

CULTURE

DANS L'ENSEMBLE DU SECTEUR CULTUREL, ON OBSERVE DES INÉGALITÉS PROFESSIONNELLES :

LA SCÈNE MUSICALE EST TRÈS MASCULINE SUR SCÈNE COMME EN LIGNE



LE MÊME DÉSÉQUILIBRE SE RETROUVE DANS LE SPECTACLE VIVANT

MAJORITAIRES DANS LES ÉCOLES, LES FEMMES RESTENT MINORITAIRES DANS L'EMPLOI CULTUREL

40% des représentations sont mises en scène par des femmes

Et 29% des opéras...



75% des étudiantes...

...mais 45% des professionnelles!



ET LES ÉCARTS DE SALAIRES RESTENT DÉFAVORABLES AUX FEMMES

-20%

sur l'ensemble des secteurs culturels



-32%

dans l'architecture



-41%

de différence de perception des droits d'auteurs



DANS LES 100 PLUS GRANDES ENTREPRISES CULTURELLES, SEULES 15% SONT DIRIGÉES PAR DES FEMMES

LA MATERNITÉ ACCENTUE LES INÉGALITÉS : CONCILIER CARRIÈRE ET RESPONSABILITÉS FAMILIALES RESTE UN DÉFI POUR LES FEMMES



Oùin, les journées et horaires atypiques!

Ooh plafond de verre!



JE DÉCOUVRE PLUS DE RESSOURCES ET UNE VERSION ACCESSIBLE (N°2)

WWW.ANGERS.FR/TUNNEL-DU-SEXISME

