



LA CHAPELLE DE L'HÔPITAL SAINT JEAN, MUSÉE JEAN LURCAT

—
OUVRIR CE JOYAU ET OUVRIR LA CITÉ AU PUBLIC

Afin de pouvoir être incorporée au parcours de visite du Musée Jean-Lurçat, la chapelle du site de l'ancien Hôpital Saint-Jean doit être rénovée. Avec la grande salle des malades (devenue l'actuel Musée Jean-Lurçat) et les Greniers Saint-Jean, cette chapelle appartient à un ensemble patrimonial exceptionnel datant de la fin du XII^e siècle et fondé à l'initiative d'Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre et comte d'Anjou, avec l'appui de son sénéchal Etienne de Marçay. L'hôpital d'Angers ou Hôtel-Dieu est également un remarquable témoin de l'architecture hospitalière en France. Il s'agit d'un établissement laïc dès son origine en 1175, et qui a conservé sa vocation d'hôpital jusqu'en 1865.

HISTORIQUE

Jusqu'au 16^e, la chapelle est gérée par une communauté d'une trentaine de moines sous l'autorité de l'abbesse du Ronceray. Ensuite, ce dernier passe sous le contrôle des échevins. Les frères vivent sous la règle de Saint-Augustin et accueillent les indigents qu'ils soignent dans la salle des Malades. La chapelle est utilisée pour l'office des frères et pour les malades qui peuvent se lever. Une ancienne ouverture dans le mur permettait aux alités d'écouter l'office.

La chapelle, le cloître et la Salle des Malades sont transformés en musée archéologique entre 1874 et 1967 et subirent quelques travaux d'assainissement. Les murs Sud et Ouest de la chapelle sont réparés en 1994.

CONSTAT

Ce joyau est fermé au public.

Le bilan sanitaire est le suivant :

- Remontées capillaires importantes dans les maçonneries,
- Dégradation des voûtes et des têtes de murs
- Érosion naturelle des maçonneries des façades Est et Nord faute d'entretien
- Manque de contreventement de la charpente
- Mauvais emplacement d'un conduit de chauffage qui aggrave l'altération des tuffeaux
- Assèchement de l'air intérieur à cause du chauffage et fragilisation des décors peints
- Étanchéification des sols qui aggrave l'humidité des murs.

OBJECTIF :

Rouvrir la chapelle au public et l'incorporer au parcours de visite du Musée Jean-Lurçat en lien avec la Salle des Malades et le cloître.

(Études complémentaires préalables aux travaux (2023), sondages sol, géotechniques, archéologiques, boiseries, décors peints)

Tranche 1 - Travaux du clos-couvert (2024-2025) : Travaux extérieurs et Travaux intérieurs

Tranche 2 - Travaux de restauration intérieure de la travée Sud et de la tribune

Tranche 3 - Travaux de restauration intérieure de la travée Nord, des autels et des boiseries



BUDGET

Tranche 1 : **775 000 €**

Tranche 2 : **685 000 €**

Tranche 3 : **635 000 €**

Total : **2 095 000 €**

MÉCÉNAT SOUHAITÉ

232 000 €

205 000 €

190 000 €

627 000 €

UNE ACTION



mise en œuvre par



Photos : © Thierry Bonnet, Ville d'Angers