



Autour du mot

IDÉE D'ACTIVITÉ 11

NIVEAU 2 : Je m'engage

COMPÉTENCE : Je prends ma place
Je sais m'impliquer dans un groupe.
Je participe à une activité de groupe.

BADGE : Tous les badges sauf :
 « mon premier badge »,
 « engagé », « entreprendre »
 et « citoyen actif »

Objectifs :

Utiliser la logique des associations d'idées et les représentations d'un groupe sur un thème.

Évaluer l'activité dans le temps : on répète le même exercice avec le même mot au début et à la fin (du stage, de l'année, du cycle...).

Public :

14 ans et plus

Effectif : 10 à 50 (même plus !). Cet exercice à l'avantage de pouvoir se faire avec une gamme très large de participants. Il faut seulement garder à l'esprit que plus le nombre est grand plus il faut aller lentement et plus il faut détailler les consignes et les faire respecter.

Situations proposées :

- en groupe en individuel
 temps actif temps calme

Temporalité :

On répète le même exercice avec le même mot au début et à la fin (du stage, de l'année, du cycle...). L'activité peut durer de 30 minutes à plus d'une heure selon le nombre de participants et le développement plus ou moins important que l'on fait.

Modalités de mise en œuvre :

L'animateur choisit un mot, en lien avec l'activité pratiquée, par exemple : équipe, progression, performance, spectacle, répétition, effort...

Prérequis : chaque participant va donner sa propre représentation du mot défini par l'animateur. Il faut laisser libre cours à son imagination, il n'y a pas de bonne et mauvaise réponse, on refuse simplement l'emploi de mots vulgaires.

Étape 1

Cette partie se fait en silence. Le mot est noté au centre du tableau et chacun réfléchit à ce qui lui vient à l'esprit quand il lit ce mot. Lorsqu'un participant à un idée sur ce que lui inspire le mot au tableau, il vient l'écrire n'importe où sur le tableau, puis il retourne à sa place. Un autre lui succède etc... jusqu'à ce que le tableau soit plein. L'animateur veille au silence qui permet d'éviter les influences ou les critiques ou contestations. Si cela s'avère nécessaire il pourra encourager les participants par des phrases telles que « Qu'est-ce qui vous vient encore à l'esprit ? » ou « Est-ce qu'on s'arrête là ? Plus personne n'a de mot à écrire ? ». Quand il a le sentiment qu'il n'y a plus rien à écrire il annoncera l'étape 2.

Étape 2

Elle se fait également dans le silence. Chacun observe le tableau et identifie le mot écrit avec lequel il est particulièrement d'accord. Quand un participant à choisi, il se lève et va souligner le mot et retourne s'asseoir. Un même mot peut être souligné par plusieurs personnes, on fera alors un trait en dessous pour bien identifier les différents soulignements. Quand plusieurs personnes se sont levées, on peut retourner souligner un autre mot et se rasseoir. L'animateur veille toujours au silence et encourage si besoin. Quand il le juge bon, il arrête en annonçant la 3^e étape

Étape 3

Cette fois on regarde le tableau en se demandant « Avec quel mot je ne suis pas d'accord ? ». Chacun ira barrer un mot (avec une petite barre oblique de façon qu'on puisse encore lire le mot). On pourra barrer plusieurs fois un même mot. Chacun peut revenir ensuite barrer un second mot à condition de laisser au moins une autre personne en barrer un entre les deux. Les participants ont plus de mal à barrer qu'à souligner, il faudra se contenter de moins de barres que de soulignements. Quand plus personne ne se déplace, on annonce la 4^e étape.

Étape 4

Les participants se mettent par groupes de 2 à 5 (selon votre effectif). Ils nomment un rapporteur qui prendra des notes et communiquera le résultat du travail du groupe à tout le monde. Ils ont 15 minutes pour proposer une analyse du tableau : ils doivent trouver une structuration du contenu du tableau pour donner un sens à ce qui s'est construit.

Autre possibilité : les participants restent tous ensemble et expriment ce qu'ils observent en regardant le tableau.

Dans les deux cas l'animateur écoute et pointe le plus pertinent autour de la diversité des représentations de l'objet étudié, ou la diversité de compréhension du mot. Les analyses peuvent être statistiques (les mots les plus soulignés, les plus barrés ...), thématiques, topologique (suivant la place des mots sur le tableau) etc.

Indicateurs de réussite :

- > Le respect des consignes de chaque partie.
- > La qualité des échanges dans la 3^e et la 4^e étape.
- > La diversité des représentations.