



LE PARQUET DU FOYER DU GRAND THÉÂTRE

Situé au cœur de la ville, le Grand Théâtre est le monument haussmannien le plus emblématique d'Angers. C'est un des plus beaux théâtres à l'italienne encore en activité en France.

Au niveau de son premier balcon, se trouve une galerie d'apparat appelé le Grand Foyer. Cet espace monumental, richement décoré de peintures de Jules Dauban possède un parquet exceptionnel. Le temps a hélas fragilisé ce dernier et oblige à lancer urgemment un chantier de restauration afin de redonner tout son prestige et sa beauté à cette magnifique salle de réception.

SON HISTOIRE

Réalisé par l'architecte Auguste Magne et inauguré en 1871, Le Grand Théâtre d'Angers est de style éclectique propre au Second Empire. La fresque au plafond de sa salle de spectacle fut peinte par l'artiste angevin Jules-Eugène Lenepveu, auteur également de la celle de la coupole de l'Opéra Garnier de Paris.

Au niveau du premier balcon, le Grand Foyer fut conçu à la manière des galeries d'apparat des grandes demeures des 16^e et 17^e siècles. Au plafond, les deux ailes peintes représentent la Musique et le Drame de l'Antiquité au 17^e siècle. Dans la coupole, se trouvent 4 allégories : la Musique, la Tragédie, la Comédie et la Danse.

À l'origine, le Grand foyer est une galerie de réception où le public se retrouve pendant l'entracte. Au fil des ans, l'usage du Grand Foyer évolue devenant salle de bal et lieu de rencontres pour la haute société angevine.

Plus récemment, il a servi de bar lors de spectacles, de salon de réception, de lieu

de conférences, d'accueil de petites formes artistiques ou d'ateliers...

CONSTAT URGENT ACTUEL

Son magnifique parquet, déjà ancien, souffre de son usage intensif. L'ouvrage est composé de lames de noyer et chêne formant un motif de rosace en marqueterie, renforcé par les diverses teintes d'essences de bois.

Les activités qui y avaient lieu ont été réduites dans l'attente des travaux de restauration (lames de parquet, languettes, lambourdes, profilés métalliques oxydés..)

Il est désormais même interdit de marcher sur une surface de 16 m² car les lambourdes viennent de lâcher...

Le Grand Théâtre ne peut se passer de son Grand Foyer, lieu unique, festif et magnifique.

Il est donc nécessaire de déposer, restaurer et reposer l'ensemble du parquet au plus vite.

OBJECTIF :

Restaurer le parquet afin qu'il accompagne une reprise des activités du théâtre.

Redonner son faste d'antan à ce lieu patrimonial unique, à l'attraction indéniable et situé en plein cœur de la ville,



Budget : **400 000 €**
Mécénat global souhaité : **120 000 €**

UNE ACTION



mise en œuvre par



Photos : © Thierry Bonnet / Ville d'Angers / Jerome Pouille