

Ville d'Angers	Conservatoire à Rayonnement Régional	Mise à jour : 20 juin 2025
	Musique - Danse - Théâtre	

Ouvrages de Formation Musicale 2025-2026

Premier cycle		Auteurs	Edition
1C1	Solfier pour mieux jouer vol. 1 (livre de l'élève) Un carillon et un cahier de musique à grosse portée	S. Baraud	Ed. Billaudot
Cursus 1	Nouveaux jeux rythmes et notes volume 2	J.C Jollet	Ed. Billaudot
1C1 Grands Commencants	Nouveaux jeux rythmes et notes volume 1	J.C Jollet	Ed. Billaudot
1C 2	Solfier pour mieux jouer volume 2 + un carillon	S. Baraud	Ed. Billaudot
1C 3	Destination Musique volume 3	A.Chaussebourg	Ed. Hit
1C 4	Destination Musique volume 4	A.Chaussebourg	Ed. Hit
	La Théorie de la Musique	Chantal Boulay Dominique Millet	Ed. Billaudot
Cursus 2	Nouveaux jeux rythmes et notes volume 3	J.C. Jollet	Ed. Billaudot
	Théorie de la Musique	Dannhauser	Ed. Henry Lemoine

Deuxième Cycle		Auteurs	Edition
2C 1	Si le rythme m'était compté volume 5	D. Boudot	Ed. Billaudot
Cursus 3/2C1 Adulte UCO	Si le rythme m'était compté volume 5	D. Boudot	Ed. Billaudot
2C 2	Si le rythme m'était compté volume 6	D. Boudot	Ed. Billaudot
2C 3	La formation musicale en 2ème cycle volume 5	M-H. Siciliano	H. Cube
2C 4	La formation musicale en 2ème cycle volume 6	M-H. Siciliano	H. Cube

Troisième Cycle		Auteurs	Edition
3C	D'une mélodie à l'autre volume 5	Lamarque et Goudard	Ed. Henry Lemoine
	Jeux de rythmes et jeux de clés volume 7	J.C Jollet	Ed. Billaudot

Cycle Spécialisé		Auteurs	Edition
CS	Musicalement vôtre volume 8	J.C Jollet	Ed. Billaudot
	Livre de chant (communiqué à la rentrée)		

Formation musicale Danseur		Auteurs	Edition
FMD Niveau A et B	Manuel de rythme vol. 1	M. Labrousse	Ed. Lemoine
FMD Niveau C et D	Manuel de rythme vol. 2	M. Labrousse	Ed. Lemoine

Pour les livres dans lesquels l'élève écrit, il est demandé de privilégier l'achat d'un ouvrage neuf.

L'APEC (Association des Parents d'Elèves du Conservatoire) est présente toute l'année lors de permanences.