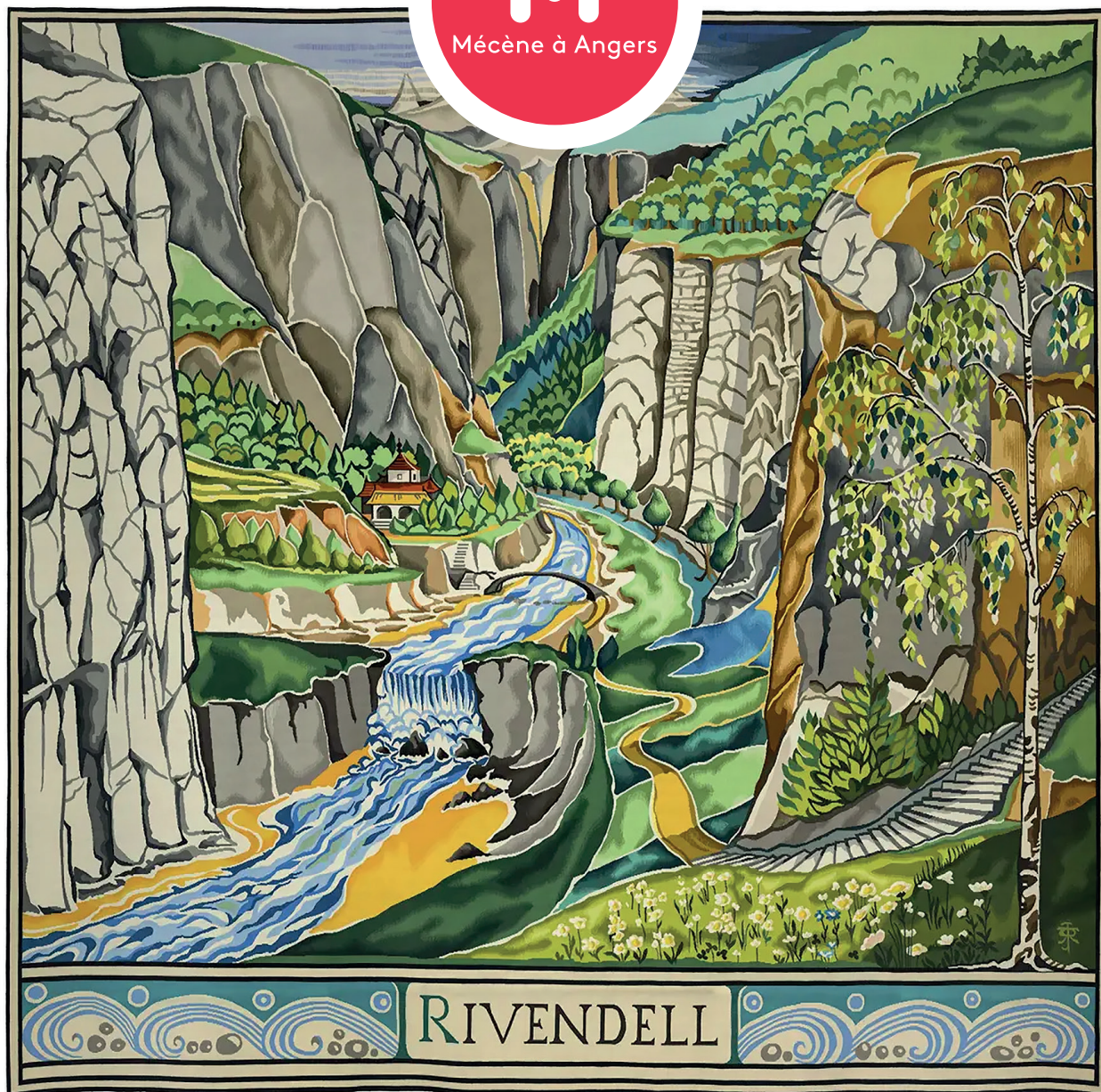




Rivendell, 2019, H.320xL322 cm, Cité internationale de la tapisserie, 2019.9.1

EXPOSITION AUBUSSON TISSE TOLKIEN

Du 10 avril au 8 novembre 2026

Un partenariat culturel inédit entre deux capitales de la tapisserie, Aubusson et Angers, prévoit un échange croisé d'œuvres majeures en 2026 :

- Aubusson et sa Cité internationale de la tapisserie accueillera *Le Chant du Monde* de Jean Lurçat, tenture tissée à Aubusson et conservée depuis 60 ans au musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine d'Angers.
- Angers présentera la tenture *Aubusson tisse Tolkien* au musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine du 10 avril au 8 novembre 2026.

Ces deux expositions constitueront à coup sûr un des temps forts de la saison culturelle en France de cette année 2026.

Présentation de l'exposition Aubusson tisse Tolkien

Composée de quatorze tapisseries et de deux tapis, la tenture *Aubusson tisse Tolkien*, l'une des plus ambitieuses créations textiles du 21^e siècle, rend hommage à l'œuvre graphique originale de l'écrivain britannique J.R.R. Tolkien (1892-1972), auteur du *Seigneur des Anneaux*.

Le public découvrira au musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine les vallées verdoyantes, montagnes enneigées, forêts enchantées... monde captivant de Tolkien comme la toute première tapisserie réalisée pour ce projet qui met en scène *Bilbo Comes to the Huts of the Raft-elves*.

À qui s'adresse cette exposition ?

La venue de la tenture tissée par Aubusson est l'occasion de s'adresser à un large public, et de conquérir des primo-visiteurs qui découvriront l'art textile par le prisme de l'univers de Tolkien. Des actions en faveur des publics jeunes et scolaires et plus largement des publics empêchés seront mises en place.

Qui organise ?

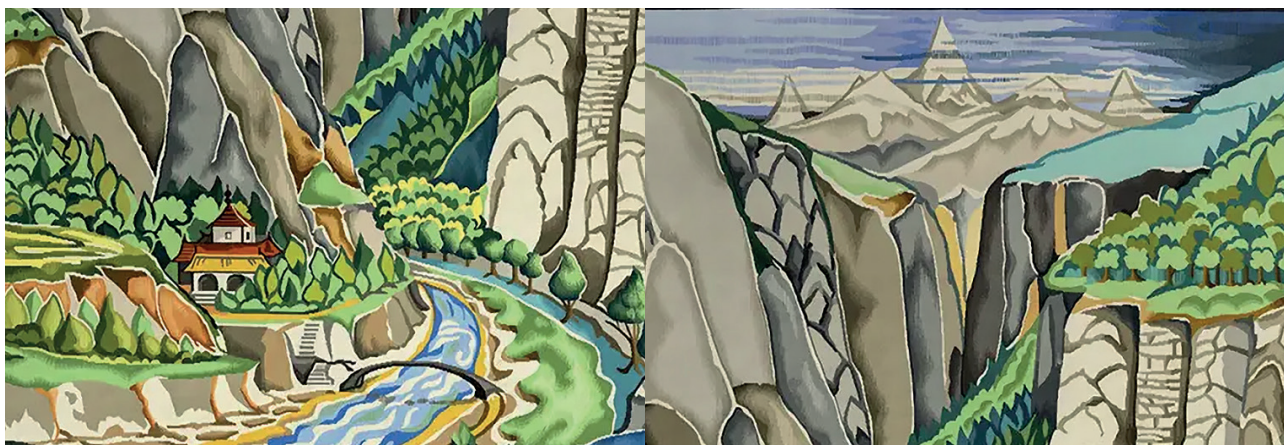
Cette exposition est organisée par les musées d'Angers et sera présentée au musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, l'un de six musées de la ville d'Angers, sous le commissariat de Luce Pintore, conservatrice du patrimoine, responsable des collections textiles.

ÉVÉNEMENTIELS AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Les musées d'Angers visent à ce que l'exposition soit une fête, ponctuée d'événements forts et de temps permettant de mieux comprendre l'univers de Tolkien, avec des échos littéraires, musicaux et historiques et une riche programmation de conférences.

La dimension textile sera mise en avant, avec des animations et ateliers liés au tissage.

Ces événements culturels auront pour objectif le développement d'une action éducative visant un élargissement des publics et permettant une accessibilité au plus grand nombre des formes de création contemporaines innovantes au croisement de différentes expressions artistiques : arts textiles évidemment, mais aussi danse, musique, littérature, poésie...



Détails de Rivendell, 2019, H.320xL322 cm, Cité internationale de la tapisserie, 2019.9.1

CRÉDIT : Rivendell, d'après une illustration originale de J. R. R. Tolkien pour *The Hobbit*, 1937 © The Tolkien Estate Limited 1937 / Tissage Atelier Françoise Vernaudeau, Nouzerines / Collection de la Cité internationale de la tapisserie, Aubusson © Cité internationale de la tapisserie. Photo Gilles Alonso / © The Tolkien Estate Limited 1937.

Budget prévisionnel : **131 200 €**
Mécénat souhaité : **20 000 €**

UNE ACTION



mise en
œuvre par

