



# FORMATION PROFESSIONNELLE SUR LE PATRIMOINE ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PAYS DE LA LOIRE

## PENSER ET TRANSMETTRE LE PATRIMOINE BÂTI ET PAYSAGER À TRAVERS L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

### UNE JOURNÉE ET DEMI DE FORMATION

**Lundi 12 février 2024**

au RU-Repaire Urbain à Angers  
> 9h-17h

**Mercredi 13 mars 2024**

> Visioconférence  
> 14h-17h

### BÉNÉFICIAIRES DE LA FORMATION

Cette formation régionale s'adresse principalement aux professionnels issus des trois catégories professionnelles citées ci-dessous, et concernés par des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec le patrimoine.

#### > Professionnels de l'éducation

> **Professionnels de la culture** : responsables de structures ou d'associations culturelles (médiateurs culturels, chargés des relations publiques, chargés de mission EAC), animateurs de l'architecture et du patrimoine, professionnels culture et EAC des collectivités territoriales.

> **Professionnels de l'enfance et de la jeunesse** : formateurs et référents culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, professionnels de la jeunesse (éducateurs PJJ etc.), responsables de structures sociales, professionnels enfance et jeunesse des collectivités territoriales.

Formation régionale et académique réalisée dans le cadre du projet de PRÉAC Patrimoine, en partenariat avec la DRAC des Pays de la Loire (Direction Régionale des Affaires Culturelles), le Rectorat de l'Académie de Nantes, service de la DAAC (Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle), et la ville d'Angers.

En collaboration avec le CMN-Domaine national du Château d'Angers, l'Université d'Angers, la Fédération Nationale des FRANCAS, la Mission Val de Loire, la Ville du Mans, le service Angers Patrimoine, les Musées d'Angers, l'ARDEPA et l'association Patrimoines à roulette.

### LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

> **Construire** les bases et le cadre d'intervention du projet régional de formations, de coopérations et de ressources « Patrimoine et EAC » à l'échelle des Pays de la Loire en vue de constituer un futur PRÉAC inclus dans une proposition nationale.

> **Réaliser** un état des lieux des réseaux et acteurs ressources de l'EAC (échelle territoriale, régionale et nationale).

> **Réfléchir** sur la notion de transmission et de valorisation du patrimoine bâti et paysager auprès du jeune public et public adolescent (3-18 ans).

> **Développer et valoriser** des projets EAC en lien avec le patrimoine bâti et paysager.

### MODALITÉS D'INSCRIPTION, INFOS PRATIQUES ET CONTACTS

#### MODALITÉS DE CANDIDATURE ET DE PRÉ-INSCRIPTION

> Éducation Nationale : avant le **22 décembre 2023**

sur le lien suivant ([cliquez ici](#))

> Culture et secteur Enfance et Jeunesse : avant le **15 janvier 2024**

via le formulaire en ligne ([cliquez ici](#))

Les personnes retenues s'engagent à suivre les 9h de formation dispensées (12 février 2024 en présentiel et 13 mars 2024 en distanciel)

#### LIEU DE LA FORMATION

##### RU-Repaire Urbain

35 boulevard du Roi René, 49100 Angers

Tél : 02 41 05 59 65

[Site internet du RU](#)

🚶 Accès à pied par le jardin des Beaux-Arts : entrée par le 35 bd du Roi René ou par le cloître Toussaint au 33 rue Toussaint

🚊 Tramway ligne A : arrêt Foch-Haras

🚋 Ligne 7 arrêts Office de Tourisme, CCI ou Lices  
Ligne 2 arrêt Office de Tourisme

🚉 Le RU-Repaire Urbain se trouve à 10 minutes à pied de la gare Angers Saint Laud

🚗 Où se garer ? <https://parking-angers.fr/>

#### CONTACTS

##### Public Éducation Nationale

Renseignements et contact auprès de Florence Moreau (Coordonnatrice territoriale auprès de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle) :

✉ Florence.Moreau1@ac-nantes.fr

##### Public Culture, Enfance et Jeunesse

Renseignements et contact auprès de Joséphine Hubert :

✉ josephine.hubert@ville.angers.fr

Information sur le projet PRÉAC Patrimoine ([cliquez ici](#))

# PRÉ-PROGRAMME DE LA JOURNÉE DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

**9h** **Accueil** au RU-Repaire Urbain (Angers)

**9h15** **Présentation** des bases et du cadre d'intervention du projet PRÉAC Patrimoine en Pays de la Loire par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC) et la Ville d'Angers

**10h** **Table ronde**  
*Pourquoi est-il indispensable de transmettre le patrimoine bâti et paysager aux enfants et jeunes d'aujourd'hui ?*

**Introduction par Chloé Langeard**, sociologue, directrice du service UA-CULTURE à l'Université d'Angers et modératrice de la table ronde.  
**En présence de Bruno Marmioli**, architecte paysager, directeur de la Mission Val de Loire ; **Franck Miot**, directeur du service Tourisme et Patrimoine de la Ville du Mans, chef de projets Ville d'art et d'histoire ; **Hervé Prévost**, directeur national des programmes Pédagogie & pratiques éducatives pour la Fédération Nationale des FRANCAS, **IA-IPR Histoire-Géographie**, Académie de Nantes et **Michel Durif / Youen Cochenec**, Inspecteurs d'Académie – Inspecteurs Pédagogiques Régionaux Histoire-Géographie, Académie de Nantes

**11h** **Temps d'échanges avec la salle**

**11h30** **Découvrir le patrimoine bâti et paysager à partir de projets EAC**

Les participants devront choisir un parcours de médiation parmi les 3 proposés :

**1. La Tapisserie de l'Apocalypse et la musique**

Intervenants : CMN - Château d'Angers et musicien professionnel.

**2. Lieu patrimonial et espace muséal : regards croisés sur la Galerie David d'Angers**

Intervenants : Angers Patrimoine et Musée des Beaux-Arts, Ville d'Angers.

**3. Cartographier la ville pour mieux la décrypter**

Intervenants : ARDEPA, Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture

**13h** **Pause méridienne / Déjeuner libre**

**14h30** **Groupes de réflexion autour de la construction des bases et du cadre d'intervention du projet PRÉAC Patrimoine en Pays de la Loire**

Les participants devront choisir un groupe de réflexion parmi les 4 proposés :

**1.** Le patrimoine bâti et paysager, un outil de généralisation de la politique 100% EAC ?

**2.** Citoyenneté et EAC : en quoi le patrimoine bâti et paysager fait-il dialoguer ces deux notions ?

**3.** Comment réaliser un état des lieux des réseaux, acteurs et outils nécessaires à la construction de projets EAC liés au patrimoine bâti et paysager ?

**4.** Comment impulser davantage de transversalité dans la mise en place de projets EAC en lien avec le patrimoine bâti et paysager ?

**16h** **Mutualisation**

**16h40** **Conclusions et présentation des objectifs du temps de formation en distanciel**

**17h** **Fin de la formation**



## PRÉ-PROGRAMME DE LA DEMI-JOURNÉE DE FORMATION EN DISTANCIEL

**Prolongement de la formation professionnelle** (application Teams)

> **Mercredi 13 mars 2024**

> 14h -17h

**13h50** **Début de la connexion**

**14h** **Introduction**

**14h20** **Synthèse des notions clefs abordées** lors de la formation du 12 février 2024, par Chloé Langeard

**15h** **Ateliers de co-construction sur des Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC)**

**Animés par Chloé Langeard**, sociologue, directrice du service UA-CULTURE à l'Université d'Angers et modératrice de la table ronde du 12 février 2024, et **Yves Hanosset**, historien de l'art et fondateur de l'association Patrimoines à roulette

**16h** **Mise en commun et conclusions**

**17h** **Fin de la formation**

## POUR EN SAVOIR PLUS AUTOUR D'UN PRÉAC

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

Ce sont des instances partenariales, formalisée par voie de convention, avec au moins une structure culturelle, le rectorat à travers la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle (DAAC), la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et l'Ecole Académique de la Formation Continue (EAFC) de l'académie du PRÉAC.

Les trois ministères (MC, MENJ, MESRI) ont confié la coordination nationale des PRÉAC à l'institut national supérieur d'éducation artistique et culturelle (INSEAC du CNAM).

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont régis par la circulaire N° 2007-090 du 12 avril 2007.

Pour en savoir davantage : site de l'INSEAC ([cliquez ici](#))