute l'office de tourisme, le centre de congrès et le parc des expositions. Le poids économique de ces deux derniers s'est renforcé, engendrant des retombées significatives dans tout le territoire d'Angers Loire Métropole (*lire en pages suivantes*). Depuis la transformation du centre de congrès, sa

Les 14 salles de réunion se transforment, au choix, en salle d'exposition ou en zone de restauration grâce à des cloisons amovibles. Le nouvel amphithéâtre de 266 sièges, avec vue sur

fréquentation a augmenté, de 105 000 visiteurs en 2016 à plus de 150 000 en 2023. Le nombre de manifestations organisées est en forte progression sur la même période: les spectacles ou festivals (+63%), les événements d'entreprises (séminaire, convention ou présentation de produits, +56%) ou encore les congrès (+31%). Environ 40 000 congressistes de toutes nationalités sont venus travailler à l'ombre du jardin des Plantes en 2023, séduits par un lieu au plus proche de la nature et par un éventail de services mis à leur disposition (*lire en pages suivantes*).

195 événements confirmés en 2024

Le centre de congrès, comme le parc des expositions, héberge des rendez-vous internationaux et nationaux mais aussi locaux. Le premier est l'antre du festival de cinéma Premiers Plans (près de 40 000 visiteurs) et des concerts de l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL). Le parc des expositions, fort de sa surface de 34 000 m², accueille de nombreuses manifestations organisées en tout ou partie par Destination Angers: le Sival, salon international dédié aux productions végétales (25 000 visiteurs en 2023), le salon du cheval (23 000 visiteurs en 2023) ou encore la Foire d'Angers (près de 40 000 visiteurs en 2024) pour ne citer qu'eux. Si les équipements angevins attirent, leur programmation est à recomposer presque entièrement chaque année. 60% des événements du centre de congrès sont tournants et ne reviendront pas la saison suivante. 243 rendez-vous ont eu lieu en 2023 et déjà 195 sont confirmés en 2024. ■

destination-angers.com

PHOTOS: THIERRY BONNET



La rénovation intégrale de 2019, menée par Frédéric Rolland, conserve une partie de la façade du bâtiment historique de 1983, conçu par Jean-Philippe Thellier. L'auditorium (ci-dessous) a été entièrement revisité avec une acoustique haut de gamme.



Cinq millions d'euros pour un congrès

Le parc des expositions et le centre de congrès représentent 36 millions d'euros de retombées sur l'économie locale (restauration, hôtellerie, transports...). La répercussion financière du Congrès International de l'Horticulture (IHC), en août 2022 (*lire ci-dessous*), s'élevait à 5 millions d'euros. "En moyenne, un congrès de 800 participants sur trois jours génère près d'un million d'euros pour le territoire", détaille François-Xavier Séché, directeur du centre de congrès. Par exemple, le Sival, salon international des techniques de productions végétales, a rassemblé 25 000 personnes en janvier dernier au parc des expositions et drainé environ 3 millions d'euros de retombées économiques. Sans compter les bénéfices en termes d'image et de création de valeur ajoutée. Le Sival permet aux professionnels d'amorcer des échanges ou de créer de futurs projets, notamment via une application mise en ligne par Destination Angers pendant toute la durée du salon. Parmi les nombreuses répercussions de l'IHC, la marque de pommes Pink Lady et le Danois DLF, leader mondial de production de semences de gazon, tous deux présents lors du congrès, ont choisi Angers pour leurs séminaire et convention en 2023 et 2024. Dans un



MARC CHEVALIER

En 2024, le Sival a réuni 25 000 visiteurs au parc des expositions.

autre registre, le centre de congrès accueillera, en octobre, Destination Vignobles: la rencontre entre 150 tour-opérateurs internationaux et 130 exposants professionnels de l'œnotourisme, chargés de promouvoir notre patrimoine dans le monde entier. ■

Quand Angers l'emporte face à Pékin

Après Lisbonne (2010), Brisbane (2014) et Istanbul (2018), l'IHC, congrès colossal de l'horticulture, a choisi Angers, en 2022, pour réunir ses 2500 scientifiques de 88 nationalités différentes. Ce résultat est le fruit de huit ans de travail pour les équipes de Destination Angers et du co-organisateur Végépolys. Une bataille

au long cours portée conjointement par les ressources locales. Avec, en premier lieu, la mobilisation des acteurs de la recherche, de l'enseignement supérieur et de l'entrepreneuriat dans le domaine du végétal. Seule la réunion de leurs forces, associée au soutien de la Ville d'Angers, d'Angers Loire Métropole et

de la Région, ont permis de peser suffisamment pour l'emporter. Destination Angers est allé à Brisbane, en Australie, pour défendre un dossier recensant les atouts du territoire ainsi que l'ensemble de son offre et de ses services. La candidature est ensuite soumise au vote et c'est ainsi qu'Angers l'a emporté face à Pékin. La démarche est la même, peu ou prou, pour chaque grand événement. Le bureau de congrès de Destination Angers, chargé de la promotion du volet "affaire", écume les salons d'envergure dédiés au tourisme professionnel, à Cannes, Bologne ou Barcelone, pour étoffer son réseau et exposer son savoir-faire. Angers, première ville verte de France, attire de nombreuses manifestations dans le domaine du végétal mais aussi de nature scientifique. En 2026, le centre de congrès accueillera l'Euro-mit, une réunion de 1 000 scientifiques spécialistes de la mitochondrie, grâce à un dossier défendu de concert avec le CHU et l'université. Remporté face à la ville britannique de Newcastle. ■

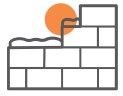


JEAN-PATRICE CAMPION

2500 scientifiques de 88 nationalités différentes étaient présents lors de l'IHC 2022.

**36**

millions d'euros de retombées sur l'économie locale en 2023 cumulées par le centre de congrès et le parc des expositions.

**27**

millions d'euros investis pour la rénovation du centre de congrès sur la période 2017-2019.

**40 000**

congressistes accueillis au centre de congrès en 2023. Le nombre de congrès organisés a augmenté de 31% en cinq ans.

**151 223**

visiteurs pour le centre de congrès en 2023 contre **105 420** en 2016 avant sa fermeture.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des services à la carte

Le but n'est pas seulement de louer des espaces. Choisir le centre de congrès et le parc des expositions, c'est bénéficier d'une multitude de services, en amont, pendant, et après l'événement. Destination Angers met sa centrale d'hébergement à disposition des organisateurs, soit la possibilité de préserver des chambres pour ses collaborateurs, à tarif constant, avec mise en ligne d'une plateforme réservée aux participants. La structure peut mettre en place une conciergerie, propose de superviser les inscriptions ou de gérer l'accueil en gare et les navettes. Selon les besoins, elle prend en main la communication, le sponsoring, la scénographie ou la gestion des exposants. Ses 44 prestataires partenaires l'épaulent dans toutes sortes de tâches liées au nettoyage, à l'accueil, à la maintenance, à la gestion des déchets, à la sécurité, à la couverture photo et vidéo. Le petit plus : Destination Angers concocte aussi des visites guidées bilingues du patrimoine local pour agrémenter ou prolonger le séjour des congressistes et, ainsi, transformer le touriste d'affaires en touriste tout court.



De l'accueil aux visites guidées, de nombreux services sont à disposition des organisateurs d'événements.

3 QUESTIONS À...

THIERRY BONNET



Mathilde Favre d'Anne

présidente
de Destination Angers

Comment la rénovation de 2019 a-t-elle transformé le centre de congrès en outil de rayonnement ?

C'était important de comprendre la nécessité d'avoir un équipement à la hauteur des enjeux et des exigences de l'époque. La rénovation était indispensable pour développer le tourisme d'affaires. Les chiffres parlent d'eux-mêmes. La fréquentation, les retombées, tout a augmenté entre 2016 et 2023. Ce centre est aussi une réussite architecturale, à la fois respectueuse de notre planète et adaptée aux technologies actuelles. Et aussi, merveilleusement bien situé : c'est le centre du tout à pied.

En quoi réunir tourisme d'agrément et d'affaires au sein d'une même institution, Destination Angers, est-il un atout pour le territoire ?

C'est une seule porte d'entrée pour répondre aux attentes des organisateurs d'événements. Destination Angers est une agence très structurée qui facilite l'émanation d'une vision commune au service du rayonnement du territoire. Lorsque nous devons convaincre des porteurs de projet, nous ne vendons pas simplement un équipement mais aussi les atouts de nos communes. Les clients sont alors accompagnés dans leurs besoins, qu'ils relèvent des affaires ou du tourisme d'agrément. C'est un gain d'efficacité indéniable mais aussi une force de proposition plus complète.

Beaucoup d'événements sont produits ou co-produits par Destination Angers, c'est une marque de fabrique ?

À Angers et dans le territoire, il existe une vraie culture de l'événementiel. C'est propre à Destination Angers qui est porteur de projets à part entière. Nous travaillons en adéquation avec nos principes et notre ADN centré sur le végétal et le respect de l'environnement. Nous avons ainsi obtenu deux labels : ISO 121 pour les infrastructures et Destination Innovante et Durable pour l'organisation des événements. Ces labels récompensent nos pratiques responsables et durables. Ils concernent aussi nos partenaires qui doivent être engagés avec nous. ■

Devant la cathédrale, le temps des fouilles

En amont de la construction d'une galerie contemporaine sur le fronton de la cathédrale Saint-Maurice, des fouilles archéologiques sont en cours sur le parvis. Une centaine de sépultures ont déjà été mises au jour.

C'est le préalable indispensable à tout aménagement d'importance, notamment sur un site aussi riche historiquement car occupé depuis l'époque gauloise. Des fouilles archéologiques sont en cours, depuis le mois de mars, sur le parvis de la cathédrale Saint-Maurice. Menées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et le pôle archéologique départemental pour le compte du Service Régional d'Archéologie de la Drac Pays de la Loire, elles précèdent la construction d'une galerie contemporaine, par l'architecte japonais Kengo Kuma, accolée au fronton de l'édifice. Celle-ci sera destinée à protéger le portail médiéval et ses polychromies exceptionnelles, restaurées en 2018.

Sarcophages du haut Moyen-Âge

Avec une cote de fouille établie à 1,60 m sous le niveau actuel du sol, le chantier s'intéresse aux vestiges de l'époque médiévale dont ceux laissés par l'ancienne galerie, construite au début du XIII^e siècle et démolie au début du XIX^e. Et, sans surprise, ce sont essentiellement des sépultures qui ont été mises au jour. *"Le sous-sol de la galerie médiévale était un lieu d'inhumation d'ecclésiastiques, explique Frédéric Guérin, archéologue de l'Inrap responsable du chantier. S'y ajoutent des sépultures plus anciennes et, en bordure de périmètre, celles de l'ancien cimetière paroissial,*

qui, lui, remonte au XI^e siècle."

En tout, début juin, le chantier avait révélé pas moins de 98 sépultures. Sachant qu'à 100, la durée des fouilles sera prolongée de quinze jours, pour courir jusqu'à mi-juillet.

"Un report supplémentaire pourrait avoir lieu si on en découvre plus de 150... ce qui n'a rien d'impossible", estime Frédéric Guérin.

Côté "matériel funéraire", pas de réelle surprise: sarcophages, coffrages et cercueils en bois pour les tombes les plus récentes, avec peu de mobilier ostentatoire. *"Les clercs inhumés ici étaient plutôt de second rang, les sépultures des personnalités plus importantes étant situées dans les soubassements de la nef."* À noter également: la présence de sarcophages beaucoup plus anciens, datant du haut Moyen-Âge. *"L'époque médiévale était celle de l'économie circulaire, on récupérait tout, explique l'archéologue. Aussi, il n'est pas rare que des sarcophages aient été réemployés plusieurs siècles après leur première utilisation."*

Reste en revanche une énigme: celle d'une étonnante construction circulaire, aménagée, semble-t-il, au début du XVI^e siècle en soubassement de la galerie. *"Pour l'instant, nous n'avons aucune idée de son utilité. Plusieurs hypothèses ont été émises, par exemple celle d'un ossuaire, d'une citerne ou même d'une fonderie pour les cloches de la cathédrale, mais des examens spécialisés ont invalidé ces théories. Le mystère reste entier..."* ■



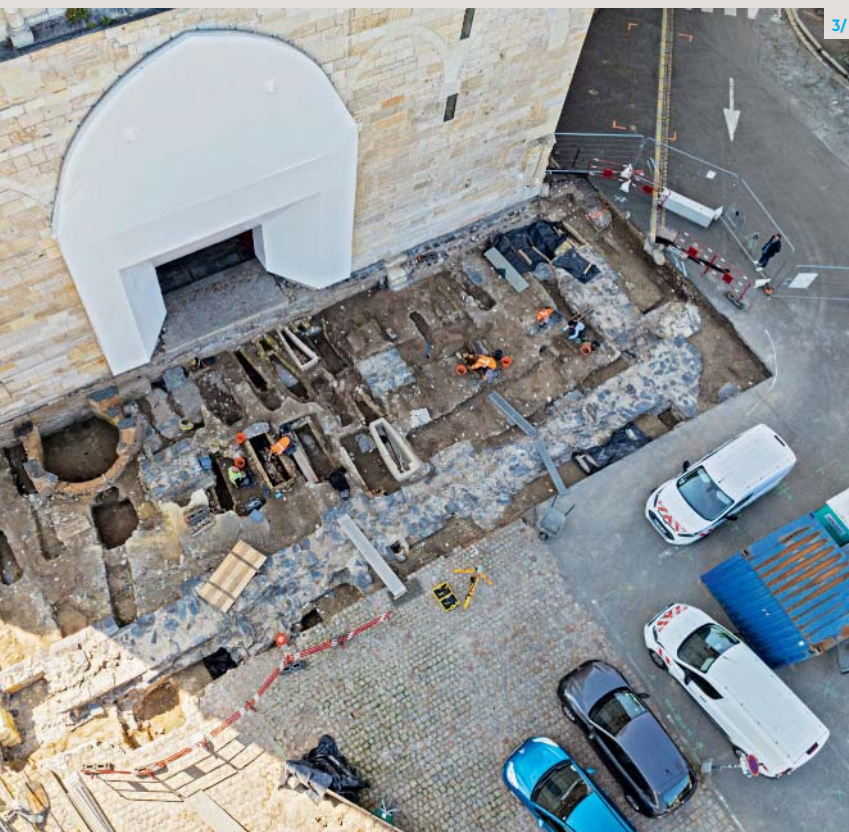
PHOTOS: THIERRY BONNET



1/ Situé sur un lieu d'inhumation, le chantier de fouilles a révélé de nombreux sarcophages de l'époque médiévale.

2/ Une protection temporaire a été placée sur le portail et ses polychromies, dans l'attente de la construction de la galerie par Kengo Kuma.

3/ La construction circulaire, à gauche, datée du XVI^e siècle, n'a pas été identifiée. Aucune explication ne justifie à ce jour sa présence sur le site.



CE QU'IL EN PENSE



Frédéric Guérin

archéologue responsable du chantier de fouilles

"Ce chantier se tient sur un site historique très riche, puisqu'une occupation y est attestée depuis l'époque

gauloise. Il s'inscrit dans le périmètre de l'oppidum créé par les Andécaves, qui s'établissent dans la région au V^e siècle avant Jésus-Christ. Une voie romaine le traversait également, qui a ensuite laissé place à une voie médiévale pour contourner la cathédrale romane fondée au XI^e siècle. Un affleurement de cette voie médiévale est d'ailleurs visible sur le chantier actuel. Les fouilles que nous réalisons aujourd'hui ne concernent pas ce passé plus ancien, car une profondeur de 5 m serait nécessaire pour accéder à ces vestiges. Ce niveau sera préservé par la construction de la galerie contemporaine, dont le chantier ne nécessitera pas de creuser aussi profondément."

Toutes les musiques au rendez-vous de Tempo Rives

Du 9 au 25 juillet, embarquez sur la scène de Tempo Rives pour un voyage à travers les registres musicaux. Rendez-vous au jardin du musée des Beaux-Arts avec trois concerts gratuits par semaine.

Dès le mardi 9 juillet, la scène de Tempo Rives retrouve le jardin du musée des Beaux-Arts pour des concerts trois soirs par semaine, les mardis, mercredis et jeudis, jusqu'au 25 juillet. *"Ce sera déjà l'occasion de rattraper les annulations météo de l'an passé!",* relève le programmateur Didier Granet. Le public angevin pourra donc finalement découvrir l'indie pop teintée de chant algérien de Djazia Satour (17 juillet) et l'énergie aussi baroque que débridée de Tankus the Henge (24 juillet). Deux propositions dont l'écart illustre l'ADN du festival: rassembler les genres les plus diversifiés, représentés par des artistes de renommée internationale souvent méconnus du public français.



Tankus the Henge, le 24 juillet.

Entre les Blues Brothers et la country

Droit dans cette ligne, cette édition 2024 débutera avec le quatuor marseillais Deli Teli, dont la trame pop-disco revêt des sonorités méditerranéennes. Une affiche que Didier Granet promet *"joyeuse et entraînante, idéale pour lancer le festival"*. Même scène mais autre ambiance,



Djazia Satour, le 17 juillet.

le mercredi 10 juillet, avec le combo britannico-jurassien de Dead Chic, pour un alliage tellurique de heavy-rock et de soul. Jeudi 11, Zap Mama s'empare de la scène pour une prestation afro-pop portée par la voix hors norme de son interprète principale, avec chant diphonique et a capella au programme. *"Une occasion très rare en France de découvrir sur scène ce groupe qui a eu un gros succès à la fin des années 90",* souligne le programmateur. Mardi 16 juillet, place aux rythmes cadencés et à l'énergie du groupe anglais The Dustaphonics, à mi-chemin entre les Blues Brothers et la country. Le 18, la chanteuse irlandaise Kaz Hawkins transportera le public avec son timbre exceptionnel, sur des ballades marquées par

les fêlures et le parcours personnel de l'artiste. Mardi 23 juillet, retour à l'inclassable avec le mix de trance urbaine d'inspiration africaine de Guembri Superstar. La soirée de clôture, le 25 juillet, sera assurée avec la chaleur et l'énergie d'El Comité, *"un puissant combo cubain de sept musiciens, qui reste aujourd'hui un représentant phare de cette musique arrivée en Europe il y a une vingtaine d'années",* conclut Didier Granet. Comme chaque année, les premières parties seront assurées par des talents locaux, avec un début de soirée à 20h (pas de première partie les 9 et 25 juillet, début des concerts à 21h). Bar et food-trucks sur place. ■

Gratuit. angers.fr/temporives

Les Accroche-cœurs en mode fantastique

C'est le rendez-vous phare de la rentrée culturelle à Angers. Les Accroche-cœurs reviennent du 13 au 15 septembre pour trois jours de fête et de spectacles déclinés autour d'un fil rouge, "Fantastique", et d'une promesse: celle d'embarquer les festivaliers au pays de l'imaginaire. Pour cela, cirque, théâtre de rue, danse, installations, musique (fanfare, bal, DJ) seront au cœur de la programmation concoctée cette année encore par Marie Driaux (Kréatio). Au total, plus d'une centaine de représentations et 34 compagnies, avec une prime aux locales, sont à l'affiche de cette 23^e édition qui se tiendra au plus près de la rivière, autour de Cœur de Maine et dans la Doutre. À retenir, dès le vendredi soir: une déambulation autour du cheval géant "Pégase, le chant des étoiles" qui s'élancera de la place du Ralliement (19 h 30) pour rejoindre



La Rochefoucauld. Pour l'occasion comme sur l'ensemble des trois jours, le public est invité à se vêtir de bleu et de paillettes, le *dress-code* de cette année. Autre rendez-vous incontournable de l'événement: le grand pique-nique zéro déchet du dimanche midi, quai Monge, où les Angevins peuvent apporter leur repas ou simplement leurs conte-

nants à présenter aux food-trucks présents sur place. Comme chaque année, la Ville propose aux habitants d'être les complices du festival et des artistes sur certains spectacles. Les places sont en général prises d'assaut (inscriptions sur angers.fr/accrochecoeurs) mais les organisateurs sont toujours à la recherche de bénévoles, notamment pour l'accueil du public. ■

Les Accroche-cœurs, du 13 au 15 septembre. Spectacles gratuits. Programmation complète à venir fin août sur angers.fr/accrochecoeurs



LOUANE POVIGNA

La déambulation "Pégase, le chant des étoiles", fera l'ouverture le vendredi 13 septembre.

AGENDA

FESTIVAL DE TRÉLAZÉ

Encore du beau monde à venir sur la scène du parc du Vissoir, à 21h: Kaaris (le 9 juillet), Keziah Jones (le 16) et Christophe Maé (le 17). Soirée spéciale le lundi 15 avec un concert-hommage aux tubes d'ABBA par le groupe britannique Arrival - The hits of ABBA Tribute, à 20 h 30, suivi d'un feu d'artifice et soirée DJ. Et le retour du Trélazé Comedy Club, le 12, à l'Arena Loire. Gratuit. trelaze.fr



DR

Keziah Jones, le 16 juillet.

ARTS COCOTTES

Arts de rue, spectacles jeune public, ateliers créatifs (rotin, couture, bois), activités (balades en canoë ou paddle, yoga parents-enfants et yoga du rire, lectures, jeux en bois), concerts et caravane DJ's en soirée sont au programme le 31 août, à Briollay (Vérigné), au bord de la Sarthe.

MUSIQUES BAROQUES

Le festival de musiques baroques à Savennières se déroulera du 24 au 31 août. Au programme: concerts, conférences, dégustations de vins et découverte du patrimoine local. musiquesbaroques-savennieres.fr

Le parcours Échappées d'art poursuit son développement

Depuis 2015, Échappées d'art, le parcours dédié au street-art, profite de l'été pour enrichir sa collection de fresques et autres œuvres qui habillent la ville. Trente sont à découvrir, dont six nouvelles cette année.



THIERRY BONNET

L'artiste Amélie Asturias peaufine sa fresque à l'angle du boulevard des Deux-Croix et de la rue Desbois.

Pinceau à la main, l'artiste Amélie Asturias est au travail ce mardi 4 juin, accompagnée dans sa tâche par des habitants et des adhérents de l'association APF France handicap, au 22 boulevard des Deux-Croix. Dans quelques jours, l'intégralité de la façade sera recouverte de motifs colorés inspirés des dessins produits par les participants à des ateliers collaboratifs. Quatre numéros plus loin, le pignon du bâtiment servira également de support à une fresque monumentale donnant sur la rue Desbois. Ces deux œuvres font partie des nouveautés d'Échappées d'art, le parcours dédié à l'art urbain dont la 9^e édition a été lancée le 18 juin, en même temps que l'habillage d'une rame de tramway par la street-artiste italienne Giada Ganassin.

"Notre volonté est de développer les œuvres dans les quartiers, notamment le long des lignes de tramway, pour les rendre accessibles au plus grand nombre", explique Nicolas Dufetel, adjoint à la Culture et au Patrimoine.

Visites à pied, à vélo, en tramway

Une fois n'est pas coutume, Échappées d'art lorgne cette année du côté de la sculpture et de l'éphémère avec la création en bas-relief du duo d'artistes Recycle Group, visible rue Saint-Blaise dans le centre-ville. Tout aussi originale, la proposition de l'artiste Levelet qui s'attaque début juillet aux 12 bornes en béton installées quai Monge pour y placer ses personnages, les "bornés"*. À découvrir également: le travail de Céline Ahond et des élèves

de l'école supérieure d'art et de design TALM-Angers au niveau de la sous-station électrique du parking François-Mitterrand et les murs d'expression libre (graff, collages, pochoirs...) mis à disposition sur l'esplanade Saint-Serge, dans le cadre du dispositif MurMurMoi. Avec les réalisations de cette année, Échappées d'art compte désormais 30 œuvres dans la ville. Afin de les découvrir, des visites guidées gratuites, en compagnie d'un médiateur culturel, sont organisées tout l'été à pied, à vélo ou en tramway, ainsi que des ateliers de créations artistiques (réservations sur angers-tourisme.com et au 02 41 23 50 00). ■

angers.fr/echappeesdart

* L'œuvre est issue d'un projet lauréat du Budget participatif en 2022.

La Loire en grands formats

Ah la Loire... le fleuve royal... patrimoine mondial de l'Unesco... tout un poème. Ou plutôt une BD, un recueil de photos et deux expositions en extérieur proposées cet été par la Maison de l'environnement. La première "Loire: donner la parole au fleuve" est installée sur l'esplanade du lac de Maine. Avec le concours de l'éditeur Futuropolis et de la librairie angevine Au Repaire des Héros, 30 panneaux grands formats présentant des illustrations de la bande dessinée *Loire*, parue en octobre dernier, sont à découvrir jusqu'au 31 août. Son auteur, Étienne Davodeau, y exprime sa passion pour le fleuve, fidèle compagnon depuis l'enfance. Ses esquisses explorent sa nature, dépeignent sa beauté, dessinent en creux une réflexion écologique.

La nature ligérienne, sa vie sauvage, le photographe animalier Louis-Marie Préau la connaît également comme sa poche. L'artiste est lauréat de nombreux



Trente planches de la BD *Loire* sont exposées en extérieur.

prix internationaux, comme le Wildlife photographer of the year competition, décerné par la BBC et le Muséum des sciences naturelles de Londres aux meilleurs photographes naturalistes. Il livre

des clichés saisissants, extraits de son recueil sobrement intitulé *Loire nature*, jusqu'au 17 novembre, au sein de la closerie de la Maison de l'environnement. ■ angers.fr/mde

La donation Léveilley exposée



Le 16 octobre, Nicolas Dufetel, adjoint à la Culture et au Patrimoine, et le collectionneur angevin Jean-Pierre Léveilley, procédaient à la signature de l'acte notarié de donation. Au total, l'ancien antiquaire de la

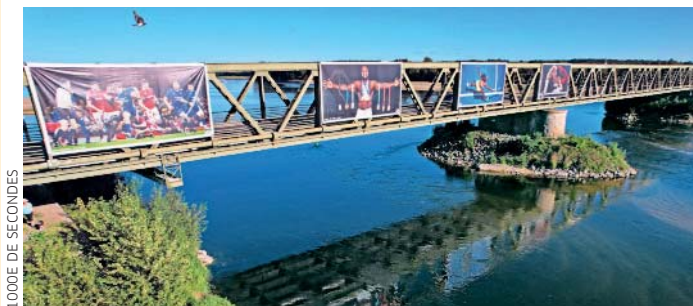
rue Toussaint a légué aux musées et bibliothèques de la Ville 324 biens dont une partie fait l'objet de deux expositions. La première invite le public au musée Pincé où est présentée une sélection d'œuvres et d'objets antiques. Notamment des ensembles de céramique grecque et de verrerie romaine, témoins de ces sociétés anciennes appréciées par le collectionneur. Quant au musée des beaux-arts, il déclinera dans son cabinet d'arts graphiques des œuvres et objets liés à l'histoire, l'archéologie et l'iconographie angevines.

"Une vie à collectionner, la donation Liliane et Jean-Pierre Léveilley", musée Pincé et musée des beaux-arts, jusqu'au 5 janvier.

Le festival 1000° de secondes célèbre la photo de sport

En cette année olympique et paralympique, 1000° de secondes, le festival consacré à la photographie de sport, est au cœur de l'actualité. Jusqu'au 15 septembre, à Saint-Mathurin-sur-Loire (Loire-Authion), 250 photos jalonnent le parcours en extérieur et en accès libre. L'occasion de mettre en lumière la dimension artistique du métier de reporter-photographe mais également de profiter des clichés grands formats des professionnels invités. À l'affiche : Pauline Ballet (sports urbains), Christophe Bricot (équitation), Mathieu Forget (photos en lévitation), Philippe Fretault (water-polo), le collectif KSMP (les Français aux JO), Régine Lemarchand ("En route vers Paris"), Florent Pervillé et Grégory Picout (paralymphisme) et Anne-Christine Poujoulat (cyclisme sur piste). ■

1000emedesecondes.com



Le Repaire urbain met à l'honneur le paysage dans l'art contemporain...

Exposition événement au Repaire urbain (RU). Des artistes contemporains, dont Anne-Lise Broyer, Grégory Markovic et François Réau, font dialoguer leurs œuvres avec des grands noms des collections du Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire comme Yan Pei-Ming, Gérard Garouste, Rosario López et Giuseppe Penone. Cela, autour d'une source d'inspiration qui se retrouve dans toutes les périodes de l'histoire de l'art : la représentation du paysage. Jusqu'au 22 septembre, "Paysage-matière à pensées" propose plusieurs approches artistiques (peinture, dessin, photographie, gravure, vidéo) où les paysages apparaissent naturels, idéalisés, urbains ou reflets des dégradations climatiques.



THIERRY BONNET

L'exposition "Paysage-matière à pensées".

... les collections de l'artothèque

Lieu de diffusion de la création contemporaine et service de prêt d'œuvres originales, l'Artothèque souffle cette année ses 40 bougies avec une programmation inédite : rencontres d'artistes, médiations, ateliers, tables rondes, hommage à sa fondatrice Joëlle Lebailly, exposition hors-les-murs... Et deux accrochages d'œuvres : "Traversée #1" jusqu'au 22 septembre, puis "Traversée #2", du 17 octobre au 2 mars. L'occasion pour le public de découvrir la richesse des collections à travers une sélection tirée de quarante années d'acquisitions.



THIERRY BONNET

"Traversée #1", jusqu'au 22 septembre.

... et la "Mémoire du monde"

En mai 2023, la tapisserie de l'Apocalypse, présentée au château d'Angers, faisait son entrée au registre "Mémoire du monde" de l'Unesco. Jusqu'au 4 janvier, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap) met à l'honneur les biens inscrits sur cette liste au cœur d'une exposition qui présente des documents reconnus d'importance mondiale comme la Bibliothèque humaniste de Beatus Rhenanus ou encore "L'exemplaire de Bordeaux" des *Essais* de Montaigne annoté de la main de l'auteur. ■

**Repaire urbain, 35, boulevard du Roi-René.
Du mardi au samedi, de 13 h à 18 h.**



La tapisserie de l'Apocalypse.

FRÉDÉRIC CHOBARD

La mode du XVII^e siècle sous toutes les coutures

Que nous apprennent les tissus, étoffes et vêtements sur la société du XVII^e siècle, notamment aux Pays-Bas ? C'est la question à laquelle l'exposition "L'Étoffe des Flamands" répond en confrontant représentations artistiques en peintures, dessins et gravures avec des documents historiques (accessoires de mode, éléments

textiles), complétés par des répliques de costumes d'époque. Sans oublier le dynamisme artistique des "écoles nordiques" (Flandres et Pays-Bas), abondamment représentées dans les collections. ■

"L'Étoffe des Flamands", jusqu'au 22 septembre, musée des beaux-arts. musees.angers.fr



THIERRY BONNET

AGENDA

SPORT EN BULLES

Quand Gérard Berthelot explore et expose le sport. L'auteur angevin de bande dessinée présente son univers graphique (crayonné, encre noire, aquarelle, pastel...) et sa bibliographie (les footeux du dimanche, Raymond Kopa, le retour en ligue 1 du SCO en 2016, des anecdotes sur le Tour de France...). À noter : un livret-jeu a été créé pour découvrir l'exposition autrement et tester ses connaissances sur les Jeux olympiques (à partir de 7 ans). Jusqu'au 31 août. **Bibliothèque Toussaint.**



GÉRARD BERTHELOT

Quand Villevêque se pare d'art



NOVART

C'est un rendez-vous attendu des amateurs d'art contemporain. Le parcours Nov'Art, à Villevêque (Rives-du-Loir-en-Anjou), revient pour sa 42^e édition, jusqu'au 22 septembre. Le concept ? Un mix entre nature et culture et une bonne occasion pour le public de déambuler au cœur des Basses Vallées angevines à la découverte de pépites artistiques. Ici au niveau de la plage ou du moulin. Là dans le jardin du château et de l'espace du Loir... Avec pour objectifs d'interroger le paysage, de deviner le merveilleux, s'étonner, s'amuser, s'interroger et s'é mouvoir du travail des plasticiens, sculpteurs, peintres ou street-artistes invités. Notamment Antoine Birot qui a créé *in situ*, une œuvre cinématique se mouvant dans l'œil de celui qui la contemple. Elle est à découvrir à la nuit tombante à proximité de la plage. **destination-rivesduloirenanjou.fr**

AUBUSSON, NOUVELLE GÉNÉRATION

Onze œuvres venues de la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson (Creuse) sont à découvrir. Ces créations originales mêlent plusieurs styles et techniques, ainsi que divers matériaux.

Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine.



DR

Office de tourisme: passer l'été au vert

Pour visiter en restant au plus proche de la nature, une solution : opter pour le vélo. Pour cela, Destination Angers propose des itinéraires et des circuits, à commencer par le plus connu, la Loire à vélo, qui dessert quelques incontournables : l'ancien village de marins de La Pointe-Bouchemaine, l'île de Béhuard, les caves à vins de Savennières... Autres parcours : la Vélo Francette à travers les Basses Vallées angevines, à la confluence de la Sarthe et de la Mayenne, et le Loir à vélo qui s'arrête, entre autres, au château de Villevêque (musée de collections du Moyen-âge et de la Renaissance et parc jalonné d'œuvres contemporaines). Pratique, Destination Angers ouvre une conciergerie à l'office de tourisme, avec une consigne à bagages, une station de gonflage et un stationnement sécurisé dans des boxs (tous les jours, jusqu'au 28 août). Les marcheurs ne sont pas en reste et peuvent profiter

d'un large choix de balades, à la découverte de châteaux confidentiels (Sautré, Monrepos, La Coincée), de vergers (vers Saint-Sylvain-d'Anjou et Pellouailles-les-Vignes), des bois et bocages (Saint-Lambert-la-Potherie), des haras (Saint-Clément-de-la-Place), des odeurs des sous-bois (Loire-Authion). ■

tourisme-angers.com

CE QU'ELLE EN PENSE



Véronique Maillet

vice-présidente en charge du Tourisme

“Notre positionnement ‘ville nature’ capitalise sur l’abondance de la nature au cœur d’Angers et dans les communes d’Angers Loire Métropole, reliées par les véloroutes. Nos atouts sont aussi les châteaux, la tapisserie de l’Apocalypse, la gastronomie, la Loire et les rivières. Destination Angers a reçu le label ‘destination innovante’. Cela se traduit par une sensibilisation des professionnels du tourisme dans la transition écologique de leur activité, une identification des prestations pour des séjours bas carbone ou par la création d’outils de médiation à destination des personnes en situation de handicap.”



ALEXANDRE LAMOUREUX

Terra Botanica fait le plein de nouveautés



THIERRY BONNET

Nouveauté 2024, la clairière aux animaux.

En plus de ses nombreux spectacles et attractions, de sa montgolfière à l'assaut du ciel d'Anjou et de son odyssée de nuit (Terra Nocta), Terra Botanica inaugure deux animations inédites. La galerie des papillons, de mai à septembre, avec des centaines de lépidoptères de nos régions à découvrir. Dans cette serre de 300 m², le visiteur trouvera également un éclosoir pour assister à la transformation de la chenille ainsi que des indications sur les plantes utiles à la reproduction des papillons. La clairière aux animaux accueille quant à elle plus de 50 animaux de ferme ou sauvages sur 5500 m² de sous-bois et de prairies. Idéale pour les enfants, cette clairière permet d'être au contact des animaux, de remplir leur abreuvoir, leur mangeoire et de les observer sans les déranger. La joyeuse bande de moutons, chèvres, cochons, lapins, poules, canards, oies et alpagas n'attend plus que vous !

terraborotanica.fr

Le tournoi de l'Ordre de Saint-Michel fête sa 10^e édition.

Le Plessis-Bourré pris d'assaut par les chevaliers

Temps fort de l'été au château du Plessis-Bourré, à Écuillé, le tournoi de l'Ordre de Saint-Michel fête sa 10^e édition les 31 août et 1^{er} septembre. Démonstrations de joutes équestres dont une joute aux flambeaux, combats à cheval, spectacles de fauconnerie, ateliers sur le campement médiéval rythmeront le week-end. Tout pour revivre l'ambiance du xv^e siècle et les grandes heures de la chevalerie française. Le château restera en visite libre. Autre événement : l'empereur Napoléon et son épouse Marie-Louise

donneront un pique-nique champêtre les samedi 13 et dimanche 14 juillet. Cette année, la vie civile sera mise à l'honneur. Gentles dames et nobles messieurs auront revêtu leurs plus beaux atours. Les convives sont invités à prendre des cours de danse au son de la musique de l'époque et à découvrir tous les divertissements populaires sous l'Empire. Ceux qui le souhaitent peuvent venir costumés et apporter leur plus belle vaisselle pour savourer leur pique-nique.

plessis-bourre.com

L'été animé du Plessis-Macé

Le château du Plessis-Macé donne le coup d'envoi de sa saison estivale avec un programme dédié pour les vacances : des visites théâtralisées sur le thème des princes et des princesses, des visites ludiques du logis, des enquêtes-mystères pour retrouver de précieux objets dérobés, des jeux

de rôle pour les adolescents, des *escape rooms* et des *murder parties* pour les jeunes adultes. Les estivants pourront aussi profiter de nombreuses visites classiques des intérieurs et du parc. Pour ceux qui veulent découvrir le château de nuit, tous les jeudis à 22h, du 11 juillet au 29 août, le donjon révèle ses secrets dans un spectacle son et lumière des plus féériques. ■

chateau-plessis-mace.fr



ANJOU THÉÂTRE

AGENDA

CHÂTEAU À MOTTE

Rendez-vous le 14 septembre au château à Motte (Verrières-en-Anjou) pour Les Festoyades d'Anjou, organisées par APF France handicap. Au programme : village et spectacle médiévaux, charmeur de serpents, jongleurs et échassiers, magie, escrime. Et aussi : balade contée, jeux (de société et en bois), tir à l'arc et à l'arbalète. À noter : le château propose des animations pour enfants et des nocturnes pendant l'été. chateauamotte.fr



THIERRY BONNET

CHÂTEAU-MUSÉE DE VILLEVÊQUE

La collection de Daniel Duclaux, constituée à partir des années 1950, riche de sculptures, objets d'art, tapisseries et mobilier datant du Moyen-Âge et de la Renaissance est à découvrir les dimanches, jusqu'au 22 septembre. musees.angers.fr

CHÂTEAU D'ANGERS

Exposition "Le Chant des ondes" pour explorer le mythe des sirènes, de Mélusine à Ophélie, en passant par les russalki slaves, les nymphes et les ondines. Sans oublier l'incontournable tapisserie de l'Apocalypse, inscrite au registre Mémoire du monde de l'Unesco. chateau-angers.fr

L'Été au lac fait rimer sports, loisirs et nature

Plus de 800 créneaux d'animations gratuites sont au programme de l'opération L'Été au lac, du 10 juillet au 25 août, au lac de Maine. Au menu : sports de plein air, activités nautiques, ateliers manuels et bien-être, olympiades...

Envie de vous dégourdir les jambes autour d'une activité physique? De profiter du grand air et de la nature environnante? De prendre part à des ateliers propices à la détente et au bien-être? D'en savoir un petit peu plus sur les enjeux écologiques et les bons gestes à adopter? L'Été au lac est fait pour vous. Rendez-vous au lac de Maine, du 10 juillet au 25 août, tous les jours, de 10h à 19h. Au total, plus de 800 créneaux d'animations gratuites sont proposés. Au programme, des sports collectifs : beach volley, baseball, beach tennis, foot US, handball, tchoukball, floorball, ultimate. Nautiques : kayak, aviron, optimist, stand up paddle, catamaran. Et pour prendre l'air, VTT, marche nordique, trail, disc golf et tir à l'arc sont proposés. Sans oublier les nouvelles disciplines de cette année comme l'escalade et le skateboard et les habituels prêts de matériel (vélos, raquettes de tennis de table, mölkky, pétanque, ballons...).



L'Été au lac propose de s'essayer aux sports sur sable...

Olympiades pour l'ouverture des jeux olympiques

À retenir également : de nouveaux rallyes organisés par la Maison de l'environnement (*lire en page suivante*), des temps pour prendre soin de soi

et de la nature (yoga, réflexologie, relaxation, balade botanique...), de la danse et du fitness (zumba, renforcement musculaire, danse égyptienne, capoeira...), des ateliers manuels et créatifs, des spectacles et des olympiades, le 26 juillet, jour d'ouverture des JO. En libre accès toute la journée, les participants prendront part au parcours composé de sept défis sportifs et ludiques : tir à l'arc, quiz sur les JO, course d'orientation, cornhole, jeux de lancer/disc golf, kayak et le jeu en bois de la grenouille (inscription sur place le jour J). ■

Tous les jours, de 10 h à 19 h, du 10 juillet au 25 août, au lac de Maine. Animations gratuites. Inscriptions le lundi de la semaine qui précède le créneau souhaité sur place, sur angers.fr ou l'appli Vivre à Angers, via un lien Weezevent.



... et au kayak sur les eaux du lac de Maine.

Les animations nature de la Maison de l'environnement

Comme chaque année, la Maison de l'environnement, au lac de Maine, a concocté un programme pour occuper les vacances d'été. Sport, culture, découverte, loisirs: de quoi plaire à tous, des plus jeunes aux plus âgés. Année olympique oblige, de nombreux rendez-vous tourneront autour du sport, mais puisque l'établissement est un lieu dédié à la nature et au développement durable, les activités sportives n'oublieront pas les enjeux environnementaux. Par exemple, des sorties kayak et biodiversité (16 juillet) ou vélo et biodiversité (2 août) sont proposées, dès 10 ans avec un accompagnateur. Deux "Olympiades vertes" sont aussi organisées les 10 et 15 juillet (dès 4 ans), avec des épreuves pour apprendre en bougeant. Un footing (adulte) pour observer les oiseaux sera animé par la Ligue de protection des oiseaux, à l'étang Saint-Nicolas, le 30 juillet. Et l'exposition "Sports, planète" complètera ces activités, jusqu'au 3 septembre. À noter, des animations



SOPHIE GRANGER

Un animation "Dessine ton herbier" est au programme cet été.

gratuites et ouvertes à tous se greffent à l'opération L'été au lac, notamment les mercredis et vendredis, de 15 h à 17 h (*lire en page 28*). Citons par exemple des siestes musicales ou contées pour se détendre et profiter du jardin différemment. Des ateliers

permaculture ou *do it yourself* (créations maison) - réalisation en vannerie, de toupies en bois ou de tisanes - permettront aussi de découvrir des savoir-faire et de rapporter les réalisations chez soi. ■

Programme sur angers.fr/mde

Un p'tit plouf pour se rafraîchir ?

De quoi sera faite la météo estivale après un printemps des plus maussades ? Nul ne le sait encore. Toujours est-il que le territoire propose trois baignades surveillées propices au rafraîchissement :

- Le parc des Sablières, à Écouflant : jusqu'au 1^{er} septembre, de 12 h à 20 h les samedis, dimanches et jours fériés, de 14 h à 20 h, du lundi au vendredi.
- Plage de Villevêque : jusqu'au 29 août, du mardi au vendredi, de 14 h 30 à 19 h et le week-end, de 13 h à 20 h.
- Lac de Maine, à Angers : jusqu'au 1^{er} septembre, de 14 h à 20 h du lundi au vendredi, et de 12 h à 20 h les week-ends et jours fériés.

À noter : les piscines angevines AquaVita, Monplaisir et Roseraie restent ouvertes pendant l'été au contraire des bassins de Jean-Bouin, fermés au public jusqu'au 25 août.



THIERRY BONNET / ARCHIVES

La baignade du lac de Maine.

Du sport à proximité

Sport Truck, le camion nomade des animateurs socio-sportifs de la Ville, reprend la route, du 8 juillet au 29 août, du lundi au vendredi, de 15 h à 19 h, dans un quartier par jour.

À bord, du matériel sportif et des structures gonflables mis à disposition gratuitement.

Programme sur angers.fr/sport-truck



THIERRY BONNET / ARCHIVES

ANGERS POUR VOUS MAJORITÉ

Garder le cap de la modération et agir en responsabilité

Depuis l'annonce de la dissolution de l'Assemblée nationale, les Angevins et les Angevines, comme le reste de la France, vivent avec stupeur une campagne politique pour les élections législatives où les extrêmes, de droite et de gauche, s'attirent, se renforcent et s'encouragent dans un funeste dessein pour la France dont nous ne connaissons pas encore l'issue à l'heure où nous écrivons cette tribune. Où sont donc passées les lignes rouges ?

Aux extrêmes et aux dérives, notre majorité municipale dit non ! Non aux extrêmes qui divisent, qui fracturent, qui ruinent. Non à l'extrême droite du repli sur soi, non à l'extrême gauche du communautarisme. Non également aux alliances contre nature. D'un côté avec une droite républicaine qui oublie ses racines, de l'autre avec une gauche réunie pour la circonstance dans un équilibre improbable où le reniement des sociaux-démocrates est glaçant.

La seule, l'unique voix républicaine est celle des modérés.

Celle de ceux qui agissent face à ceux qui s'agitent. Celle qui lutte contre les extrêmes sans sombrer dans les accords de boutiquiers. Celle qui assume les choix déterminants à faire pour l'avenir de notre pays, celui de nos enfants.

Collectivement, il nous faut garder le cap !

Le cap du dialogue, de la modération, de la cohérence surtout. Cette ligne, c'est celle qui est à l'œuvre à Angers depuis 10 ans avec comme boussole collective d'une équipe diverse et plurielle dont le refus absolu des extrêmes est l'ancre.

Une majorité municipale de responsabilité et de travail qui améliore résolument la vie quotidienne des Angevins et des Angevines.

Une majorité large, unie et profondément républicaine.

Une majorité de ceux qui aiment notre pays.

Une majorité de progrès.

Une majorité composée de tous ceux qui ne font pas le pari du chaos mais des solutions.

Si à Angers et depuis 10 ans, nous avons réussi à agir en responsabilité, en faisant avancer tous les sujets dans le cadre d'un sérieux budgétaire reconnu, c'est que cette voie, celle de la modération et de l'action est la bonne. Il nous faut toujours et plus que jamais l'emprunter.

Pour Angers, pour vous, pour notre avenir, nous sommes et resterons mobilisés.

Les élus de la majorité municipale Angers Pour Vous

AIMER ANGERS, ANGERS ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE, ANGERS EN COMMUN

MINORITÉS

Un front populaire pour Angers

Les résultats des élections européennes résonnent comme un cri d'alarme à l'échelle nationale. À Angers, les scores de l'extrême droite sont historiquement hauts. Dans ce marasme, nous devons néanmoins souligner le score très haut de la gauche et nous tenons à remercier les nombreux électeurs Angevin-e-s qui ont placé la gauche en tête.

Mais l'urgence est là, face à nous, avec cette poussée de l'extrême droite partout en France, qui est aux portes du pouvoir. Conscient-e-s du point de bascule auquel nous sommes rendus, nous, élues et élus municipaux de la gauche et des écologistes, prenons nos responsabilités pour offrir de nouvelles perspectives aux Angevin-e-s.

Nous devons entendre le message qui nous est adressé, à la fois par les abstentionnistes toujours trop nombreux nombreuses, mais aussi par celles et ceux qui ont fait le choix de l'extrême droite. Et leur répondre par notre action :

- En défendant la place des services publics dans tous les quartiers de la ville : crèches municipales, accessibilité

des écoles, lutte contre la fermeture de bureaux de poste dans nos quartiers comme ce fut le cas dans la Doutre, maintien de la maison de santé aux Hauts-de-Saint-Aubin ;

- En luttant pour le pouvoir d'achat et en limitant les hausses des prix des services municipaux comme les piscines, la patinoire, les centres de loisirs ou encore le prix de la cantine ;
- En favorisant l'implication citoyenne de tous les Angevin-e-s et en les associant vraiment aux réflexions sur les grands projets en cours qui ne font l'objet d'aucune véritable concertation, ni avec la population, ni avec les conseils consultatifs de quartier ;
- En favorisant l'accès à toutes et tous à un logement abordable et de qualité, quand la majorité municipale mène une politique antisociale qui favorise l'habitat de haut standing au centre d'Angers et qui relègue celles et ceux qui n'ont pas les moyens dans les communes éloignées du cœur de ville ;
- En menant une politique plus ambitieuse pour la transition écologique afin de favoriser une baisse des émissions

de gaz à effet de serre et d'améliorer la qualité de l'air. La piétonisation du centre-ville n'a pas évolué depuis 10 ans, tout l'argent public alloué à la voiture individuelle n'est pas mis dans les transports en commun ou la sécurisation des pistes cyclables...

Aussi, pour donner à Angers une véritable perspective démocratique, humaniste, sociale et écologique, une alternance s'impose. Pour cela, nous, élues et élus de la minorité municipale, nous organisons dans un front commun et populaire, dès maintenant et pour demain.

Nous voulons cette union de la gauche sur laquelle nous travaillons depuis plusieurs mois : elle ne pourra se faire sans toutes celles et ceux qui, parmi vous, ont l'espoir d'une alternative sociale et écologique à Angers. Nous officialiserons cette dynamique à l'automne prochain, lors d'une réunion publique commune ouverte à toutes et à tous !

Aimer Angers, Angers Écologique et Solidaire, Angers en Commun



Athlétic-Sport, fournitures générales pour le sport, 53 rue du Mail. Facture à en-tête.

ARCHIVES PATRIMONIALES ANGERS, 4 J.



Suzanne Guilleux, hockeyeuse à Stella-Sports, puis au SCO, après sa victoire au Festival international de hockey, Paris, 2-4 novembre 1945.

COLL. FRANÇOIS MICHAUD, ARCHIVES PATRIMONIALES ANGERS, 128 NUM 60.

Les débuts du sport féminin

Première mention de sport féminin à Angers : deux courses de tricycles et bicycles réservées aux dames lors de la grande fête vélocipédique annuelle du Véloce-Club au jardin du Mail en 1885. Jugée indécente, la manifestation est interdite par le maire. Dix ans plus tard, l'état d'esprit a évolué. Cette fois la course de dames a bien lieu. Mais la mention de femmes dans des activités sportives reste exceptionnelle. Il faut attendre 1908 pour voir un premier club féminin se former : le Sportswomen, rattaché au Racing Club angevin, qui inaugure un entraînement au basketball le 25 octobre. Création éphémère qui tourne court.

Après la guerre, il en va autrement. Une société sportive féminine voit le jour le 14 avril 1921 sur proposition d'E. Filiâtre, ancien champion de France de cross-country, président de la Ligue d'athlétisme de l'Atlantique et de Louis Pichereau, président du comité régional de l'Atlantique de la Fédération française de natation. Un comité provisoire de femmes (et d'hommes) y souscrit. Le club est dénommé Stella-Sports. Son conseil d'administration, présidé par M^{lle} Dominé, directrice du collège de jeunes filles, est entièrement féminin à l'exception du poste de secrétaire,

attribué à Louis Pichereau et des fonctions de directeur sportif qui reviennent à E. Filiâtre. Le banquier Paul Fortin met à disposition son beau terrain de la rue Saint-Lazare, le stade du Crédit de l'Ouest.

Dans une lettre ouverte sur les sports féminins ("L'Ouest", 14 juin 1922), le docteur Louis Barot, fidèle soutien de Stella-Sports précise l'objectif général : "De la valeur physique de la femme dépend le sort de la race de demain et le sort de la patrie... Il nous faut des femmes fortes physiquement". Les disciplines pratiquées sont "adaptées" aux femmes : culture physique, danses rythmiques, athlétisme, tennis, natation, hockey, jeux de ballon, excepté football et rugby. Les tenues spéciales sont fournies par Athlétic-Sport, rue du Mail.

Une poignée de jeunes filles seulement s'inscrivent à Stella-Sports. En juin 1922, elles ne sont encore que quarante. Le mouvement sportif féminin ne s'amplifie qu'à la fin des années trente, avec la



Stella-Sports, équipe de hockey. Fin des années 1920. Au milieu au 1^{er} rang, Suzanne Guilleux-Michaud, tenant la mascotte de l'équipe. Les tenues arborent l'étoile timbrée du S.

COLL. FRANÇOIS MICHAUD, ARCHIVES PATRIMONIALES ANGERS, 128 NUM 43.

création de sociétés catholiques de caractère plus populaire, à cotisation faible et disciplines proposées peu onéreuses. ■

I SYLVAIN BERTOLDI

Conservateur des Archives d'Angers

+ la chronique intégrale sur archives.angers.fr

TEMPO RIVES

09 > 25

JUILLET

Jardin des Beaux-Arts
Mardis, mercredis
et jeudis soir

INFOS SUR ANGERS.FR