

# Service Ressources Audiovisuelles



## Catalogue de location 2025 - Matériel de Sonorisation -





# Sommaire

Enceintes.....	2
Ampli & accessoires .....	3
Pack sono : 2x2000w - 2x900w .....	4
Pack sono : 2x450w - 2x300w .....	5
Pack sono : 2x250w - 2x75w .....	6
Pack sono : 2x60w - 2x40w .....	7
Retour de scène.....	8
Console de mixage numérique .....	8
Stage box .....	9
Touret & cordon Ethernet.....	10
Câble numérique .....	10
Routeur Wifi .....	11
Interface audio (carte son).....	11
Console de mixage analogique .....	11
Console de mixage DJ.....	12
Boitier de scène & Luge.....	12
Multi effets .....	13
Compresseur & égaliseur graphique .....	13
Micro voix & chant .....	14
Micro instrument .....	16
Boitier de direct.....	21
Câble micro XLR.....	22
Micro sans fil .....	22
Accessoire micro sans fil .....	23
Boucle magnétique.....	25
Platines vinyles, CD, DJ et lecteur SD.....	25
Enregistreur numérique .....	26
Station de montage son .....	27
Casque audio & mélangeur .....	28
Pied de micro.....	28
Groupe électro, talkie-walkie & divers.....	29
Coordonnée du service .....	31



# Enceintes

## Tarifs

HT/jour

TTC /jour

### ❖ Pack 4 enceintes 5XT

- ✓ Utilisation en façade, rappel ou renfort de proximité
- ✓ L'équipement comprend :
  - 4 enceintes passives 5XT
  - 2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m
  - 1 flight case Dim : 60 x 51 x 24cm
- ✓ Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- ✓ Poids total avec le flight case ≈ 30,00 Kg



36.42 €

43.70 €

### ❖ Pack 2 enceintes 8XT

- ✓ Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- ✓ L'équipement comprend :
  - 2 enceintes passives 8XT
  - 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
  - 1 flight case Dim : 66 x 35 x 62cm
- ✓ Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- ✓ Poids total avec le flight case ≈ 45,00 Kg



33.75 €

40.50 €

### ❖ Pack 2 enceinte 12XT

- ✓ Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- ✓ L'équipement comprend :
  - 2 enceintes passives 12XT
  - 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
  - 1 flight case Dim : 90 x 51 x 74cm
  - Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- ✓ Poids total avec le flight case ≈ 69,00 Kg



49.00 €

58.80 €

### ❖ Pack 2 enceintes X12

- ✓ Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- ✓ L'équipement comprend :
  - 2 enceintes passives X12
  - 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
  - 1 flight case Dim : 90 x 60 x 70cm
- ✓ Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- ✓ Poids total avec le flight case ≈ 66,00 Kg



54.75 €

65.70 €

### ❖ Pack 2 enceintes Arcs Wide

- ✓ Utilisation en façade, directivité 30° x 90°
- ✓ L'équipement comprend :
  - 2 enceintes WST à courbure constante Arcs Wide
  - 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
  - 1 flight case Dim : 86 x 60 x 95cm
- ✓ Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- ✓ Poids total avec le flight case ≈ 90,00 Kg



70.00 €

84.00 €

### ❖ Pack 2 enceintes Sub-grave SB18m

- ✓ Utilisation en façade renfort de grave
- ✓ L'équipement comprend :
  - 2 enceintes Sub-grave SB18m
  - 2 plateaux sur roulettes
  - 2 housses de protection
  - 1 câble HP long de 7m
  - 1 câble HP long de 15m
  - Dim pour 1 Sub : 78 x 58 x 87cm
- ✓ Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- ✓ Poids total ≈ 110,00 Kg



50.75 €

60.90 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Enceintes (suite)

^ Sommaire ^

	Tarifs		
	HT/jour	TTC /jour	
<b>❖ Pack 2 enceintes Sub-grave SB15m</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilisation en façade renfort de grave</li> <li>✓ <u>L'équipement comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 2 enceintes Sub- grave <b>SB15m</b></li> <li>➢ 2 flight-case sur roulettes</li> <li>➢ 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m</li> <li>➢ <u>Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12</u></li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total et dimension du flight case ≈ 148,00 Kg / Dim pour 1sub : 66x62x66 cm</i></li> </ul>		<b>44.58 €</b>	<b>53.50 €</b>



## Ampli & accessoires

<b>❖ Ampli La4x</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prévu pour les enceintes 5XT, 8XT, 12XT, X12, ARCS, SB15m, SB18m...</li> <li>✓ Les Presets devra être transmis obligatoirement avant toutes location</li> <li>✓ <u>L'équipement comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 ampli <b>La4x</b></li> <li>➢ 1 câble d'alimentation PowerCon</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Puissance consommée 750w</i></li> <li>✓ <i>Poids total et dimension du flight case ≈ 16,00 Kg / Dim : 57x57x24cm</i></li> </ul>		<b>52.50 €</b>	<b>63.00 €</b>
<b>❖ Lyre pour enceinte 12XT (ETR12)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permet l'accroche d'une enceinte <b>12XT</b> sur structure</li> <li>✓ Inclinaison réglable</li> <li>✓ Equipé de 2 crochets T58860</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 6,00 Kg</i></li> </ul>		<b>7.50 €</b>	<b>9.00 €</b>
<b>❖ Lyre pour enceinte X12</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permet l'accroche d'une enceinte <b>X12</b> sur pied</li> <li>✓ Inclinaison réglable associé à un « <b>EMBI</b> » pour l'installation sur pied</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 6,00 Kg</i></li> </ul>		<b>5.25 €</b>	<b>6.30 €</b>
<b>❖ Kit de 2 supports WIFOSOCK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permet l'installation d'une enceinte <b>ARCS</b> sur pied</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 1.600 Kg</i></li> </ul>		<b>7.50 €</b>	<b>9.00 €</b>
<b>❖ Kit de 2 supports WIFOTILT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permet le réglage de l'inclinaison lorsque les enceintes <b>ARCS</b> sont en configuration horizontale sur les Sub-grave <b>SB18m</b></li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 4,200 Kg</i></li> </ul>		<b>12.67 €</b>	<b>15.20 €</b>
<b>❖ Tube de liaison à manivelle CMU-50kg Ø 35mm</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A utiliser pour l'installation d'une enceinte sur un Sub-grave</li> <li>✓ Hauteur réglable de 935 à 1520 mm</li> <li>✓ Tube de liaison de type : 21338</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 3,700 Kg</i></li> </ul>		<b>3.50 €</b>	<b>4.20 €</b>
<b>❖ Rallonge HP Speakon 2 x 4mm2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Longueur : <b>7m</b></li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 1,600 Kg</i></li> </ul>		<b>1.83 €</b>	<b>2.20 €</b>
<b>❖ Rallonge HP Speakon 2 x 4mm2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Longueur : <b>14m</b></li> </ul>		<b>3.08 €</b>	<b>3.70 €</b>



✓ Poids total ≈ 3,00 Kg		
❖ Coupleur Speakon 4 points NL4MMX		0.67 €
✓ Poids total ≈ 0,010 Kg		0.80 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi

	<b>Pack sono : 2x2000w</b>	<a href="#">^ Sommaire ^</a>	<b>Tarifs</b>	
			<b>HT/jour</b>	<b>TTC /jour</b>

<p>❖ <b>Pack sonorisation amplifiée 2 x 2000w</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...</li> <li>✓ À associer avec une console numérique ou analogique de votre choix</li> <li>✓ <u>L'équipement comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 2 Enceintes Linear 3 -112 FA</li> <li>➢ 2 Subwoofers sur roulettes L SUB 1800A</li> <li>➢ 4 housses de protection</li> <li>➢ 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm</li> <li>➢ Câblage compris</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Puissance consommée 2670w</b></li> </ul>		<p><b>83.33 €</b></p>	<p><b>100.00 €</b></p>
✓ Poids total ≈ 130 kg			

<p>❖ <b>Pack musical 2 x 1050w</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...</li> <li>✓ À associer avec une console numérique ou analogique de votre choix</li> <li>✓ <u>L'équipement comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 2 enceintes passives <b>F12</b> et 2 Sub-grave <b>S15</b></li> <li>➢ 1 flight-case d'amplificateur à roulettes <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ampli MDM 4x700w</li> <li>• 1 ampli MDM 2x1600w</li> <li>• 1 limiteur <b>M3</b></li> </ul> </li> <li>➢ 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm</li> <li>➢ 2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Puissance consommée 2750w.</b></li> </ul>		<p><b>79.17 €</b></p>	<p><b>95.00 €</b></p>
✓ Poids total ≈ 134,00 Kg			

<p>❖ <b>Pack sono amplifié 2 x 900w</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...</li> <li>✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 console de mixage <b>Signature 12</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 entrées micros dont 2 voies stéréo, port USB</li> <li>• 3 Aux</li> </ul> </li> <li>➢ 2 satellites <b>Kx12</b> de 400w</li> <li>➢ 2 subwoofers <b>Kx1.2</b> de 500w amplifiés</li> <li>➢ 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm</li> <li>➢ Câblage compris</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>75.33 €</b></p>	<p><b>90.40 €</b></p>
--	--	-----------------------	-----------------------



✓ Poids total ≈ 134,00 Kg

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Pack sono : 2x450w ^ Sommaire ^

Tarifs

HT/jour    TTC /jour

### ❖ Sono 2 x 450w

- ✓ Idéal pour petits spectacles, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ L'équipement de l'ensemble comprend :
  - 1 console de mixage **MG16/6Fx**
    - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux, 2 sous-groupes
  - 4 enceintes **802 II** de 240w
  - 1 ampli **XLS 2052**
  - 4 pieds d'enceinte
  - 1 lecteur CD et 1 micro e825
  - Câblage compris



51.67 €

62.00 €

✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 107,00 Kg / Dim : 70x60x85cm

### ❖ Sono 2 x 300w HK

- ✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ L'équipement de l'ensemble comprend :
  - 1 console de mixage de type **MG16/4**
    - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
  - 2 enceintes **Pro 10x** de 300w
  - 1 ampli **XLS 2002**
  - 2 pieds d'enceinte
  - Câblage compris



42.08 €

50.50 €

✓ Poids total ≈ 60,00 Kg

### ❖ Sono 2 x 300w JBL

- ✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ L'équipement de l'ensemble comprend :
  - 1 console de mixage de type **MG16/4**
    - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
  - 2 enceintes **PRX 412m** de 300w
  - 1 ampli **XLS 2002**
  - 2 pieds d'enceinte
  - Câblage compris



42.08 €

50.50 €

✓ Poids total ≈ 73,00 Kg

### ❖ Pack Sub-woofer 2 x 800w JBL

- ✓ Peut-être utilisé en complément de grave pour système Sono 2x300w
- ✓ A associer avec le système Sono 2 x 300w JBL
- ✓ L'équipement de l'ensemble comprend :
  - 2 enceintes **PRX 418S** de 800w
  - 1 ampli **XTI 6002**
  - 1 Crossover actif **234XS**
  - 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm
  - Câblage compris



37.67 €

45.20 €



✓ Poids total ≈ 73,00 Kg

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Pack sono : 2x250w

^ Sommaire ^

Tarifs

HT/jour

TTC /jour

### ❖ Sono 2 x 250w StagePas

✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

✓ L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage amplifié
  - 4 entrées micro, alimentation fantôme, 3 entrées stéréo
- 1 micro filaire type e825, une valise de transport
- 2 enceintes de 250w
- 2 pieds d'enceinte. Câblage compris

✓ Poids total ≈ 25,00 Kg



22.75 €

27.30 €

### ❖ Sono 4 x 100w

✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

✓ L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage MG16/4
  - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
- 4 enceintes AX12 de 100w
- 1 ampli
- 4 pieds d'enceinte + câblage compris

✓ Poids total ≈ 92,00 Kg



30.67 €

36.80 €

### ❖ Sono 2 x 100w

✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

✓ L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage MG16/4
  - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
- 2 enceintes AX12 de 100w
- 1 ampli
- 2 pieds d'enceinte + câblage compris

✓ Poids total ≈ 60,00 Kg



15.75 €

18.90 €

### ❖ Sono 4 x 75w

✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

✓ L'équipement de l'ensemble comprend :

- 1 console de mixage MG16/4
  - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
- 4 enceintes AX10 de 75w
- 1 ampli
- 4 pieds d'enceinte + câblage compris

✓ Poids total ≈ 80,00 Kg



26.67 €

32.00 €



❖ <b>Sono 2 x 75w</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...</li> <li>✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 console de mixage <b>MG16/4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes</li> </ul> </li> <li>➢ 2 enceintes <b>AX10</b> de 75w</li> <li>➢ 1 ampli</li> <li>➢ 2 pieds d'enceinte + câblage compris</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 73,00 Kg</i></li> </ul>		13.58 €	16.30 €
❖ <b>Touret 20m HP Speakon 2 x 2.5 mm2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A utiliser pour les petites sonos de faibles puissances /Longueur : 20m</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 3,500 Kg</i></li> </ul>			

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Pack sono : 2x60w ^ Sommaire ^

Tarifs	
HT/jour	TTC /jour

❖ <b>Sono 2 x 60w (120w actif) sur secteur ou batterie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...</li> <li>✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 enceintes amplifiée <b>FP22</b> de 60w</li> <li>➢ 1 enceinte passive <b>FP22 slave</b> de 60w</li> <li>➢ 1 micro sans fil <b>SM58</b> (2 piles LR6 non fournies)</li> <li>➢ Câblage compris / Batterie non chargée</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 32,00 Kg</i></li> </ul>		24.92 €	29.90 €
❖ <b>Sono 60w actif sur secteur ou batterie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...</li> <li>✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 enceintes amplifiée <b>FP22</b> de 60w</li> <li>➢ 1 micro sans fil <b>SM58</b> (2 piles LR6 non fournies)</li> <li>➢ Câblage compris / Batterie non chargée</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 22,00 Kg</i></li> </ul>			
❖ <b>Enceinte passive 60w</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A utiliser en complément de la sono 60w actif</li> <li>✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 enceinte passive <b>FP22 slave</b> de 60w</li> <li>➢ Câblage compris</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 9,00 Kg</i></li> </ul>		3.92 €	4.70 €
❖ <b>Enceinte active de type S1 Pro Bluetooth sur secteur ou batterie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives... Peut être utilisée en retour de scène</li> <li>✓ 2 entrées micro (combo XLR/jacks) + 1 entrée mini jack 3.5mm</li> <li>✓ Connection en Bluetooth / Batterie non chargée</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 7,100 Kg</i></li> </ul>		11.00 €	13.20 €
❖ <b>Enceinte active Direct Media 100w</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives... Peut être utilisée en retour de scène</li> <li>✓ 1 entrée micro</li> <li>✓ 1 entrée ligne</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 7,00 Kg</i></li> </ul>		6.50 €	7.80 €
❖ <b>Porte-voix</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prévoir 8 piles de type LR14 – non fournies</li> </ul>		2.67 €	3.20 €



✓ Poids total ≈ 0,940 Kg			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Sono portable HPA40 (sur batterie)</b></li> <li>✓ Idéal pour les visites guidées, voyages en bus...</li> <li>✓ Fonctionne sur batterie pour une autonomie de 6 à 8h00</li> <li>✓ Équipé d'un micro filaire / Batterie non chargée</li> <li>✓ Poids total ≈ 2,500 Kg</li> </ul>		6.50 €	7.80 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Sono véhicule 2 x 40w</b></li> <li>✓ Sonorisation de véhicule sur prise 12v, allume cigare USB, FM de 80w avec lecteur carte SD et interface USB.</li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 Ampli 80w : 2 entrées micro et 2 entrées ligne</li> <li>➢ 2 HP 40w étanches extérieures sur supports magnétiques</li> <li>➢ 1 Micro - Câblage compris</li> </ul> </li> <li>✓ Poids total ≈ 7,00 Kg</li> </ul>	  	11.00 €	13.20 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi

 <b>Retour de scène</b>	<a href="#">^ Sommaire ^</a>	Tarifs	
		HT/jour	TTC /jour
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Retour de scène 1000w actif</b></li> <li>✓ 2 entrées combo XLR / Jack</li> <li>✓ 1 entrée Cinch stéréo (RCA)</li> <li>✓ 2 sorties parallèles XLR</li> <li>✓ 1 sortie XLR mix Out</li> <li>✓ Câblage compris</li> <li>✓ Poids total ≈ 20,60 Kg</li> </ul>		18.33 €	22.00 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Retour de scène 300w actif DART</b></li> <li>✓ 1 entrée micro</li> <li>✓ 1 entrée line</li> <li>✓ 1 sortie signal</li> <li>✓ Câblage compris</li> <li>✓ Poids total ≈ 20,00 Kg</li> </ul>		18.33 €	22.00 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Kit de 2 retours de scène 150w F8+</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2 enceintes passives de 150w F8+ + 1 ampli</li> <li>✓ Câblage compris</li> </ul> </li> <li>✓ Poids total ≈ 42,00 Kg</li> </ul>	  	21.58 €	25.90 €

 <b>Console de mixage numérique</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Console de mixage numérique Bluetooth avec écran tactile 7" – CQ18T</b></li> <li>✓ 16 pré-amplis micro/ligne (8 XLR + 8 combos XLR/Jack TRS)</li> <li>✓ 1 entrée ligne stéréo</li> <li>✓ 2 sorties Main XLR / 2 sorties XLR...</li> <li>✓ 6 sorties Monitor sur jack TRS 6.35mm</li> <li>✓ 2 sorties casque sur jack 6.35mm</li> <li>✓ Poids total ≈ 3,00 Kg</li> </ul>		17.00 €	20.40 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Console de mixage numérique - 01V96</b></li> <li>✓ 12 entrées micro, 2 entrées stéréo</li> <li>✓ 1 bus de sortie stéréo</li> <li>✓ 4 bus de sortie omni etc....</li> <li>✓ Equipée d'une carte avec 4 sorties analogiques format XLR3M</li> </ul>		31.08 €	37.30 €



✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 25,00 Kg / Dim : 73x52x22cm

### ❖ Console de mixage numérique - Si-Impact

- ✓ 32 pré-amplis micro
- ✓ 8 entrées combo XLR / Jack 6.3mm
- ✓ 80 canaux de mixage : 64 monos et 8 stéréos
- ✓ 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- ✓ 8 VCA, 8 groupes de Mute
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 36,00 Kg / Dim : 82x57x28cm



38.08 €

45.70 €

### ❖ Console de mixage numérique - Si-Expression 2

- ✓ 24 pré-amplis micro
- ✓ 4 entrées de niveau ligne, 20 sous-groupes / bus auxiliaires
- ✓ 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- ✓ Bus de mix C et LR, 4 processeurs d'effets stéréo
- ✓ 4 groupes de Mute
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 34,200 Kg / Dim : 82x57x28cm



35.42 €

42.50 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Console de mixage numérique (suite)

^ Sommaire ^

Tarifs

HT/jour

TTC /jour

### ❖ Console de mixage numérique - Si-Expression 3

- ✓ 32 entrées micro
- ✓ 4 entrées de niveau ligne, 20 sous-groupes / bus auxiliaires
- ✓ 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- ✓ Bus de mix C et LR, 4 processeurs d'effets stéréo
- ✓ 4 groupes de Mute
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 44,200 Kg / Dim : 100x33x90cm



56.42 €

67.70 €

### ❖ Console de mixage numérique – SQ6

- ✓ 24 pré-amplis micro
- ✓ 1 entrée talk-back dédié
- ✓ 3 entrées stéréo : 2 jacks TRS, 1 mini jack
- ✓ 12 sorties mix stéréo + LR
- ✓ 25 faders motorisés 100 mm x 6 couches
- ✓ Ecran 7"
- ✓ 8 moteurs d'effets stéréo avec retour dédiés
- ✓ Processeur FPGA 96kHz
- ✓ 48 canaux d'entrées en combinaison avec les boitiers de scène
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 28,500 Kg / Dim : 72x72x30cm



54.75 €

65.70 €

### ❖ Console de mixage numérique – SQ5

- ✓ 16 pré-amplis micro
- ✓ 1 entrée talk-back dédié
- ✓ 3 entrées stéréo : 2 jacks TRS, 1 mini jack
- ✓ 12 sorties mix stéréo + LR
- ✓ 16 faders motorisés 100 mm x 6 couches
- ✓ Ecran 7"
- ✓ 8 moteurs d'effets stéréo avec retour dédiés



44.58 €

53.50 €



- ✓ Processeur FPGA 96kHz
- ✓ 48 canaux d'entrées en combinaison avec les boitiers de scène
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ *Poids total et dimension du flight case ≈ 21,800 Kg / Dim : 67x54x34cm*



## Stage box

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mini stage box pour Si-Expression et Si-Impact</b></li> <li>✓ 32 entrées micro, 8 sorties analogiques</li> <li>✓ 4 sorties AES/EBU</li> <li>✓ <i>Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm</i></li> </ul>		29.75 €	35.70 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Stage box AR2412 pour console SQ</b></li> <li>✓ 24 entrées micro et 12 sorties analogiques</li> <li>✓ 1 entrée et sortie Ethernet</li> <li>✓ <i>Poids total et dimension du flight case ≈ 6,00 Kg / Dim : 57x57x24cm</i></li> </ul>		21.92 €	26.30 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Stage box AB168 pour console SQ</b></li> <li>✓ 16 entrées micro et 8 sorties analogiques</li> <li>✓ 1 entrée et sortie Ethernet</li> <li>✓ <i>Poids total et dimension ≈ 4,80 Kg / Dim : 47,7x19,9x18,3cm</i></li> </ul>		20.75 €	24.90 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Touret & cordon Ethernet

[^ Sommaire ^](#)

Tarifs

	HT/jour	TTC /jour
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Touret Ethernet RJ45 cat 5</b></li> <li>✓ Longueur : 50m</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 7,00 Kg</i></li> </ul>	7.50 €	9.00 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Cordon Ethernet RJ45 cat 5</b></li> <li>✓ Longueur : 5m</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 0,360 Kg</i></li> </ul>	2.67 €	3.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Cordon Ethernet RJ45 cat 5</b></li> <li>✓ Longueur : 2m</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 0,100 Kg</i></li> </ul>	1.42 €	1.70 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Cordon Ethernet RJ45 cat 5</b></li> <li>✓ Longueur : 1m</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 0,020 Kg</i></li> </ul>	1.00 €	1.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Coupleur Ethercom RJ45 / Cat 6a</b></li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 0,010 Kg</i></li> </ul>	1.42 €	1.70 €



## Câble numérique

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Câble numérique XLR AES-EBU</b></li> <li>✓ Longueur : 3m</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 0,020 Kg</i></li> </ul>	1.50 €	1.80 €
--	--------	--------



## Routeur Wifi

### ❖ Routeur Wifi Basic MKII

- ✓ Bandes 2.4 GHz et 5 GHz
- ✓ 1 port WAN 100 Mbit/s / 4 ports LAN 100 Mbit/s
- ✓ Débit de donnée WLAN : jusqu'à 300Mbps (2.4 GHz)
- ✓ Jusqu'à 867 Mbps (5GHz) / Puissance d'émission : 100 mW
- ✓ *Poids total ≈ 0,232 Kg*



3.00 €

3.60 €



## Interface audio (carte son)

### ❖ Interface audio – UMC404HD

- ✓ 4 entrées micro,
- ✓ 4 sorties asymétriques line jack 6.35 / RCA (2x L-R)
- ✓ Résolution 24 bit / 192 kHz
- ✓ Sortie principale XLR / Jack TRS
- ✓ Entrée et sortie MIDI
- ✓ Peut-être utilisé pour enregistrer des instruments, de la voix, en visio conférence.
- ✓ *Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm*



5.67 €

6.80 €

### ❖ Interface audio – Volt 276

- ✓ 2 entrées micro/instrument sur combo XLR/jack
- ✓ Sortie stéréo sur Jacks 6.35mm
- ✓ Entrée /sortie midi / USB-c 2.0
- ✓ Préampli avec circuit Vintage et leds contrôle du niveau
- ✓ Compresseur 76 avec 3 présets au choix... Alimentation fantôme 48v
- ✓ *Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm*



7.00 €

8.40 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Console de mixage analogique

^ Sommaire ^

Tarifs

HT/jour

TTC /jour

### ❖ Console de mixage analogique GB8/32/4

- ✓ 32 entrées micro
- ✓ 4 entrées stéréo
- ✓ 8 Aux Send / 8 sous-groupes
- ✓ Livrée avec les 3 lampes col de cygne



61.67 €

74.00 €

❖ *Poids total et dimension du flight case ≈ 79,00 Kg / Dim : 151x35x102cm*

### ❖ Console de mixage analogique GB4/16/2

- ✓ 16 entrées micro
- ✓ 2 entrées stéréo
- ✓ 8 Aux Send / 4 sous-groupes
- ✓ Livrée avec les 2 lampes col de cygne



28.83 €

34.60 €

❖ *Poids total et dimension du flight case ≈ 42,00 Kg / Dim : 91x30x88cm*

### ❖ Console de mixage analogique M12

- ✓ 12 entrées micro et 4 entrées stéréo
- ✓ 4 Aux Send
- ✓ *Poids total et dimension du flight case ≈ 10,00 Kg / Dim : 65x55x28cm*



16.67 €

20.00 €

### ❖ Console de mixage analogique M8

- ✓ 8 entrées micro et 4 entrées stéréo
- ✓ 4 Aux Send
- ✓ *Poids total et dimension du flight case ≈ 9,00 Kg / Dim : 65x55x28cm*



11.00 €

13.20 €



<p>❖ <b>Console de mixage analogique M4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 4 entrées micro et 4 entrées stéréo</li> <li>✓ 4 Aux Send</li> <li>✓ <i>Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 65x55x28cm</i></li> </ul>		<p>5.67 €</p>	<p>6.80 €</p>
<p>❖ <b>Console de mixage analogique Signature 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 8 entrées micro et 3 entrées stéréo</li> <li>✓ 3 Aux Send</li> <li>✓ <i>Poids total et dimension du flight case ≈ 6,00 Kg / Dim : 65x55x28cm</i></li> </ul>		<p>16.67 €</p>	<p>20.00 €</p>
<p>❖ <b>Console de mixage analogique MG12/4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 6 entrées micro et 2 entrées stéréo</li> <li>✓ 2 Aux Send</li> <li>✓ <i>Poids total et dimension du flight case ≈ 7,50 Kg / Dim : 65x55x28cm</i></li> </ul>		<p>5.67 €</p>	<p>6.80 €</p>



## Console de mixage DJ

<p>❖ <b>Console de mixage DJ – MX1800</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 4 voies commutables (Phono - Ligne - Micro)</li> <li>✓ Entrée micro indépendante avec réglage de Gain</li> <li>✓ Triple correction, pan, effet et talk over automatique</li> <li>✓ Gain - Balance - Triple correction paramétrique (-21/+12dB)</li> <li>✓ Double insert d'effet FX1/FX2 - Retour d'effets FX1/FX2 réglable</li> <li>✓ Sorties Master 1 &amp; Master 2 sur XLR &amp; RCA, commutables Mono-Stéréo</li> <li>✓ 1 voie micro séparée, 2 sorties casque (sur l'avant et sur l'arrière)</li> <li>✓ <i>Poids total et dimension du flight case ≈ 7,00 Kg / Dim : 65x55x28cm</i></li> </ul>		<p>22.33 €</p>	<p>26.80 €</p>
<p>❖ <b>Console de mixage DJ – X Zone 02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2 voies stéréo, 2 entrées micro</li> <li>✓ Départ / retour d'effets</li> <li>✓ <i>Poids total avec valise de transport ≈ 4,00 Kg</i></li> </ul>		<p>14.83 €</p>	<p>17.80 €</p>

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Boitier de scène & Ligne

[^ Sommaire ^](#)

Tarifs	
HT/jour	TTC /jour

<p>❖ <b>Boitier de scène 8 entrées (multipaire 8 XLR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 8 XLR femelle</li> <li>✓ Longueur : <b>10m</b></li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 4,500 Kg</i></li> </ul>		<p>5.25 €</p>	<p>6.30 €</p>
<p>❖ <b>Boitier de scène 12 entrées / 4 sorties (multipaire 12/4 XLR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 12 XLR femelle</li> <li>✓ 4 XLR mâle</li> <li>✓ Longueur : <b>30m</b></li> <li>✓ Livré dans une caisse Dim : 60x40x24cm</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 9,00 Kg</i></li> </ul>		<p>12.25 €</p>	<p>14.70 €</p>
<p>❖ <b>Boitier de scène 16 entrées / 4 sorties (multipaire 16/4 XLR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 16 XLR femelle</li> <li>✓ 4 XLR mâle</li> <li>✓ Longueur : <b>30m</b></li> <li>✓ Livré dans une caisse Dim : 60x40x24cm</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 21,00 Kg</i></li> </ul>		<p>16.25 €</p>	<p>19.50 €</p>
<p>❖ <b>Boitier de scène 32 entrées / 8 sorties (multipaire 32/8 XLR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 32 XLR femelle</li> <li>✓ 5 XLR mâle</li> </ul>		<p>22.75 €</p>	<p>27.30 €</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Longueur : <b>30m</b></li> <li>✓ Livré dans une caisse Dim : 80x60x24cm</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 9,00 Kg</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Luge pour console de mixage</b></li> <li>✓ A utiliser pour les consoles de type GB8 ou Si expression3</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 29,00 Kg</i></li> </ul>		<b>9.17 €</b> <b>11.00 €</b>



## Multi effets

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Muti-effets de type M-One</b></li> <li>✓ Double processeur d'effets</li> <li>✓ Small Room naturelles pour les réverbés d'ambiance</li> <li>✓ 25 effets TC : réverbérations XL, chorus, trémolo, pitch shifting, délais, traitements dynamiques - 200 Presets d'usine et 100 Presets utilisateur</li> <li>✓ Connexion en XLR</li> <li>✓ Double entrée/sortie - Convertisseurs A/N-N/A 24 bits</li> <li>✓ Entrée/sortie numériques S/PDIF 24 bits, à 44,1 et 48 kHz - Traitement interne en 24 bits</li> <li>✓ <i>Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg</i></li> </ul>		<b>11.00 €</b> <b>13.20 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Muti-effets de type MX 200</b></li> <li>✓ Processeur multi-effets numérique :</li> <li>✓ 2 entrées/sorties XLR et Jack 6,35 mm, 1 entrée/sortie stéréo numérique S/PDIF 24 bit, 48kHz/44.1kHz</li> <li>✓ 16 réverbérations, délais et effets de modulation Lexicon</li> <li>✓ Compression et de-essing dbx, 5 options de routing d'effets, 99 programmes usine et 99 programmes utilisateur</li> <li>✓ <i>Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg</i></li> </ul>		<b>7.50 €</b> <b>9.00 €</b>

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi

## Compresseur & égaliseur graphique

	Tarifs	
	HT/jour	TTC /jour
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Quadruple compresseur limiteur, nose gate – dbx-1046</b></li> <li>✓ 4 canaux indépendants, stéréo peut être relié jusqu'à 2 paires</li> <li>✓ Entrées/sorties XLR et ¼" jack / Mode stéréo ou quad mono</li> <li>✓ Limiteur Peak Stop Plus pour un contrôle parfait du niveau sonore max</li> <li>✓ Compression Over Easy ou Hard Knee commutable</li> <li>✓ Compression DBX</li> <li>✓ <i>Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg</i></li> </ul>		<b>13.17 €</b> <b>15.80 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Double compresseur, limiteur, noise, gate – DL-241</b></li> <li>✓ Compresseur/limiteur/Noise Gate 2 canaux</li> <li>✓ Noise gate à seuil réglable s'adaptant au signal</li> <li>✓ Compresseur de type soft knee avec réglage de seuil, de taux et de gain, réglage du temps d'attaque et de release automatique ou manuel</li> <li>✓ Entrées/sorties symétriques sur jack 6,35mm</li> <li>✓ <i>Poids total avec flight-case ≈ 4,500 Kg</i></li> </ul>		<b>12.25 €</b> <b>14.70 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Double compresseur, expendeur, gate - dbx -166</b></li> <li>✓ Entrées et sorties symétriques sur XLR</li> <li>✓ Expendeur et compresseur fonctionnant en stéréo ou double mono</li> <li>✓ Seuil de Gate réglable sur une plage de 70 dB</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 3,500 Kg</i></li> </ul>		<b>7.50 €</b> <b>9.00 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Egaliseur graphique dbx-1231</b></li> </ul>		<b>8.75 €</b> <b>10.50 €</b>

^ Sommaire ^



- ✓ Double égaliseur graphique 31 bandes
- ✓ Sélection de la plage entre  $\pm 6$  dB et  $\pm 15$  dB
- ✓ Entrées et sorties symétriques électroniques
- ✓ Entrées et sorties avec filtres HF
- ✓ XLR avec bornier, connecteurs jack 1/4" / Plage de gain d'entrée : -12dB/+12dB
- ✓ *Poids total avec flight-case  $\approx 5,00$  Kg*



## Micro voix & chant

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : e 825</b></li> <li>✓ Micro <b>dynamique</b> cardioïde (80Hz-15KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour la voix et le chant</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total <math>\approx 0,330</math> kg</i></li> </ul>		1.83 €	2.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : ATM 61He</b></li> <li>✓ Micro <b>dynamique</b> hypercardioïde (50Hz-18KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour la voix et le chant</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total <math>\approx 0,275</math> kg</i></li> </ul>		2.67 €	3.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : SM 58</b></li> <li>✓ Micro <b>dynamique</b> cardioïde (50Hz-15KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour la voix et le chant</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total <math>\approx 0,298</math> kg</i></li> </ul>		3.50 €	4.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : BETA 58A</b></li> <li>✓ Micro <b>dynamique</b> hypercardioïde (50Hz-16KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour la voix et le chant</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total <math>\approx 0,278</math> kg</i></li> </ul>		4.42 €	5.30 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Micro voix & chant ^ Sommaire ^

	Tarifs		
	HT/jour	TTC /jour	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : OM7</b></li> <li>✓ Micro <b>dynamique</b> hypercardioïde (48Hz-19KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour chanteurs hardcore,</li> <li>➤ Shouters ou rappeurs dans le hip hop qui aiment tenir les microphones avec les deux mains</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total <math>\approx 0,307</math> kg</i></li> </ul>		7.00 €	8.40 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : 55 SHT2</b></li> <li>✓ Micro <b>dynamique</b> cardioïde style rétro (50Hz-15KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour la voix et le chant, star des années 50</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total <math>\approx 0,624</math> kg</i></li> </ul>		4.42 €	5.30 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : Raven</b></li> <li>✓ Micro <b>dynamique</b> cardioïde style rétro (45Hz-16kHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour les voix masculines.</li> <li>➤ Peut être utilisé sur ampli guitare et éventuellement sur caisse claire, toms, saxophone et cuivres</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total <math>\approx 0,431</math> kg</i></li> </ul>		4.83 €	5.80 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : Cardinal</b></li> <li>✓ Micro cardioïde à <b>condensateur</b> style rétro (35Kz-20Hkz)</li> </ul>		5.67 €	6.80 €



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour les voix féminines, peut être utilisé également sur cymbales, guitare, cordes, cuivres, piano et accordéon</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,391 kg</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : BETA 87A</b></li> <li>✓ Micro supercardioïde à <b>condensateur</b> (50Hz-20KHZ)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour la voix et le chant</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,207 kg</b></li> </ul>	  	6.50 €	7.80 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : KMS 105</b></li> <li>✓ Micro supercardioïde à <b>condensateur</b> (20Hz-20KHZ)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour la voix et le chant</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,300 kg</b></li> </ul>	  	9.17 €	11.00 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chant : C636</b></li> <li>✓ Micro cardioïde à <b>condensateur</b> (20Hz-20KHZ)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour la voix et le chant</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,312 kg</b></li> </ul>	  	9.17 €	11.00 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chorale : K6 cellule Me64</b></li> <li>✓ Micro cardioïde à <b>condensateur</b> (40Hz-20KHZ)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour les ensembles de voix</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,100 kg</b></li> </ul>	  	3.50 €	4.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro chorale : ATM 33a</b></li> <li>✓ Micro cardioïde à <b>condensateur</b> (30Hz-20KHZ)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour les ensembles de voix</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,150 kg</b></li> </ul>	  	2.67 €	3.20 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



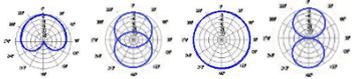
## Micro voix & chant [^ Sommaire ^](#)

Tarifs

HT/jour    TTC /jour

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro conférence : Pro 49QL</b></li> <li>✓ Micro cardioïde à <b>condensateur</b> (70Hz-16KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b></li> <li>✓ Hauteur total 481mm, inclinable <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour les conférences, assemblées etc...</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 1,800 kg avec le socle</b></li> </ul>	  	5.25 €	6.30 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro de studio à ruban : Woodpeker</b></li> <li>✓ Capsule à ruban – <b>électronique active</b> – gradient de pression</li> <li>✓ Diagramme polaire figure en 8 (20Hz-20KHZ)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b></li> <li>✓ Equipé d'une suspension, <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ idéal pour l'enregistrement de voix</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,725 kg</b></li> </ul>	  	17.50 €	21.00 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro de studio à large membrane : ORIGIN</b></li> <li>✓ Micro cardioïde à condensateur (20Hz – 20kHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)</li> <li>✓ Filtre coupe-bas à 80Hz</li> </ul>	  	7.00 €	8.40 €



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equipé d'une suspension et d'un anti pop             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour l'enregistrement de voix, plateau etc...</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,439 kg</b></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro USB : YETI</b></li> <li>✓ Micro à 4 modes de directivité (20Hz-20KHz)</li> <li>✓ Cardioïde, stéréo, omnidirectionnel &amp; bidirectionnel</li> <li>✓ 1 sortie casque réglable sur prise mini-jack 3.5mm</li> <li>✓ Compatible PC &amp; Mac (Windows 7,8,1,10 &amp; OS10.10 ou plus récent)             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour le chant, les instruments, les podcasts, les voix off, les interviews, le gaming, les enregistrements sur site, les téléconférences et autres</li> <li>➤ Pour utiliser le micro Blue Yeti,                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous n'aurez pas besoin de logiciel ou de pilote :</li> <li>• Branchez simplement le câble fourni sur un port USB</li> <li>• Sélectionnez-le dans vos paramètres audios et commencez à enregistrer</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 1,00 kg</b></li> </ul>	 	<b>5.25 €</b>  <b>6.30 €</b>

❖ **Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi**



## Micro instrument

^ Sommaire ^

Tarifs	
HT/jour	TTC /jour

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : SM 57</b></li> <li>✓ Micro dynamique cardioïde (40Hz-15KHz)             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur guitare, instruments à vent, piano, percussion, batterie, toms et caisse claire</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,284 kg</b></li> </ul>	 	<b>3.50 €</b>  <b>4.20 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : BETA 57</b></li> <li>✓ Micro dynamique supercardioïde (50Hz-16KHz)             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur guitare, instruments à vent, piano, percussion, batterie, toms et caisse claire</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,275 kg</b></li> </ul>	 	<b>4.42 €</b>  <b>5.30 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : M 88TG</b></li> <li>✓ Micro dynamique hypercardioïde (30Hz-20KHz)             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur les percussions, en studio et voix</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,330 kg</b></li> </ul>	 	<b>7.92 €</b>  <b>9.50 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : MD 421</b></li> </ul>	<b>7.92 €</b>	<b>9.50 €</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro dynamique cardioïde (30Hz-17KHz)</li> <li>✓ Avec filtre coupe bas variable               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour percussions, cuivre et toms</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,385 kg</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : e 606</b></li> <li>✓ Micro dynamique supercardioïde (40Hz-15KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur ampli guitare,</li> <li>➤ Utilisable également sur les percussions</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,140 kg</b></li> </ul>		<b>3.50 €</b>	<b>4.20 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : e 906</b></li> <li>✓ Micro dynamique supercardioïde (40Hz-20KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur ampli guitare,</li> <li>➤ Utilisable également sur les percussions et cuivres</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,140 kg</b></li> </ul>		<b>4.42 €</b>	<b>5.30 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : e 904</b></li> <li>✓ Micro dynamique cardioïde (40Hz-18KHz)</li> <li>✓ Conçu pour la batterie</li> <li>✓ Compact avec pince pour fixer aux cercles des toms et des caisses claires</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,125 kg</b></li> </ul>		<b>3.92 €</b>	<b>4.70 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : e 902</b></li> <li>✓ Micro dynamique cardioïde (20Hz-18KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur instruments graves, grosses caisses, amplis guitare basse et tubas</li> </ul> </li> <li>✓ Support intégré de montage sur pied</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,440 kg</b></li> </ul>		<b>4.83 €</b>	<b>5.80 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : RE 20</b></li> <li>✓ Micro dynamique cardioïde (45Hz-18KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour les percussions, guitare acoustique</li> <li>➤ Utilisable également sur les voix</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,737 kg</b></li> </ul>		<b>10.08 €</b>	<b>12.10 €</b>

❖ **Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi**



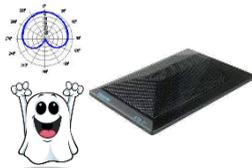
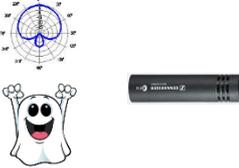
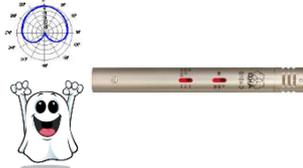
## Micro instrument

^ Sommaire ^

### Tarifs

		HT/jour	TTC /jour
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : D6</b></li> <li>✓ Micro Dynamique supercardioïde (30Hz-15KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour grosse caisse, ampli guitare basse etc...</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,254 kg</b></li> </ul>		<b>5.25 €</b>	<b>6.30 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : D112</b></li> <li>✓ Micro Dynamique supercardioïde (20Hz-17KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour grosse caisse, contre basse et sur ampli guitare basse</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,300 kg</b></li> </ul>		<b>4.42 €</b>	<b>5.30 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : BETA 52a</b></li> <li>✓ Micro Dynamique cardioïde (40Hz-10KHz)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour grosse caisse, contre basse et sur ampli guitare basse</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,605 kg</b></li> </ul>		<b>4.83 €</b>	<b>5.80 €</b>



❖ <b>Micro instrument : BETA 91</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>statique</b> à directivité héli-cardioïde (20Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conçu pour la prise de son d'instruments riches en graves</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,428 kg</b></li> </ul>		6.08 €	7.30 €
❖ <b>Micro instrument : C535 EB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>électret</b> cardioïde (20Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur guitare acoustique, clarinette, flûte traversière, trompette, Trombone, cymbales etc...</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,300 kg</b></li> </ul>		6.08 €	7.30 €
❖ <b>Micro instrument : PG 81</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>statique</b> cardioïde (40Hz-18KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b></li> <li>✓ Ou avec une pile de type : LR6 - 1,5v non fournie <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur guitare acoustique, bois, ensemble, piano, cymbales et cordes</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,250 kg</b></li> </ul>		3.50 €	4.20 €
❖ <b>Micro instrument : e 614</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>statique</b> supercardioïde (40Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Excellent en Overhead sur les percussions, bon choix pour les bois et cordes</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,073 kg</b></li> </ul>		3.50 €	4.20 €
❖ <b>Micro instrument : e 914</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>statique</b> supercardioïde (20Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapté aux guitares acoustiques, en Overhead, sur les percussions, cymbales, chœurs, et pianos</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,198 kg</b></li> </ul>		7.92 €	9.50 €
❖ <b>Micro instrument : C 451B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>statique</b> cardioïde (20Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour les percussions, guitare acoustique, en Overhead, chœurs et orchestres</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,125 kg</b></li> </ul>		7.00 €	8.40 €

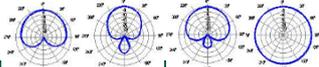
❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



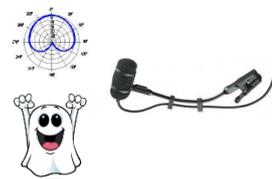
## Micro instrument ^ Sommaire ^

Tarifs

HT/jour    TTC /jour

❖ <b>Micro instrument : SM 81</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>statique</b> cardioïde (20Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal pour les voix et instruments</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,125 kg</b></li> </ul>		7.00 €	8.40 €
❖ <b>Micro instrument : e 908</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>électroacoustique</b> cardioïde (40Hz-18KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Idéal sur instrument à vent et batteries</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,125 kg</b></li> </ul>		6.08 €	7.30 €
❖ <b>Micro instrument : C414</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>statique</b> avec 9 choix de directivités (20Hz-20KHz)</li> </ul>		17.08 €	20.50 €



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exemple :</li> <li>✓ Cardioïde, hypercardioïde, cardioïde large, omnidirectionnelle.</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <u>L'ensemble comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 bonnette, 1 filtre anti pop + suspensions élastiques</li> </ul> </li> <li>➢ Idéal pour la captation précise d'instrument acoustique</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,300 kg</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : CC8</b></li> <li>✓ Couple de micro cardioïde à <b>condensateur</b> (20Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Idéal sur les guitares rock, blues, acoustique, en couple ORTF et trompette</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,160 kg pour 1 micro</b></li> <li>✓ <b>Poids total de l'ensemble ≈ 0,550 kg</b></li> </ul>		<b>12.67 €</b>	<b>15.20 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : KM184</b></li> <li>✓ Couple de micro cardioïde à <b>condensateur</b> (20Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Idéal sur prise de son rapprochée pour cordes, instruments à vent, percussions, piano, amplis de guitare, en couple XY, ORTF, en overheads, etc.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,107 kg pour 1 micro</b></li> <li>✓ <b>Poids total de l'ensemble ≈ 0,450 kg</b></li> </ul>		<b>20.58 €</b>	<b>24.70 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : ATM Pro35</b></li> <li>✓ Micro cardioïde à <b>condensateur</b> (50Hz-15KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Idéal sur saxophone, trompette, tuba, trombone, quatuor, guitare, accordéon et sur percussion</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,089 kg</b></li> </ul>		<b>4.42 €</b>	<b>5.30 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : ATM 350</b></li> <li>✓ Micro cardioïde à <b>condensateur</b> (40Hz-20KHz)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Equipé d'un support pour les cuivres, anches, pianos, contrebasses, toms et caisses claires</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,100 kg</b></li> </ul>		<b>5.67 €</b>	<b>6.80 €</b>

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Micro instrument (suite)

^ Sommaire ^

	Tarifs	
	HT/jour	TTC /jour
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : 4099 Loud SPL (repère rouge)</b></li> <li>✓ Micro <b>statique</b> supercardioïde (80Hz-15KHz)</li> <li>✓ Niveau de pression modéré (repère rouge)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b></li> <li>✓ Livré avec un adaptateur connecteur MicroDOT / XLR</li> <li>✓ <u>Adapté uniquement pour les instruments :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Guitares, accordéons, violons, violoncelles, contre basse, clarinettes, saxophones, pianos etc...</li> </ul> </li> <li>✓ Possibilité de l'utiliser en filaire (adaptateur XLR avec un filtre coupe bas) ou de l'adapter sur un de nos systèmes sans fil : Evolution G4 ou SLX 1</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,100 kg</b></li> </ul>	<b>12.67 €</b>	<b>15.20 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro instrument : 4099 Extreme SPL (repère jaune)</b></li> </ul>	<b>12.67 €</b>	<b>15.20 €</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Micro <b>statique</b> supercardioïde (80Hz-15KHz)</li> <li>✓ Niveau de pression élevé (repère jaune)</li> <li>✓ Fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b></li> <li>✓ Livré avec un adaptateur connecteur MicroDOT / XLR</li> <li>✓ <u>Adapté uniquement pour les instruments :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Batteries, trompettes, trombones à coulisse etc...</li> </ul> </li> <li>✓ Possibilité de l'utiliser en filaire (adaptateur XLR avec un filtre coupe bas) ou de l'adapter sur nos systèmes UHF : Evolution G4 ou SLX 1</li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 0,100 kg</i></li> </ul>			
❖ <b>Filtre (coupe bas) MicroDOT vers XLR</b>		<b>3.08 €</b>	<b>3.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : guitare</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : violon</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : violoncelle</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : contrebasse</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : batterie</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : clarinette &amp; universel</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : trompette, saxophone, etc...</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : accordéon</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : piano</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : pince</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>
❖ <b>Clip d'adaptation pour micro 4099 : pied de micro</b>		<b>2.25 €</b>	<b>2.70 €</b>

❖ **Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi**



## Micro instrument [^ Sommaire ^](#)

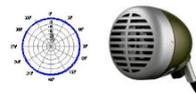
Tarifs

	Tarifs		
	HT/jour	TTC /jour	
❖ <b>Micro instrument : Kit batterie PGD-MK6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 micros statiques PG81 (Cardioïde à condensateur), fonctionne sous-alimentation <b>fantôme (48v)</b> ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie</li> <li>➤ 3 micros dynamiques PG56 (Cardioïde unidirectionnel)</li> <li>➤ 1 micro dynamique PG52 (Cardioïde)</li> <li>➤ 3 supports micros A50D</li> <li>➤ 2 pinces articulées A25D</li> <li>➤ 1 valise de transport</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Poids total ≈ 12,500 kg</i></li> </ul>		<b>18.83 €</b>	<b>22.60 €</b>



### ❖ Micro instrument : Bullet – 520DX

- ✓ Micro Omnidirectionnel (100Hz-5KHz)
- ✓ Connexion haute impédance peut être connecté
  - Sur un ampli guitare par exemple ou DI
- ✓ Spécial harmonica dit "Green Bullet" avec bouton de volume
- ✓ **Poids total ≈ 0,737 kg**



4.42 €

5.30 €



## Boitier de direct

### ❖ Boitier de direct actif mono (DI)

- ✓ Boitier de direct de type **AR133**
- ✓ Fonctionne sous-alimentation **fantôme (48v)**
- ✓ Ou avec une pile de type : 6LR61 - 9v non fournie.



**Son rôle :**

Permet de convertir la sortie d'un instrument, guitare, autre instrument ou appareil ayant une sortie asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)

- ✓ **Poids total ≈ 0,650 kg**

6.50 €

7.80 €

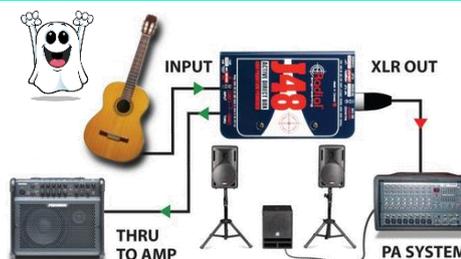
### ❖ Boitier de direct actif mono (DI)

- ✓ Boitier de direct de type **J48**
- ✓ Fonctionne sous-alimentation **fantôme (48v)**

**Son rôle :**

Permet de convertir la sortie d'un instrument, guitare, autre instrument ou appareil ayant une sortie asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)

- ✓ **Poids total ≈ 1,00 kg**



7.00 €

8.40 €

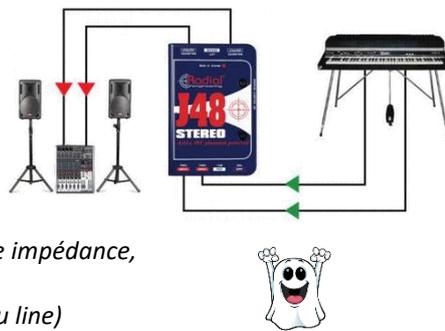
### ❖ Boitier de direct actif stéréo (DI)

- ✓ Boitier de direct de type **J48 stéréo**
- ✓ Fonctionne sous-alimentation **fantôme (48v)**

**Son rôle :**

Permet de convertir la sortie d'un instrument stéréo ou de 2 instruments, guitares, autres instruments ou appareils ayant une sortie ou 2 sorties asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)

- ✓ **Poids total ≈ 1,500 kg**



9.58 €

11.50 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Boitier de direct (suite)

^ Sommaire ^

Tarifs	
HT/jour	TTC /jour

### ❖ Boitier de direct passif (DI)

- ✓ Boitier de direct de type **PRO DI**
  - Plutôt à utiliser sur des instruments actifs, tels que les clavier, synthétiseurs, guitares à micros actifs ou encore les percussions électroniques.

- ✓ **Poids total ≈ 1,500 kg**



4.00 €

4.80 €

### ❖ Di sans fil utilisant la technologie Bluetooth BT-Pro V2

7.92 €

9.50 €





- ✓ Boîtier de direct de type BT-Pro V2
  - Conçue pour capter le signal d'un appareil employant la technologie sans-fil Bluetooth
  - Portée maximum de réception = 12m
- ✓ 2 Sorties XLR M
- ✓ 1 sortie mini jack
- ✓ Alimentée par une source électrique de 5v via un port mini-USB
- ✓ **Poids total ≈ 0,680 kg**



## Câble micro XLR

❖ <b>Câble micro XLR – Longueur 1m / Repère marron</b> ✓ <i>Poids total ≈ 0,050 kg</i>		<b>0.50 €</b>	<b>0.60 €</b>
❖ <b>Câble micro XLR – Longueur 2m / Repère blanc</b> ✓ <i>Poids total ≈ 0,100 kg</i>		<b>0.67 €</b>	<b>0.80 €</b>
❖ <b>Câble micro XLR – Longueur 3m / Repère violet</b> ✓ <i>Poids total ≈ 0,200 kg</i>		<b>0.83 €</b>	<b>1.00 €</b>
❖ <b>Câble micro XLR – Longueur 5m / Repère jaune</b> ✓ <i>Poids total ≈ 0,360 kg</i>		<b>1.08 €</b>	<b>1.30 €</b>
❖ <b>Câble micro XLR – Longueur 10m / Repère rouge</b> ✓ <i>Poids total ≈ 0,640 kg</i>		<b>1.50 €</b>	<b>1.80 €</b>
❖ <b>Câble micro XLR – Longueur 15m / Repère bleu</b> ✓ <i>Poids total ≈ 0,910 kg</i>		<b>1.92 €</b>	<b>2.30 €</b>
❖ <b>Câble micro XLR - Longueur 20m / Repère vert</b> ✓ <i>Poids total ≈ 1,190 kg</i>		<b>2.33 €</b>	<b>2.80 €</b>
❖ <b>Lot de 10 câbles micro XLR</b> ✓ 10 câbles micro XLR / Longueur : <b>10m</b> ✓ Livré avec ou sans caisse en fonction de la demande Dim : 600x400x12cm Ref : 1178.063.20 ✓ <i>Poids total ≈ 8,00 kg</i>		<b>15.00 €</b>	<b>18.00 €</b>
❖ <b>Touret câble XLR</b> ✓ Longueur : <b>20m</b> ✓ <i>Poids total ≈ 3,100 kg</i>		<b>2.33 €</b>	<b>2.80 €</b>

❖ **Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi**

## Micro sans fil

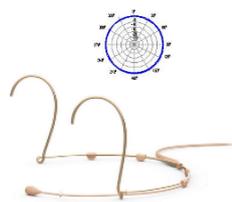
[^ Sommaire ^](#)

	Tarifs		
	HT/jour	TTC /jour	
❖ <b>Micro UHF main – GLXD - SM 58</b> ✓ L'équipement de l'ensemble comprend : ➤ 1 micro main <b>SM 58</b> (Cardioïde) ➤ 1 récepteur GLXD4 avec <b>2 batteries non chargées</b> ✓ <i>Poids total ≈ 0,700 kg</i>		<b>9.25 €</b>	<b>11.10 €</b>
❖ <b>Micro UHF main – SLX - SM 58</b> ✓ L'équipement de l'ensemble comprend : ➤ 1 micro main <b>SM58 SLX2</b> (Cardioïde)		<b>11.00 €</b>	<b>13.20 €</b>

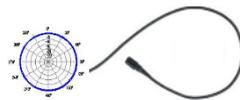
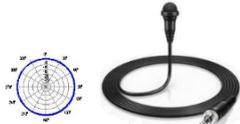


<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 récepteur SLX4E-L4 / Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V</li> <li>✓ Poids total ≈ 0,700 kg</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro UHF cravate – PG 185</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 micro-cravate PG185 (Cardioïde) avec connecteur TA4F</li> <li>✓ 1 récepteur PG4E / Prévoir 1 pile de type 6LR61-9V</li> <li>✓ Poids total ≈ 0,700 kg</li> </ul> </li> </ul>		7.50 €	9.00 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro UHF casque – PG 30</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 micro casque PG 30 (Cardioïde) avec connecteur TA4F</li> <li>➤ 1 récepteur PG4E / Prévoir 1 pile de type 6LR61-9V</li> <li>✓ Poids total ≈ 0,700 kg</li> </ul> </li> </ul>		7.50 €	9.00 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro UHF serre tête – BP 982cW</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 micro serre tête couleur chair (Omnidirectionnel)</li> <li>➤ 1 récepteur ATW-3110b/G</li> <li>➤ Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V</li> <li>➤ Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur 4-pin Hirose</li> <li>✓ Poids total ≈ 0,900 kg</li> </ul> </li> </ul>		11.83 €	14.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro UHF pour instrument – GLXD BETA 98/Z2</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 micro col de cygne intégré avec pince de fixation (Statique cardioïde)</li> <li>➤ Connecteur TA4F</li> <li>➤ Idéal pour les instruments à vent ou les percussions</li> <li>➤ 1 récepteur GLXD4 avec 2 batteries non chargées</li> <li>➤ Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur TA4F</li> <li>✓ Poids total ≈ 0,900 kg</li> </ul> </li> </ul>		10.08 €	12.10 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Base UHF pour Micro serre tête ou instrument – SLX1 L4</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 émetteur ceinture pour instrument SLX1-L4</li> <li>➤ 1 récepteur SLX4E-L4 et 1 cordon TINY QG Jack 6.35mm / connecteur TA4F</li> <li>➤ Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V</li> <li>➤ Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur TA4F</li> <li>✓ Poids total ≈ 1,00 kg</li> </ul> </li> </ul>		10.08 €	12.10 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Base UHF pour Micro serre tête ou instrument – evolution G4</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 émetteur ceinture pour instrument SK 100 G4</li> <li>➤ 1 récepteur EM 100 G4 - Entrée mini Jack</li> <li>➤ Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V</li> <li>➤ Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur mini jack</li> <li>✓ Poids total : 1,200 kg</li> </ul> </li> </ul>		10.08 €	12.10 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Accessoire micro sans fil	Tarifs		
	HT/jour	TTC /jour	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro serre tête sans base de réception – 4066</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 micro serre tête couleur chair 4066 (Omnidirectionnel)</li> <li>➤ Livré sans connecteur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aux choix : Micro DOT /TA4F, mini jack &amp; 4-pin Hirose</li> </ul> </li> <li>➤ 1 boîte de rangement</li> <li>➤ En fonction du connecteur DAD vous pouvez l'associer aux bases de réceptions suivantes : SLX1-L4, evolutionG4 et ATW-3110b</li> </ul> </li> </ul>		11.58 €	13.90 €



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ N'hésitez pas à vous rapprocher de notre service pour plus d'informations</li> <li>✓ Poids total ≈ 0,900 kg</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro-cravate – Countryman B6 avec connecteur TA4F</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 micro B6 avec connecteur TA4F (Omnidirectionnel)</li> </ul> </li> <li>✓ Idéal pour les applications de type théâtre, broadcast et pour toutes vos présentations</li> </ul>		7.92 €	9.50 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Micro-cravate – ME 2-II</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 micro ME 2II connecteur mini jack (Omnidirectionnel)</li> <li>➤ 1 pince</li> </ul> </li> <li>✓ Idéal pour les applications de type théâtre, broadcast et pour toutes vos présentations</li> </ul>		3.92 €	4.70 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Connecteur DAD6010 pour micro serre tête 4066 ou instrument 4099</b></li> <li>❖ <b>Base de réception UHF – SLX1 L4</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 connecteur MicroDOT / TA4F</li> </ul> </li> </ul>		2.67 €	3.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Connecteur DAD6003 pour micro serre tête 4066 ou instrument 4099</b></li> <li>❖ <b>Base de réception UHF – evolution G4</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 connecteur MicroDOT / mini jack</li> </ul> </li> </ul>		2.67 €	3.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Connecteur DAD6033 pour micro serre tête 4066 ou instrument 4099</b></li> <li>❖ <b>Base de réception UHF – ATW-3110b</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 connecteur MicroDOT / 4-pin Hirose</li> </ul> </li> </ul>		2.67 €	3.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Antenne directive passive 470 – 952 Mhz / PA 805</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 antenne PA 805 / 1 pied de micro pour antenne</li> <li>➤ 1 cordon BNC - 7.5m</li> </ul> </li> <li>✓ Poids total ≈ 0,800 kg</li> </ul>		7.50 €	9.00 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi

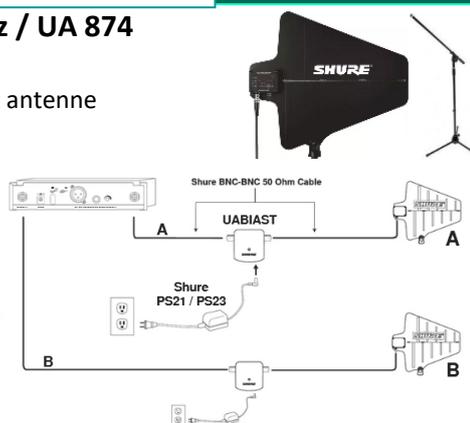


## Accessoire micro sans fil (suite)

^ Sommaire ^

### ❖ Antenne directive amplifiée 470 - 698 Mhz / UA 874

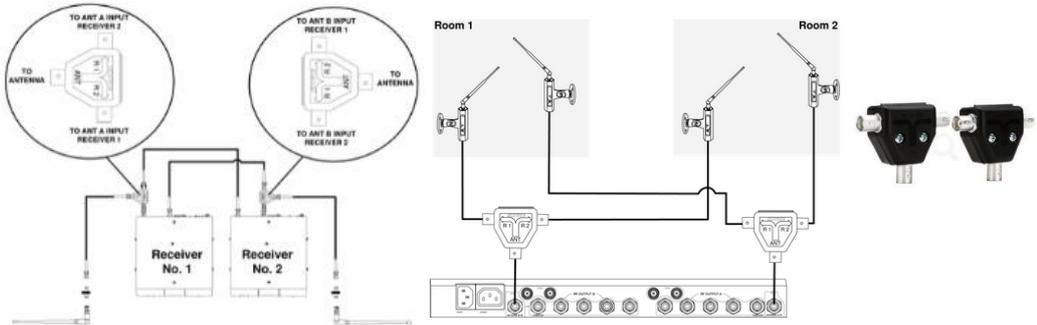
- ✓ L'équipement de l'ensemble comprend :
  - 1 antenne UA 874 / 1 pied de micro pour antenne
  - 1 cordon BNC - 7.5m
  - Alimentation PS24
  - Amplificateur UABIAST



Tarifs	
HT/jour	TTC /jour

10.92 €	13.10 €
---------	---------



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poids total ≈ 0,850 kg</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Antenne omnidirectionnel 470 – 1100 Mhz / UA 860</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 antenne UA 860 / 1 pied de micro pour antenne</li> <li>➢ 1 cordon BNC – 7.5m</li> </ul> </li> <li>✓ Poids total ≈ 0,800 kg</li> </ul>		6.42 €	7.70 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Kit de 2 coupleurs / distributeur d'antenne passive – UA 221</b></li> <li>✓ Permet de combiner 2 antennes</li> </ul>		10.92 €	13.10 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poids total ≈ 0,050 kg</li> </ul>			

## Boucle magnétique

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Boucle magnétique pour personnes malentendantes</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 Valise de transport</li> <li>➢ 1 système de charge</li> <li>➢ 1 récepteur casque</li> <li>➢ 1 récepteur boucle et 1 émetteur - Câblage compris</li> </ul> </li> <li>✓ Poids total ≈ 3,00 kg</li> </ul>		5.25 €	6.30 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Boucle magnétique pour personnes malentendantes</b></li> <li>✓ L'équipement de l'ensemble comprend :             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 valise de charge</li> <li>➢ 10 récepteurs casques et 10 récepteurs boucles</li> <li>➢ 1 émetteur - Câblage compris</li> </ul> </li> <li>✓ Poids total ≈ 10,00 kg</li> </ul>		18.83 €	22.60 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi

## Platines vinyles, CD, DJ et Lecteur SD

^ Sommaire ^

	Tarifs	
	HT/jour	TTC /jour
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Platine disque vinyle – DJ 1240 USB</b></li> <li>✓ Equipée d'une cellule de type DJS Ortofon</li> <li>✓ Entraînement direct, 3 vitesses fonctionnement manuel</li> <li>✓ Vitesse : 33-1/3 tr/min, 45 tr/min, 78 tr/min</li> <li>✓ Variation du pitch : ±10%, ±20% et ±50%</li> <li>✓ Poids total ≈ 15,00 kg</li> </ul>	11.00 €	13.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Platine disque vinyle</b></li> </ul>	4.42 €	5.30 €





✓ Poids total ≈ 3,500 kg			
❖ Platine DJ double CD - CDN77 avec port USB ✓ Poids total ≈ 10,00 kg		10.50 €	12.60 €
❖ Platine double CD ✓ Poids total ≈ 10,00 kg		7.00 €	8.40 €
❖ Platine DJ – CDJ MP3 ✓ Poids total ≈ 7,500 kg		8.33 €	10.00 €
❖ Platine CD ✓ Poids total ≈ 3,500 kg		5.25 €	6.30 €
❖ Platine DJ – CDJ 400 avec port USB ✓ Fonction Reverse ✓ 6 effets numériques intégrés : Jet, Wah (2), Bubble, Roll, Trans ✓ Boucle manuelle et automatique (4 temps) ✓ 100 % compatible MP3 - Navigation et recherche intelligentes ✓ Pitch Bend de +/- 6% à +/- 100% ✓ Poids total ≈ 3,500 kg		14.83 €	17.80 €
❖ Lecteur SD, SDHC, avec port USB et Bluetooth ✓ Poids total ≈ 7,500 kg		7.50 €	9.00 €

❖ Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi



## Enregistreur numérique

^ Sommaire ^

	Tarifs		
	HT/jour	TTC /jour	
❖ Enregistreur numérique – H2n ✓ Enregistreur numérique : H2 avec carte SD 8Go ✓ Mode stéréo M/S ou 4 canaux surround ✓ 5 micros intégrés – Lecture simultanée de 2 à 4 pistes. ✓ <u>Formats d'enregistrement</u> : ➢ Wav 44.1 / 48 / 96 kHz en 16 ou 24 Bits ➢ Sortie casque / ligne mini jack 3.5mm - Entrée pour micro ou ligne mini jack 3.5mm		5.67 €	6.80 €



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interface USB2, type mini-B - Fonctionne avec 2 piles LR6 non fournies</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,130 kg</b></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Enregistreur numérique – DR1</b></li> <li>✓ Enregistreur numérique : DR1 avec carte SD 8Go</li> <li>✓ <u>Format d'enregistrement :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wav 44.1 / 48 / 96 kHz et MP3 jusqu'à 320 kbps</li> </ul> </li> <li>✓ Equipé d'un cordon USB pour le transfert - Batterie non chargée</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,208 kg</b></li> </ul>		<b>7.00 €</b> <b>8.40 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Enregistreur numérique – DR100</b></li> <li>✓ Enregistreur numérique 2 pistes : DR100 avec carte SD 8Go</li> <li>✓ <u>Format d'enregistreur :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wav 44.1 / 48 / 96 kHz en 16 ou 24 Bits, MP3 de 32 à 320 kbps</li> </ul> </li> <li>✓ Compatible TAG ID3, pourvu d'une alim fantôme sur les 2 entrées XLR</li> <li>✓ Equipé d'un cordon USB pour le transfert –</li> <li>✓ Alimentation secteur ou batterie non chargée</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,208 kg</b></li> </ul>		<b>9.17 €</b> <b>11.00 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Enregistreur numérique – H6</b></li> <li>✓ Enregistreur numérique 6 pistes avec carte SDHC 32Go</li> <li>✓ 4 entrées Micro / Ligne (combo XLR / Jack TRS)</li> <li>✓ Fourni avec la capsule micro Y/Y - XYH-6</li> <li>✓ Sortie casque et ligne stéréo en mini jack</li> <li>✓ <u>Format d'enregistreur :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wav 24 Bits / 96 kHz compatible BWF ou 48 à 320 kbps au format MP3</li> </ul> </li> <li>✓ Une alimentation fantôme est possible en 12, 24 et 48v</li> <li>✓ Equipé d'un cordon USB pour le transfert ou l'alimentation secteur</li> <li>✓ Fonctionne avec 4 piles LR6 non fournies</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,280 kg</b></li> </ul>		<b>8.33 €</b> <b>10.00 €</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Enregistreur numérique 4 piste – R44</b></li> <li>✓ Enregistreur numérique 4 pistes R44 avec carte SDHC 32Go</li> <li>✓ <u>Format d'enregistreur :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wav et Bwf de 44,1 / 192 Khz en 16 ou 24 bits</li> </ul> </li> <li>✓ Limité à 2 canaux à 192khz</li> <li>✓ Pourvu d'une alim fantôme sur les 4 entrées XLR</li> <li>✓ Equipé d'un cordon USB pour le transfert</li> <li>✓ Alimentation secteur ou 4 piles de type LR6 non fournies</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 1,300 kg</b></li> </ul>		<b>14.83 €</b> <b>17.80 €</b>

❖ **Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi**



## Station de montage ^ Sommaire ^

Tarifs	
HT/jour	TTC /jour

### ❖ Station de montage nomade Son et vidéo

- ✓ Station de montage Son et vidéo, idéal pour vos projets musicales.
- ✓ Les applications disponibles sont :
  - Logic Pro X, Final Cut Pro X, Motion
  - Compressor, Davinci Resolve
  - Et les standards Apple



**52.50 €**      **63.00 €**



✓ **L'équipement comprend :**

- 1 Ecran 27"
- 1 Mac mini
- 1 Clavier + Souris
- 2 Enceintes 8010AP
- 1 Disque dur externe 1 To
- Câble compris



✓ **Poids total et dimension du flight case ≈ 12,00 Kg / Dim : 81x24x55cm**



## Casque audio & mélangeur

❖ **Casque son – HD 205**

- ✓ Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
- ✓ Transducteurs dynamiques (14Hz-20KHz)
- ✓ **Poids total ≈ 0,206 kg**



2.67 €

3.20 €

❖ **Casque son – DT 100 400 Ohm**

- ✓ Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
- ✓ Transducteurs dynamiques (30Hz-20KHz)
- ✓ **Poids total ≈ 0,305 kg**



4.42 €

5.30 €

❖ **Casque son – DT 770 PRO 250 Ohm**

- ✓ Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
- ✓ Transducteurs dynamiques (5Hz-35KHz)
- ✓ **Poids total ≈ 0,500 kg**



5.25 €

6.30 €

❖ **Mélangeur de casque – HP 60 / 6 canaux**

- ✓ Six amplificateurs indépendants à niveau de bruit de fond
- ✓ Ultra-faible et à niveau de sortie élevé (150 mW par voie)
- ✓ Deux groupes d'entrées stéréo (A et B) en Jacks 6,35 mm stéréo symétriques
- ✓ Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie - Réglage de mixage entre les entrées A et B
- ✓ Circuit d'ordre par entrée micro en XLR avec réglage de niveau
- ✓ Entrée externe stéréo sur chaque voie
- ✓ Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie
- ✓ **Poids total ≈ 3.1 kg**



7.50 €

9.00 €

❖ **Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi**



## Pied de micro

^ Sommaire ^

**Tarifs**

HT/jour

TTC /jour

❖ **Pied de micro télescopique avec perchette télescopique**

- ✓ Pied de micro télescopique hauteur : 900 à 1605 mm
- ✓ Equipé d'une perchette télescopique de 435 à 745 mm
- ✓ Pied de micro – réf : **210 / 9B**
- ✓ **Poids total ≈ 3,200 kg**

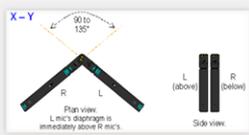


1.83 €

2.20 €



<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Pied de micro télescopique avec perchette</b></li> <li>✓ Pied de micro télescopique hauteur : 925 à 1630 mm</li> <li>✓ Equipé d'une perchette de 805 mm</li> <li>✓ Pied de micro – réf : <b>210 / 6B</b></li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 3,300 kg</b></li> </ul>		1.83 €	2.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Pied de micro droit</b></li> <li>✓ Pied de micro télescopique hauteur : 870 à 1575 mm</li> <li>✓ Pied de micro droit télescopique – réf : <b>26045B</b></li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 3,100 kg</b></li> </ul>		1.83 €	2.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Pied de micro télescopique réglable jusqu'à 4,4m</b></li> <li>✓ Pied de micro pour Overhead, avec une hauteur réglable jusqu'à 4.4m</li> <li>✓ Convient également pour toutes les prises d'ambiance</li> <li>✓ Prises de son d'orgue et de chœurs, en studio ou sur scène</li> <li>✓ Pied de micro – réf : <b>20811</b></li> <li>✓ Hauteur ajustable : 1850 à 4400 mm</li> <li>✓ Perchette avec contre poids – réf : <b>21232</b></li> <li>✓ Longueur ajustable de 1070 à 1870 mm</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 16,00 kg</b></li> </ul>		5.67 €	6.80 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Flight –case de 12 pieds de micros avec perchettes télescopique</b></li> <li>✓ Pied de micro télescopique avec perchette télescopique – réf : <b>210 / 9B</b></li> <li>✓ <u>Dimension du flight case :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Hauteur : 128 cm</li> <li>➢ Longueur : 49 cm</li> <li>➢ Largeur : 38 cm</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total de l'ensemble avec flight-case ≈ 53,00 kg</b></li> </ul>		22.00 €	26.40 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Pied de micro sol avec perchette télescopique</b></li> <li>✓ Pied de micro télescopique hauteur : 425 à 645 mm</li> <li>✓ Equipé d'une perchette télescopique de 435 à 745 mm</li> <li>✓ Pied de micro sol avec perchette télescopique – réf : <b>259B</b></li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 2,100 kg</b></li> </ul>		1.83 €	2.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Pied de micro table</b></li> <li>✓ Pied de micro hauteur : 320 mm</li> <li>✓ Equipé d'une perchette de 530 mm</li> <li>✓ Pied de micro table – réf : <b>TMIC</b></li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 2,900 kg</b></li> </ul>		1.83 €	2.20 €
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Barre de couplage stéréo</b></li> <li>✓ Couple ORTF, X-Y, A-B, etc...</li> </ul>		1.42 €	1.70 €



❖ **Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d'un jour et demi**

<b>Groupe électro, talki  &amp; divers</b>	Tarifs	
	HT/jour	TTC /jour
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Groupe électrogène 3 KVA avec régulateur de tension</b></li> <li>✓ Groupe électrogène 3KVA : <b>EU30is</b></li> <li>✓ Intensité : 12,2A à 230V</li> <li>✓ Consommation à 75% de charge : 1,4L/heure</li> </ul>	24.50 €	29.40 €





<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacité du réservoir : 13,3 L</li> <li>✓ Type de carburant : Sp95</li> <li>✓ Niveau sonore 66dB(A) à 7m</li> <li>✓ Protection magnéto-thermique</li> <li>✓ 2 prises 230v – 16A. Degré de protection : IP23</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 61,200 kg</b></li> </ul>		
<p>❖ <b>Talkie-Walkie sans licence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Talkie – walkie sans licence <b>IC-F29SDR</b></li> <li>✓ Puissance d’émission : 500mW</li> <li>✓ Haut-parleur externe de 400 mW</li> <li>✓ Sans licence norme PMR4446 (Analogique) et dPMR446 (Numérique)</li> <li>✓ 16 canaux analogiques et 16 canaux numériques</li> <li>✓ <u>L’équipement de l’ensemble comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 talkie- walkie, 1 base de chargement, 1 batterie, 1 pince et 1 valise de transport</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 0,600 kg</b></li> </ul>	 <p><b>7.00 €</b></p>	<b>8.40 €</b>
<p>❖ <b>Support en T pour 2 enceintes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Support pied d’enceinte Ø35mm</li> <li>✓ Largeur à 490mm</li> <li>✓ Hauteur de l’embase : 120mm</li> <li>✓ Supporte une charge maximum de 2 x 25kg</li> <li>✓ <b>Poids total ≈ 1,400 kg</b></li> </ul>	 <p><b>1.83 €</b></p>	<b>2.20 €</b>
<p>❖ <b>Pied d’enceinte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Supporte une charge maximum de 25kg</li> <li>➤ <b>Poids total ≈ 7,00 kg</b></li> </ul>	 <p><b>1.83 €</b></p>	<b>2.20 €</b>
<p>❖ <b>Pupitre d’orchestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plateau perforé : 490 x 340 mm</li> <li>➤ Pied hauteur réglable de 740 à 1270 mm</li> <li>➤ <b>Poids total ≈ 3,600 kg</b></li> </ul>	 <p><b>1.83 €</b></p>	<b>2.20 €</b>

❖ **Tarif à la journée sauf week-end forfait sur la base d’un jour et demi**

^ **Sommaire** ^

# Service Ressources Audiovisuelles



## Coordonnée du service

### Services de Ressources Audiovisuelles

La Cité des Associations  
58 Bd du Doyenné  
49100 Angers

#### Information et Réservation

Horaires d'ouverture :

- ❖ Lundi - 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30
- ❖ Mardi - 9h00 à 12h30
- ❖ Mercredi - 9h00 à 12h30
- ❖ Jeudi - 9h00 à 12h30
- ❖ Vendredi – 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Tel : 02.41.96.34.70

[Audiovisuelcitedesassos@ville.angers.fr](mailto:Audiovisuelcitedesassos@ville.angers.fr)

[Location de matériel audiovisuel : Associations - Angers.fr](#)

[www.angers.fr/asso](http://www.angers.fr/asso)

^ Sommaire ^