

CATALOGUE D'EXPOSITIONS

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT
D'ANGERS LOIRE MÉTROPOLE
PÔLE TRANSITION ÉCOLOGIQUE



LA MAISON
DE L'ENVIRONNEMENT

SOMMAIRE

1. À fleur de peau // Jardin bio	1
2. Couleurs au jardin // Jardin bio	3
3. Bestiaire botanique // Biodiversité, botanique	5
4. Herbes en ville // Biodiversité, zéro phyto	7
5. Meet your neighbours // Biodiversité, faune et flore	9
6. Instants nature // Biodiversité, faune sauvage et paysage	11
7. Loire nature // Biodiversité, faune sauvage et paysage	13
8. Basses vallées angevines // Biodiversité, faune sauvage	16
9. Angers sauvage // Biodiversité, faune sauvage	18
10. Boules de plumes // Biodiversité, ornithologie	20
11. L'odyssée de l'écologie // Transition écologique	22
12. Éco-citoyens au quotidien // Écogeste du quotidien	24
13. Fabuleuses légumineuses // Alimentation	26
14. Quel habitat durable à Angers ? // Habitat durable	28
15. L'empreinte de l'homme sur sa planète // Pollution	30
16. Le risque inondation sur les BVA // Inondation	32
17. Inondasonges // Inondation	34
Ressources de nos partenaires	36

INTRODUCTION

La Maison de l'environnement d'Angers Loire Métropole sensibilise les publics à la transition écologique depuis 30 ans. Tout au long de l'année, nous proposons 200 expositions, spectacles, conférences et animations, qui sont autant d'invitations pour mieux comprendre et agir en conséquence.

Au fil des ans, notre offre d'expositions s'est enrichie !

C'est pourquoi, nous avons décidé de tout rassembler dans ce portfolio, pour qu'elles puissent être connues et largement diffusées sur la région angevine. De nombreuses thématiques sont abordées : transition écologique, biodiversité, alimentation, habitat, impact des déchets sur l'environnement, milieux aquatiques et prévention des inondations, ... Pour les partenaires d'Angers Loire Métropole, leur prêt est gratuit !

Et parce qu'une exposition a plus d'impact avec un médiateur, nous proposons de vous mettre en relation avec notre réseau des partenaires angevins spécialistes de l'éducation à l'environnement. Car rien ne vaut les échanges de points de vue avec le public pour faire avancer la cause environnementale.

À FLEUR DE PEAU

EXPOSITION INTÉRIEURE

À fleur de peau est une exposition de photographies réalisées par Baptiste Canevet, l'ancien jardinier de la Maison de l'environnement. Les photos non retouchées permettent de mettre en avant la beauté pure de la nature, sans artifice. L'utilisation de la macro propose également une autre façon d'observer le jardin et ses habitants. « le sens de cette exposition n'est pas de présenter une succession de photos retouchées mais de réaliser que la beauté est partout et qu'il convient d'ouvrir les yeux pour l'observer ».



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE BAPTISTE CANEVET 2012

► 49 photographies

► Dimensions

15 photos : 22 x 40 cm

21 photos : 30 x 40 cm

13 photos : 45 x 50 cm

► Matériaux

Dibon©

► Système d'accroche

Accroche centrale

► Stockage

3 caisses en plastique

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 1014€)



Le pollen, l'or de la nature



*Bottées en touche, ces Parisiennes se retrouvent à Angers
Pour un jardin soigné aux petits oignons
Dans l'intimité d'un chou*



Pétales de soie

COULEURS AU JARDIN

EXPOSITION INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE

Dans son métier de jardinier, Baptiste Canevet observe avec émerveillement le spectacle de la nature, sans cesse renouvelé et inattendu. Prises au Jardin bio de la Maison de l'environnement avec un simple appareil amateur, ses photos révèlent le quotidien tantôt poétique, tantôt rieur, mais toujours coloré, de la vie du jardin.



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE BAPTISTE CANEVET 2016

- ▶ 20 visuels
- ▶ **Dimensions**
1m x 1m
- ▶ **Système d'accroche**
Panneau percé et écrou prévu
- ▶ **Stockage**
2 caisses en bois
- ▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur
- ▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 1200€)



Naissance d'une fleur de coquelicot



Récolte du jardin bio



Goutte d'eau sur brin de graminée



Germination d'une cacahuète



Géranium Herbe à Robert



Consoude à grandes fleurs

BESTIAIRE BOTANIQUE

EXPOSITION INTÉRIEURE

Oreilles d'ours, Langue-de-chien ou Pied-de-Poule... Ces noms étranges forment un **Bestiaire Botanique**, qui classe les plantes dont les noms font référence à une partie de l'anatomie d'un animal.

Au travers d'illustrations d'Izumi Mattei-Cazalis, cette exposition propose aux enfants et à leurs parents d'aborder autrement le monde végétal et de créer un lien avec le monde animal.



CARACTÉRISTIQUES

ILLUSTRATION D'IZUMI MATTEI-CAZALIS
MAISON D'ÉDITION A2MIMO
2018

► 19 visuels

► **Dimensions**

3 panneaux : 50 x 70 cm

16 panneaux : 40 x 30 cm

► **Système d'accroche**

Pastilles adhésives avec crochets

► **Matériaux**

PVC

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 3392€)

Deux livres sur l'exposition sont aussi disponibles au prêt.



HERBES EN VILLE

EXPOSITION INTÉRIEURE

L'exposition **Herbes en ville** questionne les visiteurs sur les raisons qui nous poussent à vouloir désherber si drastiquement nos rues, nos villes et nos jardins. Ces herbes folles qui défient le bitume, les bouches d'égout et les pavés, sont-elles néfastes au point de vouloir les asperger de pesticides ?

Une réflexion d'autant plus importante à mener depuis que les villes se sont mises au zéro phyto, et que la loi Labbé impose le zéro phyto pour les particuliers depuis le 1^{er} janvier 2019.



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DU COLLECTIF RÉMANENCE 2011

► 41 visuels

► Dimensions

1 panneau de présentation : 60 x 40 cm

5 panneaux roll-up : 210 x 86,5 cm

18 photos : 60 x 41 cm

12 photos : 36 x 24 cm

3 photos : 32 x 34 cm

1 photo : 32 x 18 cm

1 photo : 41 x 18 cm

1 photo : 41 x 24 cm

1 photo : 24 x 24 cm

1 photo : 27 x 24 cm

► Matériaux

Bâche et enrouleur pour les roll-up.

Support en Dibon® pour les photos

► Système d'accroche

Accroche centrale de 4 x 4 cm

► Stockage

Une caisse en bois sur roulette 77 x 47,5 x 48 cm

5 sacs noirs 210 x 86,5 cm

► Transport à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 2140€)



MEET YOUR NEIGHBOURS

EXPOSITION INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE

Biodiversité remarquable et biodiversité ordinaire forment un tout qui mérite notre attention. Marc Pihet, médecin biologiste au CHU, nous invite à observer plus attentivement ce qui se passe sous nos pieds grâce à son regard aiguisé et son matériel d'hyper macrophotographie. Il a saisi pas moins de 80 espèces dans son jardin de Saint-Saturnin.



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE MARC PIHET 2022

- 21 panneaux
- **Matériaux**
Bâches vinyles
- **Système d'accroche**
Œillets
- **Transport** à la charge de l'emprunteur
- **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 1 120€)

Meet Your Neighbours

Orchids



© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

Meet Your Neighbours

Orchids

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com



© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

Meet Your Neighbours



Orchids

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

Meet Your Neighbours



Orchids

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

Meet Your Neighbours



Beetles

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

Meet Your Neighbours



Beetles

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

© Mary T. Hall | www.maryt.hall.com

INSTANTS NATURE

EXPOSITION INTÉRIEURE

Instants nature est une exposition conçue par Stéphane Guibert. Elle s'attarde principalement sur la faune et la flore et a vocation, au-delà de sa valeur esthétique, à sensibiliser les usagers à la beauté de la nature pour susciter leur envie de la préserver.



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE STÉPHANE GUIBERT 2015

► 33 photographies

► **Dimensions**

25 photos : A4 avec passe-partout et cadre
8 photos : A3 avec passe-partout et cadre

► **Matériaux**

Papier glacé, cadre noir et vitre en verre

► **Système d'accroche**

Accroche métallique centrale de 4 x 2,7 cm ou 2,7 x 2,7 cm

► **Stockage**

Caisses en plastique au format 59 x 40 cm

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 2085€)



LOIRE NATURE

EXPOSITION INTÉRIEURE

À deux pas de chez vous, la nature livre ses merveilles ! L'exposition **Loire Nature** vous invite à la rêverie autour de la vie sauvage de la Loire. Des images tout droits sorties du livre de Louis-Marie Préau, photographe angevin, professionnel depuis 2001 et lauréat de nombreux prix internationaux comme le Wildlife photographer of the year competition (compétition annuelle des photographes naturalistes) décerné par la BBC et le Muséum d'histoire naturelle de Londres.



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE LOUIS-MARIE PRÉAU 2021

► 30 photographies

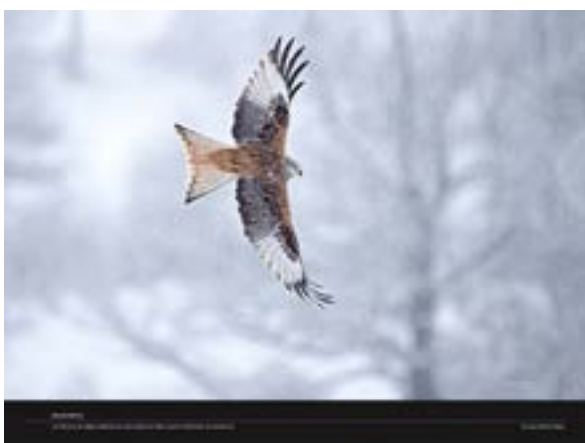
► **Dimensions**

80 cm x 50 cm

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 2139€)

Le livre *Loire nature* est aussi disponible au prêt.



LOIRE NATURE

EXPOSITION EXTÉRIEURE

À deux pas de chez vous, la nature livre ses merveilles ! L'exposition **Loire Nature** vous invite à la rêverie autour de la vie sauvage de la Loire. Des images grands format tout droits sorties du livre de Louis-Marie Préau, photographe angevin, professionnel depuis 2001 et lauréat de nombreux prix internationaux comme le Wildlife photographer of the year competition (compétition annuelle des photographes naturalistes) décerné par la BBC et le Muséum d'histoire naturelle de Londres.



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE LOUIS-MARIE PRÉAU 2022

► 30 photographies

► **Dimensions**

120 cm x 90 cm

► **Matériaux**

Dibon©

► **Système d'accroche**

4 trous

► **Stockage**

5 caisses en bois (127.5 x 95 x 12 cm)

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

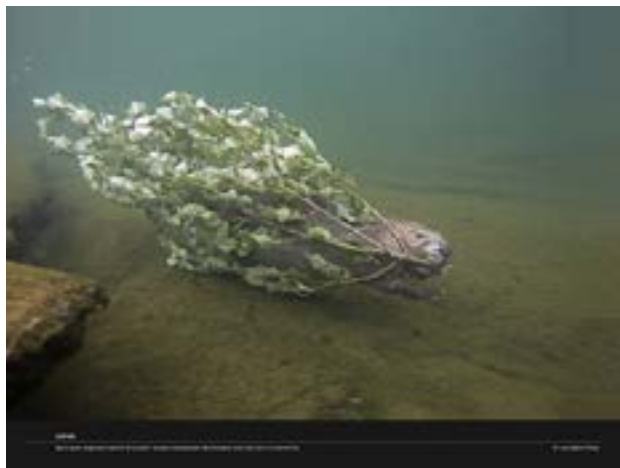
► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2139€)



Le livre *Loire nature* est aussi disponible au prêt.



Foulque



Castor



Aigrette garzette



Barge à queue noire



Blaireau



Hiboux des marais

BASSES VALLÉES ANGEVINES

EXPOSITION INTÉRIEURE

À travers cette exposition les deux photographes permettent au public d'avoir un regard sensible sur la faune qui borde les rivières angevines.



CARACTÉRISTIQUES

**PHOTOGRAPHIES DE LOUIS-MARIE PRÉAU
ET FRANCIS CAUET
2017**

► 20 photographies

► **Dimensions**

80 x 50 cm

► **Matériaux**

Dibon©

► **Stockage**

1 caisse en bois

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2050€)

Le livre *Basses vallées angevines* est aussi disponible au prêt.



Râle des genêts



Sarcelle d'été



Spatule blanche



Chouette hulotte



Canard Pilet



Sterne Pierregarin

ANGERS SAUVAGE

EXPOSITION INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE

Cette exposition nous livre le regard d'Armand Leroi sur la petite faune sauvage angevine. A 20 ans, natif d'Avrillé, Armand est depuis son plus jeune âge passionné de nature et de photographie animalière. Il aime se lever à l'aube pour partir à la rencontre de la petite faune sauvage, sans aller très loin, tant la région angevine compte de coins de nature encore préservés. Pour cette exposition, il a sillonné le lac de Maine, les parcs Saint Nicolas, l'île Saint Aubin, les prairies de la Baumette, ... Observation, patience, curiosité, sont autant de qualités qu'Armand a dû déployer pour prendre sur le vif tous ces animaux, qui savent se rendre invisibles pour se protéger. Les 20 clichés sont légendés par un texte court, qui évoque avec sensibilité chacune de ces rencontres privilégiées et furtives.



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES D'ARMAND LEROI 2020

► 20 photographies

► **Dimensions**

1 m x 1 m

► **Matériaux**

Bâches vinyles

► **Système d'accroche**

CEillets

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 1000€)



Sittelle torchepot



Pic noir



Orthétrum réticulé



Mésange à longue queue



Mélitée du plantain



Chevreuil européen

BOULES DE PLUMES

EXPOSITION INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE

Des portraits hauts en couleur des hôtes de nos vallées angevines par David Pillet. Initialement inspirée par la photo urbaine, sa passion pour la photographie animalière est née de sa rencontre inattendue avec un rouge-gorge lors d'une promenade. L'œil dans l'objectif à observer cette petite boule de plume, le temps s'est arrêté. Un instant baigné de silence, de sérénité...



CARACTÉRISTIQUES

**PHOTOGRAPHIES DE DAVID PILLET
2022**

► 30 panneaux

► **Dimensions**

120 cm x 90 cm

► **Matériaux**

Dibond©

► **Système d'accroche**

4 trous

► **Stockage**

5 caisses en bois (127.5 x 95 x 12 cm)

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2139€)



L'ODYSSÉE DE L'ÉCOLOGIE

EXPOSITION INTÉRIEURE

L'exposition **L'Odyssée de l'écologie** vise à donner envie aux visiteurs d'agir grâce à un contenu positif et optimiste. La transition écologique implique des contraintes sur nos modes de vie mais c'est aussi une opportunité de se réinventer en tant qu'individu et en tant que société.

L'exposition est construite autour de trois grands objectifs : donner des idées d'actions concrètes, montrer l'étendue des solutions collectives qui peuvent être créées et permettre à chacun de trouver une action à sa portée, que l'on soit simple curieux ou écologiste chevronné.



CARACTÉRISTIQUES

**RÉALISÉE PAR LA JEUNE CHAMBRE ÉCONOMIQUE
D'ANGERS ET SA RÉGION
2021**

► Contenu

- Arche d'accueil
- 2 structures de panneaux recto-verso (90 panneaux)
- 4 bateaux thématiques avec leur boîtes
- 1 bateau décoratif
- 12 supports de textes/photos
- 1 mini-jeu sur la permaculture
- 4 tables pédagogiques

► Dimensions

- Arche de 3 m x 2,50 m, 30 kg, démontable en 3 parties
- Panneaux cartons 40 x 60 cm recto-verso empilables avec des encoches
- Supports pour textes/photos au format A3
- Bâteaux démontables :
 - 1 plaque agglomérée en forme de bateau de 1 m x 2,30 m
 - 2 pieds de 45 cm de haut
 - 1 mât de 1,40 m avec pavillon
 - 1 cordelette
 - 6 plaques amovibles
 - 6 boîtes innovations

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur



Support bateau



Structure recto-verso avec panneaux



Plaque amovible et éléments



Panneau 40 x 60 cm



Plaque amovibles et éléments



Plaque amovibles et éléments

ÉCO-CITOYENS AU QUOTIDIEN

EXPOSITION INTÉRIEURE

Cette exposition permet aux usagers de découvrir de façon ludique les petits gestes et bons réflexes à adopter dans chaque pièce de la maison, pour un quotidien ecofriendly (respectueux de la nature) et une vie plus saine !



CARACTÉRISTIQUES

CRÉATION DE LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT D'ANGERS 2018

► 17 visuels

► Dimensions

Roll-up 80 x 200 cm

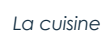
► Matériaux

Bâche et structure auto-portante

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2 652 €)

L'exposition est complétée par *Le Guide malin éco-citoyens au quotidien* disponible aux formats papier ou pdf.



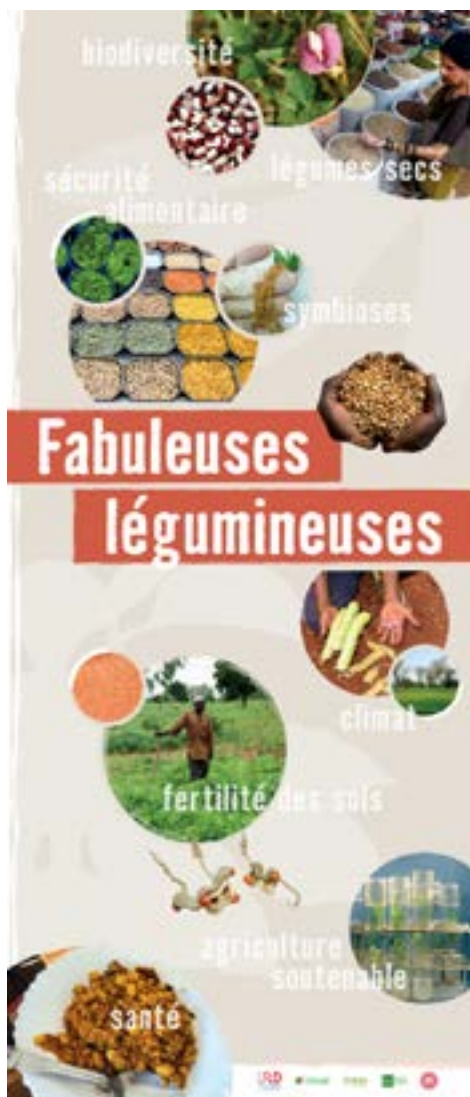
FABULEUSES LÉGUMINEUSES

EXPOSITION INTÉRIEURE

Soja, luzerne, acacia... sont des légumineuses.

Certaines sont cultivées en champ et fournissent des grains secs pour l'alimentation humaine ou du fourrage pour le bétail. D'autres sont des arbres géants de la forêt tropicale dont le bois est utilisé en menuiserie ou en décoration. Les légumineuses affichent une belle diversité. Cultivées partout et depuis longtemps, elles procurent une multitude d'avantages.

Cette exposition présente les caractéristiques botaniques des légumineuses et leurs atouts du point de vue agroécologique et nutritionnel avec un focus sur leur diversité.



CARACTÉRISTIQUES

RÉALISÉE PAR L'INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT (IRD)
2016

► 6 panneaux roll-up

► **Dimensions**

200 cm x 80 cm

► **Matériaux**

Bâche et structure auto-portante

► **Stockage**

6 housses en tissu

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 1 172 €)

Association à bénéfices réciproques

Fabuleuses légumineuses

Équation magique : 1 + 1 = 1

Le succès de ces associations d'espèces complémentaires légumineuses et céréales réside dans la complémentarité de leurs besoins : les légumineuses fixent l'azote atmosphérique, les céréales consomment cet azote.

Racine offre gîte et couvert

La racine des légumineuses offre un gîte et un couvert à des micro-organismes, notamment des bactéries, qui leur fournissent en retour des nutriments essentiels.

Produire de l'azote : une compétence unique

Les légumineuses sont les seules plantes capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

L'engrais symbiotique

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Autonomes grâce à leurs locataires microbiens

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Fabuleuses légumineuses

Des atouts pour l'agriculture

Nourrir les plantes

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Contourner les contraintes

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Des plantes généreuses

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Vive l'agroécologie !

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Des bénéfices pour les populations

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Fabuleuses légumineuses

Des qualités nutritionnelles reconnues

Alliées alimentaires ancestrales

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Des auxiliaires de santé

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Victimes de leur mauvaise réputation

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

La revanche des légumineuses

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

Recommandées par les nutritionnistes et la FAO

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique et de le rendre disponible pour elles-mêmes et pour les autres plantes.

QUEL HABITAT DURABLE À ANGERS ?

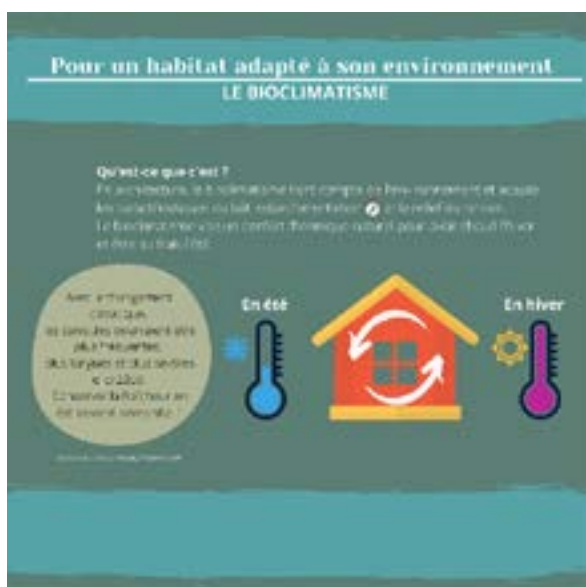
EXPOSITION INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE

« Comment vivre mieux chez moi ? » : se poser les bonnes questions pour un logement écologique et économe !

Cette exposition aide à se poser les bonnes questions pour concevoir et habiter son logement, de la manière la plus écologique et économique.

On y aborde la question des matériaux, du bio-climatisme, de la préservation de la biodiversité, des défis et contraintes de la rénovation énergétique, du recyclage des matériaux, de la qualité de l'air, des économies d'énergie ou encore des low tech.

Des questions complexes de prime abord que l'on a essayé de simplifier au maximum, pour que chacun comprenne les enjeux et les solutions, qui existent.



CARACTÉRISTIQUES

CRÉATION DE LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT D'ANGERS ET MIEUX CHEZ MOI 2020

► 29 panneaux

► **Dimensions**

80 cm x 50 cm

► **Matériaux**

Bâche

► **Stockage**

1 caisse en bois (102 x 102 cm)

► **Système d'accroche**

Œillets

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur

Pour un habitat adapté à son environnement

PATRIMOINE BÂTI ET MATÉRIAUX DU PASSÉ



L'ardoise
L'ardoise est une roche de schiste qui se trouve dans les zones de montagne. Elle est utilisée pour la couverture des toits.



Le tuffeau
Le tuffeau est une pierre de tuff qui se trouve dans les zones de montagne. Elle est utilisée pour la construction des murs.

Le coiffeur ?
C'est un artisan qui coupe et coiffe les cheveux. Ici, il est représenté avec une perruque et des ciseaux.

Les artisans du patrimoine sont des professionnels qui travaillent avec des matériaux et techniques traditionnelles.

Pour un habitat adapté à son environnement

LES HABITATS BIOCLIMATIQUES



Maison à énergie positive
Une maison qui produit plus d'énergie qu'elle en consomme.



Maison à énergie négative
Une maison qui consomme moins d'énergie qu'elle en produit.

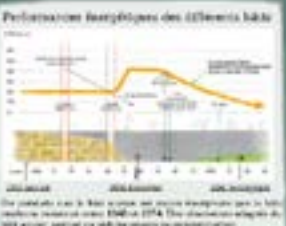


Maison à énergie zéro
Une maison qui consomme autant d'énergie qu'elle en produit.

Il existe de nombreux types d'habitats bioclimatiques, chacun adapté au type de logement recherché par les habitants et aux conditions géophysiques du lieu.

Quelle rénovation pour ma maison ?

DEFIS ET CONTRAINTES DE LA RÉNOVATION ÉCO-ÉNERGÉTIQUE



Performances énergétiques des éléments bâtis
Ce graphique illustre l'évolution des performances énergétiques des éléments bâtis (toiture, murs, fenêtres, etc.) au fil du temps.



Accompagnement des propriétaires
Ce diagramme illustre les différents types d'accompagnement offerts aux propriétaires lors d'une rénovation éco-énergétique.

Vers un nouvel habitat sain

À LA CHASSE AUX TOXIQUES !

L'importance de l'air intérieur...

VRAC ou FAUX ?
L'air intérieur est plus pollué que l'air extérieur.

On passe environ **85% de notre temps** dans un espace clos, donc environ 14 à 16 heures par jour à notre domicile.

C'est pourquoi il est important de s'intéresser à la qualité de l'air intérieur. Voici quelques conseils pour améliorer la qualité de l'air intérieur :

- Ventiler régulièrement les pièces.
- Éviter l'utilisation de produits chimiques.
- Éviter le tabac.
- Éviter les produits d'entretien.
- Éviter les produits de décoration.

Vers un nouvel habitat sain

À LA CHASSE AUX TOXIQUES !

Quels sont les polluants intérieurs ?

Que peut-on faire de mieux ?

Les polluants intérieurs sont des substances chimiques ou biologiques qui se trouvent à l'intérieur des bâtiments. Ils peuvent provenir de nombreux sources, tels que les produits de construction, les produits d'entretien, les produits de décoration, etc.

Il est important de s'intéresser à la qualité de l'air intérieur pour protéger la santé des occupants. Voici quelques conseils pour améliorer la qualité de l'air intérieur :

- Ventiler régulièrement les pièces.
- Éviter l'utilisation de produits chimiques.
- Éviter le tabac.
- Éviter les produits d'entretien.
- Éviter les produits de décoration.

Vers un nouvel habitat durable

HABITAT DURABLE = HABITAT RÉSILIENT

MATÉRIAUX LOCAUX & RÉEMPLOI

PASSIVIAUX OU HABITAT PASSIF

Le habitat passif est un type de logement qui ne nécessite pas de chauffage ou de climatisation pour maintenir une température agréable à l'intérieur.

Il est caractérisé par une isolation thermique renforcée, des fenêtres à triple vitrage, des murs en maçonnerie massive, etc.

Le habitat passif est un type de logement qui est de plus en plus populaire en raison de ses avantages environnementaux et économiques.

MOB : maison en ossature bois

La maison en ossature bois est un type de logement qui est construit avec une structure en bois.

Elle est caractérisée par sa légèreté, sa résistance et sa durabilité.

L'EMPREINTE DE L'HOMME SUR SA PLANÈTE

EXPOSITION INTÉRIEURE

Redécouvrez cette nature belle et nourricière à travers l'objectif des photographes naturalistes du Club Photo d'Angers, qui ont souhaité lui rendre en hommage en montrant également son visage meurtri.



CARACTÉRISTIQUES

**PHOTOGRAPHIES DU CLUB PHOTO D'ANGERS
2018**

► 21 photographies

► **Dimensions**

40 cm x 60 cm

► **Matériaux**

Carton plume

► **Système d'accroche**

Accroche centrale 10 cm x 10 cm

► **Stockage**

Caisse en bois

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 1 575 €)





LE RISQUE INONDATION SUR LES BASSES VALLÉES ANGEVINES

EXPOSITION INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE (si protégée)

« Comment se traduisent les inondations sur les Basses vallées angevines ? » « Comment savoir si ma maison est en zone inondable ? » « Que prendre dans mon sac à dos avant d'évacuer ? ». L'exposition Le risque inondation dans les Basses Vallées Angevines répond aux questions qu'on peut se poser lorsqu'on vit en zone inondable ou à proximité. Il s'agit de comprendre pour mieux se préparer à tout événement exceptionnel.



CARACTÉRISTIQUES

CRÉATION DU SYNDICAT MIXTE DES BASSES VALLÉES ANGEVINES ET DE LA ROMME 2021

► 8 panneaux

► **Dimensions**

hauteur 2m x largeur 1m x 70cm profondeur

► **Système d'accroche**

Velcro

► **Stockage**

Caisse en bois

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur

► **Contact pour le prêt** : contact@smbvar.fr

► **Contenu téléchargeable sur :**

[Site internet du SMBVAR](#)

► **Jeu vidéo complémentaire :**

[Bande annonce](#)

[Lien iOS](#)

[Lien Android](#)

L'exposition est complétée par un livret de jeux pour les familles pour créer du lien avec le contenu des panneaux, par le biais d'énigmes et de défis à relever avec *la Brigade vigilance et anticipation* dont la Rosalie des Alpes est la mascotte.



2

CRUE ET INONDATION

POURQUOI ÇA DÉBORDE ?

La crue d'un cours d'eau est un phénomène naturel et récurrent dans les basses terres agricoles. C'est le débordement des eaux : les rives d'un cours d'eau.

Les causes de la crue :

- Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.
- Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.
- Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Les conséquences de la crue :

- Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.
- Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.
- Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

BIEN À SAVOIR

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

BIEN À SAVOIR

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

3

CONNAÎTRE LES INONDATIONS PASSÉES...

POUR PRÉPARER L'AVENIR

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

BIEN À SAVOIR

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

BIEN À SAVOIR

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.

Le débit d'un cours d'eau est le volume d'eau qui s'écoule en un point donné pendant une période donnée.



INONDASONGES

EXPOSITION INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE

En posant ses valises à Angers en 2015, Étienne Begouen est happé par les paysages éphémères offerts par les crues de notre territoire. Ici l'eau, la terre, le ciel s'entremêlent. L'eau miroir s'invite dans le décor et nous rappelle que l'homme est parfois impuissant à endiguer les éléments naturels. Les inondations hivernales sont habituelles, mais parfois l'eau décide de ne pas jouer le jeu de la saisonnalité comme cette crue exceptionnelle de juin 2016 qui a submergé durablement la région angevine.



CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES D'ETIENNE BEGOUEN 2022

► 30 panneaux

► **Dimensions**

120 cm x 90 cm

► **Matériaux**

Dibond®

► **Système d'accroche**

4 trous

► **Stockage**

5 caisses en bois (127.5 x 95 x 12 cm)

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
(à titre informatif : valeur de l'exposition 2139€)



Lac de maine



Basses vallées Angevines et Parc Balzac



Behuard



Saint-Rémy de la Varenne



Savennière



Chalonnnes

RESSOURCES DE NOS PARTENAIRES

- ▶ [GRAINE Pays de la Loire](#)
- ▶ [Air Pays de la Loire](#)
- ▶ [Terres des sciences](#)
- ▶ [Petits débrouillards](#)
- ▶ [Conseil départemental du Maine et Loire](#)
- ▶ [Parc Naturel Régional Loire Anjou Tourraine](#)
- ▶ [Syndicat mixte des Basses vallées angevines et de la Romme](#)
- ▶ [Conservatoire des Espaces naturels](#)

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT D'ANGERS LOIRE MÉTROPOLE

LOGIS DE LA CORNE-DE-CERF
AVENUE DU LAC DE MAINE, ANGERS

02 41 05 33 60

maison.environnement@ville.angers.fr

www.angers.fr/mde

FACEBOOK ET INSTAGRAM @MaisonEnvironnementAngers



LA MAISON
DE L'ENVIRONNEMENT