

Conférences - Gratuit

> Par DIFFERENTS INTERVENANTS

Les journées de l'Antiquité

2022/2023

Calendrier à l'intérieur

angers.fr



Infos pratiques :

Conférences gratuites

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Histoire



Semaine dédiée à la thématique
avec différents regards

10/03/2023 à 14h30, par **Christine Lassalle**

« **Les animaux dans l'Iliade** », poésie et prédation

Plusieurs mondes se superposent et s'intriquent dans l'Iliade : les dieux, les hommes, les animaux et les éléments.

On y rencontre des animaux réels pris dans les filets du récit, mais surtout de nombreuses métaphores qui, à l'intérieur des textes de guerre, nous donnent une ouverture sur l'univers du quotidien et de la paix.



Source Pixabay

28/03/2023 à 18h30, par **Jean-Michel Cauneau**

La fondation légendaire de Rome et sa transmission
par l'œuvre de *Tite Live*

Plus encore que celle des origines troyennes de la ville, la légende de la louve allaitant les jumeaux Romulus et Rémus constitue un des grands mythes de l'histoire romaine, sinon de l'histoire du monde. Mais sait-on que les Anciens qui ont conté, transmis et illustré ce récit - *Tite Live* est le plus connu mais il n'est pas le seul - ne se dispensaient pas d'y porter un regard tout aussi lucide que celui de nos modernes archéologues ?

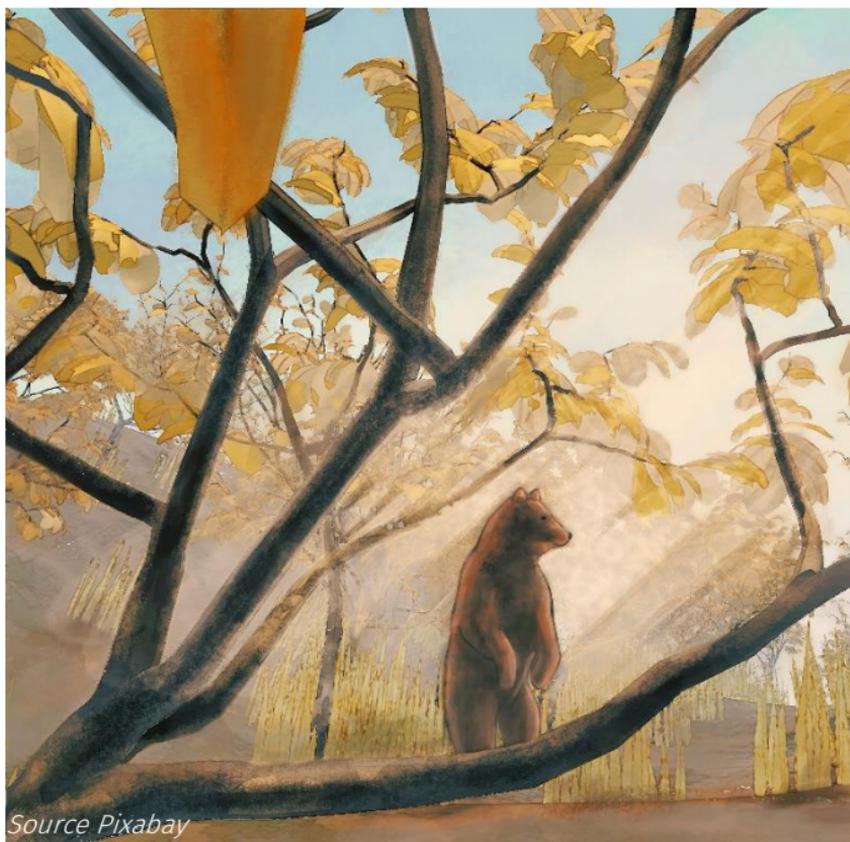
31/03/2023 à 14h30, par Yves Touchefeu

« Histoire d'ours », de l'Antiquité au Moyen Age.

Dans la préhistoire, comme dans l'Antiquité grecque et romaine, l'ours se voit bien souvent représenté.

Au Moyen-Âge, dans une large partie de l'Europe, l'ours fut bien le roi des animaux.

Mais l'Eglise s'inquiéta de cette admiration et s'employa à détrôner l'ours, à le présenter comme un animal maléfique...



04/04/2023 à 18h30, par Jean Luc Godet

Hypatie d'Alexandrie,
Philosophe et
Mathématicienne de
l'Antiquité tardive.



Source Wikipédia libre de droit

Au-delà du mythe d'Hypatie (vers 400 EC) qui s'est construit en Europe du XVIII^e siècle à nos jours, nourri de romantisme mais aussi de sectarisme et de sexisme, la place de cette philosophe grecque d'Alexandrie dans l'histoire des sciences reste incertaine. Il n'existe plus d'écrits attestés de sa main, même si des hypothèses ont pu être faites en ce sens pour certains documents scientifiques. Seuls nous sont parvenus les témoignages de ses contemporains ou de leurs successeurs, favorables ou hostiles. Cependant, certains textes peuvent jeter un éclairage sur son enseignement et sur l'état de la science grecque alors que le Christianisme était imposé comme religion unique dans un empire romain en décomposition.

07/04/2023 à 14h30, par **Dominique Lartigaud**

L'Iliade après l'Iliade : continuations, imitations, réécritures antiques et médiévales

Les héros d'Homère ont continué à vivre bien après l'*Iliade* et l'*Odyssée* sous forme de réincarnations et d'avatars que l'on rencontre dans la littérature antique et médiévale. Ils y poursuivent leurs aventures dans de nouveaux cadres. C'est ce riche corpus de continuations, d'imitations et de réécritures qui sera présenté au cours de cette conférence. Les héros ne meurent jamais !



11/04/2023 à 18h30, par William Pillot

"De la Théogonie d'Hésiode à la Physique d'Aristote : perceptions de la nature dans le monde grec antique"

Comment restituer la diversité et les évolutions des perceptions de la nature dans le monde grec antique, de la « Gaia aux larges flancs, assise sûre à jamais offerte à tous les vivants » chantée par Hésiode dans sa Théogonie, à la conception matérialiste et désacralisée qu'en offre Aristote dans sa Physique quelques siècles plus tard ?



Source Pixabay



Source: Angers Loire Métropole - V. Lettby

Institut municipal

9, rue du Musée
(Place Saint-Éloi)
49100 Angers

02 41 05 38 80

institut.municipal@ville.angers.fr
angers.fr/institutmunicipal



De Septembre à mai

Du lundi au jeudi de 9h à 12h15 et de 13h45 à 20h

Le vendredi de 9h à 12h15 et de 13h45 à 19h

Le samedi de 9h à 12h

Juin et Juillet

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h15 et de 13h45 à 19h
(fermé le samedi et en août)



 @Institutangers