



2^{ème} RENCONTRE PROFESSIONNELLE REGIONALE A DESTINATION DES SERVICES EDUCATIFS DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES PAYS DE LA LOIRE ET DE LEURS PARTENAIRES SOCIO-EDUCATIFS ET CULTURELS

Joséphine Hubert
Chargée de mission PRÉAC Patrimoine
✉ josephine.hubert@ville.angers.fr
☎ 02 41 05 59 90
☎ 06 22 30 62 91

28 novembre 2023
Le Mans

Florence Moreau
Coordonnatrice territoriale auprès du PRÉAC Patrimoine pour la DAAC de l'Académie de Nantes
✉ Florence.Moreau1@ac-nantes.fr

COMPTE-RENDU / Atelier de réflexion sur les techniques de médiation et les types de projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) en lien avec le public adolescent

Le RU - Repaire Urbain Angers Patrimoine
35 bd du Roi René 49100 Angers
Adresse postale :
Hôtel de Ville - BP 80011
49020 ANGERS cedex 02

Animé par Catherine Russac (VAH Saumur), Valérie Imbert et Pauline Couanon (Association PaQ'la Lune49) et Joséphine Hubert (PREAC).

Consignes :

1. Indiquer des réussites de projets EAC en lien avec le public adolescent
2. Indiquer des freins récurrents rencontrés lors de la mise en projet et/ou la mise en action de vos médiations dédiées au public adolescent
3. Choisir un ou deux freins et réfléchir à des propositions de solutions pour pallier à ces freins
4. Restitution orale

1. Les réussites

<p>Découverte du patrimoine du territoire 1 mercredi par mois avec une mission LMTV Sarthe qui relate les sorties</p>	<p>Actions menées en co-construction (sorties / soirées...)</p>	<p>Visite 2^{nde} guerre mondiale dans le local (ville du département)</p>	<p>Réinterprétation d'œuvres d'art en photo en lien le Musée de Tessé</p>		
<p>Jeu de piste 15-18 ans</p>	<p>Rallye photo/chasse en temps limité – thématique animaux fantastiques</p>	<p>Classe patrimoine Vitrail / taille de pierre</p>	<p>Projet « C'est mon patrimoine » Patrimoine / radio</p>		
<p>Projets où les ados sont encadrés avec des pratiques qui leur parlent (médium qui les attire) et qui les rendent acteurs du projet</p>	<p>Escape Game</p>	<p>Projets co-construits avec des partenaires sociaux</p>	<p>Expérimentation</p>	<p>Jouer</p>	
<p>Créer</p>	<p>Défi</p>	<p>Faire</p>	<p>Dynamisme</p>	<p>Liberté</p>	<p>Tik-Tok</p>



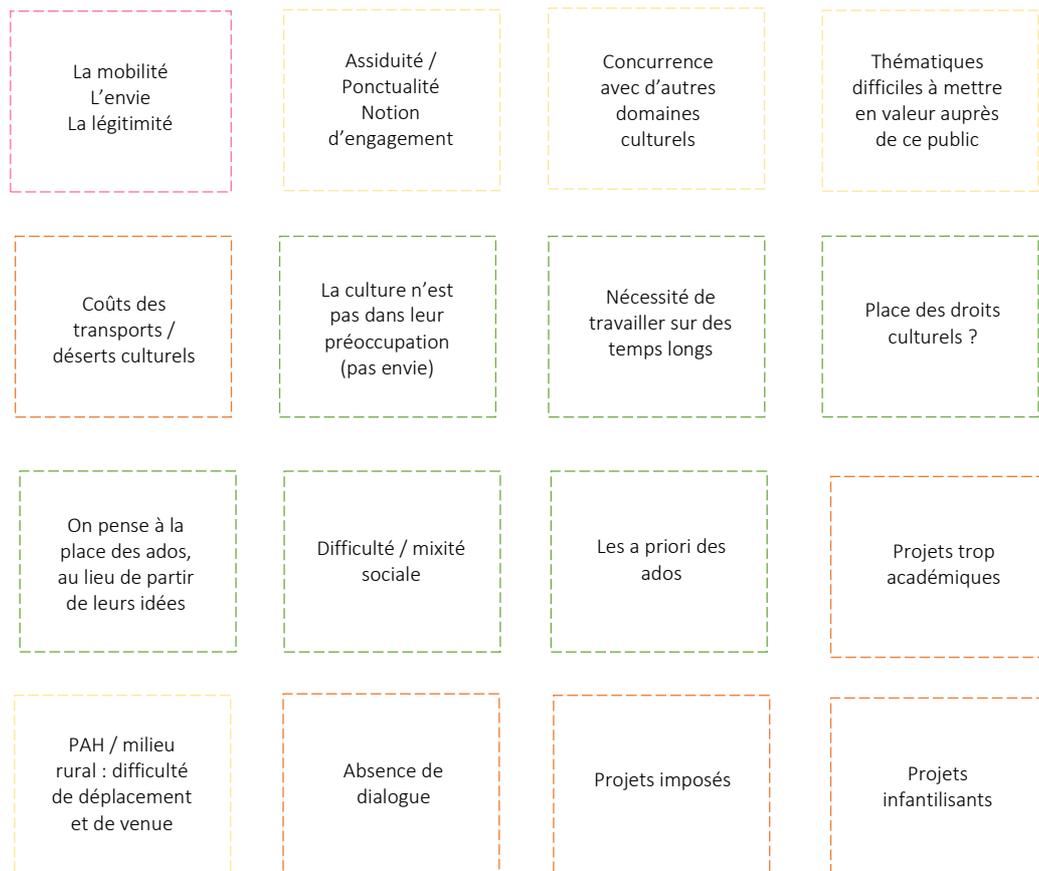


Joséphine Hubert
Chargée de mission PRÉAC Patrimoine
✉ josephine.hubert@ville.angers.fr
☎ 02 41 05 59 90
☎ 06 22 30 62 91

Florence Moreau
Coordonnatrice territoriale auprès du
PRÉAC Patrimoine pour la DAAC de
l'Académie de Nantes
✉ Florence.Moreau1@ac-nantes.fr

**Le RU - Repaire Urbain
Angers Patrimoine**
35 bd du Roi René 49100 Angers
Adresse postale :
Hôtel de Ville - BP 80011
49020 ANGERS cedex 02

2. Les freins



3. Les solutions

Pour répondre au frein « **Projet infantilisant** » :

- Complexifier les médiations pour correspondre aux attentes de ce qui pourrait plaire aux ados
- Notion de défi / de challenge
- Tester de nouvelles choses
- Leur faire confiance : déléguer, les rendre acteurs à 100% ? Que le projet émane d'eux et pour eux ?
- Mettre en avant la production avec une restitution publique : leur laisser la possibilité d'expliquer leur démarche
- Adapter le médium / le support à leurs réalités
- Proposer une diversité d'actions = ne pas les enfermer dans une sorte d'activité étiquetée « ado »
- Faire des propositions collectives, mais laisser de la place à des activités individuelles aussi
- Les mettre en position d'experts / dans la position de transmettre
- Construire avec eux :
 - *Pendant les temps scolaires* pour bénéficier d'un temps long de mise en projet. Mais organisation du collège peut être lui-même un frein ; donc à mettre en œuvre en amont pour clarifier le projet avec l'EN.
 - *Pendant les temps hors scolaires* : travail de proximité avec les partenaires locaux pour informer / donner envie de monter des projets avec les ados.
 - *Des projets concrets* : ex lecture dans les écoles sur les temps de sieste par les lycéens >> ex de projet concret avec un temps délimité, un objet à utiliser, une portée éducative et ludique bien définie, des participations ayant un début et une fin précises. Penser aussi aux conclusions du projet, favoriser l'expression orale pour les lycéens.



Joséphine Hubert
Chargée de mission PRÉAC Patrimoine
✉ josephine.hubert@ville.angers.fr
☎ 02 41 05 59 90
☎ 06 22 30 62 91

Florence Moreau
Coordonnatrice territoriale auprès du
PRÉAC Patrimoine pour la DAAC de
l'Académie de Nantes
✉ Florence.Moreau1@ac-nantes.fr

**Le RU – Repaire Urbain
Angers Patrimoine**
35 bd du Roi René 49100 Angers
Adresse postale :
Hôtel de Ville – BP 80011
49020 ANGERS cedex 02

- *Imaginer des transmissions du savoir des jeunes sur le numérique* : les rendre acteurs de ce qu'ils pratiquent quotidiennement, au service d'une thématique culturelle et patrimoniale.
- *Créer un jeu d'urbanisme à l'échelle de notre territoire par et avec les jeunes* >> besoin de jeux / de plaisir > ex Escape Game adapté aux ados, autour du patrimoine, sans forcément y ajouter trop de notions historiques, simplement proposer une entrée ludique sur une thématique patrimoniale.
- *En termes de communication pour cette tranche d'âge* : comment les inclure, comment aller vers eux et via quels outils de com ?

Conclusion sous forme de questions ouvertes : Est-ce que c'est grave de ne pas capter, tout le temps, ce public quand on parle de médiation du patrimoine ? Pourquoi forcer les choses ? N'est-ce pas un risque de les « saouler » / les dégoûter de la notion de patrimoine ?

Pour répondre au frein « **Projets imposés** » :

- Responsabiliser, valoriser, rendre acteurs les adolescents
- Faire avec les ados et moins pour les ados = Prendre en compte les préoccupations des adolescents et construire les projets EAC autour de cela
- S'entourer des professionnels qui les côtoient au quotidien
- Aller hors les murs (asso, maisons de quartier...)
- Trouver les bons médiums pour les intéresser

Pour répondre au frein « **Absence de dialogue** » :

- Quels relais pour susciter des propositions auprès des jeunes ?
- Nécessité de co-construire les projets entre les acteurs culturels et les structures sociales de proximité
- Problème de la commande politique :
 - Sans consultation avec les réseaux
 - Parfois peu en lien avec les problématiques ou attendus des ados
 - Difficultés de mobiliser des équipes/personnes sur des projets descendants
- Nécessité de laisser la place aux ados, en partant de leurs envies >> droits culturels
- Pour cela, instaurer des relations de confiance : à co-construire entre acteurs culturels, structures sociales, ados...
- Par le biais d'une programmation adaptée, on peut essayer d'inclure les familles, pour mieux toucher les ados : mais cela demeure souvent difficile car les ados peuvent être en opposition (par rapport à leur construction personnelle).
- Les toucher via leurs réseaux d'infos ?
- Ambassadeurs Pass Culture pourraient être des relais pour ouvrir le dialogue avec les ados ?

Pour répondre aux freins « **PAH rural – difficulté déplacement et venue** » et « **Coût des transports et déserts culturels** » :

- Rôle des acteurs locaux pour susciter les envies
- Co-construire l'envie de venir
- Mutualisation des déplacements (co-voiturage)
- Faciliter les mises à disposition
- Hors les murs > imaginer des projets / dispositifs mobiles
- Avoir un relai concernant les aides à disposition pour le déplacement
- Constat : vieillissement de la population + famille sont plus urbaines et péri-urbaines
- Renforcer la communication pour toucher le jeune public

