

## Ouvrages de Formation Musicale 2021 – 2022

### Premier cycle

---

<b><u>1C 1</u></b>	Solfier pour mieux jouer vol. <b><u>1</u></b> (livre de l'élève)	S. Baraud	Ed. Billaudot
<b><u>1C 2</u></b>	La musique tout simplement vol. <b><u>2</u></b> (livre de l'élève)	J-C. Jollet	Ed. Billaudot
<b><u>1C 3</u></b>	Solfier pour mieux jouer vol. <b><u>3</u></b> (livre de l'élève)	S. Baraud	Ed. Billaudot
<b><u>1C 4</u></b>	Hector l'apprenti musicien vol. <b><u>3</u></b> (livre de l'élève)	S. Débéda	Ed. Van de Velde

### Deuxième cycle

---

<b><u>2C 1</u></b>	Autour du chant et du rythme 2 <sup>ème</sup> cycle vol. 1	Joly et Canoncini	Ed. Lemoine
<b><u>2C 2</u></b>	La formation musicale en 2 <sup>e</sup> cycle vol. <b><u>5</u></b>	M-H. Siciliano	Ed. Cube
<b><u>2C 3</u></b>	La formation musicale en 2 <sup>e</sup> cycle vol. <b><u>6</u></b>	M-H. Siciliano	Ed. Cube

### Troisième cycle

---

<b><u>3C</u></b>	La formation musicale en 3 <sup>e</sup> cycle vol. <b><u>7</u></b>	M-H. Siciliano	Ed. Cube
------------------	--	----------------	----------

## Cursus accéléré / Cycle Spécialisé / Formation Musicale Danseur

---

Les références d'ouvrages seront communiquées lors des premiers cours.

Formation musicale du danseur

<b><u>Niveau A et B</u></b>	Manuel de rythme vol. <b><u>1</u></b>	M. Labrousse	Ed. Lemoine
<b><u>Niveau C et D</u></b>	Manuel de rythme vol. <b><u>2</u></b>	M. Labrousse	Ed. Lemoine

- ▶ Pour les livres dans lesquels l'élève écrit, il est demandé de privilégier l'achat d'un ouvrage neuf.
- ▶ Pour les niveaux 1C 1 / 1C 2, un carillon est demandé.

**L'APEC** (Association des Parents d'Elèves du Conservatoire) est présente toute l'année lors de permanences.

\* \_ \* \_ \*