

Livret d'activités

Mai
N°80

Angers seniors animation

Ensemble, tissons des liens

Cette édition du livret d'activité est consacrée au Printemps des poètes. Nous allons vous proposer quelques poèmes du recueil de la 25^{ème} édition du Printemps des poètes.

Nous remercions chaleureusement l'association angevine ECCLATS : Echanges Culturels de Création Littéraire, Artistique, Technique et Scientifique, pour ce partage de textes de tous les continents sur le thème « Poésie sans frontières ».



Le printemps des poètes, c'est quoi ?

Imaginé par Jack Lang, et créé à Paris du 21 au 28 mars 1999 par Emmanuel Hoog et André Velter, afin de contrer les idées reçues et de rendre manifeste l'extrême vitalité de la Poésie en France. Le printemps des Poètes est vite devenu une manifestation d'ampleur nationale. Plus de 12 000 manifestations sont organisées en France et à l'étranger, dans les écoles et établissements scolaires, les bibliothèques, les théâtres, les librairies, les hôpitaux, ... Le Printemps des Poètes est soutenu par le ministère de la culture, le Centre national des livres, le ministère chargé de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. L'association Printemps des poètes coordonne cette manifestation nationale. Elle propose aux enseignants un répertoire d'actions qu'ils peuvent utiliser librement.

Et l'association ECCLATS, c'est qui ?



Cette association à vocation culturelle se donne pour but de proposer à un public large des regards croisés sur la littérature, les arts, les sciences et techniques. Cela peut se faire sous diverses formes : lectures publiques, ateliers, expositions, rencontres et toute autre manifestation allant dans le sens d'un partage culturel.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à les contacter à l'adresse suivante : ecclats@gmail.com et sur leur site internet : ecclats.over-blog.com



Sommaire



Mandala.....	p. 4-6
Sudoku.....	p. 5
Printemps des poètes.....	p. 7
Garam.....	p. 8
Portraits croisés.....	p. 9
Les réussites de Patrick.....	p. 10-11
Printemps des poètes.....	p. 12
Les meubles et leurs sens.....	p. 13
Mémoire des logos.....	p. 14
Printemps des poètes.....	p. 15
Labyrinthe.....	p. 16
Quiz de l'Alphabet.....	p. 17
Mots codés.....	p. 18
Printemps des poètes.....	p. 19
Puzzles en pagaille.....	p. 20
Le monde en vrac.....	p. 21
Printemps des poètes.....	p. 22
Jeux de mots.....	p.23
Chacun sa couleur.....	p.24
Retrouver les paroles.....	p. 25
Solutions.....	p. 26-32

MANDALA



« Soyez reconnaissants envers les gens qui nous rendent heureux. Ils sont les jardiniers qui font fleurir notre âme. »

Marcel Proust

SUDOKU

Le Sudoku contient neuf lignes et neuf colonnes, soit 81 cases. Le but du Sudoku est de remplir la totalité des cases avec des chiffres de 1 à 9. Attention, un même chiffre ne doit figurer qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne, et une seule fois par carré de neuf cases.

		3			7		9	1
5							8	2
	7				8	3		
	2	5		4		8	3	
1			5		6			9
	3	6		7		5	1	
		9	3				4	
6	5							3
3	4		6			1		

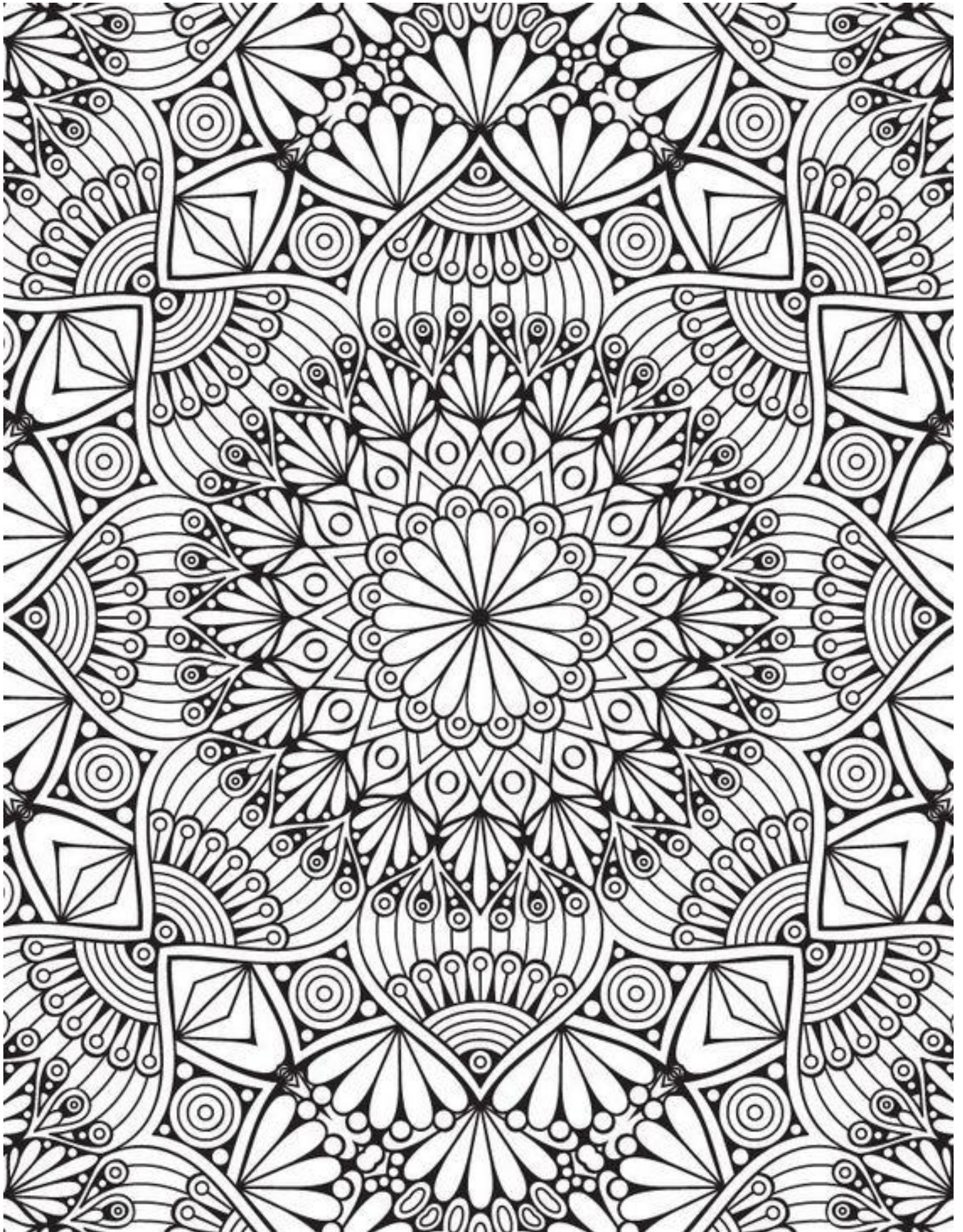
Grille 1
(Niveau facile)



Grille 2
(Niveau moyen)

		5		6		4		
		4	1					
			8		2		9	
8		1					7	5
5		6		7		1		8
2	7					9		6
	1		9		5			
					4	2		
		2		3		6		

MANDALA



« Les grands accomplissements sont réussis non par la force, mais par la persévérance. »

Samuel Johnson

J'atteste

J'atteste qu'il n'y a d'Être humain
que Celui dont le cœur tremble d'amour
pour tous ses frères en humanité
Celui qui désire ardemment
plus pour eux que pour lui-même
liberté, paix, dignité
Celui qui considère que la Vie
est encore plus sacrée
que ses croyances et ses divinités
J'atteste qu'il n'y a d'Être humain
que Celui qui combat sans relâche la Haine
en lui et autour de lui
Celui qui dès qu'il ouvre les yeux au matin
se pose la question :
Que vais-je faire aujourd'hui pour ne pas perdre
ma qualité et ma fierté
d'être homme ?

Abdellatif Laâbi Poème écrit le 10 janvier 2015 après les attentats
Charlie Hebdo Site Le mille-pattes

PRINTEMPS
DES
POÈTES



Maroc

Baobab



Congo

Baobab ! je suis venu planer mon être près de toi
Et racler mes racines à tes racines d'ancêtre ;
Je me donne en rêve tes bras nouveaux
Et je me sens raffermi quand ton sang fort
Passe dans mon sang.
Baobab ! "l'homme vaut ce que valent ses armes".
C'est l'écriteau qui se balance à toute porte de ce monde.
Où vais-je puiser tant de forces pour tant de luttes
Si à ton pied je ne m'arc-boute?
Baobab! Quand je serai tout triste
Ayant perdu l'air de toute chanson,
Agite pour moi les gosiers de tes oiseaux
Afin qu'à vivre ils m'exhortent.
Et quand faiblira le sol sous mes pas
Laisse-moi remuer la terre à ton pied:
Que doucement sur moi elle se retourne!

Jean-Baptiste Tati Loutard (1938 2009) In« Les Racines
congolaises » Ed. L'Harmattan

GARAM

La règle est simplissime : on remplit chaque case avec un chiffre de 0 à 9 de sorte que chaque opération soit correcte.

Si le résultat est composé de deux chiffres = exemple 45, il faut placer le 4 et le 5 dans une case chacune à suivre et pas le 45 dans une seule case :

3
X
5
=
1
5

3
X
5
=
15

\times	$- 4 = 5$		$+$	$=$
<u>4</u>		<u>1</u>	\times	$+$
			$- 1 =$	<u>3</u>
			<u>2</u>	<u>1</u>
	$-$	$= 4$		$-$
				$= 2$
	<u>1</u>			<u>1</u>
\times	$-$	$= 5$	$5 +$	$=$
<u>3</u>		$+$	\times	\times
		$=$	$+ 2 =$	
			<u>4</u>	<u>2</u>
	$+$	$=$		$+$
			$+ 4 =$	



PORTRAITS CROISÉS

Sur chaque photo, deux personnalités sont mélangées. Retrouvez les 2 personnalités cachées dans ces deux photos.

1



1^{er} personnalité :

2^{ème} personnalité :

Indice : Ce sont deux acteurs américains très connus ...



2



1^{er} personnalité :

2^{ème} personnalité :

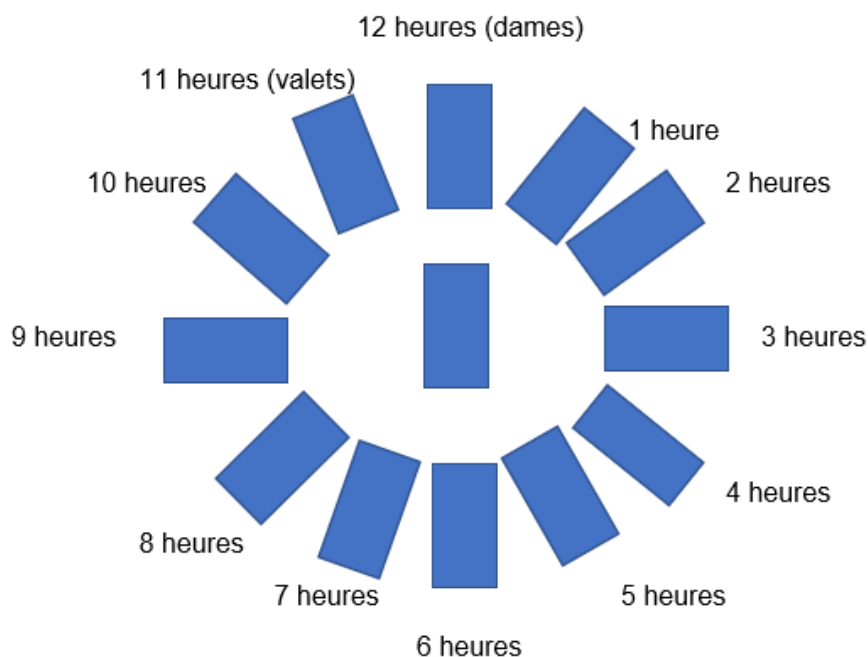
Indice : Ce sont deux animateurs très connus ...

LES RÉUSSITES DE PATRICK

3- L'HORLOGE DE NAPOLEON

Battre un jeu de 52 cartes (sans jokers).

Voici l'installation :



Il paraît que Napoléon aimait jouer à cette réussite avant chaque combat pour se détendre



Faire un cercle représentant une horloge comme indiqué au dessus :

- ☞ La première carte, face cachée est placée au 1 (1 heure)
- ☞ La deuxième carte, face cachée est placée au 2 (2 heures)
- ☞ Continuer ainsi de suite jusqu'au 12 (midi)
- ☞ La 13^{ème} carte se place toujours face cachée au centre du cercle et représente l'aiguille de l'horloge

Recommencer le procédé une 2^{ème} fois puis une 3^{ème} fois et une 4^{ème} fois. Vous devez avoir 4 cartes sur chaque heure, sans oublier sur l'aiguille.

- ☞ Il ne reste plus de cartes car 4 tours de 13 cartes faces cachées ont été effectués = 52 cartes.

Déroulement du jeu

- ☞ Prendre la première carte au centre du cercle (l'aiguille) et la placer face visible en fonction de sa valeur.

Exemple :

👉 Je tire un 6, je place le 6 face visible devant les 4 cartes de l'emplacement de 6 heures

👉 Puis, je prends la première carte face cachée de cette colonne et je la place sur la colonne de l'emplacement définitif indiquée par la valeur de la carte :

🕒 C'est un valet, je le place face visible devant les 4 cartes de l'emplacement des valets.

👉 Puis, je prends la première carte face cachée de cette colonne de valets et je la place sur la colonne de l'emplacement définitif indiquée par la valeur de la carte etc...



Si je tire un roi Patrick ?

👉 Il va au centre (= les aiguilles) face visible à côté des autres cartes face cachées de l'aiguilles. Il me reste donc 3 chances ! Si cette carte que je repioche est ENCORE un roi, il ne me reste que 2 chances pour finir cette réussite !

Tous mes rois sont au centre du cercle Patrick ? = LA PARTIE EST TERMINÉE !

Objectif du jeu

👉 Mettre toutes les cartes correspondantes sur les différentes heures : les as sur les 1, les 2 sur les 2 et ainsi de suite ... Et les rois en dernier !

👉 Si j'ai pioché les 4 rois et que des cartes sont encore cachées = je les retourne pour voir si le hasard l'a bien placée dans sa colonne.

Exemple : à 9 heures, la carte cachée est un 9, merveilleux ! Si c'est une autre valeur que le 9 alors un mauvais point 😞

Noter sur une feuille, le nombre de cartes non placées. Et la prochaine fois, essayer de faire mieux ou de finir cette réussite !

PRINTEMPS
POÈTES

Autrefois, une femme en Iran était presque non iranienne.
Elle ne faisait que se battre pendant des jours sombres et pénibles.
Elle passait sa vie dans l'isolement ; elle mourrait dans l'isolement.
Qu'était-elle alors, sinon une prisonnière ?
Personne n'a jamais vécu des siècles dans l'obscurité comme elle.
Personne n'a été sacrifié sur l'autel de l'hypocrisie comme elle.
Aucun témoin ne l'a défendue devant les tribunaux.
Elle n'a pas été admise à l'école du savoir.
Toute sa vie, ses appels à la justice sont restés sans réponse.
Cette oppression s'est produite publiquement, ce n'était pas un secret.



Iran

Parvine E'tessami (1906-1941) Trad. Jalal Alavinia Coll. L'Iran en transition L'Harmattan

Le globe

Offrons le globe aux enfants, au moins pour une journée.
Donnons-leur afin qu'ils en jouent comme d'un ballon multicolore,
Pour qu'ils jouent en chantant parmi les étoiles.
Offrons le globe aux enfants,
Donnons-leur comme une pomme énorme,
Comme une boule de pain toute chaude,
Qu'une journée au moins ils puissent manger à leur faim.
Offrons le globe aux enfants
Qu'une journée au moins le globe apprenne la camaraderie,
Les enfants prendront de nos mains le globe
Ils y planteront des arbres immortels.



Turquie

Nazim Hikmet (1901 1963) In « Il neige dans la nuit et autres poèmes » Trad. Münevver Andaç et Güzin Dino. NRF

LES MEUBLES ET LEURS SENS

Associez le numéro du meuble du cadre ci-dessous aux phrases indices correspondantes :

1) bahut - 2) balancelle - 3) banc - 4) bergère - 5) billard - 6) boudeuse -
7) causeuse - 8) chilienne - 9) commodité - 10) confident - 11) crapaud -
12) Dagobert - 13) homme-debout - 14) lingère - 15) marquise - 16) pétrin
- 17) poudreuse - 18) méridienne - 19) secrétaire - 20) travailleuse - 21)
trône - 22) voltaire - 23) voyeuse

3) Peut être de poissons

___ Qui n'est pas assis ou armoire haute avec 2 vantaux

___ Cette personne range le linge dans un meuble du même nom

___ Fauteuil ou amphibien

___ Garde les moutons ou siège

___ Couche de neige ou meuble de toilette

___ Personne qui fait la tête

___ Personne qui observe les gens ou chaise

___ Ecrivain du 18ème siècle

___ Il a mis sa culotte à l'envers ou trône

___ On peut y passer à l'hôpital

___ Coffre ou lycée en argot

___ Petit bateau ou siège se trouvant dans les jardins

___ Habitante d'Amérique du sud ou chaise longue en toile

___ Madame de Sévigné aurait pu s'asseoir dans ce siège

___ Ce canapé indique l'heure de midi

___ Coffre où l'on travaille le pain ou situation embarrassante

___ Siège à trou

___ La couturière en est une et sert à ranger ses aiguilles et ses fils

___ Siège pour le petit coin ou qualité de ce qui est pratique

___ Personne travaillant dans un bureau ou meuble servant à écrire

___ Personne qui parle beaucoup ou canapé à 2 places

___ A qui nous disons nos secrets ou siège à 2 places

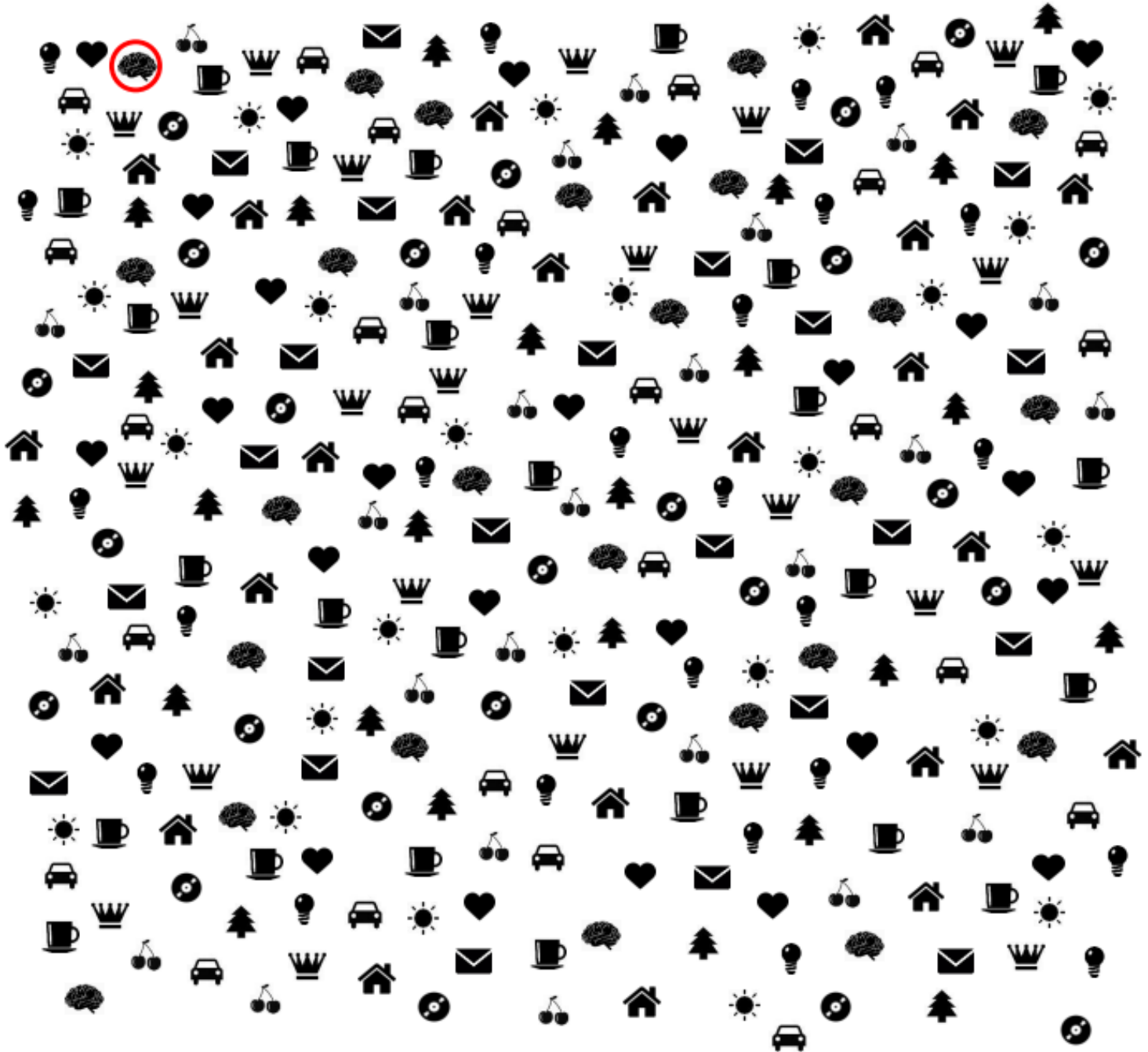




MÉMOIRE DES LOGOS



Entourez tous les cerveaux ci-dessous, l'un d'eux est déjà signalé.
Combien y en a-t-il ?



Une fois l'exercice terminé, prenez 2 minutes pour lister puis mémoriser les différents logos.

Ensuite, cachez la feuille et tentez de les lister de tête.

j'aimerais parfois que tu reviennes et me révèles
ces récits qui ne se racontent pas

histoires oubliées, ou simplement mises de côté –
ce qu'on ne dit pas

les enfants ne sont pas encore nés mais je leur dirai
tu as vécu

ils sauront que l'on a existé avant eux
et que d'autres existeront après

tout est un cercle.

PRINTEMPS
POÈTES



Canada

Natasha Kanapé Fontaine « N'entre pas dans mon âme avec tes
chaussures » Ed. Mémoire d'encrier 2012

J'entends chanter l'Amérique



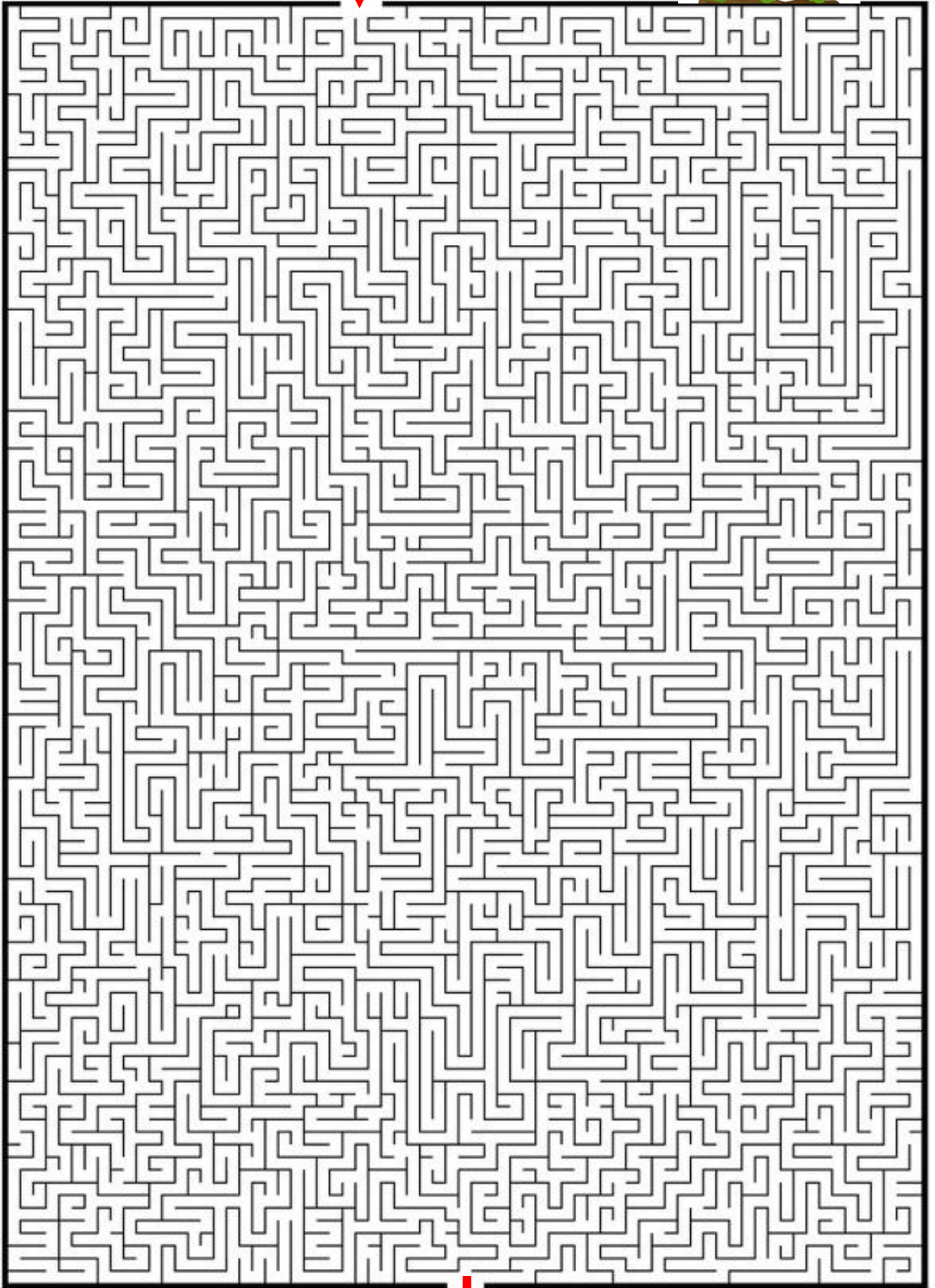
USA

J'entends chanter l'Amérique, j'entends ses diverses chansons,
Celles des ouvriers, chacun chantant la sienne joyeuse et forte
comme elle doit l'être,
Le charpentier qui chante la sienne en mesurant sa planche ou sa
poutre,
Le maçon qui chante la sienne en se préparant au travail ou en le
quittant,
Le batelier qui chante ce qui est de sa partie dans son bateau, le
marinier qui chante sur le pont du vapeur,
Le cordonnier qui chante assis sur son banc, le chapelier qui chante
debout,
Le chant du bûcheron, celui du garçon de ferme en route dans le
matin, ou au repos de midi ou à la tombée du jour,
Le délicieux chant de la mère, ou de la jeune femme à son ouvrage,
ou de la jeune fille qui coud ou qui lave,
Chacun chantant ce qui lui est propre à lui ou à elle et à nul autre.
Le jour, ce qui appartient au jour — le soir, un groupe de jeunes gars,
robustes, cordiaux,
Qui chantent à pleine voix leurs mélodieuses et mâles chansons.

Walt Whitman (1819 1892) Traduction de Léon Bazalgette Editions
de l'Effort libre -Gallimard



LABYRINTHE



Solution page 29

QUIZ DE L'ALPHABET

Trouvez le mot correspondant à chaque définition ci-dessous.
Toutes les réponses commencent par la lettre A.

- 1) Petit fruit orange : _____
- 2) Ecrit que l'on trouve dans le journal : _____
- 3) Problème de l'adolescence : _____
- 4) Sert à coudre : _____
- 5) Mois de l'été : _____
- 6) Moment convivial avant un repas : _____
- 7) Réservoir transparent accueillant des poissons : _____
- 8) Aliment utilisé pour attirer une proie : _____
- 9) Instrument duquel on jouait lors des bals musettes : _____
- 10) Partie du corps humain qui unie plusieurs os : _____
- 11) Activité en plein air consistant à se déplacer d'arbre en arbre :

- 12) Renoncement à un plaisir, s'interdire quelque chose : _____



Cette exercice est proposé par Le réseau Mnemosis. C'est un accueil de jour itinérant thérapeutique situé dans le Pays de Gex. Merci à eux pour leur partage !



LE RÉSEAU MNÉMOSIS
ASSOCIATION LOI 1901 RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

MOTS CODÉS



Décodez et remplissez la grille en remplaçant les chiffres par des lettres.

D ¹	R ²	A ³	G ⁴	O ⁵	6		O ⁵	10	9	O ⁵	R ²	D ¹
	O ⁵		12		O ⁵		R ²		13		7	
11	22	24	7		14	O ⁵	6	21	O ⁵	22	7	R ²
	A ³		R ²		7		7		12			
23	12	25	13	18	12	7		14	15	O ⁵	16	6
	23				R ²		18				7	
19	7	R ²	20	7		15	12	11	19	13	7	R ²
			R ²		8		A ³		A ³		17	
7	9	9	A ³	R ²	A ³	6	11		14	19	7	26
	7		21		D ¹		R ²		19		6	
A ³	R ²	11	7	R ²	7		7	24	7	R ²	D ¹	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
D	R	A	G	O								

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

L'espérance

Je n'ai plus ni bonheur ni liberté
Une seule espérance m'est restée :
Revenir un jour dans ma belle Ukraine,
Revoir une fois ma terre lointaine,
Contempler encore le Dniepr si bleu
-- Y vivre ou mourir importe bien peu --,
Revoir une fois les tertres, les plaines,
Et brûler au feu des pensées anciennes...
Je n'ai plus ni bonheur ni liberté,

Une seule espérance m'est restée.

Lesya Oukraïнка: (1871-1913) (écrit à 9 ans) Traduit par Henri Abril
Publié sur Atramenta

FRINTEMPS
POÈTES



Ukraine

Frontière

Pourquoi me laisserais-je mutiler par la politique
Quand un visage s'ouvre à mon visage,
Quand la mer Noire en moi salue la mer du Nord,
Quand les fleurs du Danube caressent mes pieds,
Quand un vin sauvage ravit ma langue et mon palais,
Quand ma gorge découvre la chaleur d'un nouveau parler,
Quand un juron flamand charme une oreille plus douce,
Et que la même lune apaise ma nostalgie?

Et puis contemplant la carte du ciel
Et les nuages sous moi qui m'accompagnent,
Comment encore sentir ces frontières qui séparent,
Frontières insensées, de papier et de douleur ?

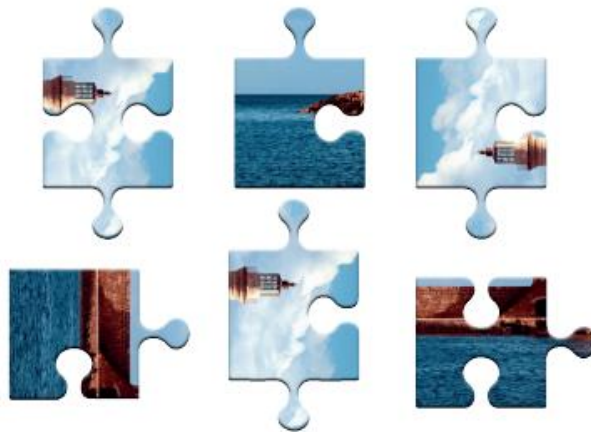
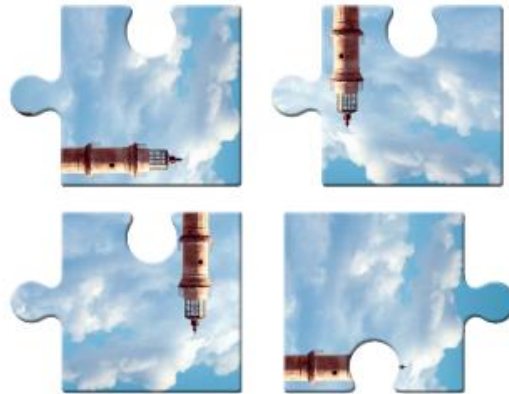
Karel Jonckheere Trad. Hugo Richter Revue des Deux Mondes
1968



Belgique

PUZZLES EN PAGAILLE

Retrouvez les bonnes pièces pour compléter ces deux puzzles



Quelles pièces choisir pour compléter cette mosaïque Étoile symétrique ?





LE MONDE EN VRAC



- 1) Classez les pays ci-dessous par continent (Afrique, Amérique, Asie ou Europe)
- 2) Petit bonus supplémentaire pour toutes les capitales trouvées pour chaque pays !

TAIWAN, HONGRIE, MAROC, VIETNAM, POLOGNE, LAOS, VENEZUELA, CROATIE, PEROU, CHINE, MALI, CAMBODGE, CANADA, CUBA, KENYA, BELGIQUE, NIGÉRIA, ROUMANIE, COLOMBIE, SÉNÉGAL

AFRIQUE	AMÉRIQUE (NORD ET SUD)	ASIE	EUROPE
Exemple : KENYA → CAPITALE : NAIROBI			

Proposé par :



LE RÉSEAU MNÉMOSIS

ASSOCIATION LOI 1901 RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Liberté sur parole (Extrait)

Là où cessent les frontières, les chemins s'effacent. Là commence le silence. J'avance lentement et je peuple la nuit d'étoiles, de paroles, de la respiration d'une eau lointaine qui m'attend où paraît l'aube. J'invente la veille, la nuit, le jour qui se lève de son lit de pierre et parcourt, yeux limpides, un monde péniblement rêvé. Je soutiens l'arbre, le nuage, le rocher, la mer, pressentiment de joie – inventions qui s'évanouissent et vacillent face à la lumière qui se désagrège. (...) Là où s'effacent les chemins, où s'achève le silence, j'invente le désespoir, l'esprit qui me conçoit, la main qui me dessine, l'œil qui me découvre. J'invente l'ami qui m'invente, mon semblable ; et la femme, mon contraire, tour que je couronne d'oriflammes, muraille que mon écume assaille, ville dévastée qui renaît lentement sous la domination de mes yeux.

Contre le silence et le vacarme, j'invente la Parole, liberté qui s'invente elle-même et m'invente, chaque jour.

Octavio PAZ (1914 1998) Trad. de l'espagnol par Jean-Clarence Lambert et Benjamin Péret. Collection Poésie/Gallimard Prix Nobel de littérature 1990

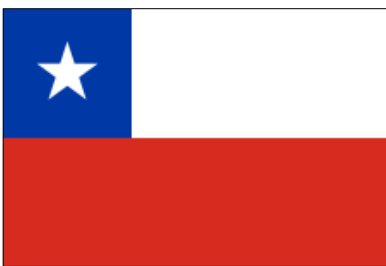
PRINTEMPS
POÈTES



Mexique

Où ferons-nous la ronde ?

Où ferons-nous la ronde ?
La ferons-nous au bord de la mer ?
La mer dansera de toutes ses vagues,
tressant des fleurs d'oranger.
La ferons-nous au pied de la montagne ?
La montagne nous répondra :
Ce sera comme si les pierres du monde entier
Se mettaient à chanter.
Mieux, la ferons-nous dans la forêt ?
Des chants d'enfants et d'oiseaux
tresseront des baisers dans le vent.
Nous ferons une ronde infinie :
Nous irons la danser dans la forêt,
nous la ferons au pied de la montagne,
et sur toutes les plages du monde.



Chili

Gabriela Mistral (1889 1957) Prix Nobel de littérature 1945 In
« Désolation » Traduction proposée par Lieu commun

JEUX DE MOTS

1) Compléter la grille en tenant compte des définitions et en sachant que chaque mot nouveau commence par les trois dernières lettres du mot qui le précède

	M	O	U	T	O	N
1	T	O	N			
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10				A	N	E
	A	N	E	S	S	E

1. Enormes quantités
2. Prénom masculin
3. Toréador
4. Ronger lentement
5. Glisse involontairement
6. Effrayé
7. Voie urinaire
8. Objet précieux
9. Mena dehors
10. Métal blanc et dur























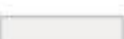



2) Quelles sont les 3 lettres à inscrire dans les cases vides de chaque ligne pour pouvoir lire à chaque fois 2 mots de 6 lettres ?
Les 3 lettres à trouver sont donc communes aux 2 mots.

G	U	I				N	E	R
S	T	A				M	I	R
P	A	R				U	E	L
B	R	E				T	R	E
M	A	D				N	E	R
N	O	M				V	E	T

CHACUN SA COULEUR

En fonction des numéros associés à une couleur sur la gauche du dessin, recolez et découvrez cette univers bucolique.

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 
- 7 
- 8 
- 9 
- 10 
- 11 
- 12 
- 13 
- 14 
- 15 
- 16 
- 17 
- 18 
- 19 
- 20 
- 21 
- 22 
- 23 
- 



N'hésitez pas à envoyer votre résultat par mail à heloise.poirier@ville.angers.fr ou à le déposer à l'accueil de l'Espace Welcome. Nous les publierons sur les éditions suivantes.

RETROUVEZ LES PAROLES

FEMME QUE J'AIME de Jean-Luc Lahaye

Femme,
Simplement je te ...
Que je t'aime, je t'....
T'es comme un
Qui brille dans mes
Et je prends en toi
Femme,
Je te dédie ces
À toi, rien qu'à ...
Et ils te
Comment du
Tu as fait un de moi

Silence, on
Lumières,
Juste quelques en douceur
N'aie pas le
Je suis de toi
On sera si beaux en (en
couleur)

Femme,
Simplement je te ...
Que je t'aime, je t'....
T'es le feu qui
Et je dors, dans ton
Pour me en toi
Oh femme,
Je te dédie ces
À toi, ... qu'à toi
T'es comme un
Qui brille dans mes
Et je prends en toi
Femme,
Star de mes films

Tu sais je t'aime, je t'....
Et je dors dans ton
Femme,
Je te dédie ces
À toi, rien qu'à ...
T'es comme un
Qui brille dans mes
..... je te dis
Que je t'aime, je t'....
(Et je dors) et je
(Dans ton corps) dans ton
Femme que j'.... (femme, femme)



SOLUTIONS

SUDOKU

8	6	3	2	5	7	4	9	1
5	9	1	4	6	3	7	8	2
4	7	2	1	9	8	3	6	5
7	2	5	9	4	1	8	3	6
1	8	4	5	3	6	2	7	9
9	3	6	8	7	2	5	1	4
2	1	9	3	8	5	6	4	7
6	5	8	7	1	4	9	2	3
3	4	7	6	2	9	1	5	8

Grille 1

(Niveau facile)

9	8	5	3	6	7	4	1	2
3	2	4	1	5	9	8	6	7
1	6	7	8	4	2	5	9	3
8	4	1	2	9	6	3	7	5
5	9	6	4	7	3	1	2	8
2	7	3	5	1	8	9	4	6
6	1	8	9	2	5	7	3	4
7	3	9	6	8	4	2	5	1
4	5	2	7	3	1	6	8	9

Grille 2

(Niveau moyen)

GARAM

9 - 4 = 5		3 + 6 = 9
5		9 - 1 = 8
4	1	2
5 - 1 = 4		4 - 2 = 2
1		1
5 - 0 = 5		5 + 3 = 8
6		6 + 2 = 8
3	1	4
0 + 1 = 1		0 + 4 = 4



PORTRAITS CROISÉS

1



Bruce Willis



Robert De Niro

2



Nagui



Nikos Aliagas

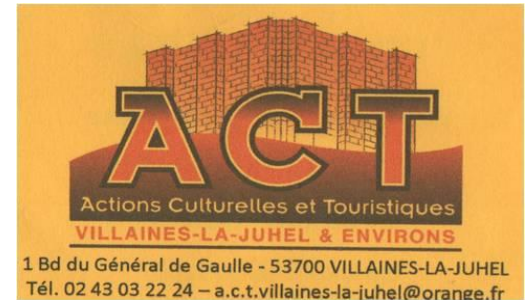


LES MEUBLES ET LEURS SENS



- 3) Peut être de poissons
- 13) Qui n'est pas assis ou armoire haute avec 2 vantaux
- 14) Cette personne range le linge dans un meuble du même nom
- 11) Fauteuil ou amphibien
- 4) Garde les moutons ou siège
- 17) Couche de neige ou meuble de toilette
- 6) Personne qui fait la tête
- 23) Personne qui observe les gens ou chaise
- 22) Ecrivain du 18ème siècle
- 12) Il a mis sa culotte à l'envers ou trône
- 5) On peut y passer à l'hôpital
- 1) Coffre ou lycée en argot
- 2) Petit bateau ou siège se trouvant dans les jardins
- 8) Habitante d'Amérique du sud ou chaise longue en toile
- 15) Madame de Sévigné aurait pu s'asseoir dans ce siège
- 18) Ce canapé indique l'heure de midi
- 16) Coffre où l'on travaille le pain ou situation embarrassante
- 21) Siège à trou
- 20) La couturière en est une et sert à ranger ses aiguilles et ses fils
- 9) Siège pour le petit coin ou qualité de ce qui est pratique
- 19) Personne travaillant dans un bureau ou meuble servant à écrire
- 7) Personne qui parle beaucoup ou canapé à 2 places
- 10) A qui nous disons nos secrets ou siège à 2 places

Ce jeu est proposé par :



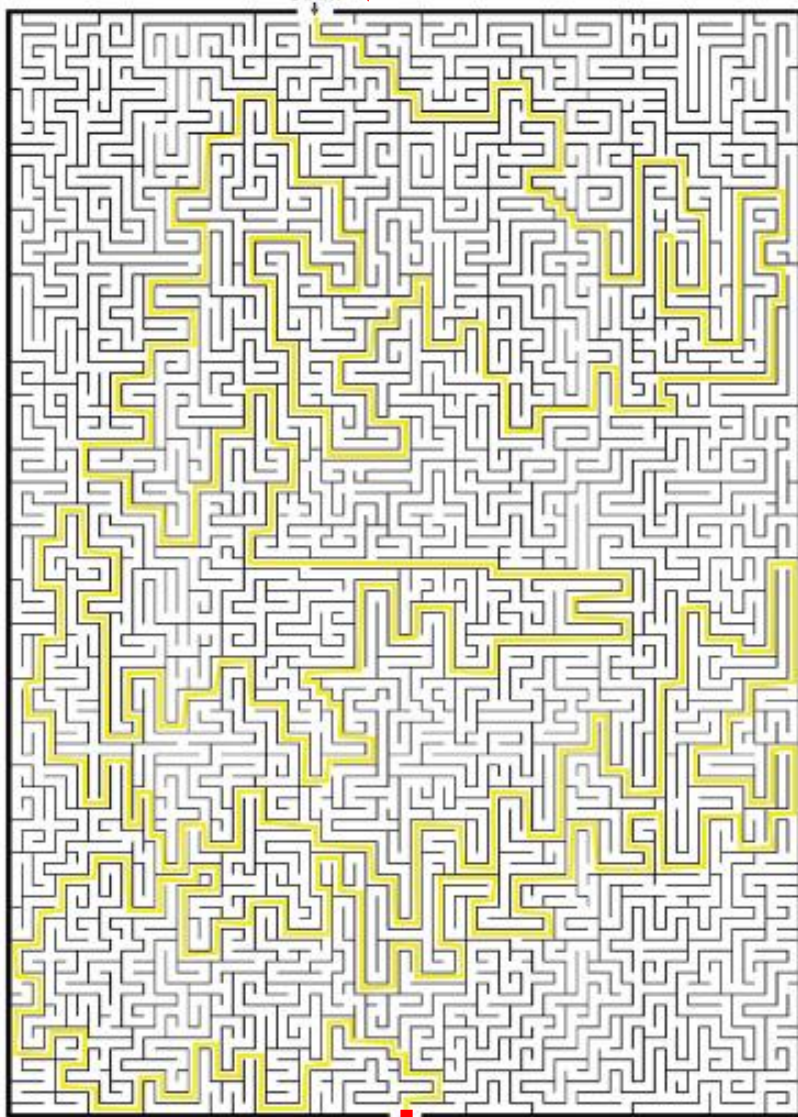
MÉMOIRE DES LOGOS

Nombre de cerveaux : 25

Liste des différents logos : CERVEAU / CERISES / COURONNE / VOITURE / MAISON / AMPOULE / CŒUR / ENVELOPPE / TASSE / SAPIN / SOLEIL / DISQUE



LABYRINTHE



QUIZ DE L'ALPHABET

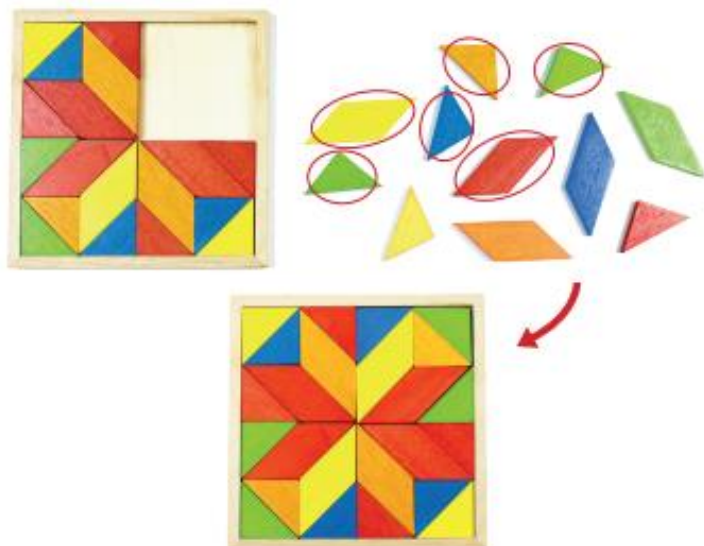
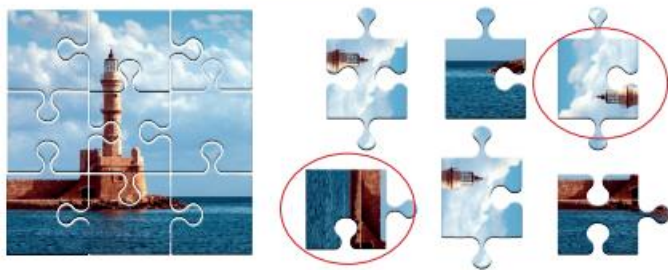
- 1) Abricot
- 2) Article ou Annonce
- 3) Acné
- 4) Aiguille
- 5) Aout
- 6) Apéritif
- 7) Aquarium
- 8) Appât
- 9) Accordéon
- 10) Articulation
- 11) Accrobranche
- 12) Abstinance



MOTS CODÉS

D ¹	R ²	A ³	G ⁴	O ⁵	N ⁶		O ⁵	X ¹⁰	F ⁹	O ⁵	R ²	D ¹
	O ⁵		U ¹²		O ⁵		R ²		I ¹³		E ⁷	
T ¹¹	Y ²²	P ²⁴	E ⁷		C ¹⁴	O ⁵	N ⁶	V ²¹	O ⁵	Y ²²	E ⁷	R ²
	A ³		R ²		E ⁷		E ⁷		U ¹²			
M ²³	U ¹²	S ²⁵	I ¹³	Q ¹⁸	U ¹²	E ⁷		C ¹⁴	L ¹⁵	O ⁵	W ¹⁶	N ⁶
	M ²³				R ²		Q ¹⁸				E ⁷	
H ¹⁹	E ⁷	R ²	B ²⁰	E ⁷		L ¹⁵	U ¹²	T ¹¹	H ¹⁹	I ¹³	E ⁷	R ²
			R ²		J ⁶		A ³		A ³		K ¹⁷	
E ⁷	F ⁹	F ⁹	A ³	R ²	A ³	N ⁶	T ¹¹		C ¹⁴	H ¹⁹	E ⁷	Z ²⁶
	E ⁷		V ²¹		D ¹		R ²		H ¹⁹		N ⁶	
A ³	R ²	T ¹¹	E ⁷	R ²	E ⁷		E ⁷	P ²⁴	E ⁷	R ²	D ¹	U ¹²

PUZZLES EN PAGAILLE



LE MONDE EN VRAC

AFRIQUE	EUROPE	ASIE	AMERIQUE
Kenya : Nairobi	Belgique : Bruxelles	Cambodge : Phnom Penh	Canada : Ottawa
Mali : Bamako	Croatie : Zagreb	Chine : Pékin	Colombie : Bogota
Maroc : Rabat	Hongrie : Budapest	Laos : Vientiane	Cuba : La Havane
Nigéria : Abuja	Pologne : Varsovie	Taiwan : Taipei	Pérou : Lima
Sénégal : Dakar	Roumanie : Bucarest	Vietnam : Hanoi	Venezuela : Caracas

JEUX DE MOTS

- 1) TONNES
NESTOR
TORERO
ERODER
DERAPE
APEURE
URETRE
TRESOR
SORTIT
TITANE



- 2) GUI – **DON** – NER (guidon, donner)
STA – **BLE** – MIR (stable, blêmir)
PAR – **VIS** – UEL (parvis, visuel)
BRE – **BIS** – TRE (brebis, bistre)
MAD – **AME** – NER (madame, amener)
NOM – **BRE** – VET (nombre, brevet)

RETROUVER LES PAROLES

Femme, femme
Simplement je te dis
Que je t'aime, je t'aime
T'es comme un soleil
Qui brille dans mes nuits
Et je prends racine en toi
Femme, femme
Je te dédie ces mots
À toi, rien qu'à toi
Et ils te diront
Comment du néant
Tu as fait un homme de moi

Silence, on tourne
Lumières, caméras
Juste quelques plans en douceur
N'aie pas le trac
Je suis près de toi
On sera si beaux en couleur (en
couleur)

Femme, femme
Simplement je te dis
Que je t'aime, je t'aime
T'es le feu qui brûle
Et je dors, dans ton corps
Pour me réchauffer en toi
Oh femme, femme
Je te dédie ces mots
À toi, rien qu'à toi

T'es comme un soleil
Qui brille dans mes nuits
Et je prends racine en toi
Femme, femme
Star de mes films secrets

Tu sais je t'aime, je t'aime
Et je dors dans ton corps
Femme, femme
Je te dédie ces mots
À toi, rien qu'à toi
T'es comme un soleil
Qui brille dans mes nuits
Simplement je te dis
Que je t'aime, je t'aime
(Et je dors) et je dors
(Dans ton corps) dans ton
corps
Femme que j'aime (femme,
femme)

