



Sommaire

Enceintes	3
Amplis & accessoires	4
Pack sono : 2 x 1050w - 2 x 900w	5
Pack sono : 2 x 450w - 2 x 250w	6
Pack sono : 4 x 100w - 2 x 75w.....	7
Pack sono : 2 x 60w - 1 x 40w.....	8
Sono véhicule	9
Retour de scène.....	9
Console de mixage numérique	9
Stage box	10
Touret & cordon Ethernet.....	10
Câble AES - EBU.....	11
Interface audio	11
Console de mixage analogique.....	11
Console de mixage DJ	12
Boitier de scène & luge	12
Multi-effets.....	13
Compresseur & Egaliseur graphique	13
Micro voix & chant	14
Micro instrument.....	16
Boitier de direct	20
Câble micro XLR.....	21
Micro sans fil.....	21
Accessoires micro sans fil	23
Boucle magnétique	23
Enregistreur numérique	24
Platines CD, Platines DJ, lecteur SD & Vinyle	24
Casques audio & mélangeur	25
Pied de micro	26
Groupe électro, talkie-walkie & divers	27
Coordonnées du service	29



Enceintes

■ Pack 4 enceintes 5XT

- Utilisation en façade, rappel ou renfort de proximité
- L'équipement comprend :
 - ✓ 4 enceintes passives **5XT**
 - ✓ 2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m
- Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 30,00 Kg / Dim : 60x51x24cm**



41,50 €

■ Pack 2 enceintes 8XT

- Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- L'équipement comprend :
 - ✓ 2 enceintes passives **8XT**
 - ✓ 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 45,00 Kg / Dim : 66x35x62cm**



38,50 €

■ Pack 2 enceintes 12XT

- Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- L'équipement comprend :
 - ✓ 2 enceintes passives **12XT**
 - ✓ 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 69,00 Kg / Dim : 90x51x74cm**



56,00 €

■ Pack 2 enceintes X12

- Utilisation en façade, en retour de scène ou renfort de proximité
- L'équipement comprend :
 - ✓ 2 enceintes passives **X12**
 - ✓ 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 66,00 Kg / Dim : 90x60x70cm**



62,50 €

■ Pack 2 enceintes Arcs Wide

- Utilisation en façade, directivité 30° x 90°
- L'équipement comprend :
 - ✓ 2 enceintes WST à courbure constante **Arcs Wide**
 - ✓ 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 90,00 Kg / Dim : 86x60x95cm**



80,00 €

■ Pack 2 enceintes Sub-grave SB18m

- Utilisation en façade renfort de grave
- L'équipement comprend :
 - ✓ 2 enceintes Sub-grave **SB18m**
 - ✓ 2 plateaux sur roulettes, 2 housses de protection
 - ✓ 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
- Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- **Poids total et dimension ≈ 110,00 Kg / Dim pour 1 Sub : 78x58x87cm**



58,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Enceintes (suite)

■ Pack 2 enceintes Sub-grave SB15m

- Utilisation en façade renfort de grave
- L'équipement comprend :
 - ✓ 2 enceintes Sub- grave **SB15m**
 - ✓ 2 flight-case sur roulettes
 - ✓ 1 câble HP long de 7m et 1 câble HP long de 15m
 - ✓ Utilisation obligatoire avec un ampli La4, La8 ou La12
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 148,00 Kg / Dim pour 1sub : 66x62x66 cm**



51,00 €



Amplis & accessoires

■ Ampli La4x

- Prévu pour les enceintes 5XT, 8XT, 12XT, X12, ARCS, SB15m, SB18m...
- L'équipement comprend :
 - ✓ 1 ampli **La4x**
 - ✓ 1 câble d'alimentation PowerCon
- **Puissance consommée 750w**
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 16,00 Kg / Dim : 57x57x24cm**



60,00 €

■ Lyre pour enceinte 12XT (ETR12)

- Permet l'accroche d'une enceinte **12XT** sur structure
- Inclinaison réglable
- Equipé de 2 crochets T58860
- **Poids total ≈ 6,00 Kg**



8,50 €

■ Lyre pour enceinte X12

- Permet l'accroche d'une enceinte **X12** sur pied
- Inclinaison réglable associé à un « **EMBI** » pour l'installation sur pied
- **Poids total ≈ 6,00 Kg**



6,00 €

■ Kit de 2 supports WIFOSOCK

- Permet l'installation d'une enceinte **ARCS** sur pied
- **Poids total ≈ 1.600 Kg**



8,50 €

■ Kit de 2 supports WIFOTILT

- Permet le réglage de l'inclinaison lorsque les enceintes **ARCS** sont en configuration horizontale sur les Sub-grave **SB18m**
- **Poids total ≈ 4,200 Kg**



14,50 €

■ Tube de liaison à manivelle CMU-50kg Ø 35mm

- A utiliser pour l'installation d'une enceinte sur un Sub-grave
- Hauteur réglable de 935 à 1520 mm
- Tube de liaison de type : 21338
- **Poids total ≈ 3,700 Kg**



4,00 €

■ Rallonge HP Speakon 2 x 4mm2

- Longueur : **7m**
- **Poids total ≈ 1,600 Kg**



2,00 €

■ Rallonge HP Speakon 2 x 4mm2

- Longueur : **14m**
- **Poids total ≈ 3,00 Kg**



3,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Pack sono : 2 x 1050w - 2 x 900w

■ Pack musical 2 x 1050w

- Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...
- L'équipement comprend :
 - ✓ 1 console de mixage **GB4/2** avec 16 entrées micros
 - 2 entrées stéréo, 8 Aux et 4 sous-groupes
 - ✓ 2 enceintes passives **F12** et 2 Sub-grave **S15**
 - ✓ 2 flight-cases d'amplificateur sur plateau à roulettes
 - 1 ampli **RMX2450** et 1 ampli **RMX5050**
 - 1 limiteur **M3**
 - ✓ 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm
 - ✓ 2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m
- **Puissance consommée 2750w.**
- **Poids total ≈ 234,00 Kg**



108,00 €



■ Pack musical suite 2 x 1050w

- Peut être utilisé dans le cadre d'une extension du Pack musical ou seul **avec l'ampli pack suite** à associer avec une console de votre choix.
- L'équipement comprend :
 - ✓ 2 enceintes passives **F12** et 2 Sub-grave **S15**
 - ✓ 2 câbles HP long de 7m et 2 câbles HP long de 15m
 - ✓ 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm
- **Poids total ≈ 126,00 Kg**



57,50 €



■ Ampli pour Pack musical suite 2 x 1050w

- L'équipement comprend :
 - ✓ 2 flight-cases d'amplificateur sur plateau à roulettes
 - 1 ampli **XTI4002** pour les enceintes **F12**
 - 1 ampli **XTI6002** pour les Sub-graves **S15**
 - 1 limiteur **M3**
 - ✓ Câblage compris
- **Puissance consommée 2967w**
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 40,00 Kg / Dim : 57x57x64cm**



57,00 €

■ Pack sono amplifié 2 x 900w

- Idéal pour petits concerts, spectacles, manifestations culturelles ou sportives...
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 console de mixage **Signature 12**
 - 8 entrées micros dont 2 voies stéréo, port USB / 3 Aux
 - ✓ 2 satellites **Kx12** de 400w
 - ✓ 2 subwoofers **Kx1.2** de 500w amplifiés
 - ✓ 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm
 - ✓ Câblage compris
- **Poids total ≈ 134,00 Kg**



86,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Pack sono : 2 x 450w - 2 x 250w

■ Sono 2 x 450w

○ Idéal pour petits spectacles, manifestations culturelles ou sportives...

○ L'équipement de l'ensemble comprend :

- ✓ 1 console de mixage **MG16/6Fx**
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux, 2 sous-groupes
- ✓ 4 enceintes **802 II** de 240w
- ✓ 1 ampli **XLS 2052**
- ✓ 4 pieds d'enceinte
- ✓ 1 lecteur CD et 1 micro e825
- ✓ Câblage compris



59,00 €

○ **Poids total et dimension du flight case ≈ 107,00 Kg / Dim : 70x60x85cm**

■ Sono 2 x 300w HK

○ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

○ L'équipement de l'ensemble comprend :

- ✓ 1 console de mixage de type **MG16/4**
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
- ✓ 2 enceintes **Pro 10x** de 300w
- ✓ 1 ampli **XLS 2002**
- ✓ 2 pieds d'enceinte
- ✓ Câblage compris



48,00 €

○ **Poids total ≈ 60,00 Kg**

■ Sono 2 x 300w JBL

○ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

○ L'équipement de l'ensemble comprend :

- ✓ 1 console de mixage de type **MG16/4**
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
- ✓ 2 enceintes **PRX 412m** de 300w
- ✓ 1 ampli **XLS 2002**
- ✓ 2 pieds d'enceinte
- ✓ Câblage compris



48,00 €

○ **Poids total ≈ 73,00 Kg**

■ Pack Sub-woofer 2 x 800w JBL

○ Peut-être utilisé en complément de grave pour système Sono 2x300w

○ A associer avec le système Sono 2 x 300w JBL

○ L'équipement de l'ensemble comprend :

- ✓ 2 enceintes **PRX 418S** de 800w
- ✓ 1 ampli **XTI 6002**
- ✓ 2 tubes de liaisons SAT/SUB CMU-50Kg Ø35mm
- ✓ Câblage compris



43,00 €

○ **Poids total ≈ 73,00 Kg**

■ Sono 2 x 250w StagePas

○ Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...

○ L'équipement de l'ensemble comprend :

- ✓ 1 console de mixage amplifié
 - 4 entrées micro, alimentation fantôme, 3 entrées stéréo
- ✓ 1 micro filaire type **e825**, une valise de transport
- ✓ 2 enceintes de 250w
- ✓ 2 pieds d'enceinte. Câblage compris



26,00 €

○ **Poids total ≈ 25,00 Kg**

✓ **Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi**

Pack sono : 4 x 100w - 2 x 75w



■ Sono 4 x 100w

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 console de mixage **MG16/4**
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
 - ✓ 4 enceintes **AX12** de 100w
 - ✓ 1 ampli
 - ✓ 4 pieds d'enceinte
 - ✓ Câblage compris
- **Poids total ≈ 92,00 Kg**



35,00 €

■ Sono 2 x 100w

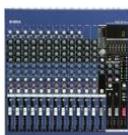
- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 console de mixage **MG16/4**
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
 - ✓ 2 enceintes **AX12** de 100w
 - ✓ 1 ampli
 - ✓ 2 pieds d'enceinte. Câblage compris
- **Poids total ≈ 60,00 Kg**



18,00 €

■ Sono 4 x 75w

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 console de mixage **MG16/4**
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
 - ✓ 4 enceintes **AX10** de 75w
 - ✓ 1 ampli
 - ✓ 4 pieds d'enceinte
 - ✓ Câblage compris
- **Poids total ≈ 80,00 Kg**



30,50 €

■ Sono 2 x 75w

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 console de mixage **MG16/4**
 - 10 entrées micros, 2 entrées stéréo, 2 Aux et 2 sous-groupes
 - ✓ 2 enceintes **AX10** de 75w
 - ✓ 1 ampli
 - ✓ 2 pieds d'enceinte. Câblage compris
- **Poids total ≈ 73,00 Kg**



15,50 €

■ Touret 20m HP Speakon 2 x 2.5 mm2

- A utiliser pour les petites sonos de faibles puissances
- Longueur : **20m**
- **Poids total ≈ 3,500 Kg**



3,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Pack sono : 2 x 60w - 1 x 40w

■ Sono 2 x 60w (120w actif) sur secteur ou batterie

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 enceintes amplifiée **FP22** de 60w
 - ✓ 1 enceinte passive **FP22 slave** de 60w
 - ✓ 1 micro sans fil **SM58** (2 piles LR6 non fournies)
 - ✓ Câblage compris - Batterie non chargée
- **Poids total ≈ 32,00 Kg**



28,00 €

■ Sono 60w actif sur secteur ou batterie

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 enceintes amplifiée **FP22** de 60w
 - ✓ 1 micro sans fil **SM58** (2 piles LR6 non fournies)
 - ✓ Câblage compris - Batterie non chargée
- **Poids total ≈ 22,00 Kg**



24,00 €

■ Enceinte passive 60w

- A utiliser en complément de la sono 60w actif
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 enceinte amplifiée **FP22** de 60w
 - ✓ 1 enceinte passive **FP22 slave** de 60w
- **Poids total ≈ 9,00 Kg**



4,50 €

■ Enceinte active de type S1 Pro Bluetooth sur secteur ou batterie

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- 2 entrées micro (combo XLR/jacks)
- 1 entrée mini jack 3.5mm
- Connection en Bluetooth
- Peut être utilisée en retour de scène
- Batterie non chargée
- **Poids total ≈ 7,100 Kg**



12,50 €

■ Enceinte active Direct Media 100w

- Idéal pour petits spectacles, conférences, manifestations culturelles ou sportives...
- 1 entrée micro
- 1 entrée ligne
- Peut être utilisée en retour de scène
- **Poids total ≈ 7,00 Kg**



7,50 €

■ Porte-voix

- Prévoir 8 piles de type LR14 – non fournies



3,00 €

■ Sono portable HPA40 (sur batterie)

- Idéal pour les visites guidées, voyages en bus...
- Fonctionne sur batterie pour une autonomie de 6 à 8h00
- Équipé d'un micro filaire
- Batterie non chargée
- **Poids total ≈ 2,500 Kg**



7,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Sono véhicule

■ Sono véhicule 2 x 40w

- Sonorisation de véhicule sur prise 12v, allume cigare USB, FM de 80w avec lecteur carte SD et interface USB.
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 Ampli 80w : 2 entrées micro et 2 entrées ligne
 - ✓ 2 HP 40w étanches extérieures sur supports magnétiques
 - ✓ 1 Micro - Câblage compris
- **Poids total ≈ 7,00 Kg**



12,50 €



Retour de scène

■ Retour de scène 300w actif DART

- 1 entrée micro
- 1 entrée line
- 1 sortie signal
- Câblage compris
- **Poids total ≈ 20,00 Kg**



21,00 €

■ Kit de 2 retours de scène 150w F8+

- L'équipement de l'ensemble comprend :
- 2 enceintes passives de 150w F8+ + 1 ampli
- Câblage compris
- **Poids total ≈ 42,00 Kg**



24,50 €



Console de mixage numérique

■ Console de mixage numérique - 01V96

- 12 entrées micro, 2 entrées stéréo
- 1 bus de sortie stéréo
- 4 bus de sortie omni etc...
- Equipée d'une carte avec 4 sorties analogiques format XLR3M
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 25,00 Kg / Dim : 73x52x22cm**



35,50 €

■ Console de mixage numérique - Si-Impact

- 32 pré-amplis micro
- 8 entrées combo XLR / Jack 6.3mm
- 80 canaux de mixage : 64 monos et 8 stéréos
- 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- 8 VCA, 8 groupes de Mute
- Peut être associé avec un mini stage box
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 36,00 Kg / Dim : 82x57x28cm**



43,50 €

■ Console de mixage numérique - Si-Expression 2

- 24 pré-amplis micro
- 4 entrées de niveau ligne, 20 sous-groupes / bus auxiliaires
- 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- Bus de mix C et LR, 4 processeurs d'effets stéréo
- 4 groupes de Mute
- Peut être associé avec un mini stage box
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 34,200 Kg / Dim : 82x57x28cm**



40,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Console de mixage numérique (suite)

■ Console de mixage numérique - Si-Expression 3

- 32 entrées micro
- 4 entrées de niveau ligne, 20 sous-groupes / bus auxiliaires
- 4 bus d'effets, 8 bus de matrice
- Bus de mix C et LR, 4 processeurs d'effets stéréo
- 4 groupes de Mute
- Peut être associé avec un mini stage box
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 44,200 Kg / Dim : 100x33x90cm**



64,50 €

■ Console de mixage numérique – SQ6

- 24 pré-amplis micro
- 1 entrée talk-back dédié
- 3 entrées stéréo : 2 jacks TRS, 1 mini jack
- 12 sorties mix stéréo + LR
- 25 faders motorisés 100 mm x 6 couches
- Ecran 7''
- 8 moteurs d'effets stéréo avec retour dédiés
- Processeur FPGA 96kHz
- 48 canaux d'entrées en combinaison avec les boîtiers de scène
- Peut être associé avec un mini stage box
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 28,500 Kg / Dim : 72x72x30cm**



62,50 €



Stage box

■ Mini stage box pour Si-Expression et Si-Impact

- 32 entrées micro, 8 sorties analogiques
- 4 sorties AES/EBU
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm**



34,00 €

■ Stage box AR2412 pour console SQ

- 24 entrées micro et 12 sorties analogiques
- 1 entrée et sortie RJ45
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 6,00 Kg / Dim : 57x57x24cm**



25,00 €



Touret & cordon Ethernet

■ Touret Ethernet RJ45 cat 5

- Longueur : 50m
- **Poids total ≈ 7,00 Kg**



8,50 €

■ Cordon Ethernet RJ45 cat 5

- Longueur : 5m
- **Poids total ≈ 0,360 Kg**



3,00 €

■ Cordon Ethernet RJ45 cat 6

- Longueur : 2m
- **Poids total ≈ 0,100 Kg**



1,50 €

■ Cordon Ethernet RJ45 cat 6

- Longueur : 1m
- **Poids total ≈ 0,020 Kg**



1,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Touret & cordon Ethernet (suite)

- **Coupleur Ethercom RJ45 / Cat 6a**
 - Poids total ≈ 0,010 Kg



1,50 €



Câble AES - EBU

- **Câble numérique AES-EBU**
 - Longueur : 3m
 - Poids total ≈ 0,020 Kg



1,50 €



Interface audio

- **Interface audio – UMC404HD**
 - 4 entrées micro,
 - 4 sorties asymétriques line jack 6.35 / RCA (2x L-R)
 - Résolution 24 bit / 192 kHz
 - Sortie principale XLR / Jack TRS
 - Entrée et sortie MIDI
 - Peut-être utilisé pour enregistrer des instruments, de la voix, en visio conférence...
 - Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 57x57x24cm



6,50 €



Console de mixage analogique

- **Console de mixage analogique GB8/32/4**
 - 32 entrées micro
 - 4 entrées stéréo
 - 8 Aux Send
 - 8 sous-groupes
 - Livrée avec les 3 lampes col de cygne
 - Poids total et dimension du flight case ≈ 79,00 Kg / Dim : 151x35x102cm



70,50 €

- **Console de mixage analogique M12**
 - 12 entrées micro et 4 entrées stéréo
 - 4 Aux Send
 - Poids total et dimension du flight case ≈ 10,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



19,00 €

- **Console de mixage analogique M8**
 - 8 entrées micro et 4 entrées stéréo
 - 4 Aux Send
 - Poids total et dimension du flight case ≈ 9,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



12,50 €

- **Console de mixage analogique M4**
 - 4 entrées micro et 4 entrées stéréo
 - 4 Aux Send
 - Poids total et dimension du flight case ≈ 8,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



6,50 €

- **Console de mixage analogique MG12/4**
 - 6 entrées micro et 2 entrées stéréo
 - 2 Aux Send
 - Poids total et dimension du flight case ≈ 7,00 Kg / Dim : 65x55x28cm



6,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Console de mixage DJ

■ Console de mixage DJ – MX1800

- 4 voies commutables (Phono - Ligne - Micro)
- Entrée micro indépendante avec réglage de Gain
- Triple correction, pan, effet et talk over automatique
- Gain - Balance - Triple correction paramétrique (-21/+12dB)
- Double insert d'effet FX1/FX2 - Retour d'effets FX1/FX2 réglable
- Sorties Master 1 & Master 2 sur XLR & RCA, commutables Mono-Stéréo
- 1 voie micro séparée, 2 sorties casque (sur l'avant et sur l'arrière)
- **Poids total et dimension du flight case ≈ 7,00 Kg / Dim : 65x55x28cm**



25,50 €



■ Console de mixage DJ – X Zone 02

- 2 voies stéréo, 2 entrées micro
- Départ / retour d'effets
- **Poids total avec valise de transport ≈ 4,00 Kg**



17,00 €



Boîtier de scène & luge

■ Luge pour console de mixage

- A utiliser pour les consoles de type GB8 ou Si expression3
- **Poids total ≈ 79,00 Kg**



10,50 €

■ Boîtier de scène 8 entrées (multipaire 8 XLR)

- 8 XLR femelle
- Longueur : **10m**
- **Poids total ≈ 4,500 Kg**



6,00 €

■ Boîtier de scène 12 entrées / 4 sorties (multipaire 12/4 XLR)

- 12 XLR femelle
- 4 XLR mâle
- Longueur : **30m**
- **Poids total ≈ 9,00 Kg**



14,00 €

■ Boîtier de scène 16 entrées / 4 sorties (multipaire 16/4 XLR)

- 16 XLR femelle
- 4 XLR mâle
- Longueur : **30m**
- **Poids total ≈ 21,00 Kg**



18,50 €

■ Boîtier de scène 32 entrées / 8 sorties (multipaire 32/8 XLR)

- 32 XLR femelle
- 5 XLR mâle
- Longueur : **30m**
- **Poids total ≈ 9,00 Kg**



26,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Multi-effets

Multi-effets de type M-One

- Double processeur d'effets
- Small Room naturelles pour les réverbères d'ambiance
- 25 effets TC : réverbérations XL, chorus, trémolo, pitch shifting, délais, traitements dynamiques - 200 Presets d'usine et 100 Presets utilisateur
- Connexion en XLR
- Double entrée/sortie - Convertisseurs A/N-N/A 24 bits
- Entrée/sortie numériques S/PDIF 24 bits, à 44,1 et 48 kHz - Traitement interne en 24 bits
- **Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg**



12,50 €

Multi-effets de type MX 200

- Processeur multi-effets numérique :
- 2 entrées/sorties XLR et Jack 6,35 mm, 1 entrée/sortie stéréo numérique S/PDIF 24 bit, 48kHz/44.1kHz
- 16 réverbérations, délais et effets de modulation Lexicon
- Compression et de-essing dbx, 5 options de routing d'effets, 99 programmes usine et 99 programmes utilisateur
- **Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg**



8,50 €

Compresseur & Egaliseur graphique

Quadruple compresseur limiteur, nose gate – dbx-1046

- 4 canaux indépendants, stéréo peut être relié jusqu'à 2 paires
- Limiteur Peak Stop Plus pour un contrôle parfait du niveau sonore max
- Compression Over Easy ou Hard Knee commutable
- Compression DBX
- Entrées/sorties XLR et ¼" jack / Mode stéréo ou quad mono
- **Poids total avec flight-case ≈ 3,500 Kg**



15,00 €

Double compresseur, limiteur, noise, gate – DL-241

- Compresseur/limiteur/Noise Gate 2 canaux
- Noise gate à seuil réglable s'adaptant au signal
- Compresseur de type soft knee avec réglage de seuil, de taux et de gain, réglage du temps d'attaque et de release automatique ou manuel
- Entrées/sorties symétriques sur jack 6,35mm
- **Poids total avec flight-case ≈ 4,500 Kg**



14,00 €

Double compresseur, expendeur, gate - dbx -166

- Entrées et sorties symétriques sur XLR
- Expendeur et compresseur fonctionnant en stéréo ou double mono
- Seuil de Gate réglable sur une plage de 70 dB
- **Poids total ≈ 3,500 Kg**



8,50 €

Egaliseur graphique dbx-1231

- Double égaliseur graphique 31 bandes
- Sélection de la plage entre ± 6 dB et ± 15 dB
- Entrées et sorties symétriques électroniques / Entrées et sorties avec filtres HF
- XLR avec bornier, connecteurs jack 1/4" / Plage de gain d'entrée : -12dB/' +12dB
- **Poids total avec flight-case ≈ 5,00 Kg**



10,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Micro voix & chant

<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : e 825 <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde (80Hz-15KHz) ○ Idéal pour la voix et le chant ○ Poids total ≈ 0,330 kg 	 	2,00 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : ATM 61He <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique hypercardioïde (50Hz-18KHz) ○ Idéal pour la voix et le chant ○ Poids total ≈ 0,275 kg 	 	3,00 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : SM 58 <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde (50Hz-15KHz) ○ Idéal pour la voix et le chant ○ Poids total ≈ 0,298 kg 	 	4,00 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : BETA 58A <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique hypercardioïde (50Hz-16KHz) ○ Idéal pour la voix et le chant ○ Poids total ≈ 0,278 kg 	 	5,00 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : OM7 <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique hypercardioïde (48Hz-19KHz) ○ Idéal pour chanteurs hardcore, shouters ou rappers dans le hip hop qui aiment tenir les microphones avec les deux mains ○ Poids total ≈ 0,307 kg 	 	8,00 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : 55 SHT2 <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde style rétro (50Hz-15KHz) ○ Idéal pour la voix et le chant, star des années 50 ○ Poids total ≈ 0,624 kg 	 	5,00 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : Raven <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde style rétro (45Hz-16kHz) ○ Idéal pour les voix masculines. ○ Peut être utilisé sur ampli guitare et éventuellement sur caisse claire, toms, saxophone et cuivres ○ Poids total ≈ 0,431 kg 	 	5,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : Cardinal <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro cardioïde à condensateur style rétro (35Kz-20Khz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Idéal pour les voix féminines, peut être utilisé également sur cymbales, guitare, cordes, cuivres, piano et accordéon ○ Poids total ≈ 0,391 kg 	  	6,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro chant : BETA 87A <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro supercardioïde à condensateur (50Hz-20KHZ) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Idéal pour la voix et le chant ○ Poids total ≈ 0,207 kg 	  	7,50 €

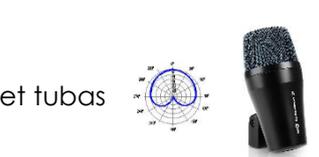
✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Micro voix & chant (suite)

<p>■ Micro chant : KMS 105</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro supercardioïde à condensateur (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Idéal pour la voix et le chant ○ Poids total ≈ 0,300 kg 		<p>10,50 €</p>
<p>■ Micro instrument : C636</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Idéal pour la voix et le chant ○ Poids total ≈ 0,312 kg 		<p>10,50 €</p>
<p>■ Micro chorale : K6 cellule Me64</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro cardioïde à condensateur (40Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie ○ Idéal pour les ensembles de voix ○ Poids total ≈ 0,100 kg 		<p>4,00 €</p>
<p>■ Micro chorale : ATM 33a</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro cardioïde à condensateur (30Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie ○ Idéal pour les ensembles de voix ○ Poids total ≈ 0,150 kg 		<p>3,00 €</p>
<p>■ Micro conférence : Pro 49QL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro cardioïde à condensateur (70Hz-16KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Hauteur total 481mm, inclinable ○ Idéal pour les conférences, assemblées etc... ○ Poids total ≈ 1,800 kg avec le socle 		<p>6,00 €</p>
<p>■ Micro à ruban de studio Woodpeker</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capsule à ruban – électronique active – gradient de pression ○ Diagramme polaire figure en 8 (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Equipé d'une suspension, idéal pour l'enregistrement de voix ○ Poids total ≈ 0,725 kg 		<p>20,00 €</p>
<p>■ Micro USB : YETI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro à 4 modes de directivité (20Hz-20KHz) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cardioïde, stéréo, omnidirectionnel & bidirectionnel ○ 1 sortie casque réglable sur prise mini-jack 3.5mm ○ Compatible PC & Mac (Windows 7,8,1,10 & OS10.10 ou plus récent) ○ Idéal pour le chant, les instruments, les podcasts, les voix off, les interviews, le gaming, les enregistrements sur site, les téléconférences et autres ○ Pour utiliser le micro Blue Yeti, vous n'aurez pas besoin de logiciel ou de pilote : <ul style="list-style-type: none"> -> Branchez simplement le câble fourni par un port USB -> Sélectionnez-le dans vos paramètres audios et commencez à enregistrer ○ Poids total ≈ 1,00 kg 		<p>6,00 €</p>

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

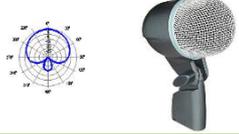
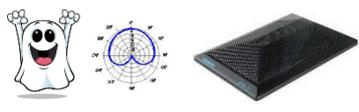
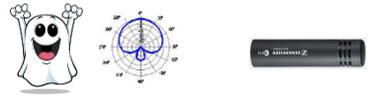
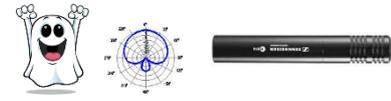
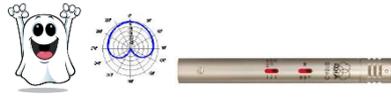
Micro instrument

<p>■ Micro instrument : SM 57</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde (40Hz-15KHz) ○ Idéal sur guitare, instruments à vent, piano, percussion, batterie, toms et caisse claire ○ Poids total ≈ 0,284 kg 		4,00 €
<p>■ Micro instrument : BETA 57</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique supercardioïde (50Hz-16KHz) ○ Idéal sur guitare, instruments à vent, piano, percussion, batterie, toms et caisse claire ○ Poids total ≈ 0,275 kg 		5,00 €
<p>■ Micro instrument : M 88TG</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique hypercardioïde (30Hz-20KHz) ○ Idéal sur les percussions, en studio et voix ○ Poids total ≈ 0,330 kg 		9,00 €
<p>■ Micro instrument : MD 421</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde (30Hz-17KHz) ○ Avec filtre coupe bas variable ○ Idéal pour percussions, cuivre et toms ○ Poids total ≈ 0,385 kg 		9,00 €
<p>■ Micro instrument : e 606</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique supercardioïde (40Hz-15KHz) ○ Idéal sur ampli guitare, utilisable également sur les percussions ○ Poids total ≈ 0,140 kg 		4,00 €
<p>■ Micro instrument : e 906</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique supercardioïde (40Hz-20KHz) ○ Idéal sur ampli guitare, utilisable également sur les percussions et cuivres ○ Poids total ≈ 0,140 kg 		5,00 €
<p>■ Micro instrument : RE 20</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde (45Hz-18KHz) ○ Idéal pour les percussions, guitare acoustique et voix ○ Poids total ≈ 0,737 kg 		11,50 €
<p>■ Micro instrument : e 904</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde (40Hz-18KHz) ○ Conçu pour la batterie ○ Compact avec pince pour fixer aux cercles des toms et des caisses claires ○ Poids total ≈ 0,125 kg 		4,50 €
<p>■ Micro instrument : e 902</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro dynamique cardioïde (20Hz-18KHz) ○ Idéal sur instruments graves, grosses caisses, amplis guitare basse et tubas ○ Support intégré de montage sur pied ○ Poids total ≈ 0,440 kg 		5,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

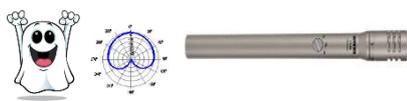
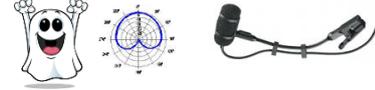


Micro instrument (suite)

<p>■ Micro instrument : D112</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro Dynamique supercardioïde (20Hz-17KHz) ○ Idéal pour grosse caisse, contre basse et sur ampli guitare basse ○ Poids total ≈ 0,300 kg 		5,00 €
<p>■ Micro instrument : BETA 52a</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro Dynamique cardioïde (40Hz-10KHz) ○ Idéal pour grosse caisse, contre basse et sur ampli guitare basse ○ Poids total ≈ 0,605 kg 		5,50 €
<p>■ Micro instrument : BETA 91</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique à directivité héli-cardioïde (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Conçu pour la prise de son d'instruments riches en graves ○ Poids total ≈ 0,428 kg 		7,00 €
<p>■ Micro instrument : C535 EB</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro électret cardioïde (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Idéal sur guitare acoustique, clarinette, flûte traversière, trompette, Trombone, cymbales etc... ○ Poids total ≈ 0,300 kg 		7,00 €
<p>■ Micro instrument : PG 81</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique cardioïde (40Hz-18KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ou avec une pile de type : LR6 - 1,5v non fournie ○ Idéal sur guitare acoustique, bois, ensemble, piano, cymbales et cordes ○ Poids total ≈ 0,250 kg 		4,00 €
<p>■ Micro instrument : e 614</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique supercardioïde (40Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Excellent en Overhead sur les percussions, bon choix pour les bois et cordes ○ Poids total ≈ 0,073 kg 		4,00 €
<p>■ Micro instrument : e 914</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique supercardioïde (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Adapté aux guitares acoustiques, en Overhead, sur les percussions, cymbales, chœurs, et pianos ○ Poids total ≈ 0,198 kg 		9,00 €
<p>■ Micro instrument : C 451B</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique cardioïde (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Idéal pour les percussions, guitare acoustique, en Overhead, chœurs et orchestres ○ Poids total ≈ 0,125 kg 		8,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Micro instrument (suite)

<p>■ Micro instrument : SM 81</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique cardioïde (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48) ○ Idéal pour les voix et instruments ○ Poids total ≈ 0,125 kg 		<p>8,00 €</p>
<p>■ Micro instrument : e 908</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro électroacoustique cardioïde (40Hz-18KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Idéal sur instrument à vent et batteries ○ Poids total ≈ 0,125 kg 		<p>7,00 €</p>
<p>■ Micro instrument : C414</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique avec 9 choix de directivités (20Hz-20KHz) Exemple : Cardioïde, hypercardioïde, cardioïde large, omnidirectionnelle. ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48) ○ Equipé de sa bonnette, son filtre anti pop + suspensions élastiques ○ Idéal pour la captation précise d'instrument acoustique ○ Poids total ≈ 0,300 kg 		<p>19,50 €</p>
<p>■ Micro instrument : CC8</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Couple de micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48) ○ Idéal sur les guitares rock, blues, acoustique, en couple ORTF et trompette ○ Poids total ≈ 0,160 kg pour 1 micro ○ Poids total de l'ensemble ≈ 0,550 kg 		<p>14,50 €</p>
<p>■ Micro instrument : KM184</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Couple de micro cardioïde à condensateur (20Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48) ○ Idéal sur prise de son rapprochée pour cordes, instruments à vent, percussions, piano, amplis de guitare, en couple XY, ORTF, en overheads, etc. ○ Poids total ≈ 0,107 kg pour 1 micro ○ Poids total de l'ensemble ≈ 0,450 kg 		<p>23,50 €</p>
<p>■ Micro instrument : ATM Pro35</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro cardioïde à condensateur (50Hz-15KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Idéal sur saxophone, trompette, tuba, trombone, quatuor, guitare, accordéon et sur percussion ○ Poids total ≈ 0,089 kg 		<p>5,00 €</p>
<p>■ Micro instrument : ATM Pro350</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro cardioïde à condensateur (40Hz-20KHz) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Equipé d'un support pour les cuivres, anches, pianos, contrebasses, toms et caisses claires ○ Poids total ≈ 0,100 kg 		<p>6,50 €</p>

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Micro instrument (suite)

<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro instrument : 4099 Loud SPL (repère rouge) <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique supercardioïde (80Hz-15KHz) ○ Niveau de pression modéré (repère rouge) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Livré avec un adaptateur XLR ○ Adapté uniquement pour les instruments : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guitares, accordéons, violons, violoncelles, contre basse, clarinettes, saxophones, pianos etc... ○ Possibilité de l'utiliser en filaire (adaptateur XLR avec un filtre coupe bas) ou de l'adapter sur nos systèmes sans fil : Evolution G4 ou SLX 1 ○ Poids total ≈ 0,100 kg 		14,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro instrument : 4099 Extreme SPL (repère jaune) <ul style="list-style-type: none"> ○ Micro statique supercardioïde (80Hz-15KHz) ○ Niveau de pression élevé (repère jaune) ○ Fonctionne sous-alimentation fantôme (48v) ○ Livré avec un adaptateur XLR ○ Adapté uniquement pour les instruments : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Batteries, trompettes, trombones à coulisse etc... ○ Possibilité de l'utiliser en filaire (adaptateur XLR avec un filtre coupe bas) ou de l'adapter sur nos systèmes UHF : Evolution G4 ou SLX 1 ○ Poids total ≈ 0,100 kg 		14,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Filtre (coupe bas) MicroDot vers XLR 		3,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : guitare 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : violon 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : violoncelle 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : contrebasse 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : batterie 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : clarinette & universel 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : trompette, saxophone, etc... 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : accordéon 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : piano 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : pince 		2,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Clip d'adaptation pour micro 4099 : pied de micro 		2,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Micro instrument (suite)

■ Micro instrument : Kit batterie PGD-MK6

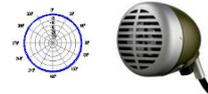
- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 2 micros statiques PG81 (Cardioïde à condensateur), fonctionne sous-alimentation **fantôme (48v)** ou avec une pile de type LR6 - 1,5v non fournie
 - ✓ 3 micros dynamiques PG56 (Cardioïde unidirectionnel)
 - ✓ 1 micro dynamique PG52 (Cardioïde)
 - ✓ 3 supports micros A50D
 - ✓ 2 pinces articulées A25D
- 1 valise de transport
- **Poids total ≈ 12,500 kg**



21,50 €

■ Micro instrument : Bullet – 520DX

- Micro Omnidirectionnel (100Hz-5KHz)
- Spécial harmonica dit "Green Bullet" avec bouton de volume
- Connexion haute impédance peut être connecté sur ampli guitare par exemple ou DI
- **Poids total ≈ 0,737 kg**



5,00 €



Boitier de direct

■ Boitier de direct actif mono (DI)

- Boitier de direct de type **AR133**
- Fonctionne sous-alimentation **fantôme (48v)**
Ou avec une pile de type : 6LR61 - 9v non fournie.
- Son rôle permet de convertir la sortie d'un instrument
- Guitare, autre instrument ou appareil ayant une sortie asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)
- **Poids total ≈ 0,650 kg**



7,50 €

■ Boitier de direct actif mono (DI)

- Boitier de direct de type **J48**
- Fonctionne sous-alimentation **fantôme (48v)**
- Son rôle permet de convertir la sortie d'un instrument, Guitare, autre instrument ou appareil ayant une sortie asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)
- **Poids total ≈ 1,00 kg**



8,50 €

■ Boitier de direct actif stéréo (DI)

- Boitier de direct de type **J48 stéréo**
- Fonctionne sous-alimentation **fantôme (48v)**
- Son rôle permet de convertir la sortie d'un instrument stéréo ou de 2 instruments, guitare, autre instrument ou appareil ayant une sortie ou 2 sorties asymétrique à haute impédance, afin d'effectuer une adaptation symétrique basse impédance de l'entrée de la console (mic ou line)
- **Poids total ≈ 1,500 kg**



11,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Câble micro XLR

<ul style="list-style-type: none"> ■ Câble micro XLR (repère marron) <ul style="list-style-type: none"> ○ Longueur : 1m ○ Poids total ≈ 0,050 kg 		0,40 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Câble micro XLR (repère blanc) <ul style="list-style-type: none"> ○ Longueur : 2m ○ Poids total ≈ 0,100 kg 		0,60 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Câble micro XLR (repère violet) <ul style="list-style-type: none"> ○ Longueur : 3m ○ Poids total ≈ 0,200 kg 		0,80 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Câble micro XLR (repère jaune) <ul style="list-style-type: none"> ○ Longueur : 5m ○ Poids total ≈ 0,360 kg 		1,10 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Câble micro XLR (repère rouge) <ul style="list-style-type: none"> ○ Longueur : 10m ○ Poids total ≈ 0,640 kg 		1,60 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Câble micro XLR (repère bleu) <ul style="list-style-type: none"> ○ Longueur : 15m ○ Poids total ≈ 0,910 kg 		2,10 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Câble micro XLR (repère vert) <ul style="list-style-type: none"> ○ Longueur : 20m ○ Poids total ≈ 1,190 kg 		2,60 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lot de 10 câbles micro XLR <ul style="list-style-type: none"> ○ 10 câbles micro XLR ○ Longueur : 10m ○ Livré avec ou sans caisse en fonction de la demande ○ (Dim : 600x400x12cm) Ref : 1178.063.20 / Poids total ≈ 8,00 kg 		16,00 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Touret câble XLR <ul style="list-style-type: none"> ○ Longueur : 20m ○ Poids total ≈ 3,100 kg 		2,60 €

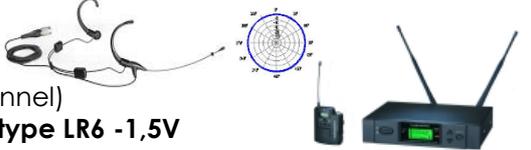


Micro sans fil

<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro UHF main – GLXD - SM 58 <ul style="list-style-type: none"> ○ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 micro main SM 58 (Cardioïde) ○ 1 récepteur GLXD4 avec 2 batteries non chargées ○ Poids total ≈ 0,700 kg 		10,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro UHF main – SLX - SM 58 <ul style="list-style-type: none"> ○ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 micro main SM58 SLX2 (Cardioïde) ○ 1 récepteur SLX4E-L4 - Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V ○ Poids total ≈ 0,700 kg 		12,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Micro sans fil (suite)

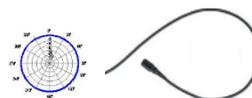
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro UHF cravate – PG 185 <ul style="list-style-type: none"> ○ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 micro-cravate PG185 (Cardioïde) avec connecteur TA4F ✓ 1 récepteur PG4E - Prévoir 1 pile de type 6LR61-9V ○ Poids total ≈ 0,700 kg 		8,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro UHF casque – PG 30 <ul style="list-style-type: none"> ○ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 micro casque PG 30 (Cardioïde) avec connecteur TA4F ✓ 1 récepteur PG4E - Prévoir 1 pile de type 6LR61-9V ○ Poids total ≈ 0,700 kg 		8,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro UHF serre tête – BP 982cW <ul style="list-style-type: none"> ○ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 micro serre tête couleur chair (Omnidirectionnel) ✓ 1 récepteur ATW-3110b/G - Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V ○ Poids total ≈ 0,900 kg 		13,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Micro UHF pour instrument – GLXD BETA 98/Z2 <ul style="list-style-type: none"> ○ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 micro col de cygne intégré avec pince de fixation (Statique cardioïde) ✓ Connecteur TA4F ✓ Idéal pour les instruments à vent ou les percussions ✓ 1 récepteur GLXD4 avec 2 batteries non chargées ✓ Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur TA4F ○ Poids total ≈ 0,900 kg 		12,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Base UHF pour instrument – SLX1 L4 <ul style="list-style-type: none"> ○ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 émetteur ceinture pour instrument SLX1-L4 ✓ 1 récepteur SLX4E-L4 et 1 cordon TINY QG Jack 6.35mm / connecteur TA4F ✓ Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V ✓ Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur TA4F ○ Poids total ≈ 1,00 kg 		11,50 €
<ul style="list-style-type: none"> ■ Base UHF pour instrument – evolution G4 <ul style="list-style-type: none"> ○ L'équipement de l'ensemble comprend : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 émetteur ceinture pour instrument SK 100 G4 ✓ 1 récepteur EM 100 G4 - Entrée mini Jack ✓ Prévoir 2 piles de type LR6 -1,5V ✓ Possibilité de mettre un autre micro ayant le même connecteur mini jack ○ Poids total : 1,200 kg 		11,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Accessoires micro sans fil

■ Micro-cravate – Countryman B6 avec connecteur TA4F

- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 micro B6 avec connecteur **TA4F**
 - Idéal pour les applications de type théâtre, broadcast et pour toutes vos présentations



8,50 €

■ Micro-cravate – ME 2-II

- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 connecteur **mini jack**
 - ✓ 1 pince
 - Idéal pour les applications de type théâtre, broadcast et pour toutes vos présentations



4,50 €

■ Connecteur micro instrument 4099 pour base UHF – SLX1 L4

- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 connecteur **TA4F**



3,00 €

■ Connecteur micro instrument 4099 pour base UHF – evolution G4

- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 connecteur **mini jack**



3,00 €

■ Antenne pour micro UHF du type SLX – PA 805

- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 antenne PA 805
 - ✓ 1 pied de micro pour antenne
 - ✓ 1 cordon BNC compris
 - **Poids total ≈ 0,800 kg**



8,50 €



Boucle magnétique

■ Boucle magnétique pour personnes malentendantes

- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 Valise de transport
 - ✓ 1 système de charge
 - ✓ 1 récepteur casque
 - ✓ 1 récepteur boucle et 1 émetteur - Câblage compris
- **Poids total ≈ 3,00 kg**



6,00 €

■ Boucle magnétique pour personnes malentendantes

- L'équipement de l'ensemble comprend :
 - ✓ 1 valise de charge
 - ✓ 10 récepteurs casques et 10 récepteurs boucles
 - ✓ 1 émetteur - Câblage compris
- **Poids total ≈ 10,00 kg**



21,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Platines CD, Platines DJ, lecteur SD & Vinyle

■ Platine DJ double CD - CDN77 avec port USB

- Poids total ≈ 10,00 kg



12,00 €

■ Platine double CD

- Poids total ≈ 10,00 kg



8,00 €

■ Platine DJ – CDJ MP3

- Poids total ≈ 7,500 kg



9,50 €

■ Platine CD

- Poids total ≈ 3,500 kg



6,00 €

■ Platine DJ – CDJ 400 avec port USB

- Fonction Reverse
- 6 effets numériques intégrés : Jet, Wah (2), Bubble, Roll, Trans
- Boucle manuelle et automatique (4 temps)
- 100 % compatible MP3 - Navigation et recherche intelligentes
- Pitch Bend de +/- 6% à +/- 100%
- Poids total ≈ 3,500 kg



17,00 €

■ Lecteur SD, SDHC, avec port USB et Bluetooth

- Poids total ≈ 7,500 kg



8,50 €

■ Platine disque vinyle – DJ 1240 USB

- Equipée d'une cellule de type DJS Ortofon
- Entraînement direct, 3 vitesses fonctionnement manuel
- Vitesse : 33-1/3 tr/min, 45 tr/min, 78 tr/min
- Variation du pitch : ±10%, ±20% et ±50%
- Poids total ≈ 15,00 kg



12,50 €

■ Platine disque vinyle

- Poids total ≈ 3,500 kg



5,00 €



Enregistreur numérique

■ Enregistreur numérique – H2n

- Enregistreur numérique : H2 avec carte SD 8Go
- Mode stéréo M/S ou 4 canaux surround
- 5 micros intégrés – Lecture simultanée de 2 à 4 pistes.
- Formats d'enregistrement :
 - ✓ Wav 44.1 / 48 / 96 kHz en 16 ou 24 Bits
- Sortie casque / ligne mini jack 3.5mm - Entrée pour micro ou ligne mini jack 3.5mm
- Interface USB2, type mini-B - Fonctionne avec 2 piles LR6 non fournies
- Poids total ≈ 0,130 kg



6,50 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Enregistreur numérique (suite)

■ Enregistreur numérique – DR1

- Enregistreur numérique : DR1 avec carte SD 8Go
- Format d'enregistrement :
 - ✓ Wav 44.1 / 48 / 96 kHz et MP3 jusqu'à 320 kbps
- Equipé d'un cordon USB pour le transfert - Batterie non chargée
- **Poids total ≈ 0,208 kg**



8,00 €

■ Enregistreur numérique – DR100

- Enregistreur numérique 2 pistes : DR100 avec carte SD 8Go
- Format d'enregistreur :
 - ✓ Wav 44.1 / 48 / 96 kHz en 16 ou 24 Bits, MP3 de 32 à 320 kbps
- Compatible TAG ID3, pourvu d'une alim fantôme sur les 2 entrées XLR
- Equipé d'un cordon USB pour le transfert - Alimentation secteur ou batterie non chargée
- **Poids total ≈ 0,208 kg**



10,50 €

■ Enregistreur numérique – H6

- Enregistreur numérique 6 pistes avec carte SDHC 32Go
- 4 entrées Micro / Ligne (combo XLR / Jack TRS)
- Fourni avec la capsule micro Y/Y - XYH-6
- Sortie casque et ligne stéréo en mini jack
- Format d'enregistreur :
 - ✓ Wav 24 Bits / 96 kHz compatible BWF ou 48 à 320 kbps au format MP3
- Une alimentation fantôme est possible en 12, 24 et 48v
- Equipé d'un cordon USB pour le transfert ou l'alimentation secteur
- Fonctionne avec 4 piles LR6 non fournies
- **Poids total ≈ 0,280 kg**



9,50 €

■ Enregistreur numérique 4 piste – R44

- Enregistreur numérique 4 pistes R44 avec carte SDHC 32Go
- Format d'enregistreur :
 - ✓ Wav et Bwf de 44,1 / 192 Khz en 16 ou 24 bits
- Limité à 2 canaux à 192khz
- Pourvu d'une alim fantôme sur les 4 entrées XLR
- Equipé d'un cordon USB pour le transfert - Alimentation secteur ou 4 piles de type LR6 non fournies
- **Poids total ≈ 1,300 kg**



17,00 €



Casques audio & mélangeur

■ Casque son – HD 205

- Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
- Transducteurs dynamiques (14Hz-20KHz)
- **Poids total ≈ 0,206 kg**



3,00 €

■ Casque son – DT 100 400 Ohm

- Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
- Transducteurs dynamiques (30Hz-20KHz)
- **Poids total ≈ 0,305 kg**



5,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Casques audio & mélangeur (suite)

■ Casque son – DT 770 PRO 250 Ohm

- Equipé d'un adaptateur amovible jack 3.5mm / jack 6.35mm
- Transducteurs dynamiques (5Hz-35KHz)
- **Poids total ≈ 0,500 kg**



6,00 €

■ Mélangeur de casque – HP 60 / 6 canaux

- Six amplificateurs indépendants à niveau de bruit de fond
- Ultra-faible et à niveau de sortie élevé (150 mW par voie)
- Deux groupes d'entrées stéréo (A et B) en Jacks 6,35 mm stéréo symétriques
- Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie - Réglage de mixage entre les entrées A et B
- Circuit d'ordre par entrée micro en XLR avec réglage de niveau
- Entrée externe stéréo sur chaque voie
- Sortie ligne stéréo directe sur chaque voie
- **Poids total ≈ 3.1 kg**



8,50 €



Pied de micro

■ Pied de micro télescopique avec perchette télescopique

- Pied de micro télescopique hauteur : 900 à 1605 mm
- Equipé d'une perchette télescopique de 435 à 745 mm
- Pied de micro – réf : **210 / 9B**
- **Poids total ≈ 3,200 kg**



2,00 €

■ Pied de micro télescopique avec perchette

- Pied de micro télescopique hauteur : 925 à 1630 mm
- Equipé d'une perchette de 805 mm
- Pied de micro – réf : **210 / 6B**
- **Poids total ≈ 3,300 kg**



2,00 €

■ Pied de micro télescopique réglable jusqu'à 4,4m

- Pied de micro pour Overhead, avec une hauteur réglable jusqu'à 4.4m
- Convient également pour toutes les prises d'ambiance
- Prises de son d'orgue et de chœurs, en studio ou sur scène
- Pied de micro – réf : **20811**
- Hauteur ajustable : 1850 à 4400 mm
- Perchette avec contre poids – réf : **21232**
- Longueur ajustable de 1070 à 1870 mm
- **Poids total ≈ 16,00 kg**



6,50 €

■ Flight –case de 12 pieds de micros avec perchettes télescopique

- Pied de micro télescopique avec perchette télescopique – réf : **210 / 9B**
- Dimension du flight case :
Hauteur : 128 cm
Longueur : 49 cm
Largeur : 38 cm
- **Poids total de l'ensemble avec flight-case ≈ 53,00 kg**



24,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Pied de micro (suite)

<ul style="list-style-type: none"> ■ Pied de micro droit <ul style="list-style-type: none"> ○ Pied de micro télescopique hauteur : 870 à 1575 mm ○ Pied de micro droit télescopique – réf : 26045B ○ Poids total ≈ 3,100 kg 	 <p>2,00 €</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Pied de micro sol avec perchette télescopique <ul style="list-style-type: none"> ○ Pied de micro télescopique hauteur : 425 à 645 mm ○ Equipé d'une perchette télescopique de 435 à 745 mm ○ Pied de micro sol avec perchette télescopique – réf : 259B ○ Poids total ≈ 2,100 kg 	 <p>2,00 €</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Pied de micro table <ul style="list-style-type: none"> ○ Pied de micro hauteur : 320 mm ○ Equipé d'une perchette de 530 mm ○ Pied de micro table – réf : TMIC ○ Poids total ≈ 2,900 kg 	 <p>2,00 €</p>



Groupe électro, talkie-walkie & divers

<ul style="list-style-type: none"> ■ Barre de couplage stéréo <ul style="list-style-type: none"> ○ Couple ORTF, X-Y, A-B, etc... 		<p>1,50 €</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Groupe électrogène 3 KVA avec régulateur de tension <ul style="list-style-type: none"> ○ Groupe électrogène 3KVA : EU30is ○ Intensité : 12,2A à 230v ○ Consommation à 75% de charge : 1,4L/heure ○ Capacité du réservoir : 13,3 L ○ Type de carburant : Sp95 ○ Autonomie à 75% de la charge : 8 heures ○ Niveau sonore 66dB(A) à 7m ○ Protection magnéto-thermique - 2 prises 230v – 16A. Degré de protection : IP23 ○ Poids total ≈ 61,200 kg 		<p>28,00 €</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Talkie-Walkie sans licence <ul style="list-style-type: none"> ○ Talkie – walkie sans licence IC-F29SDR ○ Puissance d'émission : 500mW ○ Haut-parleur externe de 400 mW ○ Sans licence norme PMR4446 (Analogique) et dPMR446 (Numérique) ○ 16 canaux analogiques et 16 canaux numériques ○ <u>L'équipement de l'ensemble comprend :</u> ○ 1 talkie- walkie, 1 base de chargement, 1 batterie, 1 pince et 1 valise de transport ○ Poids total ≈ 0,600 kg 		<p>8,00 €</p>

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi



Groupe électro, talkie-walkie & divers (suite)

■ Support en T pour 2 enceintes

- Support pied d'enceinte Ø35mm
- Largeur à 490mm
- Hauteur de l'embase : 120mm
- Supporte une charge maximum de 2 x 25kg
- **Poids total ≈ 1,400 kg**



2,00 €

■ Pied d'enceinte

- Supporte une charge maximum de 25kg
- **Poids total ≈ 7,00 kg**



2,00 €

■ Pupitre d'orchestre

- Plateau perforé : 490 x 340 mm
- Pied hauteur réglable de 740 à 1270 mm
- **Poids total ≈ 3,600 kg**



2,00 €

✓ Tarif à la journée sauf le week-end forfait sur la base d'un jour et demi

Service Ressources Audiovisuelles



La Cité des associations
Service Ressources Audiovisuelles
58 Bd du Doyenné
49100 ANGERS

Information et réservation

Horaires d'ouverture :

-  Lundi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30
-  Mardi de 9h00 à 12h30
-  Mercredi de 9h00 à 12h30
-  Jeudi de 9h00 à 12h30
-  Vendredi 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Tel : 02 41 96 34 70

audiovisuel.ddaq@ville.angers.fr

<http://www.angers.fr/associations>