PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ AVEC LES ADOLESCENTS

Jeudi 3 juillet 2025 – Saint-Nazaire

Atelier de mise en situation et parcours de visite en ville

Ma ville dessinée, par Emma Burr et Orianne Ardeois.

Présentation du projet

Ce projet s'inscrit dans une démarche globale de politiques locales de la Ville de Saint-Nazaire, en direction de la jeunesse, mises en place dès 2012. Du Conseil nazairien des jeunes à la création d'un espace jeunesse en centre-ville appelé La Source (2018), la consultation et la prise de parole des jeunes sont au cœur des actions portées par le service Jeunesse de la ville. La thématique du rapport des jeunes à la ville est abordée, notamment lors des Assises de la jeunesse 2.0 (2016). La candidature de la ville de Saint-Nazaire au label Ville d'art et d'histoire (VAH) initiée en 2019, est l'occasion de croiser et de rendre hybride des politiques publiques : la Jeunesse et le Patrimoine. On recueille les regards d'un public réputé éloigné du patrimoine (les jeunes), en les questionnant sur ce qui fait patrimoine pour eux et pourquoi. Cette démarche permet de corriger la sur-représentation d'un public senior dans les instances de la Ville comme le Conseil du Patrimoine, et de donner la parole aux adolescents et aux jeunes sur leurs « pratiques du patrimoine » à Saint-Nazaire. C'est dans le cadre de cette candidature au label VAH qu'un nouveau projet de lecture de ville par les jeunes voit le jour : *Ma ville dessinée*.

Entre juin 2018 et avril 2019, la mission Patrimoine et le service Jeunesse mettent en place des parcours dans la ville où les jeunes s'expriment librement sur leurs « histoires de ville ». Au préalable, la mission Patrimoine organise deux sessions de formation : une première pour comprendre l'enjeu de la labellisation Ville d'art et d'histoire, et une deuxième pour revenir sur l'Histoire de la ville et les inviter à interagir à partir de leurs propres histoires personnelles et familiales. C'est fort de ces échanges qu'une vingtaine de jeunes de 15 à 25 ans créent des parcours au gré de leurs envies et font découvrir la ville de Saint-Nazaire à l'artiste Emma Burr au travers de leurs interprétations du territoire. Les petites histoires rencontrent ainsi la grande Histoire… Le projet prend fin avec l'exposition *Ma ville dessinée* présentée à l'Hôtel de ville en mars 2019, où dessins de jeunes et cartographie annotée côtoient les dessins d'Emma Burr.

L'artiste-illustratrice Emma Burr et les balades dessinées

Emma Burr mène depuis 2014 des projets artistiques et participatifs dans des villes de Bretagne et des Pays de la Loire, en lien avec les services d'animation de l'architecture et du patrimoine, ce qui lui permet de découvrir et de dessiner les villes, l'architecture, la nature, à travers le regard des habitants du territoire. À la question posée *« Quel est le lieu que vous souhaiteriez faire découvrir et partager ? »,* près d'un millier de réponses révèle ce lien profond des habitants avec leur ville. Portes cochères, jardins, remparts, architecture anciennes ou immeubles contemporains, écoles, stades, cafés… Autant de quartiers et de sites, d'ambiances, de visions plurielles qui composent le tout d'une ville.

Les balades dessinées à Saint-Nazaire s'organisent selon deux temps :

1 Activité de « collectage de vécus » et d'annotations
2 Activité de dessin / croquis sur place
3 Valorisation collective des créations

La démarche à retenir

1 Un projet pour et par les jeunes

- Parcours libres commentés par les jeunes
- Valorisation, dans un premier temps, de leurs vécus plus que de l'histoire patrimoniale
- Compléments possibles grâce à l'accompagnement du référent de la mission Patrimoine

2 Favoriser la participation citoyenne et l'ancrer dans un projet artistique collaboratif

- Ancrage sur un territoire / repérage spatio-temporel
- Engagement volontaire de la part des jeunes
- Réflexion sur le rapport à la ville (le lien au passé, le maillage du territoire, le lien entre les différentes temporalités de vie des jeunes et le territoire vécu…)

3 Prendre le temps de l'échange et de la construction

- On visite, on se balade, on discute, on annote sur une carte, on dessine…
- Priorité à la dimension participative pour laisser éclore des visions personnelles qui viendront construire une vision collective et citoyenne
- Mettre en avant plus une démarche créative de partage que la transmission d'une visite guidée unilatérale

Activité proposée le 3 juillet 2025

> Sur la Place du Commando, déambulez et identifiez un lieu qui évoque un vécu personnel issu de votre territoire d'origine (que vous transposez à ce nouveau territoire que vous découvrez aujourd'hui).
> Choisissez un détail qui fait sens pour vous ; repérez-le sur la carte de la Place du Commando (face recto du support), puis écrivez ce qu'il évoque pour vous directement sur la carte.
> Dessinez ce détail (face verso du support).
> Échangez collectivement sur vos expériences et sur les raisons et enjeux de cette démarche. Comparez vos annotations à celles des jeunes dans le cadre du projet *Ma ville dessinée*.