



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
RÉGIONAL D'ANGERS



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS

STAGES BAROQUES

Sessions de formation sur instruments anciens
2025-2026

Programme :
Les italiens au temps de Mazarin

Impression Ville d'Angers - Angers Loire Métropole / 2024

Au lendemain de la mort du roi Louis XIII survenue en 1643, Le cardinal Mazarin, né Giulio Raimondo Mazzarino, devient principal ministre du jeune Louis XIV. Passionné par les arts, et singulièrement par la musique, il aura une politique culturelle ambitieuse et avant-gardiste. Et au milieu du 17^e siècle, l'avant-garde se trouve en Italie ! Pendant presque vingt ans, Mazarin fait venir à Paris des sculpteurs, architectes, scénographes et musiciens transalpins et leur commande des spectacles grandioses (*la Finta Pazza* de Sacrati, *l'Orfeo* de Rossi, *Ercole Amante* de Cavalli...). Ceux-ci vont également prendre part aux ballets de cour, genre spécifiquement français, et c'est ainsi qu'aux opéras italien se mêleront des entrées dansées, chères au public français, et qu'aux ballets, des intermèdes chantés en italien...

Pour sa deuxième édition, le département de musique ancienne du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers propose pour l'année 2025-2026, quatre sessions d'orchestre sur instruments anciens qui porteront essentiellement sur le style italien du 17^e siècle. Nous aborderons le langage de la diminution, les récitatifs italiens, et tout le travail des affects propres à cette période mais nous regarderons cette musique depuis le Palais Royal à Paris ... À l'instar de Rossi dans son *Orfeo*, nous mêlerons à notre musique italienne chantée ou jouée, des danses et entrées de ballets qu'auraient pu connaître Le jeune roi Louis XIV.



Eustache Le Sueur, *Réunion d'amis*, vers 1640, Huile sur toile, 136 × 195 cm, Musée du Louvre, Paris - INV. 8063 (MR 2720)

Pour compléter ce travail d'orchestre, différents ateliers seront proposés afin d'acquérir les bases stylistiques indispensables à l'exécution d'une telle œuvre et inscriront celle-ci dans de plus larges perspectives de formation :

- travail d'orchestre
- travail de chef de chant pour chanteurs et continuistes
- Diminution/improvisation
- Danse baroque
- réalisation des chiffrages et écriture pour les non claviéristes
- justesse et tempéraments

PUBLICS CONCERNÉS

Étudiants chanteurs et instrumentistes de troisième cycle de conservatoire ou équivalent, amateurs de bon niveau et jeunes professionnels.

INSTRUMENTS

Violon baroque, alto, violoncelle, contrebasse, viole de gambe, flûte à bec, cornet, saqueboute, douciane, clavecin, orgue, théorbe, harpe baroque, percussions...
Diapason : 440 Hz

DATES DES SESSIONS

1^{ère} Session : Ven. 21 Nov 17h30-22h & Sam. 22 Nov 09h30-17h

2^{ème} Session : Ven. 23 Jan 17h30-22h & Sam. 24 Jan 9h30-17h

3^{ème} Session : Lun.16 Fév 09h30-17h & Mar.17 Fév 9h30-17h & Mer.18 Fév 09h30-17h

4^{ème} Session : Ven.13 Mars 17h30-22h & Sam.14 Mars 9h30-17h

À l'issue de ces quatre sessions une première restitution publique aura lieu le **Samedi 14 Mars à 15h** à l'Auditorium du Conservatoire, une seconde en attente de confirmation est envisagée pour le **Dimanche 15 Mars** après midi à l'église de Savennieres.

LES INTERVENANTS

Hélène Houzel, violon baroque

Sumiko Hara, viole de gambe

Marouan Mankar-Bennis, clavecin et chef de chant

CONDITIONS D'ADMISSION

- Participants extérieurs au Conservatoire d'Angers ouverts à tous les instrumentistes des disciplines proposées.

- Niveau requis : 3^{ème} cycle ou équivalent et amateur de bon niveau sur avis des professeurs

- Admission automatique pour tous les étudiants de cycle spécialisé en musique ancienne du CRR d'Angers et du réseau.

- Admission pour les étudiants en 3^{ème} cycle et cycle spécialisé du CRR d'Angers et du réseau sur avis des professeurs.

TARIFS

Gratuité pour les élèves déjà inscrits au CRR d'Angers.

Gratuité pour les élèves inscrits en cycles spécialisés du réseau.

Pour tout les autres élèves les stages seront facturés au tarif annuel de 124 euros.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS :

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

Esplanade Henri Dutilleux

49100 ANGERS

Téléphone : 02 41 24 14 50

Mel : scolarite.crr@ville.angers.fr

