



RENCONTRE VPAH - 4 JUILLET 2023

Expériences sensorielles et sensibles du patrimoine, par Cécile Beniton

Joséphine Hubert
Chargée de mission PREAC
Patrimoine des Pays de la Loire
✉ josephine.hubert@ville.angers.fr
☎ 02 41 05 59 90
☎ 06 22 30 62 91

Florence Moreau
Coordonnatrice territoriale auprès
du PREAC Patrimoine pour la DAAC
de l'Académie de Nantes
✉ Florence.Moreau1@ac-nantes.fr

Le RU - Repaire Urbain
Angers Patrimoine
35 bd du Roi René 49100 Angers
Adresse postale :
Hôtel de Ville - BP 80011
49020 ANGERS cedex 02

« Et si on jouait à ressentir le patrimoine ? »

Nous vous proposons un parcours dans la ville d'Angers à la découverte du patrimoine bâti et végétal. Cette activité est pensée pour des temps de médiation avec des enfants et des jeunes de 6 à 15 ans. Il s'agit d'une expérience sensorielle et sensible du patrimoine, qu'on vous invite à aborder sous certaines conditions : 1) installer son cerveau en « off », 2) mettre tous ses sens en « on », 3) se laisser guider par l'artiste et 4) se laisser surprendre par ce que vous voyez, touchez, entendez, ressentez, respirez...

Le but de cette activité est d'interroger, par la pratique artistique, notre façon de regarder et d'appréhender la matière/les formes/les couleurs/les sons qui nous entourent. Chacun des participants va créer un objet personnel illustrant sa rencontre avec le patrimoine, à partir de ses propres dessins, qu'ils soient figuratifs ou non. Sous forme de « carte sensible », on trace, on note, on se repère à partir de ce que l'on perçoit.

- 4 points de vue proposés : un jardin, deux espaces bâtis et une sculpture.
- 4 techniques à exploiter : le dessin à l'aquarelle, le dessin à l'encre avec un bâton de bois, l'écriture et le tracé au feutre.
- 4 consignes à appliquer, seul ou en binôme, sachant que 1 lieu = 1 consigne.

Matériel à disposition : feuille format raisin pliée pour recréer 4 feuilles format A4, planche en bois (support de dessin/d'écriture), feutres Posca, boîte d'aquarelle, pinceau à réservoir, pots à encre, encres de couleurs, bâton de bois et une sacoche. On peut proposer un siège portatif, si possible.

A chaque feuille A4 correspond un lieu et une consigne. En revanche, la prise de note par les mots est possible sur toutes les feuilles.

1ère consigne : à l'aquarelle, poser des aplats de couleurs correspondants aux sensations perçues.

A écrire sur la feuille A4 (1/4) : Je mets les couleurs que je ressens

2ème consigne : à l'encre, dessiner en marchant un détail que vous avez repéré. Le choisir au loin, et se rapprocher de lui petit à petit, tout en dessinant.

A écrire sur la feuille A4 (2/4) : Je choisis un détail au loin et je le dessine en marchant vers lui

3ème consigne : à l'encre, saturer l'espace de la feuille blanche en dessinant un maximum de motifs que vous aurez piochés en observant l'espace autour de vous.

A écrire sur la feuille A4 (3/4) : Je dessine et superpose le plus possible pour remplir toute la page blanche

4ème consigne : au feutre Posca, noter des mots pour décrire ce que vous ressentez (sons, couleurs, ambiances, idées qui émergent... Comme une sorte d'inventaire devant chaque espace dessiné). En plus : avec les crayons, je peux aussi prélever, en frottant, des textures du lieu.

A écrire sur la feuille A4 (4/4) : J'écris des mots, des sons, des couleurs, des ambiances...

Temps de l'activité : 45min/1h.

Tranche d'âge : 6-15 ans

