



Angers seniors animation

Ensemble, tissons des liens

Le Centre communal d'action sociale d'Angers vous propose une offre d'animations permettant de maintenir une vie sociale à travers un panel d'activités culturelles, festives, créatives, sportives...

Les professionnels du service Angers seniors animation se mobilisent aussi pour des échanges de convivialité par téléphone :

du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h15 au 02.41.23.13.31 ou au 02.41.23.13.30.

Les livrets d'activités sont également disponibles sur le site Internet de la ville d'Angers à l'adresse suivante : <u>www.angers.fr</u> rubriques : Vivre à Angers/Menu : CCAS/se cultiver et accéder à des loisirs/Angers seniors animation/télécharger le livret de votre choix.

Pour recevoir le livret d'activités, transmettez votre adresse mail ou postale en téléphonant au 02.41.23.13.31.

Des programmes d'animation riches et variés sont en cours de préparation.

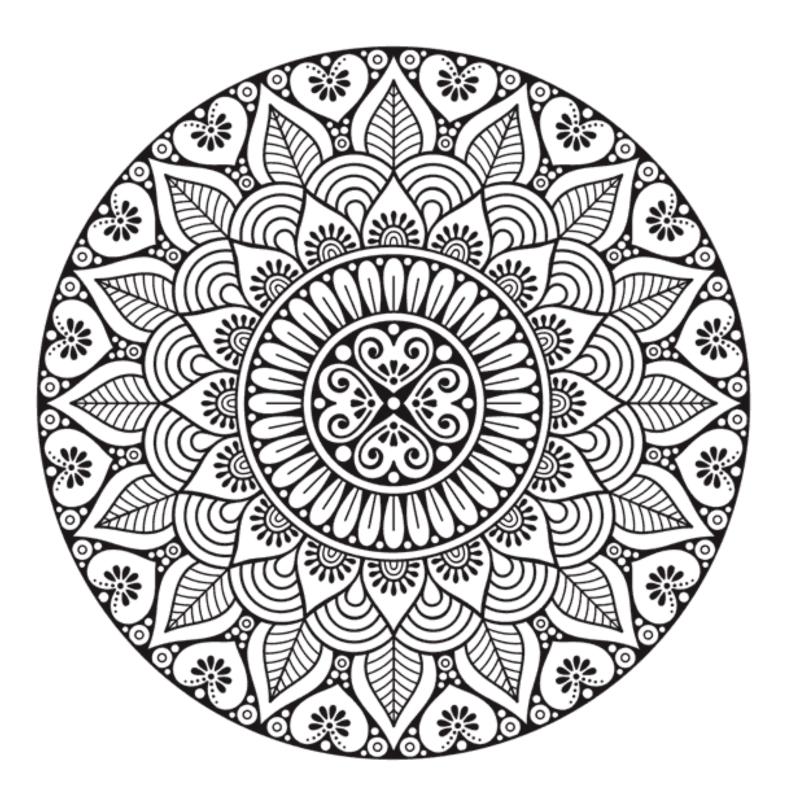
A très bientôt,

L'équipe Angers seniors animation

Sommaire

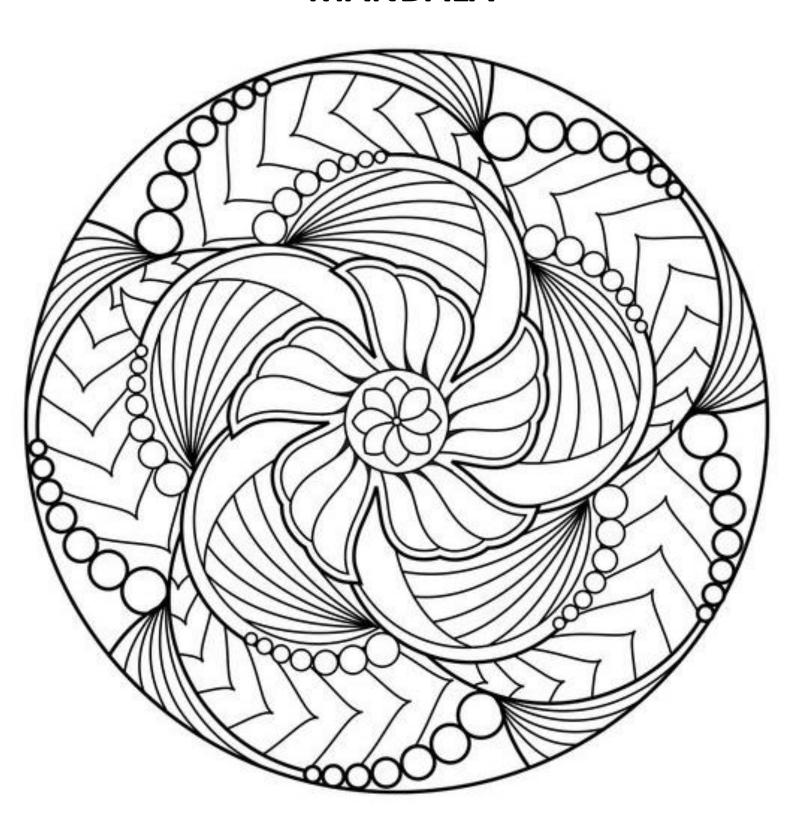
| Mandalap. 4-5 | |
|----------------------------|------------|
| Qui suis-je?p. 6 | |
| Sudokup. 7 | |
| Mots croisésp. 8 | |
| Logigrammep. 9 | |
| Charadesp. 10 | |
| 4 images 1 motp. 11 | |
| Mots à caserp. 12 | |
| Jeu du dictionnairep. 13 | |
| Techtonicp. 14 | |
| Masculin/Fémininp. 15 | |
| La minute sportivep. 16 | |
| Retrouvez les parolesp. 17 | |
| Solutionsp. 18-2 | <u>'</u> 4 |

MANDALA



Coloriez au gré de vos envies, le mandala peut vous aider à vous recentrer et à vous apaiser

MANDALA



Coloriez au gré de vos envies, le mandala peut vous aider à vous recentrer et à vous apaiser

QUI SUIS-JE?

Né le 27 décembre, je suis un acteur, chanteur, réalisateur, producteur de cinéma, de télévision et de théâtre français. Je suis aussi viticulteur et homme d'affaires.

Je fus révélé en 1974 avec Patrick Dewaere par le film *Les Valseuses*. En 1981, mon interprétation dans *Le Dernier métro* me permet d'obtenir mon premier César du meilleur acteur. On se souvient d'ailleurs d'un de mes plus grands succès en 1990 lorsque j'ai joué le rôle de Cyrano de Bergerac qui m'a valut beaucoup de récompenses. Je suis malheureusement également connu par mes différents excès à l'origine de soucis de santé. Enfin, le 3 janvier 2013, Vladimir Poutine, président de la Russie, m'accorde la citoyenneté russe officiellement obtenue grâce à mon rôle de Raspoutine dans un téléfilm de Josée Dayan. Plus récemment en 2019 je suis nommé ambassadeur du tourisme pour l'Ouzbékistan en France.

| Je suis | |
|---------|--|

Poète français, je suis né le 14 décembre 1895 et mort le 18 novembre 1952, je suis enterré au cimetière du Père-Lachaise.

Mon nom de naissance est Eugène Grindel, j'ai choisi mon nom d'artiste en référence au patronyme de ma grand-mère maternelle. J'adhère au dadaïsme et devient l'un des piliers du surréalisme en ouvrant la voie à une action artistique politiquement engagée auprès du Parti communiste. Mobilisé en 1914, je pars sur le front en tant qu'infirmier militaire. Cette expérience traumatisante m'a inspiré l'écriture de *Poèmes pour la paix*. Je suis un poète engagée notamment dans le combat de la mort et des atrocités liées à la guerre. Mes écrits les plus engagés sont sortis d'ailleurs à ce moment-là : cours naturels (1938), Le livre ouvert (1941), Poésie et vérité (1942). J'ai été engagé toute ma vie pour la paix et on retrouve d'ailleurs sur ma plaque commémorative ce vers que j'ai écris : « Je suis né pour te connaître, pour te nommer Liberté. »

| Je suis |
|---------|
| Je suis |

SUDOKU

Le but du jeu est de remplir ces cases avec des chiffres allant de 1 à 9 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne, et une seule fois par carré de neuf.

| | 2 | | 5 | | 7 | | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | | | | | | | 5 |
| | 5 | 1 | 6 | 2 | | 3 | | 8 |
| 8 | 4 | 6 | | | | 1 | | 9 |
| | | | | | | | | |
| 5 | | 2 | | | | 8 | 7 | 4 |
| 4 | | 7 | | 5 | 2 | 9 | 8 | |
| 1 | | | | | | | 4 | 3 |
| | 8 | | 1 | | 9 | | 5 | |

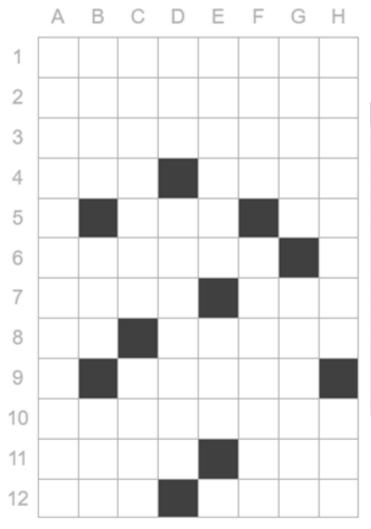
Grille 1

Grille 2

| | 3 | | | 5 | | 9 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | | | 9 | 3 | 4 | | |
| 9 | | | | | 4 | | 5 | 6 |
| | 1 | 9 | | 6 | | | 2 | 5 |
| | | 6 | | | | 1 | | |
| 7 | 4 | | | 2 | | 6 | 9 | |
| 2 | 6 | | 1 | | | | | 9 |
| | | 4 | 2 | 3 | | | 6 | 1 |
| | | 7 | | 4 | | | 3 | |

MOTS CROISES

Trouvez les mots correspondant aux phrases verticalement et horizontalement.



**** HORIZONTALEMENT**

- Critiquas avec ta plume.
- 2. Bannière de manifestant.
- 3. Grâce à lui vous verrez mieux.
- 4. Indien de l'Utah. Jeu de cartes.
- Petit support au golf. Avant nous, mais avec elle.
- Faire venir avec soi.
- 7. Énergie physique. Service dû au suzerain.
- 8. Mesure angulaire. Port de la Rome antique.
- Il est habitué à descendre.
- Crier un slogan.
- Engin de descente. Sur la rose des vents.
- Saison des colos. Faire preuve d'audace.

◆ VERTICALEMENT

- A. Qui cause une terreur soudaine.
- B. Enlèvement. Une étendue pour les loups. Période de chaleurs animales.
- C. Incommoder par des odeurs. Fleuve passant à Tolède.
- D. Lieu de rassemblement. Qui ne remonte pas à la surface.
- E. Qui présente des reflets. Ça agrémente la conversation ou la soupe.
- F. Opéra une sélection. Petits os plats.
- G. Terme des arts martiaux. Elle hurle en cas de danger.
- H. Signe de grand âge. Des lignes souvent sous terre.

LOGIGRAMME

Utilisez les phrases d'indices pour mener à bien une enquête. Le tableau du haut est à compléter avec des **Oui** et des **Non**. Le tableau du bas contient le résultat de l'enquête.

| | | | P | arfi | ım | | L | | Vill | e | | Age | | | | |
|--------|--|---------|---------|------------|--------|--------|------|----------|---------|-------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Cerises | Fraises | Framboises | Pêches | Pommes | Foix | Grenoble | Lorient | Paris | Valence | 21 ans | 23 ans | 24 ans | 27 ans | 28 ans |
| | Alain | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| E | Esther | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prénom | Florent | | | | | | | | | | | | | | | |
| P | Inès | | | | | | | | | | П | | | | | |
| | Marc | | | | | | | | | | | 3 | | | | |
| | 21 ans | П | | | | П | Г | | | | П | П | | | | |
| | 23 ans | | | | | | | | | | П | | | | | |
| Age | 24 ans | | | | | | | | П | | П | | | | | |
| 7 | 27 ans | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 28 ans | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Foix | | | ľ | | | Г | | | | | 11 | ı | | | h |
| 300 | Grenoble | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ville | Lorient | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Paris | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Valence | | | ļ. | | | | | | | | | | | | Ü |
| 1 | La personr | ne de | Foi | ха | un | an | de r | noi | ns c | ue | Ma | rc | | | | |
| 2 | The state of the s | ime | e s | orb | - | | - | | | | - | - | olus | qu | e la | 1 |
| 3 | Marc n'air Grenoble | ne pa | as l | e sc | rbe | t au | IX C | eris | es | et n | 'hal | oite | pa | s à | | |
| 4 | Esther, qui personne o sorbet aux | de Pa | ris, | ma | ais p | | | | | 200 | 100 | | 976 | - 15 | | |
| 5 | La personr agée qu'Al | | | | X 1 | 200 | | 7000 | | N. In | | | t, m | ais | plu | s |

| PRENOM | AGE | VILLE | PARFUM |
|---------|-----|-------|--------|
| ALAIN | | | |
| ESTHER | | | |
| FLORENT | | | |
| INES | | | |
| MARC | | | |

CHARADES

Mon premier est la 16^{ème} lettre de l'alphabet Mon second est un animal voleur Mon troisième est la dernière syllabe de emmental Mon tout est pour les blessés Réponse :

> Mon premier est un animal domestique Mon deuxième est un oiseau Mon troisième est le contraire de tard Mon tout appartient au cirque

Réponse :

Je commence par la lettre « e » Je termine par une autre lettre « e » Pourtant j'ai une seul lettre. Qui suis-je ?

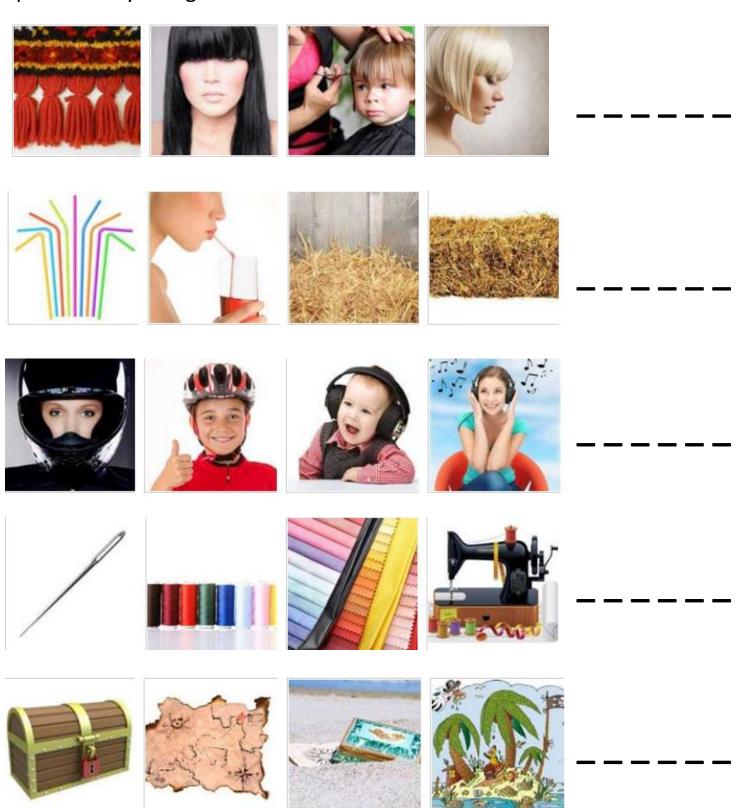
Réponse :

Mon premier est une couleur Mon deuxième est une note de musique Mon troisième est une chose avec laquelle on peut transporter de l'eau Mon tout est une petite bête

Réponse :

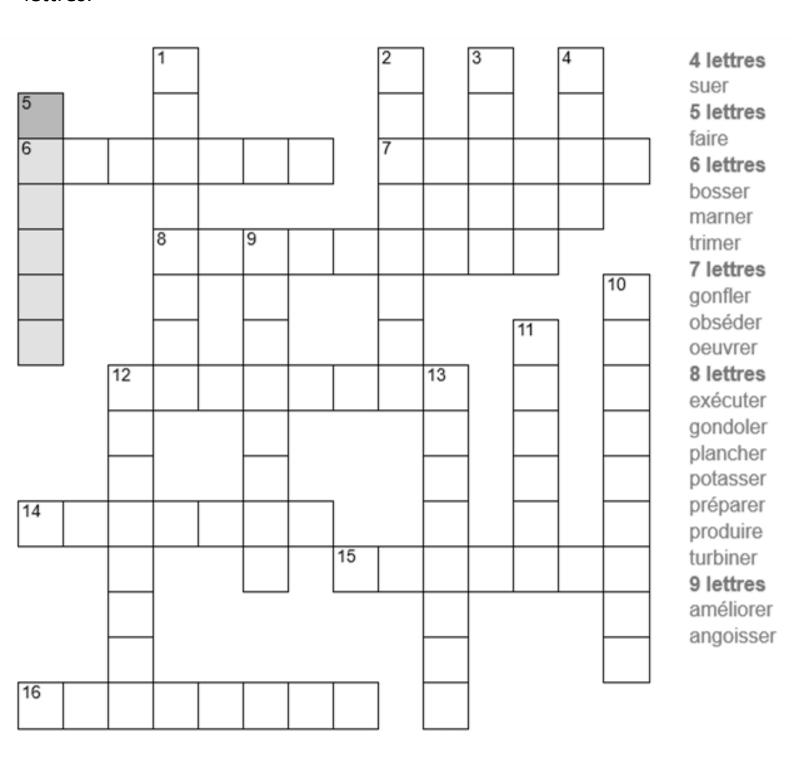
4 IMAGES 1 MOT

Pouvez-vous deviner quel est le mot commun qui correspond aux 4 photos que vous voyez alignées ?



MOTS A CASER

Complétez cette grille avec les mots de la liste en fonction du nombre de lettres.



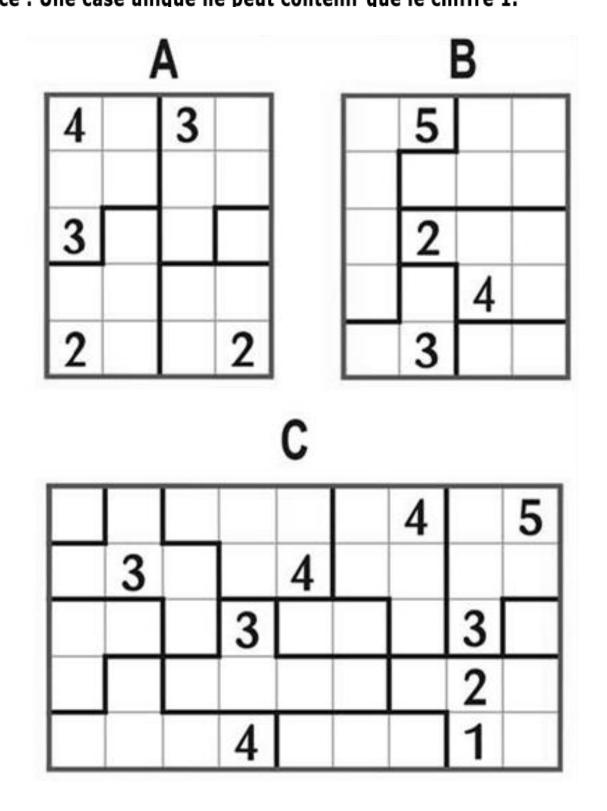
JEU DU DICTIONNAIRE

Le français est une langue pleine de richesses dont beaucoup de mots sont peu utilisés, savez-vous retrouver les définitions de ces mots rares?

| « PARITÉ » |
|--|
| fait de croire en son pari |
| egalité de représentation entre hommes et femmes |
| « OSTENSIBLE » |
| que l'on ne cache pas, qui est fait avec l'intention d'être vu |
| médecine. Se dit d'une personne sensible des os |
| « PACHYDERME» |
| couche supérieure de la peau, située au-dessus du derme |
| animal herbivore à peau épaisse, comme l'éléphant |
| « KIRIELLE» |
| grande quantité, suite interminable |
| ancien outil utilisé pour filer la laine |
| « AUBADE » |
| mot dérivé de l'anglais, eau non potable |
| concert donné à l'aube sous les fenêtres de quelqu'un |

TECHTONIC

Remplissez les grilles de manière à ce qu'une zone de 5 cases contienne les chiffres de 1 à 5,une zone de 4 cases contiennentles chiffres de 1 à 4, etc. Deux chiffres identiques ne peuvent pas se toucher même en diagonale. Astuce : Une case unique ne peut contenir que le chiffre 1.



MASCULIN/FEMININ

Trouvez le genre de ces noms en entourant la bonne réponse

| effluve | masculin | féminin |
|------------|----------|---------|
| enzyme | masculin | féminin |
| asphalte | masculin | féminin |
| orque | masculin | féminin |
| tique | masculin | féminin |
| éclair | masculin | féminin |
| antidote | masculin | féminin |
| hémisphère | masculin | féminin |
| octave | masculin | féminin |
| stère | masculin | féminin |

LA MINUTE SPORTIVE





Séance Siel Bleu

Mobilisation des membres supérieurs avec sa télécommande TV

Échauffement

Réveil articulaire

Commencer pas frotter les mains l'une contre l'autre pour les réchauffer , petit à petit monter pour frotter les coudes (à droite et à gauche), continuer vers les épaule comme pour les coudes et terminer par les cervicales.

Corps de séance (série à faire 1, 2 ou 3 fois selon sa forme)

- Exercice 1 -Elévation frontale







Assis, dos bien droit, saisir sa télécommande TV à 2 mains sur ses cuisses. Sur une expiration lever les bras, inspirer pour revenir en position initiale.

Réaliser l'exercice une dizaine de fois

- Exercice 2 -

Passer dans le dos









 Toujours avec sa télécommande, essayer de la passer d'une main à l'autre dans son dos. Idéalement inspirer quand la télécommande va vers le dos, et expirer quand elle revient devant.

Réaliser l'exercice une dizaine de fois.

Variante : passer derrière la tête

- Exercice 3 -









Assis, dos bien droit, saisir sa télécommande TV à 2 mains bras tendu devant soi. En inspirant ramener la télécommande au plus proche de sa poitrine puis revenir en position initial bras tendu en expirant.

Réaliser l'exercice une dizaine de fois

Retour au calme

Etirement triceps



Essayer de descendre la télécommande TV dans son dos en passant derrière la tête avec la main droite et tenir la position le temps de 3 respiration lente. Recommencer avec la main gauche.

Recommencer un ou deux fois avec chaque mains.



La santé par l'activité physique adaptée!

www.sielbleu.org

RETROUVEZ LES PAROLES

AVEC LE TEMPS de Léo Ferré

Avec le temps

Avec le temps
Avec le temps va tout s'en ..
On oublie le et l'on oublie la voix
Le quand ça bat plus c'est pas la peine
d'aller
Chercher plus faut laisser faire et c'est
très bien
Avec le temps
Avec le temps va s'en va
L'autre qu'on adorait qu'on cherchait sous
la
L'autre qu'on devinait au détour d'un
Entre les mots entre les lignes et sous le
D'un serment maquillé qui s'en va faire sa
....
Avec le tout s'évanouit

Avec le temps
Avec le va tout s'en va
Même les plus chouettes souvenirs ça t'a
une de ces
A la Galerie j'farfouille dans les d' la
mort
Le samedi quand la tendresse s'en va
tout' seule
Avec le temps
Avec le temps va tout s'en va
L'autre à qui l'on croyait pour un rhum'
pour un
L'autre à qui l'on donnait du vent et des

Pour qui l'on eût vendu son ... pour quelques sous
Devant quoi l'on s' traînait comme traînent les
Avec le temps va tout va

Avec le temps va tout s'en va
On les passions et l'on oublie les voix
Qui vous disaient tout ... les mots des
pauvres gens
Ne rentre pas trop tard surtout ne prends
pas
Avec le temps
Avec le temps va tout s'en va
Et l'on se sent blanchi comme un
fourbu
Et l'on se sent glacé dans un ... de hasard
Et l'on se sent tout seul peut-être mais

Et l'on se sent floué par les perdues

Alors vraiment Avec le temps, on n'aime plus.

SOLUTIONS

QUI SUIS-JE?



Gérard Depardieu



Paul Éluard

SUDOKU

| 9 | 2 | 8 | 5 | 3 | 7 | 4 | 1 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 4 | 8 | 9 | 1 | 7 | 2 | 5 |
| 7 | 5 | 1 | 6 | 2 | 4 | 3 | 9 | 8 |
| 8 | 4 | 6 | 2 | 7 | 5 | 1 | 3 | 9 |
| 3 | 7 | 9 | 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | 2 |
| 5 | 1 | 2 | 9 | 6 | 3 | 8 | 7 | 4 |
| 4 | 6 | 7 | 3 | 5 | 2 | 9 | 8 | 1 |
| 1 | 9 | 5 | 7 | 8 | 6 | 2 | 4 | 3 |
| 2 | 8 | 3 | 1 | 4 | 9 | 6 | 5 | 7 |

Grille 1

| 4 | 3 | 1 | 6 | 5 | 2 | 9 | 8 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | 5 | 7 | 9 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| 9 | 7 | 2 | 8 | 1 | 4 | 3 | 5 | 6 |
| 3 | 1 | 9 | 4 | 6 | 7 | 8 | 2 | 5 |
| 5 | 2 | 6 | 3 | 8 | 9 | 1 | 7 | 4 |
| 7 | 4 | 8 | 5 | 2 | 1 | 6 | 9 | 3 |
| 2 | 6 | 3 | 1 | 7 | 8 | 5 | 4 | 9 |
| 8 | 9 | 4 | 2 | 3 | 5 | 7 | 6 | 1 |
| 1 | 5 | 7 | 9 | 4 | 6 | 2 | 3 | 8 |

Grille 2

MOTS CROISÉS

| | Α | В | С | D | Е | F | G | Н |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Е | R | Е | I | N | Т | Α | S |
| 2 | Р | Α | N | С | Α | R | Т | Е |
| 3 | Ο | Р | Т | I | С | I | Е | Ν |
| 4 | U | Т | Е | | R | Α | M | 1 |
| 5 | V | | Т | Е | Е | | I | L |
| 6 | Α | M | Е | Ν | Е | R | | I |
| 7 | Ν | Е | R | F | | Ο | S | Т |
| 8 | Т | R | | Ο | S | Т | I | Е |
| 9 | Α | | Т | U | Е | U | R | |
| 10 | В | R | Α | I | L | L | Е | R |
| 11 | L | U | G | Е | | Е | N | Е |
| 12 | Е | Т | Е | | 0 | S | Е | R |

LOGIGRAMMES

| | | Parfum | | | | Ville | | | | Age | | | | |
|--------|----------|--------------------|------------|------------------|------|----------|---------|-------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Cerises Fraises | Framboises | Pēches Pommes | Foix | Grenoble | Lorient | Paris | Valence | 21 ans | 23 ans | 24 ans | 27 ans | 28 ans |
| Prénom | Alain | 11 | 1 | 0/ | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Esther | 10 | 1 | 11 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| | Florent | 0 / | 1 | 11 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Inès | 11 | 1 | 10 | 1 | 0 | 1 | / | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| | Marc | 11 | 0 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 11 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| | 21 ans | 11 | 1 | 0/ | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 23 ans | 10 | 1 | 11 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Age | 24 ans | 11 | 0 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| | 27 ans | 0 / | 1 | 11 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | 28 ans | 11 | 1 | 10 | 1 | 0 | 1 | / | 1 | 1 | 1 | / | 1 | 0 |
| Ville | Foix | / 0 | 1 | 11 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | / | 0 | 1 | 1 | 1 |
| | Grenoble | 11 | 1 | 10 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| | Lorient | 0 / | 1 | 11 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Paris | 11 | 1 | 0 / | 1 | 1 | 1 | O | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Valence | 1.1 | 0 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |

| PRENOM | AGE | VILLE | PARFUM |
|---------|--------|----------|------------|
| ALAIN | 21 ans | Paris | Pêches |
| ESTHER | 23 ans | Foix | Fraises |
| FLORENT | 27 ans | Lorient | Cerises |
| INES | 28 ans | Grenoble | Pommes |
| MARC | 24 ans | Valence | Framboises |

CHARADES

HOPITAL (o-pie-tal)

CHAPITEAU (chat-pie-tôt)

UNE ENVELOPPE

VERMISSEAU (vert-mi-seau)

4 IMAGES 1 MOT

FRANGE

PAILLE

CASQUE

COUDRE

TRESOR

MOTS A CASER



JEU DU DICTIONNAIRE

- « PARITÉ » = égalité de représentation entre hommes et femmes
- « OSTENSIBLE » = que l'on ne cache pas, qui est fait avec l'intention d'être vu
- « PACHYDERME» = animal herbivore à peau épaisse, comme l'éléphant
- « KIRIELLE » = grande quantité, suite interminable
- « AUBADE » = concert donné à l'aube sous les fenêtres de quelqu'un

TECHTONIC

| | F | 4 | | | В | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|--|--|--|
| 4 | 1 | 3 | 1 | | 2 | 5 | 1 | 5 | | | |
| 2 | 5 | 4 | 5 | | 1 | 4 | 3 | 2 | | | |
| 3 | 1 | 2 | 1 | ٠, | 3 | 2 | 5 | 1 | | | |
| 4 | 5 | 4 | 3 | | 4 | 1 | 4 | 3 | | | |
| 2 | 3 | 1 | 2 | | 2 | 3 | 2 | 1 | | | |
| | С | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 5 | | | |
| 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | | | |
| 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | | | |
| 3 | 5 | 1 | 2 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | | | |

MASCULIN/FÉMININ

masculin féminin effluve féminin enzyme masculin féminin asphalte masculin féminin masculin orque tique féminin masculin éclair masculin féminin féminin antidote masculin hémisphère féminin masculin féminin masculin octave stère féminin masculin

RETROUVEZ LES PAROLES

Avec le temps

Avec le temps va tout s'en va

On oublie le visage et l'on ou

On oublie le visage et l'on oublie la voix Le cœur quand ça bat plus c'est pas la peine d'aller

Charaban al

Chercher plus loin faut laisser faire et

c'est très bien

Avec le temps

Avec le temps va tout s'en va

L'autre qu'on adorait qu'on cherchait

sous la pluie

L'autre qu'on devinait au détour d'un

regard

Entre les mots entre les lignes et sous le

fard

D'un serment maquillé qui s'en va faire

sa nuit

Avec le temps tout s'évanouit

Avec le temps

Avec le temps va tout s'en va

Même les plus chouettes souv'nirs ça t'a

une de ces gueules

A la Galerie j'farfouille dans les rayons d'

la mort

Le samedi soir quand la tendresse s'en

va tout' seule

Avec le temps

Avec le temps va tout s'en va

L'autre à qui l'on croyait pour un rhum'

pour un rien

L'autre à qui l'on donnait du vent et des

bijoux

Pour qui l'on eût vendu son âme pour quelques sous

queiques sous Dovant quai l'on c' traî

Devant quoi l'on s' traînait comme

traînent les chiens

Avec le temps va tout va bien

Avec le temps

Avec le temps va tout s'en va

On oublie les passions et l'on oublie

les voix

Qui vous disaient tout bas les mots

des pauvres gens

Ne rentre pas trop tard surtout ne

prends pas froid

Avec le temps

Avec le temps va tout s'en va

Et l'on se sent blanchi comme un

cheval fourbu

Et l'on se sent glacé dans un lit de

hasard

Et l'on se sent tout seul peut-être

mais peinard

Et l'on se sent floué par les années

perdues

Alors vraiment

Avec le temps, on n'aime plus.