



RÉNOVATION DE LA FONTAINE DU MAIL

UN MONUMENT SPECTACULAIRE ET SA RÉSERVE D'EAU

La fontaine du Mail est un monument emblématique du patrimoine angevin. Avec son grand bassin, ses jets d'eau d'une grande élégance et ses sculptures représentant les quatre saisons, elle règne depuis le milieu du 19^e siècle face à la mairie et au cœur d'un grand jardin à la française. Mais aujourd'hui, la fontaine a besoin d'un bain de jouvence. Un important chantier est donc nécessaire de fond en comble. Ce sera aussi l'occasion de remettre en état l'immense réservoir d'eau souterrain qui devrait se révéler bien utile en ces temps d'incertitudes climatiques.

Son histoire

En 1855, dans le cadre d'un nouveau programme de distribution de l'eau, la Ville acquiert une fontaine monumentale en fonte semblable à celle présente au centre de la nef du palais de l'exposition universelle de Paris et réalisée par la Compagnie des Hauts-Fourneaux et fonderies du Val d'Osne (Haute-Marne). Haute de sept mètres, elle dispose de deux vasques et accueille deux groupes sculptés figurant les quatre saisons, allégorie très répandue à l'époque. La fontaine est installée au cœur d'un grand bassin et au-dessus du réservoir d'eau sous-terrain du Champ-de-Mars, entre mairie et grande avenue du Mail. Son succès est tel qu'il est décidé d'aménager autour un jardin à la française. Tracé par André Leroy, le jardin du Mail ouvre au public en 1859.

L'état des lieux

La fontaine du Mail avait été initialement prévue pour fonctionner en eau dépourvue de tout agent et produit de traitement. Or, elle fonctionne avec de l'eau chlorée entraînant l'usure de l'ensemble de ses installations, mécanismes et sculptures. La fontaine du Mail est donc aujourd'hui, dans son ensemble, en état de détérioration très avancé. En outre, son réservoir sous-terrain de 1300 m³ est hors d'usage. Ce dernier est constitué de grandes voûtes annulaires en briques reposant sur des murs circulaires de schiste percés d'arcades.

LA RÉNOVATION ENVISAGÉE

Une réfection et une remise en état de l'ensemble des éléments de la fontaine, tous corps d'état confondus, sont prévues. Ces chantiers prévoient :

- les mises aux normes de fonctionnement et de sécurité,
- une conception mieux adaptée avec accès au local technique, étanchéité, équipements, éclairage, réseaux divers et hydraulique,
- un nettoyage de la réserve sous bassin, avec reprise de joints et remplacement de la serrurerie corrodée,
- la consolidation de la sculpture avec reprise de l'assemblage des différents éléments constitutifs, réintégration de pièces aujourd'hui disparues.



Budget : **1 300 000 €**
Mécénat souhaité : **400 000 €**

UNE ACTION



mise en œuvre par



Photos : © Thierry Bonnet / Ville d'Angers et J.-O. Martin