

LA CITÉ

DES ASSOCIATIONS

Service Ressources Audiovisuelles

Catalogue de location 2026
Matériel de Sonorisation





Sommaire

Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Enceintes	<u>4</u>
Ampli & accessoires	<u>6</u>
Pack sono: 2X2000W - 2X900W	<u>8</u>
Pack sono: 2X450W - 2X300W	<u>9</u>
Pack sono: 2X250W - 2x40W	<u>10</u>
Retours de scène	<u>13</u>
Consoles de mixage numérique	<u>13</u>
Stage box	<u>15</u>
Touret & cordons Ethernet	<u>15</u>
Câble numérique	<u>16</u>
Routeur Wifi	<u>16</u>
Interfaces audio (carte son)	<u>16</u>
Consoles de mixage analogique	<u>17</u>
Console de mixage DJ	<u>18</u>
Boitiers de scène & Luge	<u>18</u>
Multi effets	<u>19</u>
Compresseurs & égaliseur graphique	<u>20</u>
Micros voix & chant	<u>20</u>
Micros instrument	<u>23</u>
Boitiers de direct	<u>29</u>
Câbles micro XLR	<u>31</u>
Micros sans fil	<u>32</u>
Accessoires micro sans fil	<u>34</u>
Boucles magnétiques	<u>36</u>



Sommaire (suite)

Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Platines vinyles, CD, DJ et lecteur SD	<u>36</u>
Enregistreurs numérique	<u>37</u>
Station de montage son	<u>37</u>
Casques audio & mélangeur	<u>38</u>
Pieds de micro	<u>39</u>
Groupe électro, talkie-walkie & divers	<u>41</u>
Coordonnées du service	<u>42</u>

HT/JOUR TTC/JOUR

Pack 4 enceintes 5XT

36.75€ 44.10€

Utilisation en façade, rappel ou renfort de proximité

L'équipement comprend :

- 4 enceintes passives 5XT
- 2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m
- 1 flight case Dim : 60 x 51 x 24cm

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12

Poids total avec le flight case ≈ 30,00 Kg



Pack 2 enceintes 8XT

34.09€ 40.90€

Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité

L'équipement comprend :

- 2 enceintes passives 8XT
- 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- 1 flight case Dim : 66 x 35 x 62cm

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12

Poids total avec le flight case ≈ 45,00 Kg



Pack 2 enceintes 12XT

49.50€ 59.40€

Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité

L'équipement comprend :

- 2 enceintes passives 12XT
- 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- 1 flight case Dim : 90 x 51 x 74cm

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12

Poids total avec le flight case ≈ 69,00 Kg



Pack 2 enceintes X12

55.34€ 66.40€

Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité

L'équipement comprend :

- 2 enceintes passives X12
- 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- 1 flight case Dim : 90 x 60 x 70cm

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12

Poids total avec le flight case ≈ 66,00 Kg



Enceintes (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Pack 2 enceintes Arcs Wide

Utilisation en façade, directivité 30° x 90°

L'équipement comprend :

2 enceintes WST à courbure constante Arcs Wide

1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m

1 flight case Dim : 86 x 60 x 95cm

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12

Poids total avec le flight case ≈ 90,00 Kg



70.00€ 84.00€

Pack 2 enceintes A15 Wide

Utilisation en façade, directivité H: 70° / 90° / 110°V: 30°

L'équipement comprend :

1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m

1 flight case Dim : 86,5 x 60 x 1,135cm

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12

Poids total avec le flight case ≈ 105,00 Kg



99.59€ 119.50€

Pack 2 enceintes Sub-grave KS21

Utilisation en façade renfort de grave

L'équipement comprend :

2 enceintes Sub- grave KS21

1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m

2 housses de protection

2 plateaux à roulettes

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12

Poids total ≈ 110 kg



89.59€ 107.50€

Pack 2 enceintes Sub-grave SB18m

Utilisation en façade renfort de grave

L'équipement comprend :

2 enceintes Sub-grave SB18m

2 plateaux sur roulettes

2 housses de protection

1 câble HP long de 7m 1 câble HP long de 15m

Dim pour 1 Sub : 78 x 58 x 87cm

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12

Poids total ≈ 110 kg



51.25€ 61.50€

Enceintes (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Pack 2 enceintes Sub-grave SB15m

45.00€ 54.00€

Utilisation en façade renfort de grave

L'équipement comprend :

2 enceintes Sub- grave SB15m

2 flight case sur roulettes

1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m

Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12



Poids total et dimension du flight case \approx 148,00 Kg/ Dim pour 1sub : 66x62x66 cm

Ampli & accessoires

Ampli La4x

53.00€ 63.60€

Prévu pour les enceintes 5XT, 8XT, 12XT, X12, ARCS, SB15m, SB18m...

Le Preset devra être transmis obligatoirement avant toute location

L'équipement comprend :

1 ampli La4x

1 câble d'alimentation PowerCon

Puissance consommée 750w



Poids total et dimension du flight case \approx 16,00 Kg/ Dim : 57x57x24cm

Lyre pour enceinte 12XT (ETR12)

7.59€ 9.10€

Permet l'accroche d'une enceinte 12XT sur structure

Inclinaison réglable

Equipé de 2 crochets T58860



Poids total \approx 6,00 Kg

Lyre pour enceinte X12

5.34€ 6.40€

Permet l'accroche d'une enceinte X12 sur pied

Inclinaison réglable associé à un « EMBI » pour l'installation sur pied



Poids total \approx 6,00 Kg

Ampli & accessoires (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Kit de 2 supports WIFOSOCK

Permet l'installation d'une enceinte ARCS sur pied

Poids total \approx 6,00 Kg



7.59€ 9.10€

Kit de 2 supports WIFOTILT

Permet le réglage de l'inclinaison lorsque les enceintes ARCS sont en configuration horizontale sur les Sub-grave SB18m

Poids total \approx 6,00 Kg



7.59€ 9.10€

Kit de 2 supports A-MOUNT

Permet le réglage de l'inclinaison lorsque les enceintes A15 sont en configuration horizontale sur les Sub-grave KS21

Poids total \approx 2.200 Kg



7.75€ 9.30€

Tube de liaison à manivelle CMU-50kg Ø 35mm

A utiliser pour l'installation d'une enceinte sur un Sub-grave
Hauteur réglable de 935 à 1520 mm
Tube de liaison de type : 21338

Poids total \approx 3,700 Kg



3.50€ 4.20€

Rallonge HP Speakon 2 x 4mm2

Longueur : 7m

Poids total \approx 3,200 kg



1.83€ 2.20€

Rallonge HP Speakon 2 x 4mm2

Longueur : 14m

Poids total \approx 3,00 Kg



1.83€ 2.20€

Ampli & accessoires (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Rallonge HP Y Speakon 4 x 4mm2

1.83€ 2.20€

Pour système L'ACOUSTIQUE

Inclus :

1 rallonge spekon 14m 4X4mm2

1 Y 3m

Poids total ≈ 6,00 Kg



Coupleur Speakon 4 points NL4MMX

0.67€ 0.80€

Poids total ≈ 0,010 Kg



Pack sono : 2x2000w - 2x900w

Pack sonorisation amplifiée 2 x 2000w

84.17€ 101.00€

Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...

À associer avec une console numérique ou analogique de votre choix

L'équipement comprend :

2 enceintes Linear 3 -112 FA

2 subwoofers sur roulettes L SUB 1800A

4 housses de protection

2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm

Câblage compris

Puissance consommée 2670w



Poids total ≈ 130,00 kg

Pack musical 2 x 1050w

84.17€ 101.00€

Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...

À associer avec une console numérique ou analogique de votre choix

L'équipement comprend :

2 enceintes passives F12 et 2 Sub-grave S15

1 flight-case d'amplificateur à roulettes

1 ampli MDM 4x700w

1 ampli MDM 2x1600w

1 limiteur M3

2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm

2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m

Poids total ≈ 134,00 kg



Pack sono : 2x2000w - 2x900w (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Pack sonorisation amplifiée 2 x 900w

76.09€ 91.30€

Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage Signature 12
- 8 entrées micros dont 2 voies stéréo, port USB
- 3 Aux
- 2 satellites Kx12 de 400w
- 2 subwoofers Kx1.2 de 500w amplifiés
- 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm
- Câblage compris



Poids total ≈ 134,00 Kg

Pack sono : 2x450w - 2x300w

Sono 2 x 450w

52.17€ 62.60€

Idéal pour petits spectacles, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage MG16/6Fx :
- (10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux, 2 sous-groupes)
- 4 enceintes 802 II de 240w
- 1 ampli XLS 2052
- 4 pieds d'enceinte
- 1 lecteur CD
- 1 micro e825
- Câblage compris



Poids total et dimension du flight case ≈ 107,00 Kg / Dim : 70x60x85cm

Sono 2 x 300w HK

42.50€ 51.00€

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage de type MG16/4
- (10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes)
- 2 enceintes Pro 10x de 300w
- 1 ampli XLS 2002
- 2 pieds d'enceinte
- Câblage compris



Poids total ≈ 60,00 Kg

Pack sono : 2x450w - 2x300w (suite)

Tarifs

HT/JOUR	TTC/JOUR
42.08€	51.00€

Sono 2 x 300w JBL

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage de type MG16/4
- (10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes)
- 2 enceintes PRX 412m de 300w
- 1 ampli XLS 2002
- 2 pieds d'enceinte
- Câblage compris



Poids total ≈ 73,00 Kg

Pack Sub-woofer 2 x 800w JBL

38.09€ 45.70€

Peut être utilisé en complément de grave pour système Sono 2x300w

A associer avec le système Sono 2 x 300w JBL

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 2 enceintes PRX 418S de 800w
- 1 ampli XTI 6002
- 1 crossover actif 234XS
- 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm
- Câblage compris



Poids total ≈ 73,00 Kg

Pack sono : 2x250w - 2x40w

Sono 2 x 250w StagePas

23.00€ 27.60€

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage amplifiée
- (4 entrées micro, alimentation fantôme, 3 entrées stéréo)
- 1 micro filaire type e825,
- 1 valise de transport
- 2 enceintes de 250w
- 2 pieds d'enceinte.
- Câblage compris



Poids total ≈ 25,00 Kg

Sono 4 x 100w

31.00€ 37.20€

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage MG16/4
- (10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes)
- 4 enceintes AX12 de 100w
- 1 ampli
- 4 pieds d'enceinte
- Câblage compris



Poids total ≈ 92,00 Kg

Pack sono : 2x250w - 2X40W (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Sono 2 x 100w

15.92€ 19.10€

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage MG16/4
- 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
- 2 enceintes AX12 de 100w
- 1 ampli
- 2 pieds d'enceinte
- Câblage compris



Poids total ≈ 60,00 Kg

Touret 20m HP Speakon 2 x 2.5 mm2

2.34€ 2.80€

A utiliser pour les petites sonos de faibles puissances /Longueur : 20m

Poids total ≈ 3,500 Kg

Sono 2 x 60w (120w actif) sur secteur ou batterie

25.17€ 30.20€

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 enceintes amplifiée FP22 de 60w
- 1 enceinte passive FP22 slave de 60w
- 1 micro sans fil SM58 (2 piles LR6 non fournies)
- Câblage compris / Batterie non chargée



Poids total ≈ 32,00 Kg

Sono 2 x 60w (120w actif) sur secteur ou batterie

25.17€ 30.20€

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 enceintes amplifiée FP22 de 60w
- 1 micro sans fil SM58 (2 piles LR6 non fournies)
- Câblage compris / Batterie non chargée



Poids total ≈ 22,00 Kg

Enceinte passive 60w

4.00€ 4.80€

A utiliser en complément de la sono 60w actif

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 enceinte passive FP22 slave de 60w
- Câblage compris



Poids total ≈ 9,00 Kg

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Enceinte active de type S1 Pro Bluetooth sur secteur ou batterie

11.09€ 13.30€

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

Peut être utilisée en retour de scène

2 entrées micro (combo XLR/jacks) + 1 entrée mini jack 3.5mm

Connexion en Bluetooth / **Batterie non chargée**



Poids total ≈ 7,100 Kg

Enceinte active Direct Media 100w

6.59€ 7.90€

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

Peut être utilisée en retour de scène

1 entrée micro

1 entrée ligne

Poids total ≈ 7,00 Kg



Porte-voix

2.67€ 3.20€

Prévoir 8 piles de type LR14 – **non fournies**

Poids total ≈ 0,940 Kg



Sono portable HPA40 (sur batterie)

6.59€ 7.90€

Idéal pour les visites guidées, voyages en bus...

Fonctionne sur batterie pour une autonomie de 6 à 8h

Équipée d'un micro filaire / **Batterie non chargée**

Poids total ≈ 2,500 Kg



Sono véhicule 2 x 40w

11.09€ 13.30€

Sonorisation de véhicule sur prise 12v, allume cigare USB, FM de 80w avec lecteur carte SD et interface USB.

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 Ampli 80w : 2 entrées micro et 2 entrées ligne

2 HP 40w étanches extérieures sur supports magnétiques

1 Micro - Câblage compris

Poids total ≈ 7,00 Kg



Retours de scène

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Retour de scène 1000w actif

2 entrées combo XLR / Jack
1 entrée Cinch stéréo (RCA)
2 sorties parallèles XLR 1 sortie XLR mix Out
Câblage compris



Poids total ≈ 20,60 Kg

18.50€ 22.20€

Retour de scène 300w actif DART

1 entrée micro
1 entrée line
1 sortie signal
Câblage compris



Poids total ≈ 20,00 Kg

18.50€ 22.20€

Kit de 2 retours de scène 150w F8+

L'équipement de l'ensemble comprend :

2 enceintes passives de 150w F8+ + 1 ampli
Câblage compris



Poids total ≈ 42,00 Kg

21.84€ 26.20€

Consoles de mixage numérique

Console de mixage numérique CQ18T Bluetooth avec écran tactile 7"

16 pré-amplis micro/ligne (8 XLR + 8 combos XLR/Jack TRS)
1 entrée ligne stéréo
2 sorties Main XLR / 2 sorties XLR...
6 sorties Monitor sur jack TRS 6.35mm
2 sorties casque sur jack 6.35mm



Poids total ≈ 3,00 Kg

17.17€ 20.60€

Console de mixage numérique - 01V96

12 entrées micro, 2 entrées stéréo
1 bus de sortie stéréo
4 bus de sortie omni etc....
Equipée d'une carte avec 4 sorties analogiques format XLR3M



Poids total et dimension du flight case ≈ 25,00 Kg / Dim : 73x52x22cm

31.42€ 37.70€

Consoles de mixage numérique (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Console de mixage numérique - Si-Impact

38.50€ 46.20€

32 pré-amplis micro
8 entrées combo XLR / Jack 6.3mm
80 canaux de mixage : 64 monos et 8 stéréos
4 bus d'effets, 8 bus de matrice
8 VCA, 8 groupes de Mute
Peut être associée avec un mini stage box



Poids total et dimension du flight case ≈ 36,00 Kg / Dim : 82x57x28cm

Console de mixage numérique - Si Expression 2

35.75€ 42.90€

24 pré-amplis micro
4 entrées de niveau ligne, 20 sous-groupes / bus auxiliaires
4 bus d'effets, 8 bus de matrice
Bus de mix C et LR, 4 processeurs d'effets stéréo
4 groupes de Mute
Peut être associée avec un mini stage box



Poids total et dimension du flight case ≈ 34,200 Kg / Dim : 82x57x28cm

Console de mixage numérique - Si Expression 3

57.00€ 68.40€

32 entrées micro
4 entrées de niveau ligne, 20 sous-groupes / bus auxiliaires
4 bus d'effets, 8 bus de matrice
Bus de mix C et LR, 4 processeurs d'effets stéréo
4 groupes de Mute
Peut être associée avec un mini stage box



Poids total et dimension du flight case ≈ 44,200 Kg / Dim : 100x33x90cm

Console de mixage numérique – SQ6

55.34€ 66.40€

24 pré-amplis micro
1 entrée talk back dédié
3 entrées stéréo : 2 jacks TRS, 1 mini jack
12 sorties mix stéréo + LR
25 faders motorisés 100 mm x 6 couches
Ecran 7''
8 moteurs d'effets stéréo avec retour dédiés
Processeur FPGA 96kHz 48 canaux d'entrées en combinaison avec les boîtiers de scène
Peut être associée avec un mini stage box



Poids total et dimension du flight case ≈ 28,500 Kg / Dim : 72x72x30cm

Consoles de mixage numérique (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Console de mixage numérique – SQ5

45.00€ 54.00€

16 pré-amplis micro
1 entrée talk back dédiée 3 entrées stéréo : 2 jacks TRS, 1 mini jack
12 sorties mix stéréo + LR
16 faders motorisés 100 mm x 6 couches
Ecran 7”
8 moteurs d’effets stéréo avec retours dédiés
Processeur FPGA 96kHz 48 canaux d’entrées en combinaison avec les boîtiers de scène
Peut être associée avec un mini stage box



Poids total et dimension du flight case \approx 21,800 Kg / Dim : 67x54x34cm

Stage box

Mini stage box pour Si Expression et Si Impact

30.09€ 36.10€

32 entrées micro, 8 sorties analogiques
4 sorties AES/EBU



Poids total et dimension du flight case \approx 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm

Stage box AR2412 pour console SQ

30.09€ 36.10€

24 entrées micro et 12 sorties analogiques
1 entrée et sortie Ethernet



Poids total et dimension du flight case \approx 6,00 Kg / Dim : 57x57x24cm

Stage box AB168 pour console SQ

20.92€ 25.10€

16 entrées micro et 8 sorties analogiques
1 entrée et sortie Ethernet



Poids total et dimension \approx 4,80 Kg / Dim : 47,7x19,9x18,3cm

Touret & cordons Ethernet

Touret Ethernet RJ45 cat 5

7.59€ 9.10€

Longueur : 50m

Poids total \approx 7,00 Kg



Cordon Ethernet RJ45 cat 5

2.67€ 3.20€

Longueur : 5m

Poids total \approx 0,360 Kg



Cordon Ethernet RJ45 cat 5

1.42€ 1.70€

Longueur : 2m

Poids total \approx 0,360 Kg



Touret & cordons Ethernet (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Cordon Ethernet RJ45 cat 5

Longueur : 1m

Poids total \approx 0,020 Kg



1.00€ 1.20€

Coupleur Ethercom RJ45 / Cat 6a

Poids total \approx 0,010 Kg



1.42€ 1.70€

Câble numérique

Câble numérique XLR AES-EBU

Longueur : 3m

Poids total \approx 0,020 Kg



1.50€ 1.80€

Routeur Wifi

Routeur Wifi Basic MKII

Bandes 2.4 GHz et 5 GHz

1 port WAN 100 Mbit/s / 4 ports LAN 100 Mbit/s

Débit de donnée WLAN : jusqu'à 300Mbps (2.4 GHz)

Jusqu'à 867 Mbps (5GHz) / Puissance d'émission : 100 mW

Poids total \approx 0,232 Kg



3.00€ 3.60€

Interfaces audio (carte son)

Interface audio – UMC404HD

4 entrées micro

4 sorties asymétriques line jack 6.35 / RCA (2x L-R)

Résolution 24 bit / 192 kHz

Sortie principale XLR / Jack TRS

Entrée et sortie MIDI

Peut-être utilisée pour enregistrer des instruments, de la voix, en Visio conférence.

Poids total et dimension du flight case \approx 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm



5.75€ 6.90€

Interface audio – Volt 276

2 entrées micro/instrument sur combo XLR/jack

Sortie stéréo sur Jacks 6.35mm

Entrée /sortie midi / USB-c 2.0

Préampli avec circuit Vintage et leds contrôle du niveau

Compresseur 76 avec 3 présets au choix... Alimentation fantôme 48v

Poids total et dimension du flight case \approx 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm



7.09€ 8.50€

Consoles de mixage analogique

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Console de mixage analogique GB8/32/4

32 entrées micro

4 entrées stéréo

8 Aux Send / 8 sous-groupes

Livrée avec les 3 lampes col de cygne

Poids total et dimension du flight case \approx 79,00 Kg / Dim : 151x35x102cm



62.25€ 74.70€

Console de mixage analogique GB4/16/2

16 entrées micro

2 entrées stéréo

8 Aux Send / 4 sous-groupes

Livrée avec les 2 lampes col de cygne

Poids total et dimension du flight case \approx 42,00 Kg / Dim : 91x30x88cm



29.09€ 34.90€

Console de mixage analogique M12

8 entrées micro et 4 entrées stéréo

4 Aux Send

Poids total et dimension du flight case \approx 10,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



16.84€ 20.20€

Console de mixage analogique M8

8 entrées micro et 4 entrées stéréo

4 Aux Send

Poids total et dimension du flight case \approx 9,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



11.09€ 13.30€

Console de mixage analogique M4

4 entrées micro et 4 entrées stéréo

4 Aux Send

Poids total et dimension du flight case \approx 6,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



5.75€ 6.90€

Console de mixage analogique Signature 12

8 entrées micro et 3 entrées stéréo

3 Aux Send

Poids total et dimension du flight case \approx 6,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



16.84€ 20.20€

Console de mixage analogique MG12/4

6 entrées micro et 2 entrées stéréo

2 Aux Send

Poids total et dimension du flight case \approx 7,50 Kg / Dim : 65x55x28cm



5.75€ 6.90€

Console de mixage DJ

Tarifs

HT/JOUR	TTC/JOUR
22.50€	27.00€

Console de mixage DJ – MX1800

4 voies commutables (Phono - Ligne - Micro)
Entrée micro indépendante avec réglage de Gain
Triple correction, pan, effet et talk over automatique
Gain - Balance - Triple correction paramétrique (-21/+12dB) -
Double insert d'effet FX1/FX2 - Retour d'effets FX1/FX2 réglable -
Sorties Master 1 & Master 2 sur XLR & RCA, commutables Mono-
Stéréo
1 voie micro séparée, 2 sorties casque (sur l'avant et sur l'arrière)
Poids total et dimension du flight case ≈ 7,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



Console de mixage DJ – X Zone 02

2 voies stéréo, 2 entrées micro
Départ / retour d'effets
Poids total avec valise de transport ≈ 4,00 Kg



15.00€ 18.00€

Boitiers de scène & Luge

Boitier de scène 8 entrées (multipaire 8 XLR)

8 XLR femelle
Longueur : 10m
Poids total ≈ 4,500 Kg



5.34€ 6.40€

Boitier de scène 12 entrées / 4 sorties (multipaire 12/4 XLR)

12 XLR femelle
4 XLR mâle
Longueur : 30m Livré dans une caisse Dim : 60x40x24cm
Poids total ≈ 9,00 Kg



12.34€ 14.80€

Boitier de scène 16 entrées / 4 sorties (multipaire 16/4 XLR)

16 XLR femelle
4 XLR mâle
Longueur : 30m Livré dans une caisse Dim : 60x40x24cm
Poids total ≈ 21,00 Kg



16.42€ 19.70€

Boitier de scène 32 entrées / 8 sorties (multipaire 32/8 XLR)

32 XLR femelle
5 XLR mâle
Longueur : 30m
Livré dans une caisse Dim : 80x60x24cm
Poids total ≈ 21,00 Kg



23.00€ 27.60€

Boitiers de scène & Luge (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Luge pour console de mixage

A utiliser pour les consoles de type GB8 ou Si expression3

Poids total ≈ 29,00 Kg



16.42€ 19.70€

Multi effets

Muti-effets de type M-One

11.09€ 13.30€

Double processeur d'effets

Small Room naturelles pour les réverbères d'ambiance



25 effets TC : réverbérations XL, chorus, trémolo, pitch shifting, délais, traitements dynamiques - 200 Presets d'usine et 100 Presets utilisateur

Connexion en XLR Double entrée/sortie - Convertisseurs A/N-N/A 24 bits
Entrée/sortie numériques S/PDIF 24 bits, à 44,1 et 48 kHz - Traitement interne en 24 bits

Poids total avec flight case ≈ 3,500 Kg

Multi-effets de type MX 200

7.59€ 9.10€

Processeur multi effets numérique :



2 entrées/sorties XLR et Jack 6,35 mm, 1 entrée/sortie stéréo numérique S/PDIF
24 bit, 48kHz/44.1kHz

16 réverbérations, délais et effets de modulation Lexicon

Compression et de-essing dbx, 5 options de routing d'effets, 99 programmes usine
et 99 programmes utilisateur

Poids total avec flight case ≈ 3,500 Kg

Compresseurs & égaliseur graphique

Quadruple compresseur limiteur, nose gate – dbx-1046

13.34€ 16.00€

4 canaux indépendants, stéréo peut être relié jusqu'à 2 paires

Entrées/sorties XLR et ¼" jack / Mode stéréo ou quad mono

Limiteur Peak Stop Plus pour un contrôle parfait du niveau sonore max

Compression Over Easy ou Hard Knee commutable

Compression DBX



Poids total avec flight case ≈ 3,500 Kg

Double compresseur, limiteur, noise, gate – DL-241

13.34€ 16.00€

Compresseur/limiteur/Noise Gate 2 canaux

Noise gate à seuil réglable s'adaptant au signal



Compresseur de type soft knee avec réglage de seuil, de taux et de gain, réglage
du temps d'attaque et de release automatique ou manuel

Entrées/sorties symétriques sur jack 6,35mm

Poids total avec flight case ≈ 3,500 Kg

Compresseurs & égaliseur graphique (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Double compresseur, expendeur, gate - dbx -166

7.59€ 9.10€

Entrées et sorties symétriques sur XLR

Expéditeur et compresseur fonctionnant en stéréo ou double mono

Seuil de Gate réglable sur une plage de 70 dB

Poids total avec flight case ≈ 3,500 Kg



Egaliseur graphique dbx-1231

8.84€ 10.60€

Double égaliseur graphique 31 bandes

Sélection de la plage entre ± 6 dB et ± 15 dB

Entrées et sorties symétriques électroniques

Entrées et sorties avec filtres HF XLR avec bornier, connecteurs jack 1/4" / Plage de gain d'entrée : -12dB/+12dB

Poids total avec flight case ≈ 5,00 Kg



Micros voix & chant

Micro chant : e 825

1.83€ 2.20€

Micro dynamique cardioïde (80Hz-15KHz)

Idéal pour la voix et le chant

Poids total ≈ 0,330 kg



Micro chant : ATM 61He

2.67€ 3.20€

Micro dynamique hypercardioïde (50Hz-18KHz)

Idéal pour la voix et le chant

Poids total ≈ 0,275 kg



Micro chant : SM 58

3.50€ 4.20€

Micro dynamique cardioïde (50Hz-15KHz)

Idéal pour la voix et le chant

Poids total ≈ 0,298 kg



Micro chant : BETA 58A

4.50€ 5.40€

Micro dynamique hypercardioïde (50Hz-16KHz)

Idéal pour la voix et le chant

Poids total ≈ 0,278 kg



Micro chant : OM7

7.09€ 8.50€

Micro dynamique hypercardioïde (48Hz-19KHz)

Idéal pour chanteurs hardcore,

Shouters ou rappeurs dans le hip hop qui aiment tenir les microphones avec les deux mains

Poids total ≈ 0,278 kg



Micros voix & chant (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Micro chant : 55 SHT2

Micro dynamique cardioïde style rétro (50Hz-15KHz)
Idéal pour la voix et le chant, star des années 50

Poids total \approx 0,624 kg



4.50€ 5.40€

Micro chant : Raven

Micro cardioïde à condensateur style rétro (35Kz-20Hkz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Idéal pour les voix féminines, peut être utilisé également sur
cymbales, guitare, cordes, cuivres, piano et accordéon

Poids total \approx 0,431 kg



4.92€ 5.90€

Micro chant : Cardinal

Micro dynamique cardioïde style rétro (45Hz-16kHz)
Idéal pour les voix masculines.
Peut être utilisé sur ampli guitare et éventuellement sur caisse claire,
toms, saxophone et cuivres

Poids total \approx 0,391 kg



5.75€ 6.90€

Micro chant : BETA 87A

Micro supercardioïde à condensateur (50Hz-20KHZ)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Idéal pour la voix et le chant

Poids total \approx 0,207 kg



6.59€ 7.90€

Micro chant : KMS 105

Micro supercardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Idéal pour la voix et le chant

Poids total \approx 0,300 kg



9.25€ 11.10€

Micro chant : C636

Micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Idéal pour la voix et le chant

Poids total \approx 0,312 kg

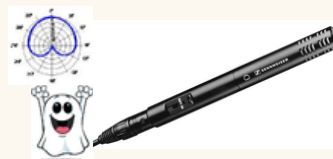


9.25€ 11.10€

Micro chorale : K6 cellule Me64

Micro cardioïde à condensateur (40Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie
Idéal pour les ensembles de voix

Poids total ≈ 0,100 kg



3.50€ 4.20€

Micro chorale : ATM 33a

Micro cardioïde à condensateur (30Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie
Idéal pour les ensembles de voix

Poids total ≈ 0,150 kg



2.67€ 3.20€

Micro conférence : Pro 49QL

Micro cardioïde à condensateur (70Hz-16KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Hauteur total 481mm, inclinable
Idéal pour les conférences, assemblées etc...

Poids total ≈ 1,800 kg avec le socle



5.34€ 6.40€

Micro col de cygne : DPA 4098

Micro supercardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Hauteur total 45mm, inclinable
Idéal pour les conférences, pupitre,...
Fourni avec cordon XLR 2m monté sur support AT8651

Penser à prendre un pied.

Poids total ≈ 0.280 kg



5.34€ 6.40€

Micro de studio à ruban : Woodpeker

Capsule à ruban – électronique active – gradient de pression
Diagramme polaire figure en 8 (20Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Equipé d'une suspension, idéal pour l'enregistrement de voix

Poids total ≈ 0,725 kg



17.67€ 21.20€

Micro de studio à large membrane : ORIGIN

Micro cardioïde à condensateur (20Hz – 20kHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Filtre coupe-bas à 80Hz
Equipé d'une suspension et d'un anti pop
Idéal pour l'enregistrement de voix, plateau etc...

Poids total ≈ 0,725 kg



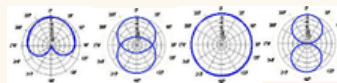
7.09€ 8.50€

Micros voix & chant (suite)

Tarifs	
HT/JOUR	TTC/JOUR
5.34€	6.40€

Micro USB : YETI

Micro à 4 modes de directivité (20Hz-20KHz)
Cardioïde, stéréo, omnidirectionnel & bidirectionnel
1 sortie casque réglable sur prise mini jack 3.5mm
Compatible PC & Mac (Windows 7,8,1,10 & OS10.10 ou plus récent)
Idéal pour le chant, les instruments, les podcasts,
les voix off, les interviews, le gaming, les enregistrements sur site,
les téléconférences et autres
Pour utiliser le micro Blue Yeti,
Vous n'aurez pas besoin de logiciel ou de pilote :
Branchez simplement le câble fourni sur un port USB
Sélectionnez le dans vos paramètres audios et commencez à enregistrer



Poids total ≈ 1,00 kg

Micros instrument

Micro instrument : SM 57

Micro dynamique cardioïde (40Hz-15KHz)
Idéal sur guitare, instruments à vent,
piano, percussion, batterie, toms et caisse claire



3.50€ 4.20€

Poids total ≈ 0,284 kg

Micro instrument : BETA 57

Micro dynamique supercardioïde (50Hz-16KHz)
Idéal sur guitare, instruments à vent,
piano, percussion, batterie, toms et caisse claire



4.50€ 5.40€

Poids total ≈ 0,275 kg

Micro instrument : M 88

Micro dynamique hypercardioïde (30Hz-20KHz)
Idéal sur les percussions, en studio et voix



8.00€ 9.60€

Poids total ≈ 0,330 kg

Micro instrument : MD 421

Micro dynamique cardioïde (30Hz-17KHz)
Avec filtre coupe bas variable
Idéal pour percussions, cuivre et toms



7.67€ 9.20€

Poids total ≈ 0,385 kg

Micros instrument (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Micro instrument : e 606

Micro dynamique supercardioïde (40Hz-15KHz)
Idéal sur ampli guitare
Utilisable également sur les percussions



3.50€ 4.20€

Poids total ≈ 0,140 kg

Micro instrument : e 906

Micro dynamique supercardioïde (40Hz-20KHz)
Idéal sur ampli guitare
Utilisable également sur les percussions et cuivres



4.50€ 5.40€

Poids total ≈ 0,140 kg

Micro instrument : e 904

Micro dynamique cardioïde (40Hz-18KHz)
Conçu pour la batterie
Compact avec pince pour fixer aux cercles des toms et des caisses claires



4.00€ 4.80€

Poids total ≈ 0,125 kg

Micro instrument : e 902

Micro dynamique cardioïde (20Hz-18KHz)
Idéal sur instruments graves,
grosses caisses, amplis guitare basse et tubas
Support intégré de montage sur pied



4.92€ 5.90€

Poids total ≈ 0,125 kg

Micro instrument : RE 20

Micro dynamique cardioïde (45Hz-18KHz)
Idéal pour les percussions, guitare acoustique
Utilisable également sur les voix



10.17€ 12.20€

Poids total ≈ 0,737 kg

Micro instrument : D6

Micro Dynamique supercardioïde (30Hz-15KHz)
Idéal pour grosse caisse, ampli guitare basse etc...



5.34€ 6.40€

Poids total ≈ 0,254 kg

Micros instrument (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Micro instrument : D112

Micro Dynamique supercardioïde (20Hz-17KHz)

Idéal pour grosse caisse,
contrebasse et sur ampli guitare basse



4.50€ 5.40€

Poids total \approx 0,300 kg

Micro instrument : BETA 52a

Micro Dynamique cardioïde (40Hz-10KHz)

Idéal pour grosse caisse,
contrebasse et sur ampli guitare basse



4.92€ 5.90€

Poids total \approx 0,605 kg

Micro instrument : BETA 91

Micro statique à directivité héli-cardioïde (20Hz-20KHz)

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

Conçu pour la prise de son d'instruments riches en graves



6.17€ 7.40€

Poids total \approx 0,428 kg

Micro instrument : C535 EB

Micro électret cardioïde (20Hz-20KHz)

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

Idéal sur guitare acoustique, clarinette,
flûte traversière, trompette, trombone, cymbales etc...



6.17€ 7.40€

Poids total \approx 0,428 kg

Micro instrument : PG 81

Micro statique cardioïde (40Hz-18KHz)

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

Ou avec une pile de type : LR6 - 1,5v non fournie

Idéal sur guitare acoustique, bois, ensemble, piano, cymbales et cordes



3.50€ 4.20€

Poids total \approx 0,250 kg

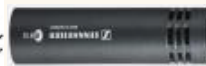
Micro instrument : e 614

Micro statique supercardioïde (40Hz-20KHz)

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

Excellent en Overhead sur les percussions

Bon choix pour les bois et cordes



3.50€ 4.20€

Poids total \approx 0,073 kg

Micro instrument : e 914

Micro statique supercardioïde (20Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Adapté aux guitares acoustiques, en Overhead,
sur les percussions, cymbales, chœurs, et pianos



Poids total ≈ 0,198 kg

Micro instrument : C 451B

8.00€ 9.60€

Micro statique cardioïde (20Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Idéal pour les percussions, guitare acoustique,
en Overhead, chœurs et orchestres



Poids total ≈ 0,125 kg

Micro instrument : SM 81

7.09€ 8.50€

Micro statique cardioïde (20Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Idéal pour les voix et instruments



Poids total ≈ 0,125 kg

Micro instrument : e 908

6.17€ 7.40€

Micro électroacoustique cardioïde (40Hz-18KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Idéal sur instrument à vent et batteries



Poids total ≈ 0,125 kg

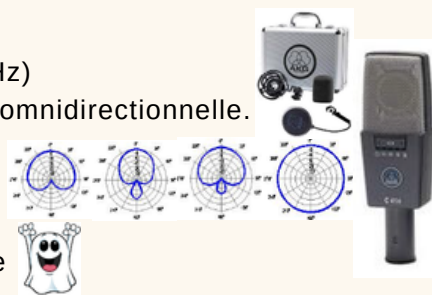
Micro instrument : C414

17.25€ 20.70€

Micro statique avec 9 choix de directivités (20Hz-20KHz)
Exemple : Cardioïde, hypercardioïde, cardioïde large, omnidirectionnelle.
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

L'ensemble comprend :

1 bonnette, 1 filtre anti pop + suspensions élastiques
Idéal pour la captation précise d'instrument acoustique



Poids total ≈ 0,125 kg

Micro instrument : CC8

12.84€ 15.40€

Couple de micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)
Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
Idéal sur les guitares rock, blues, acoustique,
en couple ORTF et trompette



Poids total de l'ensemble ≈ 0,550 kg

Micros instrument (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

20.75€ 24.90€

Micro instrument : KM184

Couple de micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48)

Idéal sur prise de son rapprochée pour cordes, instruments à vent, percussions, piano, amplis de guitare, en couple XY, ORTF, en overheads, etc.



Poids total de l'ensemble \approx 0,450 kg

Micro instrument : ATM Pro35

4.50€ 5.40€

Micro cardioïde à condensateur (50Hz-15KHz)

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

Idéal sur saxophone, trompette, tuba, trombone, quatuor, guitare, accordéon et sur percussion



Poids total \approx 0,089 kg

Micro instrument : ATM 350

5.75€ 6.90€

Micro cardioïde à condensateur (40Hz-20KHz)

Fonctionne sous alimentation fantôme (48v)

Equipé d'un support pour les cuivres, anches, pianos, contrebasses, toms et caisses claires



Poids total \approx 0,100 kg

Micro instrument : 4099 Loud SPL (repère rouge)

12.84€ 15.40€

Micro statique supercardioïde (80Hz-15KHz)

Niveau de pression modéré (repère rouge)

Fonctionne sous alimentation fantôme (48v)

Livré avec un adaptateur connecteur MicroDOT / XLR

Adapté uniquement pour les instruments :

Guitares, accordéons, violons, violoncelles, contre basse, clarinettes, saxophones, pianos etc...

Possibilité de l'utiliser en filaire (adaptateur XLR avec un filtre coupe bas) ou de l'adapter sur un de nos systèmes sans fil : Evolution G4 ou SLX 1



Poids total \approx 0,100 kg

Micros instrument (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR
12.84€ 15.40€

Micro instrument : 4099 Extreme SPL (repère jaune)

Micro statique supercardioïde (80Hz-15KHz) Niveau de pression élevé (repère jaune)

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

Livré avec un adaptateur connecteur MicroDOT / XLR

Adapté uniquement pour les instruments :

Batteries, trompettes, trombones à coulisse etc...

Possibilité de l'utiliser en filaire (adaptateur XLR avec un filtre coupe bas) ou de l'adapter sur nos systèmes UHF :

Evolution G4 ou SLX 1

Poids total \approx 0,100 kg



Filtre (coupe bas) MicroDOT vers XLR



3.08€ 3.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : guitare



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : violon



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : violoncelle



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : contrebasse



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : batterie



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : clarinette & universel



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : trompette, saxophone, etc...



2.25€ 2.70€

Micros instrument (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Clip d'adaptation pour micro 4099 : accordéon



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : piano



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : pince



2.25€ 2.70€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : pied de micro



2.25€ 2.70€

Micro instrument : Kit batterie PGD-MK6

19.00€ 22.80€

L'équipement de l'ensemble comprend :

2 micros statiques PG81 (Cardioïde à condensateur).
Fonctionne sous alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie

3 micros dynamiques PG56 (Cardioïde unidirectionnel)

1 micro dynamique PG52 (Cardioïde)

3 supports micros A50D

2 pinces articulées A25D

1 valise de transport



Poids total \approx 12,500 kg

Micro instrument : Bullet – 520DX

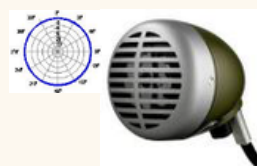
19.00€ 22.80€

Micro Omnidirectionnel (100Hz-5KHz)

Connexion haute impédance. Peut être connecté

sur un ampli guitare par exemple ou DI

Spécial harmonica dit "Green Bullet" avec bouton de volume



Poids total \approx 0,737 kg

Boitiers de direct

Boitier de direct actif mono (DI)

6.59€ 7.90€

Boitier de direct de type AR133

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type : 6LR61 - 9v non fournie.

Son rôle :

Permet de convertir la sortie d'un instrument, guitare, autre instrument ou appareil ayant une sortie asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)



Poids total \approx 0,650 kg

Boitiers de direct (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Boitier de direct actif mono (DI)

7.09€ 8.50€

Boitier de direct de type J48

Fonctionne sous alimentation fantôme (48v). Son rôle :

Permet de convertir la sortie d'un instrument,

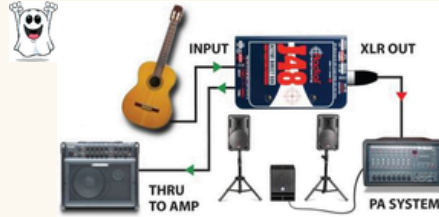
guitare, autre instrument ou

appareil ayant une sortie asymétrique

à haute impédance,

afin d'effectuer une adaptation

symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)



Poids total ≈ 1,00 kg

Boitier de direct actif stéréo (DI)

9.67€ 11.60€

Boitier de direct de type J48 stéréo. Fonctionne sous alimentation

fantôme (48v) Son rôle :

Permet de convertir la sortie d'un instrument

stéréo ou de 2 instruments,

guitares, autres instruments ou appareils

ayant une sortie ou 2 sorties asymétrique à haute impédance,

afin d'effectuer une adaptation symétrique

basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)



Poids total ≈ 1,500 kg

Boitier de direct passif (DI)

4.00€ 4.80€

Boitier de direct de type PRO DI

Plutôt à utiliser sur des instruments actifs,

tels que les clavier,

synthétiseurs, guitares à micros actifs

ou encores les percussions électroniques.



Poids total ≈ 1,500 kg

Di sans fil utilisant la technologie Bluetooth BT-Pro V2

8.00€ 9.60€

Boitier de direct de type BT-Pro V2 Conçue pour capter le signal

d'un appareil employant

la technologie sans-fil Bluetooth

Portée maximum de réception = 12m

2 sorties XLR M

1 sortie mini jack

Alimentée par une source électrique de 5v via un port mini-USB



Poids total ≈ 0,680 kg

Boitiers de direct (suite)

Tarifs

HT/JOUR	TTC/JOUR
5.50€	6.60€

Di de direct stéréo USB PRO

Pour les transmissions audio avec un ordinateur portable ou un PC
Fonctionne sous alimentation fantôme (48v)

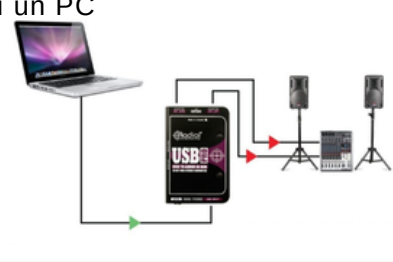
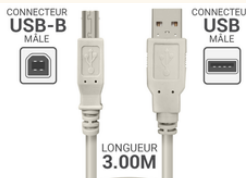
Résolution: 24 bit / 96 kHz

Entrée USB (type B)

2 sorties sur XLR mâles

Sortie casque jack stéréo 3,5 mm

Fourni avec un cordon USB 3m



Poids total ≈ 0,680 kg

Câbles micro XLR

Câble micro XLR – Longueur 1m



0.50€ 0.60€

Poids total ≈ 0,050 kg

Câble micro XLR – Longueur 2m



0.67€ 0.80€

Poids total ≈ 0,100 kg

Câble micro XLR – Longueur 3m



0.83€ 1.00€

Poids total ≈ 0,200 kg

Câble micro XLR – Longueur 5m



1.08€ 1.30€

Poids total ≈ 0,360 kg

Câble micro XLR – Longueur 10m



1.50€ 1.80€

Poids total ≈ 0,640 kg

Câble micro XLR – Longueur 15m



1.92€ 2.30€

Poids total ≈ 0,910 kg

Câble micro XLR – Longueur 20m



2.33€ 2.80€

Poids total ≈ 1.190 kg

Lot de 10 câbles micro XLR

15.00€ 18.00€

10 câbles micro XLR / Longueur : 10m

Livré avec ou sans caisse en fonction de la demande

Dim : 600x400x12cm Ref : 1178.063.20

Poids total ≈ 8,00 kg



Câbles micro XLR (suite)

Tarifs

HT/JOUR	TTC/JOUR
2.33€	2.80€

Touret câble XLR

Longueur : 20m

Poids total ≈ 3,100 kg



Micros sans fil

Micro UHF main – GLXD - SM 58

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 micro main SM 58 (Cardioïde)

1 récepteur GLXD4 avec 2 batteries non chargées

Poids total ≈ 0,700 kg



9.34€ 11.20€

Micro UHF main – SLX - SM 58

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 micro main SM58 SLX2 (Cardioïde)

1 récepteur SLX4E-L4

Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V

Poids total ≈ 0,700 kg



11.09€ 13.30€

Double base HF - SLXD4

L'équipement de l'ensemble comprend :

2 récepteurs SLXD4-G59

1 double cordon XLR 1.50m

1 chargeur de batterie

1 cordon USB/USB.C

1 prise transfo USB

Poids total ≈ 1.300 kg



20.09€ 24.10€

Option 1 :

Emetteur ceinture SLXD1

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 émetteur ceinture SLXD1

1 batterie

1 adaptateur jack/instrument

1 micro cravate + pince+ bonnette

Poids total ≈ 0.600 kg



5.75€ 6.90€

Option 2 :

Emetteur micro SM58

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 émetteur SM58 SLXD2

1 batterie

Poids total ≈ 0.300 kg



4.34€ 5.20€

Micros sans fil (suite)

Tarifs

HT/JOUR	TTC/JOUR
7.59€	9.10€

Micro UHF cravate – PG 185

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 micro-cravate PG185 (Cardioïde) avec connecteur TA4F
1 récepteur PG4E

Prévoir 1 pile de type 6LR61-9V

Poids total ≈ 0,700 kg



Micro UHF casque – PG 30

7.59€	9.10€
-------	-------

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 micro casque PG 30 (Cardioïde) avec connecteur TA4F
1 récepteur PG4E

Prévoir 1 pile de type 6LR61-9V

Poids total ≈ 0,700 kg



Micro UHF serre tête – BP 982cW

11.92€	14.30€
--------	--------

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 micro serre tête couleur chair (Omnidirectionnel)
1 récepteur ATW-3110b/G

Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V

Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur 4-pin Hirose

Poids total ≈ 0,900 kg



Micro UHF pour instrument – GLXD BETA 98/Z2

10.17€	12.20€
--------	--------

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 micro col de cygne intégré avec pince de fixation (Statique cardioïde)
Connecteur TA4F

Idéal pour les instruments à vent ou les percussions

1 récepteur GLXD4 avec **2 batteries non chargées**

Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur TA4F

Poids total ≈ 0,900 kg



Base UHF pour Micro serre tête ou instrument – SLX1 L4

10.17€	12.20€
--------	--------

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 émetteur ceinture pour instrument SLX1-L4

1 récepteur SLX4E-L4

1 cordon TINY QG Jack 6.35mm / connecteur TA4F

Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V

Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur TA4F

Poids total ≈ 1,00 kg



Micros sans fil (suite)

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR
10.17€ 12.20€

Base UHF pour Micro serre tête ou instrument – évolution G4

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 émetteur ceinture pour instrument SK 100 G4
 - 1 récepteur EM 100G4 - Entrée mini jack
- Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V



Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur mini jack

Poids total : 1,200 kg

Accessoires micro sans fil

Micro serre tête sans base de réception – 4066

11.67€ 14.00€

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 micro serre tête couleur chair 4066 (Omnidirectionnel)
- Livré sans connecteur. Aux choix :
- Micro DOT /TA4F, mini jack & 4-pin Hirose
- 1 boîte de rangement
- En fonction du connecteur DAD, vous pouvez l'associer aux bases de réceptions suivantes :
- SLX1-L4, évolution G4 et ATW-3110b
- N'hésitez pas à vous rapprocher de notre service pour plus d'informations



Poids total : 1,200 kg

Micro-cravate – Countryman B6 avec connecteur TA4F

8.00€ 9.60€

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 micro B6 avec connecteur TA4F (Omnidirectionnel)
- Idéal pour les applications de type théâtre, broadcast et pour toutes vos présentations

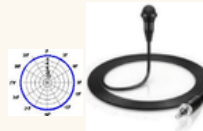


Micro-cravate – ME 2-II

4.00€ 4.80€

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 micro ME 2II connecteur mini jack (Omnidirectionnel)
- 1 pince
- Idéal pour les applications de type théâtre, broadcast et pour toutes vos présentations



Connecteur DAD6010 pour micro serre tête 4066 ou instrument 4099

2.67€ 3.20€

Base de réception UHF – SLX1 L4

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 connecteur MicroDOT / TA4F



Accessoires micro sans fil (suite)

Tarifs

HT/JOUR	TTC/JOUR
2.67€	3.20€

Connecteur DAD6003 pour micro serre tête 4066 ou instrument 4099

Base de réception UHF – évolution G4

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 connecteur MicroDOT / mini jack



Connecteur DAD6033 pour micro serre tête 4066 ou instrument 4099

Base de réception UHF – ATW-3110b

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 connecteur MicroDOT / 4-pin Hirose



Antenne directive passive 470 – 952 Mhz / PA 805

7.59€ 9.10€

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 antenne PA 805 / 1 pied de micro pour antenne

1 cordon BNC - 7.5m

Poids total ≈ 0,800 kg



Antenne directive amplifiée 470 - 698 Mhz / UA 874

11.00€ 13.20€

L'équipement de l'ensemble comprend :

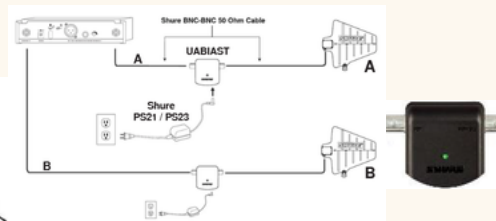
1 antenne UA 874 / 1 pied de micro pour antenne

1 cordon BNC - 7.5m

Alimentation PS24

Amplificateur UABIAST

Poids total ≈ 0,850 kg



Antenne omnidirectionnelle 470 – 1100 Mhz / UA 860

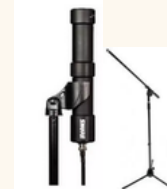
6.50€ 7.80€

L'équipement de l'ensemble comprend :

*1 antenne UA 860 / 1 pied de micro pour antenne

1 cordon BNC – 7.5m

Poids total ≈ 0,800 kg



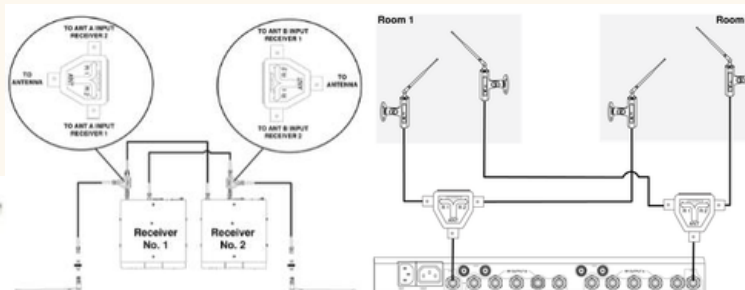
Kit de 2 coupleurs / distributeur d'antenne passive –

11.00€ 13.20€

UA 221

Permet de combiner 2 antennes

Poids total ≈ 0,050 kg



Boucles magnétiques

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR

Boucle magnétique pour personnes malentendantes

5.34€ 6.40€

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 valise de transport
- 1 système de charge
- 1 récepteur casque
- 1 récepteur boucle et 1 émetteur - Câblage compris



Poids total ≈ 3,00 kg

Boucle magnétique pour personnes malentendantes

19.00€ 22.80€

L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 valise de charge
- 10 récepteurs casques et 10 récepteurs boucles
- 1 émetteur - Câblage compris



Poids total ≈ 10,00 kg

Platines vinyles, CD, DJ et lecteur SD

Platine disque vinyle – DJ 1240 USB

11.09€ 13.30€

- Equipée d'une cellule de type DJS Ortofon
- Entrainement direct, 3 vitesses fonctionnement manuel
- Vitesse : 33-1/3 tr/min, 45 tr/min, 78 tr/min
- Variation du pitch : ±10%, ±20% et ±50%



Poids total ≈ 15,00 kg

Platine disque vinyle

4.50€ 5.40€

Poids total ≈ 3,500 kg



Platine DJ double CD - CDN77 avec port USB

10.67€ 12.80€

Poids total ≈ 10,00 kg



Platine double CD

7.09€ 8.50€

Poids total ≈ 10,00 kg



Platine DJ – CDJ MP3

8.42€ 10.10€

Poids total ≈ 7,500 kg



Platines vinyles, CD, DJ et lecteur SD (suite)

Tarifs	
HT/JOUR	TTC/JOUR
5.34€	6.40€
15.00€	18.00€
7.59€	9.10€

Platine CD

Poids total ≈ 3,500 kg



Platine DJ – CDJ 400 avec port USB

Fonction Reverse

6 effets numériques intégrés : Jet, Wah (2), Bubble, Roll, Trans Boucle manuelle et automatique (4 temps)

100 % compatible MP3 - Navigation et recherche intelligentes

Pitch Bend de +/- 6% à +/- 100%

Poids total ≈ 15,00 kg



Lecteur SD, SDHC, avec port USB et Bluetooth

Poids total ≈ 7,500 kg



Enregistreurs numérique

Enregistreur numérique – H2n

Enregistreur numérique : H2 avec carte SD 8Go

Mode stéréo M/S ou 4 canaux surround

5 micros intégrés – Lecture simultanée de 2 à 4 pistes.

Formats d'enregistrement :

Wave 44.1 / 48 / 96 kHz en 16 ou 24 Bits

Sortie casque / ligne mini jack 3.5mm - Entrée pour micro ou ligne mini jack 3.5mm

Interface USB2, type mini-B

Fonctionne avec 2 piles LR6 non fournies

Poids total ≈ 0,130 kg



Enregistreur numérique – DR1

Enregistreur numérique : DR1 avec carte SD 8Go

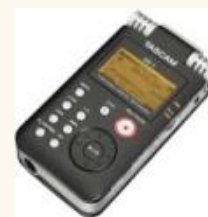
Format d'enregistrement :

Wave 44.1 / 48 / 96 kHz et MP3 jusqu'à 320 kbps

Equippé d'un cordon USB pour le transfert

Batterie non chargée

Poids total ≈ 0,208 kg



Enregistreur numérique – DR100

Enregistreur numérique 2 pistes : DR100 avec carte SD 8Go Format d'enregistreur :

Wave 44.1 / 48 / 96 kHz en 16 ou 24 Bits, MP3 de 32 à 320 kbps

Compatible TAG ID3, pourvu d'une alimentation fantôme sur les 2 entrées XLR

Equippé d'un cordon USB pour le transfert

Alimentation secteur ou batterie **non chargée** Poids total ≈ 0,208 kg



Enregistreurs numérique (suite)

Tarifs

HT/JOUR	TTC/JOUR
8.42€	10.10€

Enregistreur numérique – H6

Enregistreur numérique 6 pistes avec carte SDHC 32Go
4 entrées Micro / Ligne (combo XLR / Jack TRS)
Fourni avec la capsule micro Y/Y - XYH-6
Sortie casque et ligne stéréo en mini jack
Format d'enregistreur : Wave 24 Bits / 96 kHz compatible
BWF ou 48 à 320 kbps au format MP3
Une alimentation fantôme est possible en 12, 24 et 48v
Equipé d'un cordon USB pour le transfert ou l'alimentation secteur



Fonctionne avec 4 piles LR6 non fournies

Poids total ≈ 0,280 kg

Enregistreur numérique 4 piste – R44

Enregistreur numérique 4 pistes R44 avec carte SDHC 32Go
Format d'enregistreur : Wave et Bwf de 44,1 / 192 KHz en 16
ou 24 bits
Limité à 2 canaux à 192khz
Pourvu d'une alimentation fantôme sur les 4 entrées XLR
Equipé d'un cordon USB pour le transfert. Alimentation
secteur ou 4 piles de type LR6 **non fournies**



15.00€ 18.00€

Poids total ≈ 1,300 kg

Station de montage son

Station de montage nomade Son et vidéo

Station de montage Son et vidéo, idéal pour vos projets musicaux.
Les applications disponibles sont :
Logic Pro X, Final Cut Pro X, Motion Compressor, Davinci Résove
et les standards Apple

L'équipement comprend :

- 1 écran 27"
- 1 Mac mini
- 1 clavier + souris
- 2 enceintes 8010AP
- 1 disque dur externe 1 To
- Câble compris



53.00€ 63.60€

Poids total ≈ 0,280 kg

Casques audio & mélangeurs

Casque son – DT770 32 ohm

Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
Transducteurs dynamiques (5Hz-35KHz)



Poids total ≈ 0,270 kg

3.67€ 4.40€

Casques audio & mélangeurs (suite)

Tarifs
HT/JOUR TTC/JOUR

Casque son – DT 100 400 Ohm

Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
Transducteurs dynamiques (30Hz-20KHz)

Poids total ≈ 0,305 kg



4.50€ 5.40€

Casque son – DT 770 PRO 250 Ohm

Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
Transducteurs dynamiques (5Hz-35KHz)

Poids total ≈ 0,500 kg



5.34€ 6.40€

Mélangeur de casque – HP 60 / 6 canaux

Six amplificateurs indépendants à niveau de bruit de fond ultra faible et à niveau de sortie élevé (150 mW par voie)

Deux groupes d'entrées stéréo (A et B) en Jacks 6,35 mm stéréo symétriques
Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie - Réglage de mixage entre les entrées A et B

Circuit d'ordre par entrée micro en XLR avec réglage de niveau

Entrée externe stéréo sur chaque voie. Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie

Poids total ≈ 3.1 kg



7.59€ 9.10€

Pieds de micro

Pied de micro télescopique avec perchette télescopique

Pied de micro télescopique hauteur : 900 à 1605 mm
Equipé d'une perchette télescopique de 435 à 745 mm
Pied de micro – réf : 210 / 9B

Poids total ≈ 3,200 kg



1.84€ 2.20€

Pied de micro télescopique avec perchette

Pied de micro télescopique hauteur : 925 à 1630 mm
Equipé d'une perchette de 805 mm
Pied de micro – réf : 210 / 6B

Poids total ≈ 3,200 kg



1.84€ 2.20€

Pied de micro droit

Pied de micro télescopique hauteur : 870 à 1575 mm
Pied de micro droit télescopique – réf : 26045B

Poids total ≈ 3,100 kg



1.84€ 2.20€

Pieds de micro (suite)

Tarifs

HT/JOUR	TTC/JOUR
5.75€	6.90€

Pied de micro télescopique réglable jusqu'à 4,4m

Pied de micro pour Overhead, avec une hauteur réglable jusqu'à 4.4m

Convient également pour toutes les prises d'ambiance

Prises de son d'orgue et de chœurs, en studio ou sur scène

Pied de micro – réf : 20811

Hauteur ajustable : 1850 à 4400 mm

Perchette avec contre poids – réf : 21232

Longueur ajustable de 1070 à 1870 mm

Poids total ≈ 16,00 kg



Flight – case de 12 pieds de micros avec perchettes télescopiques

22.25€ 26.70€

Pied de micro télescopique avec perchette télescopique – réf : 210 / 9B

Dimension du flight case :

Hauteur : 128 cm

Longueur : 49 cm

Largeur : 38 cm

Poids total de l'ensemble avec flight case ≈ 53,00 kg



Pied de micro sol avec perchette télescopique

1.83€ 2.20€

Pied de micro télescopique hauteur : 425 à 645 mm

Equipé d'une perchette télescopique de 435 à 745 mm

Pied de micro sol avec perchette télescopique – réf : 259B

Poids total ≈ 2,100 kg



Pied de micro table

1.83€ 2.20€

Pied de micro hauteur : 320 mm

Equipé d'une perchette de 530 mm

Pied de micro table – réf : TMIC

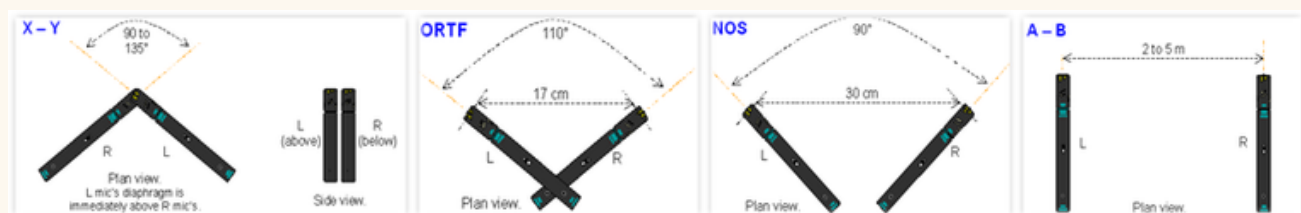
Poids total ≈ 2,900 kg



Barre de couplage stéréo

1.42€ 1.70€

Couple ORTF, X-Y, A-B, etc...



Groupe électro, talkie-walkie & divers

Tarifs

HT/JOUR TTC/JOUR
24.75€ 29.70€

Groupe électrogène 3 KVA avec régulateur de tension

Groupe électrogène 3KVA : EU30is
Intensité : 12,2A à 230v
Consommation à 75% de charge : 1,4L/heure
Capacité du réservoir : 13,3 L
Type de carburant : Sp95
Niveau sonore 66dB(A) à 7m
Protection magnétothermique
2 prises 230v – 16A.
Degré de protection : IP23
Poids total ≈ 61,200 kg



Talkie-Walkie sans licence

Talkie – walkie sans licence IC-F29SDR
Puissance d'émission : 500mW
Haut-parleur externe de 400 mW
Sans licence norme PMR446 (Analogique) et dPMR446 (Numérique)
16 canaux analogiques et 16 canaux numériques

L'équipement de l'ensemble comprend :

1 talkie- walkie, 1 base de chargement, 1 batterie, 1 pince
et 1 valise de transport

Poids total ≈ 0,600 kg



7.09€ 8.50€

Support en T pour 2 enceintes

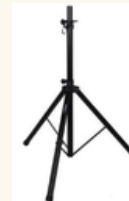
Support pied d'enceinte Ø35mm
Largeur à 490mm
Hauteur de l'embase : 120mm
Supporte une charge maximum de 2 x 25kg
Poids total ≈ 1,400 kg



1.84€ 2.20€

Pied d'enceinte

Supporte une charge maximum de 25kg
Poids total ≈ 7,00 kg



1.84€ 2.20€

Pupitre d'orchestre

Plateau perforé : 490 x 340 mm
Pied hauteur réglable de 740 à 1270 mm
Poids total ≈ 3,600 kg



1.84€ 2.20€

Coordonnées du service

**Service Vie Associative
Ressources Audiovisuelles**

**La Cité des Associations
58 Bd du Doyenné
49100 Angers**

Horaires d'ouverture :

Lundi - 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Mardi - 9h00 à 12h30

Mercredi - 9h00 à 12h30

Jeudi - 9h00 à 12h30

Vendredi - 9h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30

TEL : 02.41.96.34.70

audiovisuelcitedesassos@ville.angers.fr

www.angers.fr/asso