



Joséphine Hubert
Chargée de mission PREAC
Patrimoine des Pays de la Loire
✉ josephine.hubert@ville.angers.fr
☎ 02 41 05 59 90
📞 06 22 30 62 91

Florence Moreau
Coordonnatrice territoriale auprès
du PREAC Patrimoine pour la DAAC
de l'Académie de Nantes
✉ Florence.Moreau1@ac-nantes.fr

Le RU - Repaire Urbain
Angers Patrimoine
35 bd du Roi René 49100 Angers
Adresse postale :
Hôtel de Ville - BP 80011
49020 ANGERS cedex 02

RENCONTRE VPAH - 4 JUILLET 2023

RESSOURCES POUR UN PROJET EAC ARTS VISUELS ET PATRIMOINE EN PAYS DE LA LOIRE

1. Vos partenaires locaux (structures culturelles et artistiques)

Le site du [Centre National des Arts Plastiques \(Cnap\)](#) met à disposition un annuaire de l'art contemporain collaboratif que vous pouvez filtrer par département.

Le [Pôle Arts Visuels des Pays de la Loire](#) propose un annuaire des structures adhérentes ligériennes, complémentaire à celui du Cnap.

En prolongement, on peut citer le [Fond Régional d'Art Contemporain \(FRAC\)](#) qui met à disposition des ressources pour les publics scolaires et oriente vers des activités créatives qui peuvent s'insérer dans des projets plus généraux (voir leur « Coffret de jeux d'artistes »).

2. Le réseau d'artistes en Pays de la Loire

Le site internet [Réseau d'artistes](#) est une bibliothèque virtuelle permettant à tous d'accéder au travail et contacts d'artistes ligériens adhérents.

Le dispositif [EXPOSER InSitu](#) de l'Académie de Nantes référence quant à lui les artistes validés par le Rectorat et la DRAC pour mener des projets d'exposition en milieu scolaire. Ces artistes sont spécialisés dans des démarches de projets EAC avec le jeune public. Leurs zones d'intervention, leur profil artistique et leurs contacts sont précisés.

Exemple :

Fanette Baresch

Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne, Sarthe, Vendée

Fanette Baresch est artiste plasticienne. Son travail mêle installation, sculpture, dessin et pièce sur papier. A partir de textile, de cire, d'argile ou de photographie, l'artiste transforme la matière afin de créer de nouveaux liens et de nouveaux passages d'un état à un autre (du liquide au solide, du souple au rigide, du visible à l'invisible).

