

# Un pas en avant – La fabrique des inégalités sociales

## IDÉE D'ACTIVITÉ 23

**NIVEAU 3** : Je partage des valeurs

**COMPÉTENCE** : Je réponds à mes devoirs de citoyen

*Je comprends que la règle peut interdire, obliger ou autoriser.*

**BADGE** : Tous les badges sauf : « mon premier badge » et « citoyen actif »

### Objectifs :

Amener les participants à prendre conscience des inégalités sociales, à se situer socialement, à réfléchir à des moyens concrets pour lutter contre les discriminations.

Amener les participants à appréhender la différence entre justice légale et justice sociale.

### Public :

15 à 18+ ans

Effectif : 9 à 18

### Situations proposées :

- en groupe  individuel  
 temps actif  temps calme

## IDÉE D'ACTIVITÉ 23

### Temporalité :

Activité de 45 à 90 minutes (30 minutes pour la variante).

### Modalités de mise en œuvre :

#### Cadre théorique :

« Un pas en avant » est un outil qui vise :

- À accompagner la prise de conscience des inégalités, des discriminations, des inégalités de traitement, des « privilèges ».
- À porter un regard sur la construction des inégalités et des discriminations : on ne naît ni pauvre, ni femme, ni arabe discriminé, on le devient à travers une série d'épreuves et de situations concrètement vécues qui contribuent à fabriquer notre place et notre condition sociale, nos trajectoires de vie.
- À sortir de l'ethnocentrisme, c'est-à-dire se décentrer de soi, de son vécu, de sa position sociale le temps d'un jeu ; et de rendre visible les inégalités.
- À montrer comment l'ascenseur social ou l'accès aux droits peuvent être bloqués du fait d'une caractéristique ou d'un statut (classe sociale, sexe, genre, âge...).

#### Cadre pratique de mise en œuvre :

- « Un pas en avant » repose sur la qualité de l'observation, de l'écoute, et sur la capacité de l'animateur à saisir le verbal et non-verbal des participants pour les accompagner dans leurs réflexions et prises de conscience de manière constructive.
- L'espace convivial doit être un espace protégé : il est essentiel, pour la qualité et la confidentialité des échanges, que l'espace ne soit pas accessible à des personnes extérieures au groupe.
- L'espace doit être grand et ouvert et doit permettre à tous les participants de se mettre en ligne sans se toucher et d'avancer de 30 pas devant eux. L'animateur veillera à ce que tous les participants puissent entendre ses consignes (porte-voix potentiellement nécessaire).
- L'espace extérieur sera également, autant que possible, protégé des passages ou du regard de personnes extérieures.
- Nous invitons l'animateur à adapter les cartes personnage et les thèmes en fonction des participants.

#### Déroulement

##### Première phase : créer le climat :

- Dans le lieu convivial, installer une atmosphère de détente, avec de la musique calme en fond sonore, puis demander aux participants de faire le silence, de se détendre, de faire le vide, de respirer tranquillement.
- Distribuer les cartes de trajectoire de vie au « hasard » (en sachant que le but de l'exercice est de se projeter dans un parcours de vie éloigné de soi). Demander aux participants de bien conserver cette carte et de ne surtout pas la montrer aux autres participants. Les autres ne doivent pas savoir qui ils sont avant la fin de la mise en situation.
- L'animateur invite les participants à s'allonger sur le sol et à se mettre dans la peau du personnage.
- Ensuite, l'animateur, d'une voix lente et calme, lit quelques-unes des questions qui suivent, en marquant une pause entre chaque question : « Comment s'est passée votre enfance ? Où habitez-vous, à quoi ressemblait votre maison, votre logement ? À quels jeux jouiez-vous pendant le week-end ? Et pendant les vacances ? Avez-vous passé une enfance agréable ? Comment vous sentez-vous quand vous repensez à votre enfance ? Et aujourd'hui, quel est votre métier ? Où habitez-vous ? Qui sont vos amis ? Que faites-vous le matin, le midi, le soir ? Combien gagnez-vous par mois ? Avez-vous des loisirs ? Que faites-vous pendant les vacances ? Avez-vous confiance dans l'avenir ? Qu'est-ce qui vous fait peur ? Qu'est-ce qui vous motive ? »
- L'animateur s'interrompt, demande à nouveau aux participants de rester silencieux et les invite à se rendre dans le deuxième espace.