

2026

2027

Conférences

Arts, histoire, sciences,
monde contemporain

LE PROGRAMME
S'ENRICHIT
EN COURS D'ANNÉE

Consultez
www.angers.fr/institutmunicipal

**INSTITUT
MUNICIPAL**



Pour mieux comprendre les grands enjeux que traverse notre monde, l'Institut municipal vous invite à de nombreux rendez-vous consacrés à la découverte et au partage des connaissances.

Ces conférences animées par des experts sont l'occasion de mettre en valeur la démarche scientifique. Ils vous proposent de prendre le temps d'aborder des sujets complexes, d'exposer l'état de la connaissance, de mettre en perspective et de favoriser l'esprit critique. Nous remercions l'ensemble des intervenants pour la qualité de leurs travaux et pour leurs passions de transmettre aux Angevins.

Découvrez, dans ce livret, le programme 2026-2027 de nos conférences. Celui-ci étant susceptible d'être modifié en cours d'année, nous vous invitons à **consulter régulièrement l'agenda en ligne sur angers.fr**

Sauf mention contraire, les conférences ont lieu à l'hôtel Livois, 6, rue Émile-Bordier à Angers.

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée via le lien mentionné sur l'agenda en ligne sur angers.fr.

Sommaire

Les conférences par thématiques

-  Arts, cultures et créations _____ p 3
-  Sciences et société _____ p 9
-  Histoire et patrimoine _____ p 20

Les conférences « grand angle »

-  Corps, regards et combats : une histoire du féminisme et des violences en France _____ p 23
-  L'Europe à l'épreuve du monde _____ p 26

L'agenda _____ p 30

Une programmation en partenariat avec : la SFR Confluence, l'Institut Confucius, la Maison Julien-Gracq, l'association A3A, l'association Ciné-légende, Terres des Sciences, l'association Zéro déchet, Les Lyriades de la langue française.

Arts et cultures

Festival Les Préférences de la Maison Julien-Gracq.

En partenariat avec le festival littéraire itinérant de la Maison Julien-Gracq.

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE
→ **Abigail Assor**,
écrivaine. Rencontre
animée par Luc Doin,
animateur sur Radio G.

Mercredi 15 septembre 2026 : *La nuit de David* - rencontre avec Abigail Assor

Abigail Assor est née à Casablanca en 1990. Elle est l'autrice d'*Aussi riche que le roi* (2021), prix Françoise Sagan 2022 et Folio-Elle 2023. Son deuxième roman, *La Nuit de David* (2024), a obtenu le prix Alain Spiess du deuxième roman 2024 et le prix Version Femina.

Dans ce roman sensible et déchirant, Abigail Assor explore les failles d'une famille face à l'univers impénétrable d'un garçon pas comme les autres.

De 10h30 à 12h

INTERVENANTE
→ **Yamen Manai**,
écrivain. Rencontre
modérée par Luc Doin,
animateur sur Radio G.

Vendredi 18 septembre 2026 : *Bel abîme* - rencontre avec Yamen Manai

Né en 1980 à Tunis, Yamen Manai vit à Paris. Ses romans *La marche de l'incertitude* (2010), *La sérénade d'Ibrahim Santos* (2011), *L'amas ardent* (2017), *Bel abîme* (2021) sont récompensés de nombreux prix littéraires.

Avec *Bel abîme*, Yamen Manai nous conte avec fougue le cruel éveil au monde d'un adolescent révolté par les injustices. Heureusement, il a Bella. Entre eux, un amour inconditionnel et l'expérience du mépris dans cette société qui honnit les faibles jusqu'aux chiens qu'on abat « pour que la rage ne se propage pas dans le peuple ». Mais la rage est déjà là !

Aussi doux que le sucre : une introduction historique et littéraire à la poésie persane classique (Iran, X^e-XIV^e siècle)

Ce cycle de conférences est un voyage en poésie persane, de Ferdowsi à Hâfez, en passant par les grandes voix de l'Iran médiéval que sont Khayyâm, Nezâmi, 'Attâr, Rûmî ou encore Sa'di. Nous explorerons à la fois la forme et les intentions profondes de leurs œuvres. Les grands thèmes traversant cette tradition – quête de soi, désir de l'union divine, ivresse mystique, amour terrestre et sacré, réflexion sur le pouvoir et l'impermanence du monde – seront autant de chemins pour redécouvrir la richesse de cet héritage littéraire et son apport à la sensibilité et la pensée humaines.

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE
→ **François Desset**,
archéologue orientaliste
et déchiffreur
de l'élamite linéaire.

Vendredi 25 septembre 2026 : Aime, et fais confiance : Rûmî, poète de l'amour divin et du dépouillement de l'ego (XIII^e siècle)

Vendredi 27 novembre 2026 : Dans le verger et la roseraie de Shiraz : la parole claire et humaniste de Sa'di (XIII^e siècle)

Vendredi 22 janvier 2027 : La rose et le rossignol : mysticisme soufi et poésie lyrique de Hâfez (XIV^e siècle)

Vendredi 14 mai 2027 : À l'école de l'amour : Jâmî, dernier grand maître de la poésie persane classique (XV^e siècle)

Les rendez-vous musicaux

Saisir les clés de compréhension d'une ou plusieurs oeuvres et de leur auteur à travers une analyse musicale et historique.

Dans le cadre des programmations de l'Orchestre national des Pays de la Loire (ONPL) et des Mardis musicaux.

De 18h30 à 19h30

INTERVENANT
→ **Denis Huneau**,
musicologue et maître
de conférences en
musicologie à l'université
catholique de l'Ouest.

Lundi 12 octobre 2026 : Sonate n°32 de Beethoven et Pièces pour piano de Brahms

En lien avec le concert du 13 octobre au Grand-Théâtre.

Lundi 30 novembre 2026 : Quatuor op. 77 n°1 de Haydn, Quintette à 2 violoncelles de Schubert, Poem de Clarke et Nocturne for muted strings de Howell

En lien avec le concert du 1^{er} décembre au Grand-Théâtre.

Lundi 14 décembre 2026 : Cendrillon de Massenet, Coppélia de Delibes et Le lac des cygnes de Tchaïkovski

En lien avec le concert du 18 décembre au Centre de congrès Jean-Monnier.

Lundi 15 février 2027 : Ondine de Ravel, Œuvres pour vents et piano Caplet, Onslow et Poulenc

En lien avec le concert du 16 février au Grand-Théâtre.

Lundi 8 mars 2027 : Sonate n°2 de Rachmaninov, variations sur Summertime de Debargue/Gershwin et Tableaux d'une exposition de Moussorgsky

En lien avec le concert du 9 mars au Grand-Théâtre.

Lundi 12 avril 2027 : Rhapsody in blue et Ouverture de Porgy and Bess de Gershwin, Symphony for eight de Glass et Symphonie n°9 de Dvorák

En lien avec le concert du 12 avril au Centre de congrès Jean-Monnier.

La vérité

La vérité est-elle ici ou ailleurs ? Comment la vérité peut se dire ou comment ne se dit-elle pas ? Elle est souvent liée à la connaissance, la réalité, la perception, la croyance, la propagande, l'éthique... Les légendes peuvent être « fausses » dans les faits mais « vraies » dans ce qu'elle révèle de l'être humain.

En partenariat avec l'association Cinélégende.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Geoffrey Ratouis**,
docteur en histoire
contemporaine.

Judi 15 octobre 2026 : La vérité est-elle dans la nature ?

Jean-Jacques Rousseau voyait dans l'état de nature, une vérité dont la société nous éloignerait à marche forcée. De *Paul et Virginie* de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre à *Danse avec les loups* de Kevin Costner, en passant par les robinsonnades du XIX^e siècle, l'histoire d'une nature sauvage mais finalement salvatrice se répète. Mais la nature est aussi une proie, celle de la cupidité de l'être humain et de sa bêtise. Souillée, méprisée, elle devient l'objet de toutes les tromperies. Acculée, il lui arrive aussi de rappeler à l'homme sa toute-puissance, à l'occasion d'une catastrophe naturelle ou d'une épidémie. Alors, la vérité est-elle dans la nature ou dans ce que l'homme en fait ?

Mercredi 10 mars 2027 : Et le mythe créa la femme

Mythes, contes et légendes sont-ils masculinistes ? Du moins ne présentent-ils que des stéréotypes féminins, prompts à assoir une supposée supériorité masculine : La Joyeuse est envoyée par Gilgamesh pour corrompre Enkidu. De même, les sirènes usent de leur pouvoir pour détourner Ulysse de son voyage. La sorcière d'*Hansel et Gretel* fait bonne figure avant de se révéler anthropophage. Le Petit Chaperon rouge et La Belle au bois dormant sont punis d'avoir désobéi. Enfin, Cendrillon et Blanche-Neige ne doivent leur salut qu'à un prince. Dans leurs versions modernes et bien souvent horribles, de *Massacre à la tronçonneuse* à *Scream*, les femmes brisent les tabous et s'affranchissent du rôle de « jeune femme en détresse » dans lequel elles étaient jusqu'à lors enfermées.

Explorations sonores

Pour cette saison, Jérôme Leclair s'associe à des musiciens pour illustrer son cycle de conférences et vous invite ainsi, par la réflexion et l'écoute à la (re)découverte de trois objets musicaux non identifiés.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT
→ **Jérôme Leclair**,
enseignant, musicien et
conférencier.

Mardi 20 octobre 2026 : Une révolution musicale : *Syrinx* (C. Debussy)

Épure et synthèse étonnante de tout le génie de Claude Debussy, *Syrinx* est une ode aux sonorités de la flûte. Subtilité, fugacité, poésie totale, *Syrinx* est à l'image de l'art de Debussy une révolution musicale permanente et invisible. Avec *Pascale Poirault*, flutiste et professeure qui proposera d'illustrer ce sommet de l'instrument et de la musique française avec lequel elle a toujours évolué dans sa pratique personnelle.

Mardi 23 février 2027 : Une musique électronique visionnaire : *Trilogie de la mort* (E. Radigue)

Immense compositrice dont le génie musical brille aussi fort que sa rafraichissante modestie, Éliane Radigue, décédée en 2026 laisse une musique singulière et totale. Défricheuse de la musique électronique, la découverte du synthétiseur ARP2500 sera décisive dans son cheminement, et à l'origine de pièces importantes comme cette trilogie de la mort, d'inspiration bouddhiste.

Avec *Hervé Thomas* (groupe HINT), une participation exceptionnelle de ce défricheur de sons lui aussi, qui proposera une illustration et une performance dans le style d'Éliane Radigue !

Mardi 20 avril 2027 : Une oeuvre avant-gardiste : *Entr'acte du ballet relâche* (E. Satie)

Compositeur encore largement sous-estimé, Érik Satie a marqué son temps par sa facétie et ses excentricités dont paradoxalement la pertinence révèle un génie totalement avant-gardiste. Œuvre inclassable, supportée par le mouvement Dada, *Cinéma, entracte du ballet relâche* est accompagnée d'un film en noir et blanc, sorte de ciné-concert avant l'heure, avec des préoccupations d'une grande modernité. Avec *Mark Lokette*, pianiste, chercheur, professeur et compositeur habitué au répertoire des musiques modernes, qui proposera une interprétation de *Cinéma, entracte du ballet relâche* en intégralité, accompagnée du film s'il vous plait !

Journée Pavie : Fantastiques romantiques ! L'émoi des arts et des lettres

Rebelles et exaltés, les Romantiques, en inventant la « bohème », préfigurèrent toutes les révoltes de la jeunesse aux époques suivantes. Musique, peinture, sculpture, littérature, théâtre... aucun domaine ne leur échappa, aucun obstacle ne leur résista. Partout souffla le vent de la provocation et du renouveau !

Rendre modestement hommage à leur énergie, souligner l'éclat de leur créativité, semblait nécessaire autant que réconfortant en nos temps également troublés.

En partenariat avec l'association Les Lyriades de la langue française.

Samedi 21 novembre 2026, de 10h à 16h

10h

INTERVENANTE

→ **Marilise Six,**

professeure de chaire supérieure en classes préparatoires aux grandes écoles.

Promenades artistiques au temps des romantiques Pavie

Les Pavie ont vivement marqué de leur empreinte la vie culturelle angevine. Une pléiade d'artistes les a côtoyés, dont Peter Hawke, à la vie politiquement et socialement engagée. D'autres silhouettes du cénacle ont marqué l'époque romantique angevine : Jean-Jacques Delusse, peintre et professeur de David d'Angers, lui-même professeur du prolifique sculpteur Hippolyte Maindron, le peintre paysagiste Isidore Dagnan... Ou encore, plus parisiens, le critique d'art Théophile Thouré ou le peintre Eugène Deveria.

11h

INTERVENANTE

→ **Anne-Simone Dufief,**

professeure émérite de littérature à l'université d'Angers.

Le théâtre à l'époque romantique

À travers l'évocation de la scène théâtrale angevine, et plus largement des scènes parisiennes, sera présentée la manière dont les pièces romantiques ont été perçues par les spectateurs de l'époque : fut-ce une révolution qui choqua et qu'il fallait défendre contre un public hostile ? Ou bien les pièces romantiques reprenant certains codes du théâtre populaire et en particulier ceux du mélodrame, ont-elles séduit plus largement qu'on ne l'a dit ?

14h

INTERVENANT

→ **Guy Trigalot,**

docteur en littérature et président de l'Association des amis de Victor et Théodore Pavie.

Nouvelles fantastiques et fantaisies de Victor Pavie

Après une rapide définition des termes « fantaisie », « fantastique », « excentrique » et leur sens à l'époque romantique, deux nouvelles caractéristiques écrites par Victor Pavie seront présentées et analysées. L'une se passe en Suisse et convoque surnaturel et mysticisme, l'autre a pour cadre la campagne angevine, ses contes et légendes, ses sortilèges et ses superstitions.

15h

INTERVENANT

→ **Nicolas Dufetel,**

musicologue, chargé de recherche au CNRS.

Franz Liszt et George Sand : une amitié passionnée

À l'occasion de la première publication de leur correspondance et du 150^e anniversaire de la mort de George Sand, les relations épistolaires et personnelles entre le grand compositeur et pianiste virtuose hongrois et la grande écrivaine romantique française seront exposées et analysées.

Festival Premiers Plans d'Angers

Ces séances aborderont le ou la cinéaste faisant l'objet d'une rétrospective ou d'un hommage à l'occasion du festival Premiers Plans qui se déroulera du samedi 23 au dimanche 31 janvier 2027 à Angers. Il s'agira de découvrir la cohérence d'une œuvre, son originalité, sa signification pour nous tous. Intervention illustrée d'extraits de films.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT
→ **Louis Mathieu**,
président de l'association
du festival Premiers Plans,
professeur de cinéma.

Lundi 7 décembre 2026 : Présentation de la rétrospective "Le temps des machines au cinéma".

Tantôt servante docile, tantôt créature rebelle, tantôt compagne envahissante, la machine dit quelque chose de nous : de nos peurs, de nos désirs, de nos rêves de puissance et de nos angoisses de disparition.

Cette rétrospective offrira une riche diversité pour représenter et penser notre rapport à ces outils et au progrès.

Lundi 14 décembre 2026 : Présentation de l'hommage consacré à un cinéaste.

Le nom du cinéaste consacré pour l'hommage sera dévoilé par le festival en fin d'année 2026.

Sciences et société

Les consciences modifiées

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Pascal Mespouille**,
neurologue.

Mercredi 30 septembre 2026 : La conscience entre parenthèses : pourquoi dormir ?

Nous passons un tiers de notre vie à dormir : est-ce une perte de temps ? Pourquoi faut-il dormir ? Quels mécanismes interviennent dans cette altération quotidienne de la conscience ? Comment évolue le sommeil aux différents âges de la vie humaine et chez les animaux ?

L'insomnie est une plainte très fréquente. Quelles en sont les causes et les conséquences sur la qualité de vie ? Quels remèdes envisager pour éviter le recours aux médicaments ?

Mercredi 7 octobre 2026 : Une conscience nocturne : à quoi servent les rêves ?

Le rêve est à la fois universel (tous les humains le connaissent) et privé (nul n'a accès directement aux rêves d'un autre). Une approche scientifique est-elle possible ? Les animaux éprouvent-ils le rêve ? Les enfants font-ils les mêmes rêves que les adultes ? Que penser des cauchemars, des rêves érotiques, lucides ou prémonitoires ? Quelle valeur accorder à l'interprétation des rêves ? Comment les partager avec des proches ?

Mercredi 14 octobre 2026 : La conscience blessée et restreinte : les comas et états apparentés

La conscience est un processus complexe et progressif. De nombreuses pathologies peuvent provoquer des pathologies déroutantes : outre le coma, on analysera d'autres états, autrefois regroupés sous le nom de végétatifs. Méconnus, ils constituent des sources de souffrance pour le patient et pour ses proches. Anticiper leurs conséquences est une nécessité, qui sera abordée.

Mercredi 21 octobre 2026 : La conscience accrue ou exaltée : des pistes thérapeutiques ?

Les états modifiés de conscience sont des expériences durant lesquelles des personnes ressentent et imaginent une relation différente, parfois proche d'un sentiment sacré, avec le monde habituel. Leur étude scientifique a permis la découverte de réseaux cérébraux intervenant dans la constitution de l'identité individuelle. Elle autorise des approches thérapeutiques prometteuses dont la mise en œuvre se heurte à des résistances qui seront analysées.

Grandir à Angers

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE

→ **Anaïs Legros**,
diététicienne en santé
publique.

Lundi 5 octobre 2026 : Les sucres : mieux les connaître, les identifier et comprendre leurs effets sur la santé

Le sucre est partout dans notre alimentation, mais savons-nous vraiment le reconnaître et comprendre son impact sur notre organisme ? Cette conférence interactive propose de démêler le vrai du faux autour des différents sucres, d'apprendre à les identifier et à mieux comprendre leurs effets sur la santé et le comportement alimentaire. À travers des échanges et des exemples concrets, les participants repartiront avec des repères simples pour faire des choix alimentaires plus éclairés, sans culpabilité ni interdits.

INTERVENANT

→ **Jean Malka**,
responsable du
pôle angevin
pédopsychiatrique.

Lundi 15 février 2027 : Les clés d'une santé mentale harmonieuse chez les enfants et les adolescents

À quoi la nouvelle génération est-elle réellement confrontée ? Entre hyperconnexion, pressions sociétales et crises globales, les repères traditionnels vacillent. Face à ces bouleversements, quel rôle jouent les adultes ? Parfois déstabilisés, les éducateurs et les parents peinent à comprendre les codes de cette génération connectée. Cette conférence explorera la dynamique relationnelle entre adultes et abordera les enjeux et conditions pour offrir aux enfants un cadre propice au développement d'une santé mentale harmonieuse et équilibrée.

INTERVENANTES

→ **Sylvie Douet**,
en littérature jeunesse,
Marion Legeay et **Émilie
Gassier**, chargées de
projets Promotion Santé
Pays de la Loire.

Judi 20 mai 2027 : Accompagner les enfants dans la régulation de leurs émotions

Repérer les compétences émotionnelles, les exprimer, les respecter et être en capacité de les maîtriser n'est pas toujours aisé, en particulier pour les enfants et adolescents. Apprendre à réguler ses émotions s'avère une lente éducation. C'est pourquoi en tant que parents, éducateurs, on cherche à accompagner les enfants dans ce délicat apprentissage. Au cours de cette rencontre, des repères, des actions et des outils vous seront présentés afin d'aider vos enfants à développer leur pouvoir d'agir.

Sino-regards de l'Institut Confucius

En partenariat avec l'Institut Confucius d'Angers, ce cycle de conférences vous propose des clés de compréhension sur la Chine d'hier et d'aujourd'hui.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Emmanuel Lincot**, professeur à l'Institut catholique de Paris, sinologue et directeur de recherche à l'Institut de relations internationales et stratégiques (Iris).

Jeudi 8 octobre 2026 : Chine et terres d'Islam : un millénaire de géopolitique

La crise d'Ormuz nous rappelle que l'histoire des relations entre la Chine et le monde musulman est ancienne. Si la modernité européenne a profondément modifié les rapports de force mondiaux, elle ne s'est pas accompagnée d'une occidentalisation de ces sociétés. Atavismes et traditions politiques semblent aujourd'hui légitimer l'adhésion à des valeurs et des choix de gouvernance autoritaire. Ces choix n'excluent en rien des rivalités ou des alliances parfois antagoniques qui témoignent d'un inépuisable pragmatisme et interdisent une vision géopolitique bipolaire opposant à un monde associé aux États-Unis un agrégat d'états musulmans non arabes jouant la carte chinoise. Une réflexion d'historien pour comprendre les enjeux les plus actuels.

INTERVENANT

→ **Emmanuel Lincot**, professeur à l'Institut catholique de Paris, sinologue et directeur de recherche à l'Iris.

Jeudi 4 février 2027 : Le très Grand Jeu : Pékin face à l'Asie centrale

L'échiquier tourne une nouvelle fois à la poudrière et une fois de plus, le devenir du monde se décide en Asie centrale. Avant-hier les Britanniques et les Russes, hier les Soviétiques et les Américains se sont disputés ce sas et ce pivot entre les continents. Aujourd'hui le Grand Jeu continue. Avec, pour acteur majeur, la Chine mais aussi la Turquie, l'Iran, l'Inde, le Pakistan... Réempruntant les chemins caravaniers d'antan que recouvrent désormais les nouvelles routes de la soie ouvertes par Xi Jinping, avide de capter cet espace lui offrant une inouïe profondeur stratégique, Emmanuel Lincot déchiffre ici les siècles écoulés pour décrypter les conflits contemporains.

INTERVENANT

→ **Xavier Aurégan**, enseignant-chercheur à l'université catholique de Lille, co-directeur de Muse et associé à L'Institut français de géopolitique.

Jeudi 11 mars 2027: La Chine en Afrique, la longue histoire d'aujourd'hui

Médiatisées depuis 15 ans, les relations entre la Chine et l'Afrique débutent pourtant dès les années 1950 dans un contexte de guerres froides et de structuration de la diplomatie chinoise. Montant en puissance au XXI^e siècle, ces relations présentent désormais des enjeux stratégiques pour les deux parties, interconnectées et interdépendantes.

Autres dates à venir, à consulter sur l'agenda en ligne sur angers.fr

Terre des Sciences

En partenariat avec l'association Terre des Sciences, centre de culture scientifique, technique et industrielle, basée à Angers.

De 18h30 à 20h

Mardi 13 octobre 2026 : Soirée quiz : Tolkien à l'épreuve du présent

Redécouvrez *Le Seigneur des Anneaux* sous un angle inattendu grâce à un quiz en deux temps. Entre réflexion sur le pouvoir et la technologie, puis exploration des questions écologiques et des modes de vie durables, cette animation invite à faire dialoguer l'œuvre de Tolkien avec les enjeux de notre société actuelle. Deux experts seront présents pour décoder les thèmes et apporter des réponses claires, simples et faciles à comprendre !

Mardi 30 mars 2027 : «Ça vous concerne ! L'IA à l'école : ce qui change pour vos élèves»

Et vous, qu'en pensez-vous ? Avec « Ça vous concerne ! », prenez part à un échange vivant autour des transformations que l'intelligence artificielle apporte au monde de l'éducation. Témoignages et questions du public, interventions de spécialistes en numérique et d'enseignants, permettront d'explorer ensemble les opportunités, les défis et les enjeux de cette révolution technologique pour nos enfants et leur avenir.

L'humanité

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Jean-Marie Frey**,
agréé de philosophie,
professeur de chaire
supérieure en classes
préparatoires aux grandes
écoles.

Mardi 3 novembre 2026 : L'humanité et la machine

Souvent tenue pour responsable de désordres écologiques, ou encore de l'aliénation des êtres humains, le rejet de la technique se présente comme une défense de l'homme.

L'apparition des « intelligences artificielles » ouvre de nouvelles capacités aux machines, Faut-il y voir une menace pour l'homme ? Ou bien ces dispositifs techniques ont-ils, paradoxalement, quelque chose à nous apprendre sur notre propre humanité ? Car penser l'humanité suppose de se garder aussi bien de leur idolâtrie que de leur condamnation. Les machines ne sont pas de simples étrangères : elles sont aussi des productions humaines dans lesquelles une part de l'humanité se trouve déposée.

L'homme doit donc apprendre, non à disparaître devant les machines, mais à coopérer avec elles.

Mercredi 4 novembre 2026 : L'apprentissage de l'humanité

D'une part, il y a ceux qui ne voient dans l'éducation qu'un moyen de transformer les individus en membres du corps social. Il s'agit alors de soumettre les enfants à des normes collectives et l'éducateur ressemble à un tuteur qui oriente la croissance de la plante. Or, faut-il que les hommes restent des enfants sans liberté pour toujours ?

D'autre part, il y a ceux qui tiennent avant tout à protéger la spontanéité individuelle de l'élève, tel un jardinier qui arrose la plante et laisse à la nature le soin de la faire pousser. Or, les pensées qui semblent spontanées ne répètent-elles pas souvent, et inconsciemment, des idées acquises par habitude ? Au fond, ces deux approches de l'éducation se rejoignent : la première veut adapter l'enfant au monde tel qu'il est, tandis que la seconde fait en sorte de le maintenir enfermé dans ce que le monde fait de lui. Elles font obstacle à la culture de l'humanité. Comment les éducateurs peuvent-ils sortir de cette antinomie ?

Les Odyssées africaines

En partenariat avec la SFR Confluence.

De 18h30 à 20h

INTERVENANTS

→ **Chadia Arab,**

directrice de recherche
au CNRS ESO-Angers
unité Espaces et
Sociétés, et

Benaouda Lebdaï,

professeur des
universités et spécialiste
de littératures coloniales
et postcoloniales.

Jeudi 12 novembre 2026 : Parcours de femmes en migration

À l'occasion des Odyssées africaines, événement interculturel organisé par la Ville d'Angers, l'Institut municipal accueille une table ronde consacrée aux femmes en migration à travers différents regards qui viendront éclairer les parcours, les représentations et les enjeux des migrations féminines contemporaines. Une rencontre croisant recherche, littérature et récits de vie pour mieux comprendre la diversité des expériences migratoires féminines et les défis qu'elles soulèvent aujourd'hui.

Mieux comprendre nos déchets pour un mode de vie plus durable

De 18h30 à 20h

INTERVENANTS

→ **Valérie Chéry,**

Lydie Mayer,

Christine Fougère,

Estelle Dang et

Lionel Chéry

de l'association Zéro
déchet Angers.

Mercredi 25 novembre 2026 : La sobriété au quotidien

Ne manquez pas la conférence sur la sobriété organisée par Zéro déchet Angers dans le cadre de la Semaine européenne de réduction des déchets. Venez comprendre pourquoi, il est important de réduire sa consommation de déchets au quotidien, en mettant l'accent sur la sobriété plutôt que le recyclage.

Jeudi 11 février 2027 : Festival Arcadia

Plongez au cœur des défis socio-environnementaux et explorez des pistes d'action concrètes lors de cette projection débat organisée dans le cadre du festival Arcadia.

Le festival Arcadia utilise le pouvoir du cinéma pour encourager les citoyens à s'engager localement pour l'environnement. Cette séance vous invite à découvrir un film percutant, suivi d'un échange stimulant, animé par les bénévoles de l'association Zéro déchet Angers, où chacun pourra partager ses réflexions, poser ses questions et envisager des initiatives pour un avenir plus durable. Une occasion unique de s'informer, de débattre et d'agir, tout en profitant d'une expérience cinématographique engagée.

Lundi 12 avril 2027 : Atelier fresque «Déchet partout, justice nulle part»

Basé sur le manifeste de Zero waste France, cet atelier ludique et collaboratif vous guidera à travers les différentes facettes de cette problématique cruciale. Vous découvrirez comment la réduction des déchets s'inscrit dans une démarche de justice sociale et environnementale, en abordant des thèmes tels que le réemploi, la réparation, l'économie circulaire et la démocratie environnementale. Venez comprendre les mécanismes de notre société "pollueuse-gaspilleuse" et co-construire des solutions pour un avenir plus juste et durable. *Réservation conseillée via l'agenda en ligne sur angers.fr*

Jeudi 22 avril 2027 : Projection débat dans le cadre de la «Fashion revolution week»

La «Fashion revolution week» s'engage à transformer l'industrie textile pour un système juste et équitable pour les êtres humains et la planète, en abordant des thèmes comme les salaires équitables, l'écocide et la toxicité. Le film sera suivi d'un débat ouvert à tous, offrant l'opportunité d'échanger et de questionner nos habitudes de consommation et de découvrir comment agir pour une mode plus éthique et durable.

Avec la participation de Lucile Bourguignon, présidente de l'association L'Âme du Fil.

Démographie et économie : le nombre fait-il la force ?

Ce cycle propose d'analyser le rapport du nombre et de la richesse sur le temps long et à une échelle internationale. Le long mouvement de transition démographique sera observé dans le cadre d'une analyse des déterminants de la fécondité (culturels, économiques, sociaux, révolution éducative) qui sont aujourd'hui encore toujours à l'œuvre. La relation avec la population active sera enfin envisagée à l'heure où le manque de main-d'œuvre est dans les prévisions et renouvelle la question de l'immigration. La question de la fécondité croise ce qu'il y a de plus intime et ce qui a de plus social.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Christophe Hélou**, sociologue, professeur d'économie et sciences sociales en classes préparatoires et à l'université d'Angers.

Mardi 1^{er} décembre 2026 : La malédiction de Malthus : toujours plus mais toujours plus pauvres !

Mardi 8 décembre 2026 : La transition démographique : un enfant si je veux quand je veux !

Mardi 15 décembre 2026 : Baisse de la fécondité au niveau mondial : le manque de main-d'œuvre nous guette !

L'intelligence artificielle et le futur du travail

Les avancées rapides dans les champs de l'intelligence artificielle, des robots, des algorithmes transforment le paysage du travail humain, les relations au travail, les métiers, les qualifications, les emplois sur une large échelle. L'objet de ce cycle est d'examiner les réalités, de documenter les connaissances, d'éclairer les controverses et de préparer le futur dans cette ère de technologies émergentes.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT
→ **Guy Minguet**,
professeur de sociologie
émérite des École des
Mines Télécom, Nantes.

Mardi 2 février 2027 : Les métiers et secteurs d'application de l'IA
Seront documentés les débouchés dans l'action publique (police, justice, droit), la fonction et les métiers des ressources humaines, les médias et le journalisme, et enfin, la création et l'art.

Mardi 9 février 2027 : De nouveaux modes de management et d'organisation
Seront explorées les nouvelles formes d'organisations et de gestion de la main-d'œuvre (plate-formes, télétravail, travail à distance, tâcheronnage digital), les incidences sur les qualifications et compétences, les savoirs.

Mardi 16 février 2027 : Les acteurs et le travail à l'épreuve de la technologie IA
Seront abordés les incidences sur les activités de travail, les métiers, les rôles de manager, les relations d'emploi (précarité, subordination). La réflexion ultime portera sur l'éducation et la formation continue exposées au régime de l'innovation intensive et répétée.

Voyage au cœur de la *fast-fashion* : l'odyssée d'un tee-shirt Shein

En partenariat avec la SFR Confluence.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT
→ **François Hourmant**,
professeur de science
politique, université
d'Angers.

Mercredi 3 février 2027 : En suivant l'odyssée d'un simple tee-shirt Shein, de sa fabrication en Chine à son abandon dans le désert d'Atacama, cette conférence entend retracer le parcours d'un objet pensé pour disparaître aussi vite qu'il est arrivé. À travers la trajectoire de ce tee-shirt, il s'agit de questionner le modèle de l'*ultra-fast-fashion* et en expliciter les coûts cachés. Une traversée à la fois scientifique et sensible, entre science politique, géographie des flux et écologie matérielle, pour repenser un geste devenu anodin : s'habiller.

De l'aiguille à la mode jetable : comment en sommes-nous arrivés là ?

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Geoffrey Ratouis**,
docteur en histoire
contemporaine,
enseignant à l'université
d'Angers.

Mercredi 10 février 2027 : Faiseuses de modes et chiffonniers : s'habiller avant la révolution industrielle
Sous l'Ancien Régime, le vêtement est un bien parmi les plus précieux : pour les plus modestes dont il constitue ordinairement l'unique patrimoine, pour les plus aisés pour lesquels il est un investissement et une marque de distinction sociale. Alors que Versailles règne sans partage sur les cours européennes et que Paris s'impose comme capitale de la mode, retour sur les faiseuses de mode et les chiffonniers : le noyau d'une industrie en devenir.

Mercredi 24 mars 2027 : Quand la mode est devenue une industrie

Dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, en Grande-Bretagne, l'industrie textile connaît des avancées techniques considérables : mule-jenny, tissage du coton, standardisation de la production. La toile devient un bien de consommation, accélérant les cycles des modes à partir du début du XIX^e siècle. Le développement du chemin de fer, de la presse et des grands magasins fait entrer la mode dans l'ère industrielle. Le vêtement cesse d'être exceptionnel.

Mercredi 14 avril 2027 : la naissance de la haute couture : vertus et dérives d'une exception française qui a conquis le monde
Paris, 1858 : Charles Worth ose ce qu'aucun couturier n'avait osé avant lui : des modèles imposés et renouvelés chaque saison. Les clientes se pressent au numéro 10 de la rue de la Paix. La haute couture est née avec ses modèles artisanaux et sur-mesure : une réponse aux faconniers et à leur production standardisée. Callot sœurs, Doucet, Poiret, Lanvin : les maisons de haute couture se multiplient. Les collections marquent les esprits, les produits se dérivent et la consommation s'emballa.

Les défis politiques de l'économie

L'économie est une chose trop sérieuse pour être laissée aux économistes. C'est la raison pour laquelle nous élisons des personnalités politiques chargées de gérer au mieux le pays, avec – la plupart du temps – l'objectif de bâtir une économie plus juste et plus performante pour le plus grand nombre. Pourtant, force est de constater que les gouvernements se succèdent tout en se révélant incapables de satisfaire pleinement les électeurs.

Pourquoi l'économie produit-elle une telle frustration sociale ? Qu'est-ce qui conduit les gouvernements à devenir rapidement impopulaires après quelques mois ou quelques années de mandat ?

Dans cette nouvelle série de conférences consacrées à répondre à quatre grandes questions, nous chercherons à montrer pourquoi le pilotage de l'économie est devenu, avec le temps, un exercice si compliqué pour nos dirigeants.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **David Cayla**,
économiste,
maître de conférences
à l'université d'Angers.

Mardi 9 mars 2027 : Comment l'économie nourrit-elle la contestation sociale ?

Mardi 16 mars 2027 : Pourquoi l'État est-il impuissant ?

Mardi 23 mars 2027 : Peut-on dompter la mondialisation ?

Mercredi 7 avril 2027 : Doit-on rompre avec le capitalisme ?
(et si oui comment ?)

Société critique, individu et démocratie

Nous proposerons une analyse historique du lien qui unit les individus à la société, de la Révolution française de 1789 à nos jours. Cette réflexion retracera l'émergence de l'individu en tant que sujet autonome jusqu'à la place centrale qu'il occupe dans les sociétés contemporaines, où se posent avec acuité les questions des repères, de l'identité et de la construction de soi. Dans ce contexte, plusieurs interrogations guideront notre réflexion : peut-on être pleinement individu au sein d'une société ? L'individualisme est-il compatible avec l'appartenance à une communauté ou risque-t-il de se dissoudre dans le collectif, qu'il s'agisse de la foule ou de la communauté ?

De 18h30 à 20h

INTERVENANT
→ **Christophe Hélou**,
sociologue, professeur
d'économie et sciences
sociales en classes
préparatoires et à
l'université d'Angers.

Mardi 30 mars 2027 : L'affirmation de l'individu contemporain depuis 1789 : sommes-nous individualistes ?

Mardi 6 avril 2027 : L'émergence de la société critique après 1968 : il n'y a plus de sacré !

Mardi 13 avril 2027 : Un individu en construction permanente : la fatigue d'être soi

Histoire, patrimoine et architecture

Vaccins d'hier à aujourd'hui

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Dominique Chabasse**,
professeur honoraire du
pôle santé de l'université
d'Angers.

Mardi 19 janvier 2027 : Vaccins d'hier à aujourd'hui, une histoire tortueuse au service de l'humain

Le vaccin occupe une place majeure dans la lutte et la prévention des maladies infectieuses. C'est ce que démontre la baisse spectaculaire au XX^e siècle de la mortalité liée à de nombreuses infections, voire l'éradication de certaines maladies, ou encore plus récemment le recul de la pandémie de Covid-19. Mais en raison des effets indésirables qu'il peut provoquer, il peut susciter aussi méfiance et rejet. À travers le récit de l'histoire de la vaccination depuis ses débuts, nous aborderons la recherche scientifique en quête de vaccins toujours plus sûrs et plus efficaces.

Nature, environnement et architecture : « se reconnecter avec le vivant »

*En partenariat avec l'Association angevine des amis
de l'architecture (A3A).*

De 18h30 à 20h

INTERVENANTS

→ **Olivier Reguer**,
directeur de projets
urbains chez Anjou Loire
Territoire et
Paul-Armand Grether,
architecte-urbaniste.

Judi 24 septembre 2026 : Verdissement de la ville à travers les projets Berges de Maine - Zac Saint-Serge

INTERVENANT

→ **Renaud Bonnel**,
fondateur et dirigeant de
Gaïabati, consultant en
environnement.

Judi 26 novembre 2026 : Transition écologique et bouleversements climatiques : se préparer au monde de demain

**Autres dates à venir, à consulter sur l'agenda en ligne
sur angers.fr**

Guerre et paix dans le judaïsme, le christianisme et l'islam

Il n'a échappé à personne que le Moyen-Orient est traversé régulièrement de conflits armés depuis la seconde moitié du XX^e siècle jusqu'aujourd'hui. Les causes sont multiples. Les difficultés à voir advenir une paix durable dans la région invitent à s'interroger sur le rapport à la guerre et à la paix qu'entretiennent les peuples dans la région. On propose d'examiner quelques thèmes ancrés dans les cultures du Moyen-Orient depuis l'Antiquité et le début du Moyen Âge. Il s'agira de resituer leurs contextes d'expression originels et leurs premières interprétations qui façonnent encore l'imaginaire de la guerre et de la paix dans cette région du monde.

De 18h15 à 20h15

INTERVENANT
→ **David Hamidovic**,
professeur à l'université
de Lausanne.

Lundi 8 mars 2027 : Le combat des dieux et la paix impossible

Lundi 15 mars 2027 : La guerre sainte

Lundi 22 mars 2027 : Le djihad

Lundi 5 avril 2027 : La justice

L'Anjou, toute une histoire

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE
→ **Élisabeth Verry**,
directrice honoraire
des Archives
départementales de
Maine-et-Loire.

Mercredi 18 novembre 2026 : L'Anjou au cœur de la guerre de Cent ans : la bataille du Vieil-Baugé

Le 22 mars 1421, le petit village du Vieil-Baugé entre dans l'histoire. La guerre de Cent ans fait alors à nouveau rage, les Anglais sont victorieux, leur roi Henri V est entré dans Paris. Il s'applique à conquérir définitivement le royaume de France, et notamment les territoires, dont l'Anjou, qui défendent encore les droits du Dauphin futur Charles VII. Le sort du royaume s'est-il joué à Baugé ? Quelles étaient les forces en présence, quelles furent l'issue et les conséquences de la bataille ? Autant de questions qui aujourd'hui encore passionnent les historiens.

Mercredi 20 janvier 2027 : Une grande dame à Fontevraud :

Marie-Madeleine de Rochechouart, la « perle des abbesses »
Lorsqu'elle arrive à Fontevraud le 16 août 1670, choisie par Louis XIV pour diriger l'une des abbayes les plus prestigieuses du royaume, Marie-Madeleine Gabrielle Adelaïde de Rochechouart de Mortemart est âgée de 25 ans. D'une grande beauté, d'une éducation lettrée, sœur de Mme de Montespan et proche du roi, elle s'applique à exercer sa mission avec droiture et persévérance, loin des périls de la cour. Elle apporte à Fontevraud le prestige d'un rayonnement intellectuel et culturel, et les bienfaits d'une administration rigoureuse et d'un engagement spirituel sincère.

Jeudi 18 février 2027 : L'Anjou, de la province au département (1788-1800)

Les trois années qui encadrent les actes décisifs de la Révolution sont le théâtre d'un véritable bouleversement institutionnel, qui jette les bases d'une organisation encore en place aujourd'hui. La province d'Anjou, alors l'une des 33 du royaume de France, disparaît en 1790 au profit d'une nouvelle circonscription, le département, aux frontières à peine différentes. Cette évolution, devenue une révolution, les hommes de 1789 l'avaient pensée, préparée. La rapidité de son exécution surprend, la clarté de sa mise en œuvre a fait sa pérennité. Plus de deux siècles après, il est éclairant d'en observer les acteurs et les étapes.

Jeudi 18 mars 2027 : Michel Debré, commissaire de la République et la libération de l'Anjou (1944-1945)

Le 10 août 1944, alors que les forces américaines du général Patton s'avancent vers Angers, Michel Debré, membre du Conseil d'État, résistant, émissaire secret du gouvernement provisoire du Général de Gaulle, s'installe à la préfecture de Maine-et-Loire. Bientôt, il rencontrera les représentants de l'armée libératrice et fera valoir la souveraineté française. Puis, durant neuf mois décisifs, comme commissaire de la République pour la région d'Angers, il jettera les bases de l'administration de la France libérée. C'est sur cette épopée de courage et de loyauté que nous reviendrons pour clôturer ce cycle qui continue d'explorer l'histoire de l'Anjou.

Corps, regards et combats : une histoire du féminisme et des violences en France

À travers une approche à la fois historique, sociologique et culturelle, cette série de conférences propose de plonger dans l'histoire et les structures des luttes féministes en France, pour mettre en lumière un combat séculaire toujours en mouvement. Au travers de grandes figures de la contestation, de l'histoire des corps et des violences ainsi que de la bataille des représentations, nous traversons les époques pour comprendre les mécanismes de domination et les résistances qui ont jalonné notre société.

Histoire du viol et de la prostitution en France

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE
→ **Christine Bard**,
professeure d'histoire
contemporaine à
l'université d'Angers.
animateur sur Radio G.

Mardi 10 novembre 2026 : Histoire de la prostitution (France XX^e siècle)

Cette conférence propose une vue synthétique sur l'histoire sociale, politique et culturelle de la prostitution en France au XX^e siècle. Quel est le statut juridique de la prostitution ? Comment est-elle perçue ? Vécue ? Dans quelles situations (le contexte colonial et les guerres sont des moments révélateurs) ? Quels sont les combats qui vont transformer ce fait social ? À la fin du XX^e siècle, le « travail du sexe » est-il toujours vu comme une fatalité (« le plus vieux métier du monde ») et un danger (« le plus grand fléau social ») ?

Mardi 17 novembre 2026 : Histoire du viol et des violences sexuelles (France XX^e siècle) - 1^{re} partie

La prise de conscience de l'ampleur, de la gravité, de la diversité des violences sexuelles est un phénomène très récent dans la société française. Comment expliquer l'évolution de nos sensibilités ? Cette première conférence abordera l'histoire sociale des violences sexuelles, l'attitude de la justice, les situations particulières en temps de guerre.

Mardi 24 novembre 2026 : Histoire du viol et des violences sexuelles (France XX^e siècle) - 2^{de} partie

Cette seconde conférence abordera les transformations qui commencent dans les années 1970, à l'initiative des féministes. Certains procès médiatisés jalonnent une prise de conscience, tandis qu'une prise de parole multiforme enrichit l'analyse théorique du viol, de la culture du viol et du traumatisme des victimes.

Écrire l'histoire des violences sexistes et sexuelles : état des lieux, enjeux et difficultés.

En partenariat avec la SFR Confluence.

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE
→ **Laura Tatoueix**,
chargée de recherche
CNRS en histoire moderne.

Judi 19 novembre 2026 : Les années 2020 marquent un important renouvellement historiographique, invitant à penser certains comportements pour ce qu'ils sont : des violences sexistes et sexuelles, jusque-là peu visibles dans les travaux universitaires. Cette conférence entend proposer un panorama de cette nouvelle écriture de l'histoire des violences sexistes et sexuelles en décryptant les mécanismes d'invisibilisation rencontrés.

Pionniers et pionnières du féminisme en France

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE
→ **Marie-Anne Guéry**,
professeure agrégée
d'histoire.

Lundi 1^{er} février 2027 : Le féminisme au masculin, des textes précurseurs aux XVII^e et XVIII^e siècles

Avant même que le mot de féminisme ne soit inventé, deux pionniers ont défendu l'égalité des hommes et des femmes dans des textes qui ont été longtemps oubliés mais qui ont été redécouverts lors des deux premières vagues du féminisme contemporain. Poullain de la Barre a notamment écrit *De l'égalité des sexes* en 1673 et Condorcet *De l'admission des femmes au droit de cité* en 1790.

Lundi 8 février 2027 : Maria Deraismes (1828-1894), riche, franc-maçonne et féministe

Maria Deraismes est une personnalité importante de la première vague féministe. Riche, elle a consacré sa fortune au militantisme. Elle est la première femme franc-maçonne en France. C'est aussi avec un franc-maçon, Léon Richer, qu'elle fonde le journal *Le droit des femmes* en 1869. Sa mort en 1894 suscite un très grand nombre d'hommages.

Mercredi 17 février 2027 : Maria Vérone (1874-1938), avocate et féministe

Marie Vérone est une autre personnalité de la première vague féministe, plus jeune que Maria Deraismes. Issue d'un milieu modeste, elle est d'abord institutrice mais la jeune fille est déjà une militante. Enfant, elle accompagnait ses parents dans les groupements de la Libre Pensée et restera toute sa vie fidèle à ce combat. Elle devient ensuite avocate et sa vie sera toute entière commandée par l'engagement, notamment féministe puisqu'elle sera la présidente de la Ligue française du droit des femmes pendant de nombreuses années jusqu'à sa mort en 1938.

Le regard au cinéma

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE

→ **Nolwenn Mingant**,
professeure en histoire et
cultures des États-Unis,
spécialiste du cinéma
hollywoodien,
université d'Angers.

Jeudi 1^{er} avril 2027 : Qu'est-ce que le *Male Gaze* ?

Le terme de *Male Gaze* se traduit en français par « regard masculin ». Au départ, il a été formulé dans les années 1970 par Laura Mulvey, théoricienne féministe du cinéma et réalisatrice de films d'art et essais. Aujourd'hui, le *Male Gaze* est utilisé pour parler des images de cinéma, mais aussi des publicités, des romans. Il s'applique aussi aux comportements masculins dans la vie quotidienne ou dans le milieu professionnel. À partir d'extraits de films et de séries, cette conférence viendra retracer les caractéristiques de ce regard masculin et l'histoire de ce concept.

Jeudi 8 avril 2027 : Qu'est-ce que le *Female Gaze* ?

Le *Female Gaze* est un concept de plus en plus utilisé par les réalisatrices pour se démarquer clairement du *Male Gaze*. Il s'agit d'inventer un nouveau type de récit et d'esthétique refusant les visions traditionnelles du patriarcat. Développé dès les années 1970, il revient en force depuis #MeToo. À partir d'extraits de films et de séries, cette conférence viendra retracer les caractéristiques du regard féminin et les débats autour de ce concept.

L'Europe à l'épreuve du monde : identité, cohésion et souveraineté

Alors que plus de 70% des investissements publics dans certaines régions européennes proviennent directement des fonds de cohésion de l'Union européenne, celle-ci peine encore parfois à se définir une trajectoire ainsi qu'une identité claire et lisible pour tous. Dans le même temps, la scène internationale connaît de grands bouleversements géopolitiques, économiques et sociaux auxquels l'Europe doit faire face. Hier perçue comme un havre de paix et de stabilité, elle doit aujourd'hui composer avec une réalité beaucoup plus mouvante.

Cette série de conférences vous propose de plonger au cœur des dynamiques qui façonnent le vieux continent, et de vous livrer des clés de compréhension des enjeux et problématiques auxquelles l'Union européenne est confrontée aujourd'hui.

Cartographie des menaces pesant sur l'Europe

L'Europe, actrice économique mondiale incontestée, véhicule des valeurs démocratiques dans un monde chahuté et brutal. Quand elle se présente unie, cette puissance « singulière » dérange. Toutefois, ses faiblesses (dépendance militaire, fragmentation politique, coûts énergétiques...) la rendent vulnérable. Qualifiée par certains de « géant économique » mais de « nain stratégique », l'Europe, a-t-elle les moyens de résister aux nombreuses menaces dont elle fait l'objet au XXI^e siècle ?

De 18h30 à 20h

INTERVENANTE

→ **Laurence Charvoz**,
avocate en droit européen.

Mardi 6 octobre 2026: Ingérences étrangères

L'Union européenne fait face à des défis majeurs qui menacent sa stabilité interne en proie à des acteurs et groupes d'influence transnationaux. À l'appui de mécanismes sophistiqués : campagnes de désinformation massives, cyberattaques ciblées, ingérences électorales... l'objectif principal est d'affaiblir la cohésion européenne et d'influencer les décisions politiques avec pour finalité de réorienter ses choix stratégiques à leur avantage.

Lundi 9 novembre 2026 : Désinformation et manipulation de l'information

La manipulation de l'information est devenue une arme de précision qui poursuit un objectif : déstabiliser l'opinion publique et polariser les sociétés. Pour y parvenir, les manipulateurs déploient un arsenal technologique redoutable (*deepfakes*, saturation de l'espace numérique, micro-ciblage politique...). Les conséquences de cette guerre psychologique moderne sont profondes et durables. Elles entraînent une perte de confiance généralisée dans les institutions, une fragmentation sociale et une radicalisation des opinions qui fragilise l'équilibre de nos sociétés.

Lundi 23 novembre 2026 : Fragilisation de l'État de droit

Dans plusieurs démocraties contemporaines, des réformes politiques sont menées avec pour objectif d'affaiblir les contre-pouvoirs internes afin de centraliser le pouvoir exécutif. Cette dérive s'accompagne de risques majeurs pour l'État de droit, notamment par des pressions constantes sur l'indépendance de la justice, des attaques ciblées contre la liberté de la presse et l'adoption de lois restreignant le champ d'action des ONG et de la société civile... des trajectoires perçues par Bruxelles comme une menace directe contre les valeurs fondamentales de l'Union européenne.

Mercredi 2 décembre 2026 : Vulnérabilités économiques et technologiques

En plaçant un acteur sous dépendance dans des domaines critiques, qu'il s'agisse de son approvisionnement énergétique ou de sa maîtrise des technologies clés, on restreint mécaniquement sa marge de manœuvre et son autonomie stratégique. Cette vulnérabilité peut être accentuée par des manœuvres économiques directes (rachat d'entreprises stratégiques par des capitaux non européens, sanctions extraterritoriales agressives), provoquant à terme un affaiblissement progressif de la capacité de décisions souveraines, réduisant l'acteur concerné à un rôle de suiveur sur la scène internationale.

Mercredi 9 décembre 2026 : Polarisation sociale et fragmentation interne

La fragilisation d'une démocratie ne passe pas toujours par une agression extérieure mais peut survenir d'une stratégie visant à miner la cohésion démocratique de l'intérieur. Pour y parvenir sont exploitées des tensions identitaires ou la montée des discours extrêmes qui accentuent la perte de confiance dans les institutions. À terme, on peut craindre des risques pour la stabilité d'une société ouvrant la voie à la radicalisation.

L'Europe en mouvement : identité, trajectoires et horizons

Qu'est-ce qui fait de l'Europe un espace commun ? À l'heure où les équilibres géopolitiques mondiaux se réinventent, notre continent fait face à un véritable défi qui interroge son périmètre et sa mission. Ce cycle de conférences vous invite à explorer les trois enjeux majeurs qui façonnent l'Europe.

De 18h30 à 20h

INTERVENANTS

→ **Christophe Mahaut**,
professeur de
philosophie et
Jean-Marc Minier,
président de la Maison
de l'Europe d'Angers.

Mardi 4 mai 2027 : Identité européenne et culture européenne

Peut-on parler d'une identité européenne, d'un point de vue politique et juridique, mais aussi d'un point de vue culturel ? Quel rapport l'Europe entretient-elle avec la notion de culture ?

Judi 13 mai 2027 : L'Europe et son élargissement

Quels sont les enjeux des élargissements passés et surtout des élargissements à venir de l'Union européenne ? Comment aborder la question d'une frontière extérieure définitive de l'Europe et celle des cercles d'européanité distincts autour de l'UE ?

Mardi 25 mai 2027 : L'ouverture de l'Europe au reste du monde

Après la disparition de l'ordre international issu de la Seconde Guerre mondiale, quels liens l'UE peut-elle bâtir dans le monde présent ? Après le néolibéralisme mondialisé, à quel nouveau modèle ou ordre mondial l'Europe peut-elle appeler ?

Vivre dans une Europe sous tensions

En partenariat avec la SFR Confluence.

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Emmanuel Bioteau**,
professeur en
géographie sociale à
l'université d'Angers et
directeur de l'unité mixte
de recherches du CNRS
Espaces et Sociétés.

Mardi 11 mai 2027 :

L'actualité européenne nous renvoie à la longueur du conflit ukrainien, ses risques d'extension, ses risques industriels et technologiques, ses déplacements de populations, ses blessés et ses morts. La stabilité passée, fût-elle un peu idéalisée, semble révolue en Europe. En parallèle, ressurgissent des positions, parfois violentes, contre toutes formes de migrations et de migrants. Malgré tout, le continent vieillit. Enfin, partout, viennent des menaces sur les démocraties. Dans ce contexte, dès lors que l'on s'attache à l'Europe, la question environnementale semble alors bien secondaire. Comment (re)penser les frontières, les mobilités, le développement et la vie locale, à l'aune des crises du premier quart du XXI^e siècle européen ?

L'Union européenne dans les territoires : du financement de projets à l'accompagnement des transitions

De 18h30 à 20h

INTERVENANT

→ **Rabie Ressad**,
doctorant à l'unité mixte
de recherches du CNRS
Espaces et Sociétés,
et chargé d'enseignement
à l'université catholique
de l'Ouest.

Mercredi 19 mai 2027 :

Le traité de Maastricht (1992) a marqué un tournant dans la construction européenne, avec l'avènement de la citoyenneté européenne. Cette période a vu la naissance de plusieurs programmes et outils de financements phares de l'UE (Erasmus+, Leader, Urbact, Life...) rendant un peu plus visible l'action de l'UE dans les territoires. Néanmoins, les élargissements des années 90 puis des années 2000, ont conduit au renforcement des règlements et in fine à une complexification pour les bénéficiaires potentiels à l'échelle locale. Cela nous conduit à nous interroger sur la capacité de l'UE à rendre son action encore plus claire et ses programmes plus accessibles aux acteurs locaux, pour mieux accompagner les transitions engagées, sur le plan écologique, social et politique.

L'agenda

- Arts, cultures et créations
- Sciences et sciences sociales
- Histoire, patrimoine et architecture
- Corps, regards et combats : une histoire du féminisme et des violences en France
- L'Europe à l'épreuve du monde

Sauf mention contraire,
les conférences ont lieu
à l'**Hôtel de Livois**,
6 rue Émile-Bordier, à Angers.

Septembre

- Mer 15** → 18h30 : *La nuit de David* - rencontre avec Abigail Assor..... p 3
- Vend 18** → 10h30 : *Bel Abîme* - rencontre Avec Yamen Manai..... p 3
- Jeu 24** → 18h30 : Verdissement de la ville à travers les projets Berges de Maine - Zac Saint-Serge..... p 20
- Vend 25** → 18h30 : Aime, et fais confiance : Rûmî, poète de l'amour divin et du dépouillement de l'ego (XIII^e siècle.) p 3
- Mer 30** → 18h30 : La conscience entre parenthèses : pourquoi dormir ?..... p 9

Octobre

- Lun 5** → 18h30 : Les sucres : mieux les connaître, les identifier et comprendre leurs effets sur la santé..... p 10
- Mar 6** → 18h30 : Ingérences étrangères p 26
- Mer 7** → 18h30 : Une conscience nocturne : à quoi servent les rêves ?..... p 9
- Jeu 8** → 18h30 : Chine et terres d'Islam : un millénaire de géopolitique..... p 11
- Lun 12** → 18h30 : Sonate n°32 de Beethoven et Pièces pour piano de Brahms..... p 4
- Mar 13** → 18h30 : Soirée quiz : Tolkien à l'épreuve du présent..... p 12
- Mer 14** → 18h30 : La conscience blessée et restreinte : les comas et états apparentés..... p 9
- Jeu 15** → 18h30 : La vérité est-elle dans la nature ?..... p 5
- Mar 20** → 18h30 : Une révolution musicale : *Syrinx* (C. Debussy)..... p 6
- Mer 21** → 18h30 : La conscience accrue ou exaltée : des pistes thérapeutiques ?..... p 9

Novembre

- Mar 3** → 18h30 : L'humanité et la machine..... p 13
- Mer 4** → 18h30 : L'apprentissage de l'humanité..... p 13
- Lun 9** → 18h30 : Désinformation et manipulation de l'information..... p 27
- Mar 10** → 18h30 : Histoire de la prostitution (France XX^e siècle)..... p 23
- Jeu 12** → 18h30 : Parcours de femmes en migration..... p 14
- Mar 17** → 18h30 : Histoire du viol et des violences sexuelles (France XX^e siècle) 1^{re} partie..... p 23
- Mer 18** → 18h30 : L'Anjou au cœur de la guerre de Cent ans : la bataille du Vieil-Baugé..... p 21

	Jeu 19 → 18h30 : Écrire l'histoire des violences sexistes et sexuelles : état des lieux, enjeux et difficultés.....	p 24
	Sam 21 → 10h : Promenades artistiques au temps des romantiques Pavie.....	p 7
	Sam 21 → 11h : Le théâtre à l'époque romantique	p 7
	Sam 21 → 14h : Nouvelles fantastiques et fantaisies de Victor Pavie.....	p 7
	Sam 21 → 15h : Franz Liszt et George Sand : une amitié passionnée	p 7
	Lun 23 → 18h30 : Fragilisation de l'État de droit.....	p 27
	Mar 24 → 18h30 : Histoire du viol et des violences sexuelles (France XX ^e siècle) 2 ^{de} partie.....	p 23
	Mer 25 → 18h30 : La sobriété au quotidien.....	p 14
	Jeu 26 → 18h30 : Transition écologique et bouleversements climatiques : se préparer au monde de demain	p 20
	Vend 27 → 18h30 : Dans le verger et la roseraie de Shiraz : la parole claire et humaniste de Sa'dî (XIII ^e siècle)	p 3
	Lun 30 → 18h30 : Quatuor op. 77 n°1 de Haydn, Quintette à 2 violoncelles de Schubert, <i>Poem</i> de Clarke et <i>Nocturne for muted strings</i> de Howell.....	p 4

Décembre

	Mar 1^{er} → 18h30 : la malédiction de Malthus : toujours plus mais toujours plus pauvres !	p 15
	Mer 2 → 18h30 : Vulnérabilités économiques et technologiques.....	p 27
	Lun 7 → 18h30 : Présentation de la rétrospective « Le temps des machines au cinéma ».....	p 8
	Mar 8 → 18h30 : La transition démographique : un enfant si je veux quand je veux !.....	p 15
	Mer 9 → 18h30 : Polarisation sociale et fragmentation interne.....	p 27
	Lun 14 → 18h30 : <i>Cendrillon</i> de Massenet, <i>Coppélia</i> de Delibes et <i>Le lac des cygnes</i> de Tchaïkovski.....	p 4
	Lun 14 → 18h30: Présentation de l'hommage consacré à un cinéaste festival Premiers Plans.....	p 8
	Mar 15 → 18h30 : Baisse de la fécondité au niveau mondial : le manque de main-d'œuvre nous guette !.....	p 15

Janvier

	Mar 19 → 18h30 : Vaccins d'hier à aujourd'hui, une histoire tortueuse au service de l'humain.....	p 20
	Mer 20 → 18h30 : Une grande dame à Fontevraud : Marie-Madeleine de Rochechouart, la « perle des abbesses ».....	p 21
	Vend 22 → 18h30 : La rose et le rossignol : mysticisme soufi et poésie lyrique de Hâfez (XIV ^e siècle)	p 4

Février

/// Lun 1 ^{er} → 18h30 : Le féminisme au masculin, des textes précurseurs aux XVII ^e et XVIII ^e siècles.....	p 24
■ Mar 2 → 18h30 : Les métiers et secteurs d'application de l'IA.....	p 16
■ Mer 3 → 18h30 : Voyage au cœur de la <i>fast fashion</i> : l'odyssée d'un tee-shirt Shein.....	p 16
■ Jeu 4 → 18h30 : Le très Grand Jeu : Pékin face à l'Asie centrale.....	p 11
/// Lun 8 → 18h30 : Maria Deraismes (1828-1894), riche, franc-maçonne et féministe.....	p 24
■ Mar 9 → 18h30 : De nouveaux modes de management et d'organisation.....	p 16
■ Mer 10 → 18h30 : Faiseuses de modes et chiffonniers : s'habiller avant la révolution industrielle.....	p 17
■ Jeu 11 → 18h30 : Festival Arcadia.....	p 14
■ Lun 15 → 18h30 : <i>Ondine</i> de Ravel, Œuvres pour vents et piano Caplet, Onslow et Poulenc.....	p 4
■ Lun 15 → 18h30 : Les clés d'une santé mentale harmonieuse chez les enfants et les adolescents.....	p 10
■ Mar 16 → 18h30 : Les acteurs et le travail à l'épreuve de la technologie IA.....	p 16
/// Mer 17 → 18h30 : Maria Vérone (1874-1938) avocate et féministe.....	p 24
■ Jeu 18 → 18h30 : L'Anjou, de la province au département (1788-1800).....	p 22
■ Mar 23 → 18h30 : Une musique électronique visionnaire : <i>Trilogie de la mort</i> (E. Radigue).....	p 6

Mars

■ Lun 8 → 18h15 : Le combat des dieux et la paix impossible.....	p 21
■ Lun 8 → 18h30 : Sonate n°2 de Rachmaninov, variations sur <i>Summertime</i> de Debargue/Gershwin et Tableaux d'une exposition de Moussorgsky.....	p 4
■ Mar 9 → 18h30 : Comment l'économie nourrit-elle la contestation sociale ?.....	p 18
■ Mer 10 → 18h30 : Et le mythe créa la femme.....	p 5
■ Jeu 11 → 18h30 : La Chine en Afrique, la longue histoire d'aujourd'hui.....	p 11
■ Lun 15 → 18h15 : La guerre sainte.....	p 21
■ Mar 16 → 18h30 : Pourquoi l'État est-il impuissant ?.....	p 18
■ Jeu 18 → 18h30 : Michel Debré, commissaire de la République et la libération de l'Anjou (1944-1945).....	p 22
■ Lun 22 → 18h15 : Le djihad.....	p 21
■ Mar 23 → 18h30 : Peut-on dompter la mondialisation ?.....	p 18
■ Mer 24 → 18h30 : Quand la mode est devenue une industrie.....	p 17
■ Mar 30 → 18h30 : Ça vous concerne ! « L'IA à l'école : ce qui change pour vos élèves ».....	p 12
■ Mar 30 → 18h30 : L'affirmation de l'individu contemporain depuis 1789 : sommes-nous individualistes ?.....	p 19

Avril

/// Jeu 1 ^{er} → 18h30 : Qu'est-ce que le <i>Male Gaze</i> ?.....	p 25
■ Lun 5 → 18h15 : La justice.....	p 21
■ Mar 6 → 18h30 : L'émergence de la société critique après 1968 : il n'y a plus de sacré !.....	p 19
■ Mer 7 → 18h30 : Doit-on rompre avec le capitalisme ? (et si oui comment ?).....	p 18
/// Jeu 8 → 18h30 : Qu'est-ce que le <i>Female Gaze</i> ?.....	p 25
■ Lun 12 → 18h30 : Atelier fresque « Déchet partout, justice nulle part ».....	p 15
■ Lun 12 → 18h30 : <i>Rhapsody in blue</i> et <i>Ouverture de Porgy and Bess</i> de Gershwin, <i>Symphony for eight</i> de Glass et <i>Symphonie n°9</i> de Dvorák.....	p 4
■ Mar 13 → 18h30 : Un individu en construction permanente : la fatigue d'être soi.....	p 19
■ Mer 14 → 18h30 : La naissance de la haute couture : vertus et dérives d'une exception française qui a conquis le monde.....	p 17
■ Mar 20 → 18h30 : Une oeuvre avant-gardiste : <i>Entr'acte du ballet sans relâche</i> (E. Satie).....	p 6
■ Jeu 22 → 18h30 : Projection débat dans le cadre de la « Fashion revolution week »..	p 15

Mai

/// Mar 4 → 18h30 : Identité européenne et culture européenne.....	p 28
/// Mar 11 → 18h30 : Vivre dans une Europe sous tensions.....	p 28
/// Jeu 13 → 18h30 : L'Europe et son élargissement.....	p 28
■ Ven 14 → 18h30 : À l'école de l'amour : Jâmî, dernier grand maître de la poésie persane classique (XV ^e siècle).....	p 4
/// Mer 19 → 18h30 : L'Union européenne dans les territoires : du financement de projets à l'accompagnement des transitions.....	p 29
■ Jeu 20 → 18h30 : Accompagner les enfants dans la régulation de leurs émotions....	p 10
/// Mar 25 → 18h30 : L'ouverture de l'Europe au reste du monde.....	p 28

Notes



L'éducation pour tous, tout au long de la vie

L'**Institut municipal** de la Ville d'Angers est un outil d'éducation populaire, de partage et de diffusion des cultures et des savoirs. Il propose une offre de conférences riche et diversifiée ainsi que des cours de langues étrangères, de français et d'alphabétisation.

Sauf mention contraire,
ces cours et conférences ont lieu à :

Hôtel de Livois,
6, rue Émile-Bordier
à Angers

Retrouvez toute l'offre de l'Institut municipal :
angers.fr/institutmunicipal

CONTACT **Institut municipal d'Angers**
Hôtel de Livois
6, rue Émile-Bordier à Angers
02 41 05 38 80
Institut.municipal@ville.angers.fr

ACCUEIL Du lundi au jeudi, de 14h à 19h30
Le vendredi, de 14h à 17h30

S'Y RENDRE **Tram ligne A** – arrêt Hôtel de ville
Tram ligne B – arrêt Centre de congrès

