

## **CARTOGRAPHIE DE LA MATINÉE, OU COMMENT ABORDER LES NOTIONS DE PATRIMOINE ET DE CITOYENNETÉ AVEC LE PUBLIC ADOLESCENT ? QUELS SENTIERS À EXPLORER ?**

Atelier animé par Bénédicte Maurin et Joséphine Hubert, sur une déclinaison de la [Carte du tendre - cartographie sensible des rapports amoureux](#) ©Anaïs Veignant/Elise Denier transmise dans le cadre des formations du PREAC Spectacle Vivant des Pays de la Loire (2024)

### **Deux objectifs :**

1. **Réaliser un exercice de synthèse** de la matinée, sous forme de cartographie, auquel on peut ajouter d'autres points de vue professionnels
2. **Expérimenter un outil participatif** qui peut être répliquable sur des projets avec les adolescents

### **Déroulé :**

2 groupes de 5 personnes

Chaque groupe crée une carte

#### **1<sup>ère</sup> étape (20min)**

Poser le papier blanc/papier kraft au sol, y faire s'allonger une personne dans n'importe quelle forme puis en **tracer le contour**. Une silhouette apparaît. Imaginons que cette silhouette est celle d'un adolescent. Décider l'âge ou la tranche d'âge de votre adolescent.

Ensuite, dessiner dans et autour de la silhouette qui est présentée, **les idées/les pistes/les lieux patrimoniaux (physiques et conceptuels) à explorer pour monter des projets avec les adolescents et pour les adolescents.**

On dessine :

- >> Des **formes concrètes** qui constituent des lieux patrimoniaux bâtis et paysagers, des thèmes en lien avec la thématique « patrimoine et citoyenneté »
- >> Des **formes abstraites**, ce que vous voulez, ce qui vous inspire, selon votre humeur du moment

#### **2<sup>ème</sup> étape (20min)**

En faisant référence à ce que vous avez entendu/retenu ce matin, lors de la conférence et des temps de mise en situation, **lister des mots** qui parlent des :

1. Différents **états, émotions, moments et actions** qui ponctuent la journée d'un adolescent et d'un jeune (motivation, réveil, flemme, danger, surprise, ennui...)
2. **Lieux** de flânerie et de déambulation d'un territoire, différents **acteurs** d'un projet participatif autour du thème « patrimoine et citoyenneté », des **types d'actions** possibles à mettre en place...
3. **Noms de direction, de voies ou de formations géographiques** (sentier, chemin, rue, mont, nationale, rond-point...)

#### **3<sup>ème</sup> étape (20min)**

**Intégrer ces listes de mots aux dessins** et créer ainsi une cartographie-synthèse de la matinée.

>> **Relier** les différents points du dessin, en créant des chemins, en inscrivant les mots listés à des endroits pertinents du dessin.

>> **Faire des associations de lieux, d'état, nommez, titrez....** Oser des formulations poétiques !

