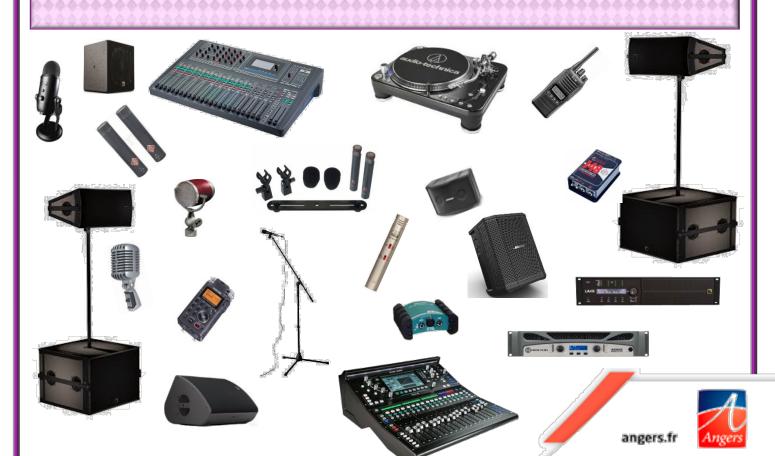
Service Ressources Audiovisuelles





Catalogue de location 2024

- Matériel de Sonorisation









Sommaire

Ellocation	
Amplis & accessoires	4
Pack sono : 2 x 1050w - 2 x 900w	5
Pack sono : 2 x 450w - 2 x 250w	6
Pack sono : 4 x 100w - 2 x 75w	7
Pack sono : 2 x 60w - 1 x 40w	8
Sono véhicule	9
Retour de scène	9
Console de mixage numérique	9
Stage box	10
Touret & cordon Ethernet	11
Interface audio (carte son)	11
Console de mixage analogique	12
Console de mixage DJ	12
Boitier de scène	13
Multi-effets	13
Compresseur & Egaliseur graphique	14
Micro voix & chant	14
Micro instrument	17
Boitier de direct	21
Câble micro XLR	22
Micro sans fil	22
Accessoires micro sans fil	24
Boucle magnétique	24
Platines CD, Platines DJ, lecteur SD & Vinyle	25
Enregistreur numérique & station de montage	25
Casques audio & mélangeur (suite)	27
Pied de micro	27
Groupe électro, talkie-walkie & divers	28
Coordonnées du service	30



Enceintes

Pack 4 enceintes 5XT

- ✓ Utilisation en façade, rappel ou renfort de proximité
- ✓ <u>L'équipement comprend</u>:
 - 4 enceintes passives 5XT
 - > 2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m
- ✓ Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 30,00 Kg / Dim : 60x51x24cm

42,80 €

Pack 2 enceintes 8XT

- ✓ Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- ✓ <u>L'équipement comprend</u>:
 - 2 enceintes passives 8XT
 - > 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- <u>Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12</u>
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 45,00 Kg / Dim : 66x35x62cm



39,70 €

Pack 2 enceintes 12XT

- ✓ Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- ✓ <u>L'équipement comprend</u>:
 - 2 enceintes passives 12XT
 - > 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- ✓ <u>Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12</u>
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 69,00 Kg / Dim: 90x51x74cm



57,70 €



Pack 2 enceintes X12

- ✓ Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- ✓ <u>L'équipement comprend</u>:
 - 2 enceintes passives X12
 - > 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- ✓ <u>Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12</u>
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 66,00 Kg / Dim: 90x60x70cm



64,40 €



Pack 2 enceintes Arcs Wide

- ✓ Utilisation en façade, directivité 30° x 90°
- ✓ L'équipement comprend :
 - 2 enceintes WST à courbure constante Arcs Wide
 - > 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- <u>Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12</u>
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 90,00 Kg / Dim : 86x60x95cm



82,40 €

Pack 2 enceintes Sub-grave SB18m

- ✓ Utilisation en façade renfort de grave
- ✓ <u>L'équipement comprend</u>:
 - 2 enceintes Sub-grave SB18m
 - 2 plateaux sur roulettes, 2 housses de protection
 - > 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- ✓ <u>Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12</u>
- ✓ Poids total et dimension ≈ 110,00 Kg / Dim pour 1 Sub : 78x58x87cm

√ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



59,70 €







Enceintes (suite)

- Pack 2 enceintes Sub-grave SB15m
 - ✓ Utilisation en façade renfort de grave
 - ✓ <u>L'équipement comprend</u>:
 - 2 enceintes Sub-grave SB15m
 - 2 flight-case sur roulettes
 - ▶ 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
 - ▶ <u>Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12</u>
 - ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 148,00 Kg / Dim pour 1sub : 66x62x66 cm



52,50 €

Amplis & accessoires

- Ampli La4x
 - ✓ Prévu pour les enceintes 5XT, 8XT, 12XT, X12, ARCS, SB15m, SB18m...
 - ✓ <u>L'équipement comprend</u>:
 - 1 ampli **La4x**
 - 1 câble d'alimentation PowerCon
 - ✓ Puissance consommée 750w
 - ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 16,00 Kg / Dim : 57x57x24cm
- Lyre pour enceinte 12XT (ETR12)
 - ✓ Permet l'accroche d'une enceinte 12XT sur structure
 - ✓ Inclinaison réalable
 - ✓ Equipé de 2 crochets T58860
 - ✓ Poids total ≈ 6,00 Kg
- Lyre pour enceinte X12

 - Permet l'accroche d'une enceinte X12 sur pied
 Inclinaison réglable associé à un « EMBI » pour l'installation sur pied
 - ✓ Poids total ≈ 6,00 Kg
- Kit de 2 supports WIFOSOCK
 - ✓ Permet l'installation d'une enceinte ARCS sur pied
 - ✓ Poids total ≈ 1.600 Kg
- Kit de 2 supports WIFOTILT
 - Permet le réglage de l'inclinaison lorsque les enceintes ARCS sont en configuration horizontal sur les Sub-grave SB18m
 - Poids total ≈ 4,200 Kg



- ✓ A utiliser pour l'installation d'une enceinte sur un Sub-grave
- ✓ Hauteur réglable de 935 à 1520 mm
- ✓ Tube de liaison de type : 21338
- ✓ Poids total ≈ 3,700 Kg
- Rallonge HP Speakon 2 x 4mm2
 - ✓ Longueur: 7m
 - ✓ Poids total ≈ 1,600 Kg
- Rallonge HP Speakon 2 x 4mm2
 - ✓ Longueur: 14m
 - Poids total ≈ 3,00 Kg



61,80€



8.80€



6.20 €



8,80€



14,90 €



4,10€



2,10€



3,60 €



Pack sono: 2 x 1050w - 2 x 900w

Pack musical 2 x 1050w

✓ Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...

✓ <u>L'équipement comprend</u>:

1 console de mixage GB4/2 avec 16 entrées micros 2 entrées stéréo, 8 Aux et 4 sous-groupes

2 enceintes passives F12 et 2 Sub-grave \$15

➤ 2 flight-cases d'amplificateur sur plateau à roulettes

1 ampli RMX2450 et 1 ampli RMX5050

1 limiteur M3

2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Ka Ø35mm

2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m

Puissance consommée 2750w.

Poids total ≈ 234,00 Kg



111.20€

Pack musical suite 2 x 1050w

✓ Peut être utilisé dans le cadre d'une extension du Pack musical ou seul avec l'ampli pack suite à associer avec une console de votre choix.

<u>L'équipement comprend</u>:

2 enceintes passives F12 et 2 Sub-grave \$15

2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m

2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm

✓ Poids total ≈ 126,00 Kg



59,20 €

58,70 €

Ampli pour Pack musical suite 2 x 1050w

<u>L'équipement comprend</u>:

2 flight-cases d'amplificateur sur plateau à roulettes

1 ampli XTI4002 pour les enceintes F12

1 ampli XTI6002 pour les Sub-graves \$15

1 limiteur M3

Câblage compris

Poids total et dimension du flight case ≈ 40,00 Kg / Dim : 57x57x64cm

Puissance consommée 2967w

Pack sono amplifié 2 x 900w

✓ Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...

<u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:

1 console de mixage Signature 12

8 entrées micros dont 2 voies stéréo, port USB / 3 Aux

2 satellites **Kx12** de 400w

2 subwoofers **Kx1.2** de 500w amplifiés

2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm

Câblage compris

✓ Poids total ≈ 134,00 Kg









88,60€



Pack sono: 2 x 450w - 2 x 250w

Sono 2 x 450w

✓ Idéal pour petits spectacles, manifestations culturelles ou sportives...

✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:

1 console de mixage MG16/6Fx

10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux, 2 sous-groupes

4 enceintes **802 II** de 240w

1 ampli **XLS 2052**

> 4 pieds d'enceinte

1 lecteur CD et 1 micro e825

Câblage compris

✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 107,00 Kg / Dim : 70x60x85cm



€ 08,00

Sono 2 x 300w HK

✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

✓ L'équipement de l'ensemble comprend :

1 console de mixage de type MG16/4

10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes

2 enceintes **Pro 10x** de 300w

1 ampli **XLS 2002**

2 pieds d'enceinte

Câblage compris

✓ Poids total ≈ 60,00 Kg









Sono 2 x 300w JBL

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:

1 console de mixage de type MG16/4

• 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes

2 enceintes PRX 412m de 300w

> 1 ampli XLS 2002

2 pieds d'enceinte Câblage compris

✓ Poids total ≈ 73,00 Kg









49,50 €

Pack Sub-woofer 2 x 800w JBL

✓ Peut-être utilisé en complément de grave pour système Sono 2x300w

✓ A associer avec le système Sono 2 x 300w JBL

L'équipement de l'ensemble comprend :

2 enceintes PRX 418S de 800w

1 ampli **XTI 6002**

2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm

Câblage compris

✓ Poids total ≈ 73,00 Kg



44,30 €

Sono 2 x 250w StagePas

Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

<u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:

1 console de mixage amplifié

4 entrées micro, alimentation fantôme, 3 entrées stéréo

1 micro filaire type **e825**, une valise de transport

2 enceintes de 250w

2 pieds d'enceinte. Câblage compris

✓ Poids total ≈ 25,00 Kg

26,80 €





Pack sono: 4 x 100w - 2 x 75w

Sono 4 x 100w

- √ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - ▶ 1 console de mixage MG16/4
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
 - 4 enceintes AX12 de 100w
 - 1 ampli
 - > 4 pieds d'enceinte
 - Câblage compris
- ✓ Poids total ≈ 92,00 Kg







36,10€

Sono 2 x 100w

- ✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - ▶ 1 console de mixage MG16/4
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
 - > 2 enceintes **AX12** de 100w
 - 1 ampli
 - 2 pieds d'enceinte. Câblage compris
- ✓ Poids total ≈ 60,00 Kg







18,50 €

Sono 4 x 75w

- ✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - ▶ 1 console de mixage MG16/4
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
 - ▶ 4 enceintes AX10 de 75w
 - ▶ 1 ampli
 - > 4 pieds d'enceinte
 - Câblage compris
- ✓ Poids total ≈ 80,00 Kg







31,40€

Sono 2 x 75w

- ✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - 1 console de mixage MG16/4
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
 - > 2 enceintes AX10 de 75w
 - 1 ampli
 - 2 pieds d'enceinte. Câblage compris









16,00€

Touret 20m HP Speakon 2 x 2.5 mm2

- ✓ A utiliser pour les petites sonos de faibles puissances
- ✓ Longueur : 20m
- ✓ Poids total ≈ 3,500 Kg



3,60€





Pack sono: 2 x 60w - 1 x 40w

Sono 2 x 60w (120w actif) sur secteur ou batterie

- ✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1 enceintes amplifiée FP22 de 60w
 - ▶ 1 enceinte passive FP22 slave de 60w
 - ▶ 1 micro sans fil SM58 (2 piles LR6 non fournies)
 - Câblage compris Batterie non chargée
- ✓ Poids total ≈ 32,00 Kg





29,30 €

Sono 60w actif sur secteur ou batterie

- ✓ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1 enceintes amplifiée FP22 de 60w
 - ▶ 1 micro sans fil **SM58** (2 piles LR6 non fournies)
 - Câblage compris Batterie non chargée
- ✓ Poids total ≈ 22,00 Kg



24,70 €

Enceinte passive 60w

- ✓ A utiliser en complément de la sono 60w actif
- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - 1 enceinte amplifiée FP22 de 60w
 - ▶ 1 enceinte passive FP22 slave de 60w
- ✓ Poids total ≈ 9,00 Kg



4,60 €

Enceinte active de type \$1 Pro Bluetooth sur secteur ou batterie

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ 2 entrées micro (combo XLR/jacks)
- ✓ 1 entrée mini jack 3.5mm
- ✓ Connection en Bluetooth
- ✓ Peut être utilisée en retour de scène
- ✓ Batterie non chargée
- ✓ Poids total ≈ 7,100 Kg



12.90 €

Enceinte active Direct Media 100w

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- ✓ 1 entrée micro
- ✓ 1 entrée liane
- ✓ Peut être utilisée en retour de scène
- ✓ Poids total ≈ 7,00 Kg



7.70 €

Porte-voix

✓ Prévoir 8 piles de type LR14 – non fournies



3.10€

Sono portable HPA40 (sur batterie)

- ✓ Idéal pour les visites guidées, voyages en bus...
- ✓ Fonctionne sur batterie pour une autonomie de 6 à 8h00
- ✓ Équipé d'un micro filaire
- ✓ Batterie non chargée
- ✓ Poids total ≈ 2,500 Kg

7,70 €





Sono véhicule

Sono véhicule 2 x 40w

- ✓ Sonorisation de véhicule sur prise 12v, allume cigare USB, FM de 80w avec lecteur carte SD et interface USB.
- <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - 1 Ampli 80w : 2 entrées micro et 2 entrées ligne
 - 2 HP 40w étanches extérieures sur supports magnétiques
 - 1 Micro Câblage compris
- ✓ Poids total ≈ 7,00 Kg







12,90 €



Retour de scène

Retour de scène 300w actif DART

- ✓ 1 entrée micro
- 1 entrée line
- ✓ 1 sortie signal
- ✓ Câblage compris
- ✓ Poids total ≈ 20,00 Kg



21,60€

Kit de 2 retours de scène 150w F8+

- ✓ L'équipement de l'ensemble comprend :
- 2 enceintes passives de 150w F8+ + 1 ampli
- Câblage compris
- ✓ Poids total ≈ 42,00 Kg





25,40 €



Console de mixage numérique

Console de mixage numérique - 01V96

- √ 12 entrées micro, 2 entrées stéréo
- 1 bus de sortie stéréo
- ✓ 4 bus de sortie omni etc....
- ✓ Equipée d'une carte avec 4 sorties analogiques format XLR3M
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 25,00 Kg / Dim : 73x52x22cm



36,60 €

Console de mixage numérique - Si-Impact

- ✓ 32 pré-amplis micro✓ 8 entrées combo XLR / Jack 6.3mm
- √ 80 canaux de mixage : 64 monos et 8 stéréos
- ✓ 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- ✓ 8 VCA, 8 groupes de Mute
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 36,00 Kg / Dim: 82x57x28cm



44,80 €

Console de mixage numérique - Si-Expression 2

- 24 pré-amplis micro
 4 entrées de niveau ligne, 20 sous-groupes / bus auxiliaires
- ✓ 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- ✓ Bus de mix C et LR, 4 processeurs d'effets stéréo
- ✓ 4 groupes de Mute
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 34,200 Kg / Dim: 82x57x28cm

√ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



41,70€



Console de mixage numérique (suite)

Console de mixage numérique - Si-Expression 3

- ✓ 32 entrées micro
- ✓ 4 entrées de niveau ligne, 20 sous-groupes / bus auxiliaires
- ✓ 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- ✓ Bus de mix C et LR, 4 processeurs d'effets stéréo
- ✓ 4 groupes de Mute
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 44,200 Kg / Dim: 100x33x90cm



- ✓ 24 pré-amplis micro
- ✓ 1 entrée talk-back dédié
- ✓ 3 entrées stéréo : 2 jacks TRS, 1 mini jack
- √ 12 sorties mix stéréo + LR
- ✓ 25 faders motorisés 100 mm x 6 couches
- ✓ Ecran 7''
- ✓ 8 moteurs d'effets stéréo avec retour dédiés
- ✓ Processeur FPGA 96kHz
- √ 48 canaux d'entrées en combinaison avec les boitiers de scène
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 28,500 Kg / Dim : 72x72x30cm

Console de mixage numérique – \$Q5

- √ 16 pré-amplis micro
- √ 1 entrée talk-back dédié
- ✓ 3 entrées stéréo : 2 jacks TRS, 1 mini jack
- √ 12 sorties mix stéréo + LR
- √ 16 faders motorisés 100 mm x 6 couches
- ✓ Ecran 7''
- ✓ 8 moteurs d'effets stéréo avec retour dédiés
- ✓ Processeur FPGA 96kHz
- √ 48 canaux d'entrées en combinaison avec les boitiers de scène
- ✓ Peut être associé avec un mini stage box
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 21,800 Kg / Dim: 67x54x34cm



Stage box

Mini stage box pour Si-Expression et Si-Impact

- ✓ 32 entrées micro, 8 sorties analogiques
- ✓ 4 sorties AES/EBU
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm





25,80 €

Stage box AR2412 pour console SQ

- ✓ 24 entrées micro et 12 sorties analogiques
- ✓ 1 entrée et sortie RJ45
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 6,00 Kg / Dim : 57x57x24cm

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



66,40 €

64,40 €

52,50 €







Touret & cordon Ethernet

Touret Ethernet RJ45 cat 5

✓ Longueur: 50m

✓ Poids total ≈ 7,00 Kg



8,80 €

Cordon Ethernet RJ45 cat 5

✓ Longueur: 5m

✓ Poids total ≈ 0,360 Kg

0

3,10€

Cordon Ethernet RJ45 cat 6

✓ Longueur: 2m

✓ Poids total ≈ 0,100 Kg



1,60€

Cordon Ethernet RJ45 cat 6

✓ Longueur: 1m

✓ Poids total ≈ 0,020 Kg



1,10€

Coupleur Ethercom RJ45 / Cat 6a

✓ Poids total ≈ 0,010 Kg



1,60€



Câble AES - EBU

Câble numérique XLR AES-EBU

✓ Longueur: 3m

✓ Poids total ≈ 0,020 Kg



1,60€

[2999][65][5][6][6]

Interface audio (carte son)

Interface audio – UMC404HD

✓ 4 entrées micro,

- ✓ 4 sorties asymétriques line jack 6.35 / RCA (2x L-R)
- ✓ Résolution 24 bit / 192 kHz
- ✓ Sortie principale XLR / Jack TRS
- ✓ Entrée et sortie MIDI
- Peut-être utilisé pour enregistrer des instruments, de la voix, en visio conférence...
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm

Interface audio – Volt 276

- ✓ 2 entrées micro/instrument sur combo XLR/jack
- ✓ Sortie stéréo sur Jacks 6.35mm
- ✓ Entrée /sortie midi
- ✓ USB-c 2.0
- ✓ Préampli avec circuit Vintage et leds contrôle du niveau
- ✓ Alimentation fantôme 48v
- ✓ Compresseur 76 avec 3 présets au choix...
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm

√ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi





6,70€

8,20 €



Console de mixage analogique

- Console de mixage analogique GB8/32/4
 - ✓ 32 entrées micro✓ 4 entrées stéréo

 - ✓ 8 Aux Send
 - ✓ 8 sous-groupes
 - ✓ Livrée avec les 3 lampes col de cygne
 - ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 79,00 Kg / Dim: 151x35x102cm

72,60 €

Console de mixage analogique M12

- √ 12 entrées micro et 4 entrées stéréo
- 4 Aux Send
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 10,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



19,60€

Console de mixage analogique M8

- ✓ 8 entrées micro et 4 entrées stéréo
- 4 Aux Send
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 9,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



12,90 €

Console de mixage analogique M4

- ✓ 4 entrées micro et 4 entrées stéréo
- ✓ 4 Aux Send
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



6,70 €

Console de mixage analogique MG12/4

- ✓ 6 entrées micro et 2 entrées stéréo
- ✓ 2 Aux Send
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 7,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



6,70€



Console de mixage DJ

Console de mixage DJ – MX1800

- ✓ 4 voies commutables (Phono Ligne Micro)
- ✓ Entrée micro indépendante avec réglage de Gain
- ✓ Triple correction, pan, effet et talk over automatique
- ✓ Gain Balance Triple correction paramétrique (-21/+12dB)
- ✓ Double insert d'effet FX1/FX2 Retour d'effets FX1/FX2 réglable
- ✓ Sorties Master 1 & Master 2 sur XLR & RCA, commutables Mono-Stéréo
- 1 voie micro séparée, 2 sorties casque (sur l'avant et sur l'arrière)
- ✓ Poids total et dimension du flight case ≈ 7,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



26,30 €

Console de mixage DJ - X Zone 02

- ✓ 2 voies stéréo, 2 entrées micro
- ✓ Départ / retour d'effets
- ✓ Poids total avec valise de transport ≈ 4,00 Kg



17,50€



Luge

Luge pour console de mixage

- ✓ A utiliser pour les consoles de type GB8 ou Si expression3
- ✓ Poids total ≈ 79,00 Kg



10,80€





Boilier de scène

Boitier de scène 8 entrées (multipaire 8 XLR)

- ✓ 8 XLR femelle
- Longueur: 10m
- ✓ Poids total ≈ 4,500 Kg



6.20 €

Boitier de scène 12 entrées / 4 sorties (multipaire 12/4 XLR)

- ✓ 12 XLR femelle
- ✓ 4 XLR mâle
- ✓ Longueur: 30m
- ✓ Poids total ≈ 9.00 Kg



14,40 €

Boitier de scène 16 entrées / 4 sorties (multipaire 16/4 XLR)

- √ 16 XLR femelle
- ✓ 4 XLR mâle
- ✓ Longueur: 30m
- ✓ Poids total ≈ 21,00 Kg



19,10€

Boitier de scène 32 entrées / 8 sorties (multipaire 32/8 XLR)

- ✓ 32 XLR femelle
- 5 XLR mâle
- ✓ Longueur: 30m
- ✓ Poids total ≈ 9,00 Kg



26,80 €

Checeleter I eco

Multi-effets

Muti-effets de type M-One

- Double processeur d'effets
 Small Room naturelles pour les réverbes d'ambiance
- 25 effets TC: réverbérations XL, chorus, trémolo, pitch shifting, délais, traitements dynamiques - 200 Presets d'usine et 100 Presets utilisateur
- ✓ Connexion en XLR
- ✓ Double entrée/sortie Convertisseurs A/N-N/A 24 bits
- ✓ Entrée/sortie numériques S/PDIF 24 bits, à 44,1 et 48 kHz Traitement interne en 24 bits
- ✓ Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg

12,90€

8.80€

Muti-effets de type MX 200

- ✔ Processeur multi-effets numérique :
- 2 entrées/sorties XLR et Jack 6,35 mm, 1 entrée/sortie stéréo numérique S/PDIF 24 bit,
- 16 réverbérations, délais et effets de modulation Lexicon
- ✓ Compression et de-essing dbx, 5 options de routing d'effets, 99 programmes usine et 99 programmes utilisateur
- ✓ Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg

√ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi





Compresseur & Egaliseur graphique

Quadruple compresseur limiteur, nose gate – dbx-1046

- ✓ 4 canaux indépendants, stéréo peut être relié jusqu'à 2 paires
- ✓ Limiteur Peak Stop Plus pour un contrôle parfait du niveau sonore max
- ✓ Compression Over Easy ou Hard Knee commutable
- ✓ Compression DBX
- ✓ Entrées/sorties XLR et ¼'' jack / Mode stéréo ou quad mono
- ✓ Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg

Double compresseur, limiteur, noise, gate – DL-241

- ✓ Compresseur/limiteur/Noise Gate 2 canaux
- ✓ Noise gate à seuil réglable s'adaptant au signal
- Compresseur de type soft knee avec réglage de seuil, de taux et de gain, réglage du temps d'attaque et de release automatique ou manuel
- ✓ Entrées/sorties symétriques sur jack 6,35mm
- ✓ Poids total avec flight-case ≈ 4,500 Kg

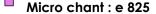
Double compresseur, expendeur, gate - dbx -166

- ✓ Entrées et sorties symétriques sur XLR
- ✓ Expendeur et compresseur fonctionnant en stéréo ou double mono
- ✓ Seuil de Gate réglable sur une plage de 70 dB
- ✓ Poids total ≈ 3,500 Kg

Egaliseur graphique dbx-1231

- ✓ Double égaliseur graphique 31 bandes
- √ Sélection de la plage entre ± 6 dB et ± 15 dB
- ✓ Entrées et sorties symétriques électroniques / Entrées et sorties avec filtres HF
- ✓ XLR avec bornier, connecteurs jack 1/4" / Plage de gain d'entrée : -12dB/'+12dB
- ✓ Poids total avec flight-case ≈ 5,00 Kg

Micro voix & chant



- ✓ Micro dynamique cardioïde (80Hz-15KHz)
- ✓ Idéal pour la voix et le chant
- ✓ Poids total ≈ 0,330 kg



- ✓ Micro dynamique hypercardioïde (50Hz-18KHz)
- ✓ Idéal pour la voix et le chant
- ✓ Poids total ≈ 0.275 kg



- o Idéal pour la voix et le chant
- o Poids total ≈ 0,298 kg



6.6.9.9 4.4 4.4 4.4 4.4 4.4 4.4 4.4

2.10€

15,50 €

14,40 €

8.80€

10,30 €



3,10€



4,10€





Micro voix & chant (suite)



- ✓ Micro dynamique hypercardioïde (50Hz-16KHz)
- ✓ Idéal pour la voix et le chant
- ✓ Poids total ≈ 0.278 kg



5,20 €

Micro chant : OM7

✓ Micro dynamique hypercardioïde (48Hz-19KHz)

 Idéal pour chanteurs hardcore, shouters ou rappeurs dans le hip hop qui aiment tenir les microphones avec les deux mains

✓ Poids total ≈ 0,307 kg



•

Micro chant: 55 SHT2

- ✓ Micro dynamique cardioïde style rétro (50Hz-15KHz)
- ✓ Idéal pour la voix et le chant, star des années 50
- ✓ Poids total ≈ 0,624 kg



5,20 €

Micro chant : Raven

✓ Micro dynamique cardioïde style rétro (45Hz-16kHz)

✓ Idéal pour les voix masculines.

✓ Peut être utilisé sur ampli guitare et éventuellement sur caisse claire, toms, saxophone et cuivres

✓ Poids total ≈ 0,431 kg



5,70 €

Micro chant : Cardinal

✓ Micro cardioïde à condensateur style rétro (35Kz-20Hkz)

✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

✓ Idéal pour les voix féminines, peut être utilisé également sur cymbales, guitare, cordes, cuivres, piano et accordéon

✓ Poids total ≈ 0,391 kg



6.70 €

Micro chant : BETA 87A

✓ Micro supercardioïde à condensateur (50Hz-20KHZ)

- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Idéal pour la voix et le chant
- ✓ Poids total ≈ 0,207 kg



7,70 €

Micro chant : KMS 105

- ✓ Micro supercardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Idéal pour la voix et le chant
- ✓ Poids total ≈ 0,300 kg



10,80€

Micro instrument : C636

- ✓ Micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Idéal pour la voix et le chant
- ✓ Poids total ≈ 0,312 kg

10,80 €





Micro voix & chant (suite)

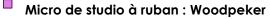
- Micro chorale: K6 cellule Me64
 - ✓ Micro cardioïde à condensateur (40Hz-20KHz)
 - Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie
 - ✓ Idéal pour les ensembles de voix
 - Poids total ≈ 0,100 kg



- ✓ Micro cardioïde à condensateur (30Hz-20KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie
- ✓ Idéal pour les ensembles de voix
- ✓ Poids total ≈ 0,150 kg



- ✓ Micro cardioïde à condensateur (70Hz-16KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Hauteur total 481mm, inclinable
- ✓ Idéal pour les conférences, assemblées etc...
- ✓ Poids total ≈ 1,800 kg avec le socle



- ✓ Capsule à ruban électronique active gradient de pression
- ✓ Diagramme polaire figure en 8 (20Hz-20KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Equipé d'une suspension, idéal pour l'enregistrement de voix
- ✓ Poids total ≈ 0,725 kg
- Micro de studio à large membrane : ORIGIN
 - ✓ Micro cardioïde à condensateur (20Hz 20kHz)
 - ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
 - ✓ Filtre coupe-bas à 80Hz
 - ✓ Equipé d'une suspension et d'un anti pop
 - ✓ Idéal pour l'enregistrement de voix
 - ✓ Poids total ≈ 0,439 kg

Micro USB: YETI

- Micro à 4 modes de directivité (20Hz-20KHz)
 - Cardioïde, stéréo, omnidirectionnel & bidirectionnel
- 1 sortie casque réglable sur prise mini-jack 3.5mm
- ✓ Compatible PC & Mac (Windows 7,8.1,10 & OS10.10 ou plus récent)
- ✓ Idéal pour le chant, les instruments, les podcasts, les voix off, les interviews, le gaming, les enregistrements sur site, les téléconférences et autres
- ✓ Pour utiliser le micro Blue Yeti, vous n'aurez pas besoin de logiciel ou de pilote :
 - -> Branchez simplement le câble fourni sur un port USB
 - -> Sélectionnez-le dans vos paramètres audios et commencez à enregistrer
- ✓ Poids total ≈ 1,00 kg

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



4,10€





3,10€





6,20 €





20,60 €









8.20 €



6,20 €

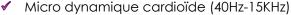




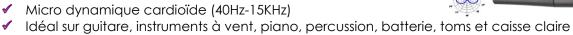


Micro instrument

Micro instrument: SM 57







✓ Poids total ≈ 0,284 kg

4.10€

Micro instrument: BETA 57

✓ Micro dynamique supercardioïde (50Hz-16KHz)

✓ Idéal sur guitare, instruments à vent, piano, percussion, batterie, toms et caisse claire

✓ Poids total ≈ 0,275 kg

5.20 €

Micro instrument: M 88TG

✓ Micro dynamique hypercardioïde (30Hz-20KHz)

✓ Idéal sur les percussions, en studio et voix

✓ Poids total ≈ 0.330 kg



9.30 €

Micro instrument: MD 421

✓ Micro dynamique cardioïde (30Hz-17KHz)

✓ Avec filtre coupe bas variable

✓ Idéal pour percussions, cuivre et toms

✓ Poids total ≈ 0,385 kg



9.30 €

Micro instrument : e 606

✓ Micro dynamique supercardioïde (40Hz-15KHz)

✓ Idéal sur ampli guitare, utilisable également sur les percussions

✓ Poids total ≈ 0,140 kg

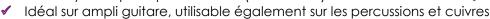




4.10€

Micro instrument: e 906

✓ Micro dynamique supercardioïde (40Hz-20KHz)



✓ Poids total ≈ 0,140 kg

5.20 €

Micro instrument: RE 20

✓ Micro dynamique cardioïde (45Hz-18KHz)

✓ Idéal pour les percussions, guitare acoustique et voix

✓ Poids total ≈ 0.737 kg



11,90€

Micro instrument: e 904

✓ Micro dynamique cardioïde (40Hz-18KHz)

✓ Conçu pour la batterie

✓ Compact avec pince pour fixer aux cercles des toms et des caisses claires

✓ Poids total ≈ 0,125 kg



4,60 €

Micro instrument : e 902

✓ Micro dynamique cardioïde (20Hz-18KHz)

✓ Idéal sur instruments graves, grosses caisses, amplis guitare basse et tubas

✓ Support intégré de montage sur pied

✓ Poids total ≈ 0,440 kg

5,70 €





- ✓ Micro Dynamique supercardioïde (20Hz-17KHz)
- ✓ Idéal pour grosse caisse, contre basse et sur ampli guitare basse
- ✓ Poids total ≈ 0,300 kg



5,20 €

Micro instrument: BETA 52a

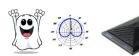
- ✓ Micro Dynamique cardioïde (40Hz-10KHz)
- ✓ Idéal pour grosse caisse, contre basse et sur ampli guitare basse
- ✓ Poids total ≈ 0.605 ka





Micro instrument: BETA 91

- ✓ Micro statique à directivité hémi-cardioïde (20Hz-20KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Conçu pour la prise de son d'instruments riches en graves
- ✓ Poids total ≈ 0,428 kg



7,20 €

Micro instrument: C535 EB

- ✓ Micro électret cardioïde (20Hz-20KHz)
- Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Idéal sur guitare acoustique, clarinette, flûte traversière, trompette, Trombone, cymbales
- ✓ Poids total ≈ 0,300 kg



7,20 €

4.10€

- Micro instrument: PG 81
 - ✓ Micro statique cardioïde (40Hz-18KHz)
 - ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type: LR6 - 1,5v non fournie
 - ✓ Idéal sur guitare acoustique, bois, ensemble, piano, cymbales et cordes
 - ✓ Poids total ≈ 0,250 kg







Micro instrument: e 614

- ✓ Micro statique supercardioïde (40Hz-20KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- Excellent en Overhead sur les percussions, bon choix pour les bois et cordes
- ✓ Poids total ≈ 0,073 kg



Micro instrument: e 914

- ✓ Micro statique supercardioïde (20Hz-20KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- Adapté aux guitares acoustiques, en Overhead, sur les percussions, cymbales, chœurs, et pianos
- ✓ Poids total ≈ 0,198 kg



Micro instrument: C 451B

- ✓ Micro statique cardioïde (20Hz-20KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Idéal pour les percussions, guitare acoustique, en Overhead, chœurs et orchestres
- ✓ Poids total ≈ 0,125 kg
 - ✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



8,20 €





- Micro instrument : SM 81
 - ✓ Micro statique cardioïde (20Hz-20KHz)
 - ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48)
 - ✓ Idéal pour les voix et instruments
 - ✓ Poids total ≈ 0.125 kg



8,20€

Micro instrument : e 908

- ✓ Micro électroacoustique cardioïde (40Hz-18KHz)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Idéal sur instrument à vent et batteries
- ✓ Poids total ≈ 0,125 kg



7,20 €

Micro instrument : C414

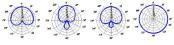
Micro statique avec 9 choix de directivités (20Hz-20KHz)
Exemple : Cardioïde, hypercardioïde, cardioïde large, omnidirectionnelle.

✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48)

✓ Equipé de sa bonnette, son filtre anti pop + suspensions élastiques

✓ Idéal pour la captation précise d'instrument acoustique

✓ Poids total ≈ 0.300 kg



20,10 €

Micro instrument : CC8

✓ Couple de micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)

✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48)

 Idéal sur les guitares rock, blues, acoustique, en couple ORTF et trompette

✓ Poids total ≈ 0,160 kg pour 1 micro

✓ Poids total de l'ensemble ≈ 0,550 kg



14,90 €

Micro instrument : KM184

✓ Couple de micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz)

✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48)

✓ Idéal sur prise de son rapprochée pour cordes, instruments à vent, percussions, piano, amplis de guitare, en couple XY, ORTF, en overheads, etc.

✓ Poids total ≈ 0,107 kg pour 1 micro

✓ Poids total de l'ensemble ≈ 0,450 kg



24,20 €

Micro instrument : ATM Pro35

✓ Micro cardioïde à condensateur (50Hz-15KHz)

✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

✓ Idéal sur saxophone, trompette, tuba, trombone, quatuor, guitare, accordéon et sur percussion

✓ Poids total ≈ 0,089 kg

5,20 €

Micro instrument : ATM 350

✓ Micro cardioïde à condensateur (40Hz-20KHz)

Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)

✓ Equipé d'un support pour les cuivres, anches, pianos, contrebasses, toms et caisses claires

✓ Poids total \approx 0,100 kg

√ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

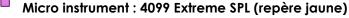


6.70 €





- Micro instrument: 4099 Loud SPL (repère rouge)
 - ✓ Micro statique supercardioïde (80Hz-15KHz)
 - ✓ Niveau de pression modéré (repère rouge)
 - ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
 - ✓ Livré avec un adaptateur XLR
 - ✓ Adapté uniquement pour les instruments :
 - Guitares, accordéons, violons, violoncelles, contre basse, clarinettes, saxophones, pianos etc...
 - ✓ Possibilité de l'utiliser en filaire (adaptateur XLR avec un filtre coupe bas) ou de l'adapter sur nos systèmes sans fil: Evolution G4 ou SLX 1
 - Poids total ≈ 0,100 kg



- ✓ Micro statique supercardioïde (80Hz-15KHz)
- ✓ Niveau de pression élevé (repère jaune)
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- ✓ Livré avec un adaptateur XLR
- Adapté uniquement pour les instruments :
 - Batteries, trompettes, trombones à coulisse etc...
- Possibilité de l'utiliser en filaire (adaptateur XLR avec un filtre coupe bas) ou de l'adapter sur nos systèmes UHF: Evolution G4 ou SLX 1
- ✓ Poids total ≈ 0,100 kg



14,90 €

14.90 €

Filtre (coupe bas) MicroDot vers XL	.R
-------------------------------------	----



3,60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : guitare



2,60€

Clip d'adaptation pour micro 4099 : violon



2.60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : violoncelle



2,60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : contrebasse



2.60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : batterie



2,60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : clarinette & universel



2,60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : trompette, saxophone, etc...



2,60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : accordéon



2,60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : piano



2,60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : pince



2.60 €

Clip d'adaptation pour micro 4099 : pied de micro



2,60 €





Micro instrument: Kit batterie PGD-MK6

- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - > 2 micros statiques PG81 (Cardioïde à condensateur), fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie
 - 3 micros dynamiques PG56 (Cardioïde unidirectionnel)
 - 1 micro dynamique PG52 (Cardioïde)
 - 3 supports micros A50D
 - 2 pinces articulées A25D
- 1 valise de transport
- ✓ Poids total ≈ 12,500 kg





22,20 €

Micro instrument: Bullet - 520DX

- ✓ Micro Omnidirectionnel (100Hz-5KHz)
- Spécial harmonica dit "Green Bullet" avec bouton de volume
- ✓ Connexion haute impédance peut être connecté sur ampli guitare par exemple ou DI
- ✓ Poids total ≈ 0,737 kg





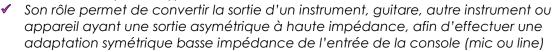
5,20 €



Boitier de direct

Boitier de direct actif mono (DI)

- ✓ Boitier de direct de type AR133
- ✓ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) Ou avec une pile de type : 6LR61 - 9v non fournie.



✓ Poids total ≈ 0,650 kg







7,70 €

Boitier de direct actif mono (DI)

- ✓ Boitier de direct de type J48
- Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- Son rôle permet de convertir la sortie d'un instrument, guitare, autre instrument ou appareil ayant une sortie asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)

✓ Poids total ≈ 1,00 kg



8,20 €

Boitier de direct actif stéréo (DI)

- ✓ Boitier de direct de type J48 stétéo
- Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v)
- Son rôle permet de convertir la sortie d'un instrument stéréo ou de 2 instruments, guitare, autre instrument ou appareil ayant une sortie ou 2 sorties asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)

Poids total ≈ 1,500 kg



Boitier de direct passif (DI)

- ✓ Boitier de direct de type PRO DI
- ✓ Plutôt à utiliser sur des instruments actifs, tels que les clavier, synthétiseurs, guitares à micros actifs ou encores les percussions électroniques.

Poids total ≈ 1,500 kg

4.70 €





Câble micro XLR

Câble	micro XLR (repère marron)
	Longueur: 1m
\checkmark	Poids total ≈ 0,050 kg



0,50€

Câble micro XLR (repère blanc)

✓ Longueur : 2m

✓ Poids total ≈ 0,100 kg



0,70 €

Câble micro XLR (repère violet)

✓ Longueur: 3m

✓ Poids total ≈ 0,200 kg



0,90 €

Câble micro XLR (repère jaune)

✓ Longueur: 5m

✓ Poids total ≈ 0,360 kg



1,20€

Câble micro XLR (repère rouge)

✓ Longueur: 10m

✓ Poids total ≈ 0,640 kg



1,70€

Câble micro XLR (repère bleu)

✓ Longueur: 15m

✓ Poids total ≈ 0,910 kg



2,20 €

Câble micro XLR (repère vert)

✓ Longueur : 20m

✓ Poids total ≈ 1,190 kg

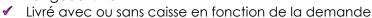


2,70 €

Lot de 10 câbles micro XLR

√ 10 câbles micro XLR

✓ Longueur: 10m



√ (Dim: 600x400x12cm) Ref: 1178.063.20 /

✓ Poids total ≈ 8,00 kg





17,00 €

Touret câble XLR

✓ Longueur: 20m

✓ Poids total ≈ 3,100 kg



2,70 €



Micro sans fil

Micro UHF main – GLXD - SM 58

✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:

▶ 1 micro main **SM 58** (Cardioïde)

√ 1 récepteur GLXD4 avec 2 batteries non chargées

✓ Poids total ≈ 0,700 kg



10.90 €





Micro sans fil (suite)

Micro UHF main – SLX - SM 58

- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1 micro main **SM58 SLX2** (Cardioïde)
- 🖊 1 récepteur SLX4E-L4 **Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V**
- ✓ Poids total ≈ 0,700 kg



- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - ▶ 1 micro-cravate PG185 (Cardioïde) avec connecteur TA4F
 - > 1 récepteur PG4E Prévoir 1 pile de type 6LR61-9V
- ✓ Poids total ≈ 0,700 kg

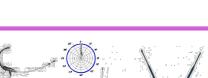


8,80€

12.90 €

Micro UHF casque – PG 30

- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1 micro casque PG 30 (Cardioïde) avec connecteur TA4F
 - 1 récepteur PG4E Prévoir 1 pile de type 6LR61-9V
- ✓ Poids total ≈ 0,700 kg

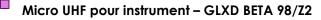


8,80€

13,90 €

Micro UHF serre tête - BP 982cW

- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1 micro serre tête couleur chair (Omnidirectionnel)
 - ▶ 1 récepteur ATW-3110b/G Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V
- ✓ Poids total ≈ 0,900 kg



L'équipement de l'ensemble comprend :

> 1 micro col de cygne intégré avec pince de fixation (Statique cardioïde)



Idéal pour les instruments à vent ou les percussions

1 récepteur GLXD4 avec 2 batteries non chargées

Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur TA4F

✓ Poids total ≈ 0,900 kg

11,90€



Base UHF pour instrument – SLX1 L4

✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:

- > 1 émetteur ceinture pour instrument SLX1-L4
- ▶ 1 récepteur SLX4E-L4 et 1 cordon TINY QG Jack 6.35mm / connecteur TA4F
- ▶ Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V
- ▶ Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur TA4F
- ✓ Poids total ≈ 1,00 kg



Base UHF pour instrument – evolution G4

- ✓ L'équipement de l'ensemble comprend :
 - > 1 émetteur ceinture pour instrument SK 100 G4
 - > 1 récepteur EM 100 G4 Entrée mini Jack
 - Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V
 - Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur mini jack
- ✓ Poids total: 1,200 kg

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



11,90€







Accessoires micro sans fil

Micro-cravate – Countryman B6 avec connecteur TA4F

- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - ▶ 1 micro B6 avec connecteur TA4F (Omnidirectionnel)
- ✓ Idéal pour les applications de type théâtre, broadcast et pour toutes vos présentations



9,30 €

4,60 €

Micro-cravate – ME 2-II

- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1 micro ME 2II connecteur mini jack (Omnidirectionnel)
 - 1 pince
- ✓ Idéal pour les applications de type théâtre, broadcast et pour toutes vos présentations

Connecteur micro instrument 4099 pour base UHF – SLX1 L4

- ✓ L'équipement de l'ensemble comprend :
 - > 1 connecteur TA4F



- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1connecteur mini jack



3,10€

3,10€

Antenne pour micro UHF du type SLX – PA 805

- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - ▶ 1 antenne PA 805
 - 1 pied de micro pour antenne
 - > 1 cordon BNC compris
- ✓ Poids total ≈ 0,800 kg



8,80 €



Boucle magnétique

Boucle magnétique pour personnes malentendantes

- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - 1 Valise de transport
 - 1 système de charge
 - 1 récepteur casque
 - > 1 récepteur boucle et 1 émetteur Câblage compris
- ✓ Poids total ≈ 3,00 kg

Boucle magnétique pour personnes malentendantes

- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1 valise de charge
 - > 10 récepteurs casques et 10 récepteurs boucles
 - > 1 émetteur Câblage compris
- ✓ Poids total ≈10,00 kg







6,20 €



22,20 €



Platines CD, Platines DJ, lecteur SD & Vinyle

Platine DJ double CD - CDN77 avec port USB

✓ Poids total ≈ 10,00 kg



12,40 €

Platine double CD

✓ Poids total ≈ 10,00 kg



8,20 €

Platine DJ – CDJ MP3

✓ Poids total ≈ 7,500 kg



9,80€

Platine CD

✓ Poids total ≈ 3,500 kg



6,20€

Platine DJ – CDJ 400 avec port USB

✓ Fonction Reverse

√ 6 effets numériques intégrés : Jet, Wah (2), Bubble, Roll, Trans

✓ Boucle manuelle et automatique (4 temps)

√ 100 % compatible MP3 - Navigation et recherche intelligentes

✓ Pitch Bend de +/- 6% à +/- 100%

✓ Poids total ≈ 3,500 kg



17,50 €

Lecteur SD, SDHC, avec port USB et Bluetooth

✓ Poids total ≈ 7,500 kg



9,80€

Platine disque vinyle – DJ 1240 USB

✓ Equipée d'une cellule de type DJS Ortofon

✓ Entrainement direct, 3 vitesses fonctionnement manuel

✓ Vitesse: 33-1/3 tr/min, 45 tr/min, 78 tr/min

✓ Variation du pitch: ±10%, ±20% et ±50%

✓ Poids total ≈ 15,00 kg



12,90 €

Platine disque vinyle

✓ Poids total ≈ 3,500 kg



5,20 €



Enregistreur numérique & station de montage

Enregistreur numérique – H2n

✓ Enregistreur numérique : H2 avec carte SD 8Go

✓ Mode stéréo M/S ou 4 canaux surround

✓ 5 micros intégrés – Lecture simultanée de 2 à 4 pistes.

✓ Formats d'enregistrement :

Wav 44.1 / 48 / 96 kHz en 16 ou 24 Bits

✓ Sortie casque / ligne mini jack 3.5mm - Entrée pour micro ou ligne mini jack 3.5mm

✓ Interface USB2, type mini-B - Fonctionne avec 2 piles LR6 non fournies

✓ Poids total ≈ 0,130 kg

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



6,70€



Enregistreur numérique & station de montage (suite)

Enregistreur numérique - DR1

- ✓ Enregistreur numérique : DR1 avec carte SD 8Go
- ✓ Format d'enregistrement :
 - Wav 44.1 / 48 / 96 kHz et MP3 jusqu'à 320 kbps
- ✓ Equipé d'un cordon USB pour le transfert Batterie non chargée
- ✓ Poids total ≈ 0,208 kg



8,20 €

10,80€

Enregistreur numérique - DR100

- ✓ Enregistreur numérique 2 pistes : DR100 avec carte SD 8Go
- ✓ Format d'enregistreur :
 - Wav 44.1 / 48 / 96 kHz en 16 ou 24 Bits, MP3 de 32 à 320 kbps
- ✓ Compatible TAG ID3, pourvu d'une alim fantôme sur les 2 entrées XLR
- 🗸 Equipé d'un cordon USB pour le transfert Alimentation secteur ou batterie non chargée
- ✓ Poids total ≈ 0,208 kg

Enregistreur numérique - H6

- ✓ Enregistreur numérique 6 pistes avec carte SDHC 32Go
- ✓ 4 entrées Micro / Ligne (combo XLR / Jack TRS)
- ✓ Fourni avec la capsule micro Y/Y XYH-6
- ✓ Sortie casque et ligne stéréo en mini jack
- ✓ Format d'enreaistreur:
 - Wav 24 Bits / 96 kHz compatible BWF ou 48 à 320 kbps au format MP3
- ✓ Une alimentation fantôme est possible en 12, 24 et 48v
- ✓ Equipé d'un cordon USB pour le transfert ou l'alimentation secteur
- ✓ Fonctionne avec 4 piles LR6 non fournies
- ✓ Poids total ≈ 0,280 kg

Enregistreur numérique 4 piste - R44

- ✓ Enregistreur numérique 4 pistes R44 avec carte SDHC 32Go
 - Format d'enregistreur:
 - Wav et Bwf de 44,1 / 192 Khz en 16 ou 24 bits
- Limité à 2 canaux à 192khz
- ✓ Pourvu d'une alim fantôme sur les 4 entrées XLR
- Equipé d'un cordon USB pour le transfert Alimentation secteur ou 4 piles de type LK6 non fournies
- ✓ Poids total ≈ 1,300 kg

Station de montage nomade Son et vidéo

- ✓ Sation de montage Son et vidéo, idéal pour vos projets musicales.
- ✓ Les applications disponibles sont :
 - Logic Pro X, Final Cut Pro X, Motion
 - > Compressor, Davinci Resolve
 - > Et les satndard Apple
- L'équipement comprend :
 - 1 Ecran 27"
 - 1 Mac mini
 - 1 Clavier + Souris
 - 2 Enceintes 8010AP
 - 1 Disque dur externe 1 To
 - Câble compris
- ✓ Poids total ≈ 1,300 kg



9,80 €



17,50 €



61.80€







Casques audio & mélangeur (suite)

- Casque son HD 205
 - ✓ Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
 - ✓ Transducteurs dynamiques (14Hz-20KHz)



3,10€

- Poids total ≈ 0.206 ka
- Casque son DT 100 400 Ohm
 - ✓ Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
 - ✓ Transducteurs dynamiques (30Hz-20KHz)



5,20 €

- Poids total ≈ 0,305 kg
 - Casque son DT 770 PRO 250 Ohm
 - ✓ Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
 - ✓ Transducteurs dynamiques (5Hz-35KHz)
 - ✓ Poids total ≈ 0,500 kg



6,20€

8,80€

- Mélangeur de casque HP 60 / 6 canaux
 - ✓ Six amplificateurs indépendants à niveau de bruit de fond
 - ✓ Ultra-faible et à niveau de sortie élevé (150 mW par voie)
 - ✓ Deux groupes d'entrées stéréo (A et B) en Jacks 6,35 mm stéréo symétriques
 - ✓ Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie Réglage de mixage entre les entrées A et B
 - ✓ Circuit d'ordre par entrée micro en XLR avec réglage de niveau
 - ✓ Entrée externe stéréo sur chaque voie
 - ✓ Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie
 - ✓ Poids total ≈ 3.1 kg





Pied de micro

- Pied de micro télescopique avec perchette télescopique
 - ✓ Pied de micro télescopique hauteur: 900 à 1605 mm
 - ✓ Equipé d'une perchette télescopique de 435 à 745 mm
 - ✓ Pied de micro réf : 210 / 9B
 - ✓ Poids total ≈ 3,200 kg

2,10€

- Pied de micro télescopique avec perchette
 - ✓ Pied de micro télescopique hauteur : 925 à 1630 mm
 - ✓ Equipé d'une perchette de 805 mm
 - ✓ Pied de micro réf : 210 / 6B
 - ✓ Poids total ≈ 3,300 kg

2,10€

- Pied de micro télescopique réglable jusqu'à 4,4m
 - ✓ Pied de micro pour Overhead, avec une hauteur réglable jusqu'à 4.4m
 - ✓ Convient également pour toutes les prises d'ambiance
 - ✓ Prises de son d'orgue et de chœurs, en studio ou sur scène
 - ✓ Pied de micro réf : 20811
 - ✓ Hauteur ajustable: 1850 à 4400 mm
 - ✓ Perchette avec contre poids réf : 21232
 - ✓ Longueur ajustable de 1070 à 1870 mm
 - ✓ Poids total ≈ 16,00 kg

0 00

6,70 €



Pied de micro (suite)



✓ Pied de micro télescopique avec perchette télescopique – réf : 210 / 9B

✓ Dimension du flight case :

Hauteur: 128 cm Longueur: 49 cm Largeur: 38 cm

Poids total de l'ensemble avec flight-case ≈ 53,00 kg



25,20 €

Pied de micro droit

✓ Pied de micro télescopique hauteur: 870 à 1575 mm

✓ Pied de micro droit télescopique – réf : 26045B

✓ Poids total ≈ 3,100 kg

2,10€

Pied de micro sol avec perchette télescopique

✓ Pied de micro télescopique hauteur : 425 à 645 mm

- ✓ Equipé d'une perchette télescopique de 435 à 745 mm
- ✓ Pied de micro sol avec perchette télescopique réf : 259B
- ✓ Poids total ≈ 2,100 kg



2,10€

Pied de micro table

✓ Pied de micro hauteur : 320 mm

- ✓ Equipé d'une perchette de 530 mm
- ✓ Pied de micro table réf : TMIC
- ✓ Poids total ≈ 2,900 kg



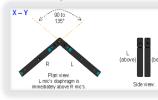
2,10€



Groupe électro, talkie-walkie & divers

Barre de couplage stéréo

✓ Couple ORTF, X-Y, A-B, etc...









1.60€

Groupe électrogène 3 KVA avec régulateur de tension

✓ Groupe électrogène 3KVA: EU30is

✓ Intensité: 12,2A à 230v

✓ Consommation à 75% de charge : 1,4L/heure

✓ Capacité du réservoir : 13,3 L

✓ Type de carburant : Sp95

✓ Autonomie à 75% de la charge : 8 heures

✓ Niveau sonore 66dB(A) à 7m

✓ Protection magnéto-thermique - 2 prises 230v – 16A.Degré de protection : IP23

✓ Poids total ≈ 61,200 kg



28,80 €





Groupe électro, talkie-walkie & divers (suite)

Talkie-Walkie sans licence

- ✓ Talkie walkie sans licence IC-F29SDR
- ✓ Puissance d'émission : 500mW
- ✓ Haut-parleur externe de 400 mW
 ✓ Sans licence norme PMR4446 (Analogique) et dPMR446 (Numérique)
- √ 16 canaux analogiques et 16 canaux numériques
- ✓ <u>L'équipement de l'ensemble comprend</u>:
 - > 1 talkie- walkie, 1 base de chargement, 1 batterie, 1 pince et 1 valise de transport
- ✓ Poids total ≈ 0,600 kg

Support en T pour 2 enceintes

- ✓ Support pied d'enceinte Ø35mm
- ✓ Largeur à 490mm✓ Hauteur de l'embase : 120mm
- ✓ Supporte une charge maximum de 2 x 25kg
- ✓ Poids total ≈ 1,400 kg



2,10€

8,20 €

Pied d'enceinte

- ✓ Supporte une charge maximum de 25kg
- ✓ Poids total ≈ 7,00 kg



2,10€

Pupitre d'orchestre

- ✓ Plateau perforé: 490 x 340 mm
- ✓ Pied hauteur réglable de 740 à 1270 mm
- ✓ Poids total ≈ 3,600 kg



2,10€





La Cité des associations **Service Ressources Audiovisuelles** 58 Bd du Doyenné 49100 ANGERS

Information et réservation

Horaires d'ouverture :

- kundi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30
- Mardi de 9h00 à 12h30
- Mercredi de 9h00 à 12h30
- Jeudi de 9h00 à 12h30
- Vendredi 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Tel: 02 41 96 34 70

audiovisuel.ddaq@ville.angers.fr

www.angers.fr/asso