VIVRE À ANGERS

JUIN 2019 / N°424

www.angers.fr

Bienvenue aux musées

Cœur de Maine : la rivière rendue aux Angevins

Angers

1

JEAN-PATRICE CAMPION

Rénové, le centre de congrès Jean-Monnier a ouvert ses portes lors d'un week-end de festivités, les 4 et 5 mai. Plus de 20 000 visiteurs sont venus découvrir les nouveaux aménagements réalisés sur le site, après dix-huit mois de travaux : façades extérieures retravaillées, hall d'accueil plus vaste et plus accessible, nouvelles salles de congrès, espaces intérieurs lumineux tout en transparences, auditorium refait à neuf. Méconnaissable, ce dernier dispose notamment d'une scène élargie et d'une acoustique à la pointe de manière à s'adapter à toutes les configurations. Comme ci-dessus en condition de concert, lors de la représentation de l'ONPL offerte au public pour la réouverture (1). Autre évolution de taille : une extension de 400 m² en rez-de-jardin, à l'arrière du centre, donnant sur le jardin des Plantes, coiffée d'une terrasse susceptible d'accueillir des manifestations (2). Ci-dessous, l'inauguration officielle du nouveau centre de congrès Jean-Monnier, en présence de la famille de l'ancien maire (3).

2

JEAN-PATRICE CAMPION

3

THIERRY BONNET

SOMMAIRE

04 | L'événement
Rendez-vous le 29 juin sur les bords de Maine

06 | Dossier
Des musées vivants, populaires et accessibles

10 | Actu
- Tout Angers Bouge, la fête du sport angevin | 10
- Les jeunes Angevins ont du talent | 11
- Élargir l'offre des modes de garde | 13
- Rendez-vous shopping en centre-ville | 14
- Cet été, le bus prendra le relais du tramway entre Avrillé et Lorraine | 15
- Pluie de vedettes tout l'été à Trélazé | 16
- L'École supérieure d'agricultures va mettre son jardin sous pression | 17

18 | Le point
Manger mieux, manger local

THIERRY BONNET

22 | Quartiers
- Des scolaires angevins en quête de justice | 22
- Un lieu pour jardiner et lier connaissance | 23
- La cité éducative Annie-Fratellini fête ses 10 ans le 18 juin | 24
- Le jardin de la Roseraie renaît | 25

26 | Communes
- Montreuil-Juigné : opération comptage d'arbres | 26
- Saint-Barthélemy-d'Anjou : si Pignerolle m'était conté | 27
- Les Ponts-de-Cé : des idées pour faire revivre les bords de Loire | 28

29 | À l'affiche
L'effervescence sur les planches

30 | Tribunes

31 | Histoire
Le premier projet de centre de congrès

Directeur de la publication : Christophe Béchu. **Directeur de la communication :** François Lemoulant. **Responsable du pôle digital/médias :** Gaël Maupilé. **Rédacteur en chef :** Pascal Le Manio. **Rédaction :** Pascal Le Manio, Nathalie Maire, Julien Rebillard, avec la participation de Juliette Cottin et Anne Rocher. **Photo de Une :** Thierry Bonnet. **Contacter la rédaction :** 02 41 05 40 91, journal@ville.angers.fr **Conception graphique :** Scoop Communication - 10528-MEP. **Photogravure/Impression :** Easycom Imaye. **Distribution :** Médiapost. **Tirage :** 92 500 exemplaires. **Dépôt légal :** 2e trimestre 2019. **ISSN :** 1772-8347.

ÉDITO

Angers se transforme, notre avenir se prépare

THIERRY BONNET

Les 4 et 5 mai, plus de 20 000 Angevins sont venus découvrir le nouveau centre de congrès Jean-Monnier, que j'ai souhaité baptiser du nom de l'ancien maire d'Angers qui a tant fait pour notre ville.

Cette rénovation est une vraie réussite.

Tous ceux qui ont visité le bâtiment peuvent témoigner de la qualité des aménagements réalisés, de l'acoustique exceptionnelle de l'auditorium à la luminosité éclatante des façades en passant par les ouvertures verdoyantes sur le jardin des Plantes.

Une rénovation réussie, une rénovation nécessaire.

L'attractivité et le rayonnement d'Angers figurent tout en haut des priorités de mon mandat. Ce nouveau Centre de congrès, devant lequel passera bientôt la seconde ligne de tramway, nous aidera à renforcer notre position sur le marché de l'évènementiel et du spectacle, leviers importants pour le développement économique de notre territoire.

La renaissance du centre de congrès s'inscrit dans une année 2019 riche en livraisons de chantiers.

Fin juin, la première étape de Cœur de Maine sera achevée. Nous la célèbrerons ensemble, en même temps que s'ouvrira un été ponctué d'animations et de rendez-vous.

En redessinant le bas du centre-ville, nous avons voulu que la rivière retrouve sa place, toute sa place. En affirmant notre identité végétale et en renforçant l'attractivité commerciale et touristique de la cité historique. Nous en avons aussi profité pour apaiser la circulation des voies sur berges, ce qui était primordial.

Ce projet Cœur de Maine, avec l'aménagement des berges à venir, s'étend jusqu'à la zone d'activité Saint-Serge, où est sortie de terre la future patinoire que vous pourrez également découvrir dès le mois de septembre.

Les chantiers que nous avons ouverts sont nécessaires, ils participent au développement de notre ville. Nous sommes aujourd'hui dans la dernière ligne droite.

Ces aménagements prouvent qu'Angers est en mouvement, qu'elle se transforme, qu'elle évolue.

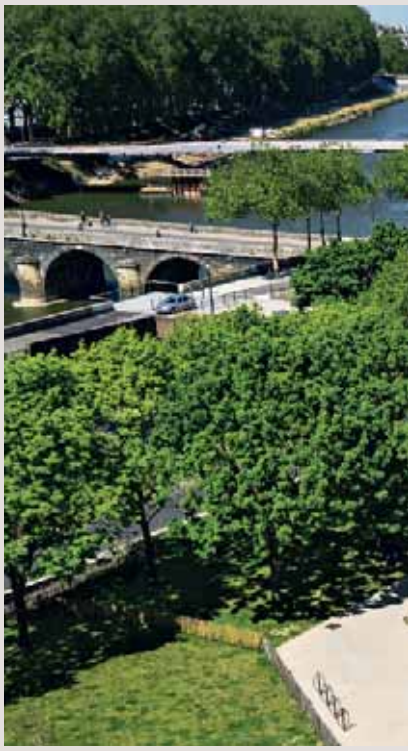
Investir pour se développer, investir pour l'avenir est primordial. Cet engagement, nous l'avions pris ; cet engagement, nous le tenons.

Christophe Béchu
Maire d'Angers

Rendez-vous le 29 juin sur les bords de Maine

Samedi 29 juin, les Angevins pourront se réapproprier la rivière et ses abords en profitant des nouveaux espaces de l'opération Cœur de Maine. Notamment, la vaste esplanade végétalisée qui couvre la voie des berges. Les festivités de l'inauguration lanceront la saison estivale.

Imaginez-vous allongé sur un transat, les pieds dans l'herbe avec une vue aussi inédite qu'imprenable sur la Maine. Ou en train de profiter de la carte d'une guinguette 100% locale et solidaire. Ou encore en train de pique-niquer, de faire du sport, de profiter d'une pause musicale au bord de l'eau. À compter du samedi 29 juin, cela devient possible grâce à l'ouverture au public des nouveaux aménagements de l'opération Cœur de Maine et au lancement des animations de l'été à Angers. Parmi les espaces désormais offerts au public, la vaste esplanade végétalisée longue de 100 m qui couvre la voie des berges, du pont de Verdun à la place Molière. Scénographiée, bordée d'une promenade en balcon au plus près de la rivière, elle est amenée à accueillir de multiples usages et activités quotidiennes voire événementielles: balade, pique-nique, jeux, tournois sportifs, concerts, festivals… Autre changement de taille, la place de la Poissonnerie, désormais libérée de tout stationnement, devient un mail arboré propice lui aussi à la promenade. C'est d'ailleurs ici que s'installera la guinguette éphémère, La Machine à bulles *(lire ci-dessous)*, avant de laisser la place à l'avenir à des halles gourmandes dédiées aux commerces de bouche et aux produits locaux. Sans oublier la livraison du pont des Arts-et-Métiers qui permettra de relier les deux rives à pied et à vélo, avant d'accueillir le tramway fin 2022. L'ambition de ces aménagements est d'ouvrir le centre-ville sur la rivière, de faire entrer la nature dans la ville, de renforcer l'attractivité commerciale du secteur et de conforter l'offre touristique. Pour cela, il était nécessaire de transformer la voie des berges pour améliorer l'accès au centre, renforcer la sécurité, réduire le bruit et la pollution. L'ancienne infrastructure autoroutière est désormais un boulevard urbain à la circulation apaisée, mieux intégré au paysage naturel et historique de la ville. Cœur de Maine, c'est aussi du côté de Saint-Serge, où la zone d'activités est en train de connaître pareille métamorphose: avec la nouvelle patinoire Angers IceParc, qui sera inaugurée en septembre, et le parc paysager doté d'un skate-park et d'une scène artistique aux gradins naturels. Tout cela bordé par les mail et allée des Présidents qui permettront de connecter le nouveau quartier au centre-ville. ■



PHOTOS: THIERRY BONNET

Une guinguette urbaine ouvre

Le 29 juin sera aussi le jour de lancement d'une guinguette éphémère place de la Poissonnerie: La Machine à bulles, sous la houlette du restaurateur Bruno Kauffmann, de Benoît Akkaoui, directeur de la Ressourcerie des biscottes, et du chef Prescillien Prats. Tourné vers l'économie sociale et solidaire, avec l'emploi et l'insertion au cœur de ses préoccupations, l'établissement proposera un service de bar et de restauration faisant la part belle aux produits frais, de saison et locaux, ainsi que des animations en journée et en soirée: ateliers de bien-être, de conversation en anglais, de fabrication "do it yourself", des *afterwork*… Mais aussi des animations pour les enfants, des jeux d'extérieur, une boîte à livres et des soirées thématiques le week-end. Le tout dans une décoration composée de mobilier et de matériaux de récupération.

1/ Vue d'ensemble des aménagements de l'opération Cœur de Maine. Au premier plan, la promenade Jean-Turc inaugurée en juin 2018. Mais également la nouvelle esplanade engazonnée, à sa droite le mail arboré de la Poissonnerie et, à sa gauche, le pont des Arts-et-Métiers. Tous les trois seront à découvrir à partir du samedi 29 juin, lors d'une grande soirée inaugurale.

2/ L'esplanade Cœur de Maine permettra d'offrir des usages multiples : farniente, pique-nique, promenade, sports, événements… sur une superficie de 3 000 m².

3/ La promenade Jean-Turc, au pied de la montée Saint-Maurice, offre depuis un an un espace végétalisé muni de jeux pour enfants et de jets d'eau interactifs.

4/ Dans le prolongement visuel de la montée Saint-Maurice et de la cathédrale, un balcon suspendu. Il propose une vue dégagée sur la Maine et ses berges.

5/ Le pont des Arts-et-Métiers sera lui aussi ouvert le 29 juin. À partir de cette date, piétons et cyclistes pourront l'emprunter pour relier les deux rives. Fin 2022, il accueillera le tramway.

PROGRAMME

Soirée de fête

La soirée inaugurale de Cœur de Maine, le samedi 29 juin, à partir de 18 h, va permettre aux Angevins de profiter au maximum des nouveaux sites aménagés et de préfigurer les animations de l'été.
Avec tout d'abord la guinguette installée sur le mail de la Poissonnerie, mais aussi les décorations, les animations, l'ambiance musicale proposée…
Au programme également, l'ouverture du pont des Arts-et-Métiers, des déambulations artistiques et un spectacle une fois la nuit tombée, vers 23 h, comme un avant-goût des Accroche-cœurs…

Des musées vivants, popula

THIERRY BONNET / ARCHIVES

MUSÉES D'ANGERS / D. RIOU

1/ Galerie David-d'Angers. 2/ Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. 3/ Muséum des sciences naturelles. 4/ Musée des beaux-arts.

ires et accessibles

THIERRY BONNET

2/

THIERRY BONNET

4/

Riche de sept établissements d'envergure et de collections remarquables, la Ville peut compter sur ses musées pour animer la vie culturelle angevine. Petit tour d'horizon, entre tradition et modernité, patrimoine et art contemporain.

À pied, en montant de la rue de l'Espine, le regard est aussitôt attiré par *Sunset*, l'œuvre monumentale du street artiste italien Tellas qui recouvre tout un pignon de façade, et par l'architecture du 16e siècle du musée Pincé qui lui fait face. Choc des cultures ? Non. Plutôt une résonnance, un lien entre modernité et tradition. C'est toute l'ambition des musées d'Angers qui se décline à travers sept sites : le musée des beaux-arts, le musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, la galerie David-d'Angers, le muséum des sciences naturelles, l'artothèque, le musée Pincé et le musée-château de Villevêque. Sept lieux, tous hébergés dans un bâtiment historique ; et sept identités qui, à elles toutes, couvrent les champs du patrimoine : collections d'histoire naturelle et d'archéologie, d'art et d'art contemporain.

Richesse des collections

Le musée des beaux-arts est le "vaisseau-amiral" des musées angevins. Rouvert en 2004 après cinq années d'importants travaux de rénovation, c'est ici que se croisent, au fil des époques, les œuvres des primitifs, des Greuze, Watteau, Fragonard – la deuxième plus importante collection après celle du Louvre –, Jules Desbois, Morellet, Tremblay… Au total, 3 000 m² d'exposition à découvrir à travers deux parcours permanents : "beaux-Arts" (350 peintures et sculptures du 14e siècle à nos jours) et "histoire d'Angers" (550 pièces archéologiques et objets d'art depuis le néolithique), le cabinet d'arts graphiques, la salle consacrée aux expositions temporaires, ou encore l'auditorium.

Une richesse des collections dont n'ont pas à rougir les autres établissements qui, chacun dans leur domaine, proposent aux visiteurs des pièces de tout premier ordre. À commencer par la tapisserie autour de ses grandes figures Jean Lurçat, Thomas Gleb et Josep Grau-Garriga, ou encore Simone Pheulpin et Marie-Rose Lortet pour les plus contemporains. Tout aussi remarquables, les sculptures monumentales et quelques dessins de David-d'Angers dans la galerie éponyme, la collection Duclaux à Villevêque, les objets antiques de Pincé, la salle de paléontologie de l'Anjou et l'impressionant herbier du muséum. Sans oublier les plus de 1 100 œuvres originales de plus de 400 artistes contemporains que l'artothèque propose en prêt aux particuliers comme aux entreprises.

Ouverture culturelle

Si la conservation et la mise en valeur du patrimoine sont les grandes missions des musées angevins, ces derniers s'attachent à faire de ces sites des lieux ouverts et non des sanctuaires. Ouverts à tous les publics via des actions de médiation en direction des scolaires et des activités pour les enfants (dès 2 ans), les ados et les familles. Ouverts aux autres pans de la culture. Il n'est en effet pas rare d'assister à un concert de musiques actuelles ou à un spectacle de danse au beau milieu de la grande galerie du musée des beaux-arts, ou très récemment de voir des dessinateurs et illustrateurs angevins de bande dessinée proposer leur vision des collections des musées dans un ouvrage *Ma BD à musée*.

Faire des musées des lieux ouverts, pas des sanctuaires.

Ouverts à l'accueil des grandes manifestations nationales telles que les Journées du patrimoine ou la Nuit des musées. Ouverts également vers leurs homologues du monde entier via les prêts d'œuvres. Certaines ont déjà été amenées à s'expatrier à Venise, au Québec, à la Nouvelle-Orléans et en Chine, par exemple. Ouverts enfin sur la ville. À travers notamment l'opération Échappées d'art qui fait sortir les œuvres dans les rues tout en proposant à des artistes de *street art* de s'emparer des murs et façades pour faire d'Angers un musée à ciel ouvert *(lire en page suivante)*. ■

musees.angers.fr

Le street art a pignon sur rue

CHRISTOPHE MARTIN / ARCHIVES

***Sunset*, œuvre de Tellas réalisée rue de l'Espine en 2018.**

Une fresque inspirée de la tenture de *L'Apocalypse* peinte à la bombe par Okuda sur une façade de la placette Saint-Aubin. *Sunset*, l'œuvre abstraite et colorée de Tellas recouvrant l'intégralité d'un pignon de mur, rue de l'Espine. Les créations animales et végétales du graffeur Hitnes, place du Pilori et rue du Cornet. Les réalisations des précédentes éditions d'Échappées d'art ont trouvé leur place dans les rues angevines et le patrimoine culturel de la ville. La 4e saison de l'opération démarre le 14 juin. Cette année encore, le programme donne la part belle au *street art*. À commencer par la carte blanche donnée à Jean Moderne, une des figures de proue du graff, qui s'est fait remarquer dès le début des années 80. Son terrain de jeu sera le mur de l'école Joseph-Cussoneau, rue des Cordeliers. Autres invités : les artistes espagnols Nuria Mora dont les motifs végétaux orneront l'angle des rues Parcheminerie et Sainte-Croix, et Aryz, connu pour ses pastels figuratifs, qui s'attaquera à une grande façade rue de Crimée. Au programme également : l'installation de deux panneaux artistiques libres (PAL) à côté du Quai et place Maurice-Sailland qui, comme leur nom l'indique, permettront aux artistes et aux Angevins de donner libre court à leur imagination. À voir également, l'exposition de deux étudiantes qui ont décidé de réinterpréter des œuvres des musées en s'incluant dedans (à partir du 24 juin, promenade Jean-Turc). Des actions de médiation seront aussi proposées : parcours à vélo le dimanche matin (10 h 30, les 7, 21 et 28 juillet, 4 août et 1er septembre), visites guidées autour des œuvres créées cette année, tous les jeudis… ■

Échappées d'art, du 14 juin au 22 septembre. Programme sur angers.fr et l'application mobile "Vivre à Angers".

EN CHIFFRES 2018

211 021

visiteurs : la fréquentation totale des 6 sites, dont 92 125 se sont rendus au musée des beaux-arts. La moitié des visiteurs provient d'Angers et de son agglomération.

11

expositions programmées.

500 000

objets et œuvres dans les collections des musées, dont 450 000 sont conservés au muséum.

43 125

scolaires sont venus visiter les musées. Un chiffre en augmentation de 20 %.

50

événements programmés : Journées du patrimoine, Nuit des musées, concerts, lecture, spectacle vivant, cinéma…

149

œuvres prêtées dans le cadre de 17 expositions, dont 4 à l'étranger.

Les expos à visiter

MUSÉES D'ANGERS / D. RIOU

Mérodack-Jeaneau.

- **Alexis Mérodack-Jeaneau, en quête de modernité. Musée des beaux-arts, jusqu'au 3 novembre.**
- **Donation Judith Wolfe. Parcours "beaux-arts" du musée des beaux-arts, jusqu'au 17 novembre.**
- **Collections ! Collections ! Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, jusqu'au 26 avril 2020.**
- **Hungry Planet. Muséum des sciences naturelles, jusqu'au 30 juin.**

Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Tarifs : de 4 à 6 euros (réduit, de 2 à 3 euros), gratuit pour les moins de 26 ans. musees.angers.fr

Le musée Pincé rouvrira en 2020

Fermé depuis 2005 pour des raisons de sécurité et d'accessibilité, le musée Pincé rouvrira au public au premier trimestre 2020, après des travaux d'aménagement conséquents. Parmi eux, la cour de l'édifice va connaître un sérieux lifting. L'idée est d'y créer un espace paysager pour valoriser le site et pour rendre le bâtiment accessible grâce à un cheminement en pente douce. L'espace, tel un amphithéâtre, aura aussi vocation à accueillir des évènements éphémères, voire des présentations extérieures d'art contemporain. Le chantier prévoit également une surface totale d'exposition de 210 m².
Au rez-de-chaussée, des expositions temporaires annuelles d'œuvres en provenance de tous les musées d'Angers autour des thèmes de la diversité et du dialogue des cultures. À l'étage seront visibles les antiquités égyptiennes, gréco-romaines et précolombiennes, ainsi que des arts de la Chine et du Japon. Des dispositifs numériques seront proposés partout pour les visiteurs. De quoi faire voyager les visiteurs ayant des envies d'ailleurs. ■

JEAN-FRANÇOIS GRELE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Un nouvel espace culturel au jardin des Beaux-Arts

Ce qui était connu jusqu'en 2015 comme un restaurant universitaire va devenir d'ici à l'année prochaine un nouveau lieu culturel avec des voisins de choix tels que le musée des beaux-arts, la galerie David-d'Angers et la médiathèque Toussaint. Situé dans le jardin des Beaux-Arts, il réunira sous un même toit le service Angers Patrimoines (ville d'art et d'histoire), les archives patrimoniales de la Ville et l'artothèque. Ce pôle culturel prévoit également des espaces d'expositions temporaires, dédiés notamment aux projets urbains et à l'art contemporain.

3 QUESTIONS À...

THIERRY BONNET

Alain Fouquet
Adjoint à la Culture et au Patrimoine

Quelles sont vos ambitions pour les musées ?
Nous avons souhaité, au début du mandat, mutualiser les services des musées en y intégrant le muséum des sciences naturelles et en harmonisant les tarifs pour tous les établissements. L'objectif est de créer des passerelles entre nos sept sites, pour faire résonner patrimoine et collections d'art. Cela permet également de proposer une offre adaptée et diversifiée et de répondre à notre ambition de rendre la culture accessible au plus grand nombre. L'opération Échappées d'art, qui démarre mi-juin, va dans ce sens, celui de faire sortir des œuvres de leurs lieux dédiés. J'aime cette idée de la cité qui s'invite aux musées et des musées qui s'invitent dans la cité.

Comment parvenir à faire le lien entre toutes ces formes d'arts ?
L'exemple de la réouverture du musée Pincé l'an prochain est des plus parlants.
Dans cet écrin Renaissance vont se côtoyer l'art contemporain dans la cour et, à l'étage, l'antiquité égyptienne et gréco-romaine, ainsi que des arts de la Chine et du Japon. Je pense aussi à la création d'un nouveau pôle culturel à la place de l'ancien restaurant universitaire des Beaux-Arts, où les services patrimoniaux de la Ville et l'artothèque seront réunis, ainsi que des espaces destinés à des résidences d'artistes.

Qu'est-ce qu'il manque à Angers ?
Certainement pas des collections remarquables. La ville est richement dotée quand on pense aux fonds exceptionnels de David-d'Angers, aux herbiers du muséum, aux galeries des 18e et 19e siècles proposées au musée des beaux-arts ou encore aux joyaux de la tapisserie au musée Jean-Lurçat. Le retard, que nous sommes en train de combler, concerne l'art contemporain. Le projet envisagé à la maison d'arrêt, quand celle-ci aura déménagé à Trélazé, permettra de répondre aux attentes. L'école supérieure d'art et de design, anciennement beaux-arts, y sera transférée et de nombreux espaces consacrés aux arts visuels prendront leur quartier. Transformer un tel site en un lieu de libération de l'énergie créative est à mon sens un beau symbole. ■

Quatre trails urbains sont proposés cette année.

ÉTIENNE BEGOUEN

Tout Angers Bouge, la fête du sport angevin

La 10e édition de Tout Angers Bouge se tient le dimanche 2 juin. Au programme : initiations et démonstrations par les clubs angevins, mais aussi trails urbains et animations pour tous.

La ville transformée en un grand terrain de sport. C'est chaque année ce que propose Tout Angers Bouge. La dixième édition se tient cette année le dimanche 2 juin, en présence de plus d'une centaine d'associations et de clubs sportifs venus proposer au public des démonstrations et initiations de leur discipline. Pour (re) découvrir et s'essayer au roller, danse, hockey, badminton, tennis, sports de combat, hand, basket, volley, foot, ultimate, baseball…, le rendez-vous est donné au village des sports implanté de part et d'autre de la Maine, et sur la rivière avec de nombreuses activités nautiques. Au programme également : quatre trails urbains de 8, 10, 20 et 30 km, deux parcours de marche nordique de 12 et 23 km, la course des familles et le défi des marches de la montée Saint-Maurice. Quant à la course des serveuses et garçons de café, elle repart pour une deuxième tournée et, nouveauté, une animation pour les enfants de 6 à 11 ans est organisée promenade Jean-Turc. Le principe : sur une boucle de 250 m, les jeunes sont invités à relever le défi de parcourir au total 3 000 tours. L'argent collecté permettra d'offrir une joëlette à l'association Dunes d'espoir.

Angers, ville sportive

Tout Angers Bouge, c'est aussi la vitrine du dynamisme du sport angevin. Un dynamisme salué par les 4 lauriers reçus du ministère, de l'association nationale des élus en charge du sport et de l'union sport et cycle, mais aussi par les 4 flammes olympiques pour le développement des actions en faveur des activités physiques et sportives. Dynamisme aussi qui incite la ville à postuler pour obtenir le label "Terre de jeux" afin d'accueillir des délégations à l'occasion des JO de Paris en 2024. Dynamisme enfin grâce aux résultats de ses sportifs de haut niveau soutenus par la Ville, qui seront présents, esplanade du Quai, en partenariat avec La Dalle angevine (15 h 30). ■

Tout Angers Bouge, dimanche 2 juin. Village des sports, de 11 h à 18 h 30. Gratuit. www.angers.fr

EN BREF

MARDIS DE LA SANTÉ

Conférence gratuite d'information médicale du CHU, le 11 juin, sur le thème "Les médicaments du futur", par le professeur Frédéric Lagarce. Institut municipal, 18 h 30. Entrée libre. Vidéos des conférences sur angers.fr

RETRAITE ACTIVE, RETRAITE RÉUSSIE

Rencontres gratuites du CCAS un vendredi par mois, de 10 h à 12 h, à l'espace Welcome, autour du temps libre et du bénévolat, les 21 juin et 5 juillet. Au programme également, le partage de loisirs (sorties vélo, cinéma, restaurant…), le 14 juin, de 11 h à 12 h. Renseignements au 02 41 23 13 31.

AMARILLIS

L'ensemble Amarillis, créé par la flûtiste et hautboïste Héloïse Gaillard et la claveciniste et chef de chant Violaine Cochard, compte aujourd'hui parmi les formations baroques les plus originales en Europe. Il fête cette année ses 25 ans en proposant, notamment, un concert exceptionnel au Grand-Théâtre, le mardi 25 juin. amarillis.fr

BASKET 3X3

Le comité départemental de basket organise les finales départementales du Trophée Anjou de basket 3x3, le samedi 22 juin, sur l'esplanade d'AquaVita.

FAMILLE DE VACANCES

Le Secours catholique recherche des familles souhaitant accueillir l'été prochain, en vacances, un enfant âgé de 6 à 10 ans. Renseignements : 02 41 88 85 65, maineetloire@secours-catholique.org

Les jeunes Angevins ont du talent

Samedi 15 juin, c'est le Jour J place Imbach. L'événement, organisé par la Ville en co-construction avec une vingtaine de jeunes et les acteurs de la jeunesse et de la vie étudiante, a pour ambition de valoriser les talents et l'engagement, qu'il soit dans le domaine de l'environnement, de la coopération internationale, du sport, de la culture et de la solidarité. Tous ces champs d'intervention seront réunis au sein d'un "village" et présentés sous formes d'animations : jeux, quiz, initiation au football américain et à la danse Kizomba, préparation d'une salade anti-gaspillage, réparation de vélo, découverte des gestes de premiers secours… Également au programme : une exposition d'une centaine de portraits *(photos ci-dessous)* et une scène ouverte pour des représentations de danse, théâtre, musique et un défilé de mode. Le Jour J sera aussi l'occasion d'aller à la rencontre de ces jeunes tournés vers les autres et de promouvoir l'engagement via la rédaction de CV citoyen, la sortie d'un livret sur les recettes de l'engagement et la présentation du badge "s'épanouir par l'engagement" initié par la Ville dans le cadre de sa politique éducative locale. La manifestation se déroulera également au J, Angers connectée Jeunesse qui présentera son offre de services et les dispositifs destinés aux jeunes Angevins, ainsi que des projections de films. ■

Jour J, samedi 15 juin, de 14 h à 19 h, place Imbach. Gratuit. angers.fr/jeunes

Opéra sur grand écran au Ralliement

Grande première à Angers, comme dans près de quarante villes des Pays de la Loire et de Bretagne, Angers Nantes Opéra retransmettra en direct le chef d'œuvre de Richard Wagner, "Le Vaisseau fantôme", sur écran géant, le jeudi 13 juin, à 20 h, place du Ralliement. Objectifs : rendre l'opéra accessible, ouvrir l'art lyrique à de nouveaux publics et intégrer toute forme d'art dans l'espace public. Cerise sur le gâteau, en prélude à la retransmission, le public pourra s'essayer aux chants de marins lors d'un concert participatif. Pour cela, des ateliers sont proposés par le conservatoire les 6 et 8 juin au studio Bodinier (inscriptions au 02 41 24 16 40) et des tutoriels vidéo mis en ligne sur le site www.angers-nantes-opera.com ■

LAURENT GUIZARD

LE CHIFFRE

10

projets de fresque artistique ont été retenus pour recouvrir le mur du parking Saint-Laud, en face de l'hôtel 4 étoiles, au pied de la future passerelle, tous les deux en cours de construction. L'œuvre monumentale de 56 m par 16 m, a pour ambition de participer à l'embellissement de la ville en proposant une carte postale d'Angers qui mette en lumière les spécificités du territoire. Les Angevins sont invités à voter pour leurs créations préférées jusqu'au 2 juin, sur la plateforme participative ecrivons.angers.fr

Les Angevins mobilisés pour la Journée citoyenne

Plus de 3 500 Angevins ont pris part le dimanche 19 mai à la 5e édition de la Journée citoyenne. Un beau succès cette année encore grâce à la mobilisation des habitants autour de 80 actions. Bénévolement, juste par envie de donner du temps pour les autres, ils ont ainsi récupéré les déchets habillés en super-héros, ramassé des encombrants, chassé les mégots – plus de 30 000 collectés dans la journée –, nettoyé les berges de la Maine, aimanté des capsules de canette à dos de poney, effectué des travaux de réfection dans les cours d'école, du désherbage, des plantations… L'occasion pour Michelle Moreau, première adjointe à la Citoyenneté, de *"saluer l'enthousiasme et la générosité de nos concitoyens. Le succès que remporte chaque année la Journée citoyenne prouve que cet événement a trouvé sa place dans notre ville. Que ce soit pour améliorer la solidarité, l'accessibilité, la convivialité ou encore la qualité de vie."* ■

CORALIE PILARD

Angers, rendez-vous de la pop culture en 2020

VILLE D'ANGERS

Damien Beigbeder, président de Lenno, et le maire Christophe Béchu.

La ville accueillera les 4 et 5 avril 2020 la première édition d'Angers Geek Fest, au parc des expositions. Un événement d'ampleur qui fait mouche dans toutes les villes où il s'est implanté, dont Bordeaux, fief de Lenno, l'agence qui en est la fondatrice. Sa spécialité : la pop culture qui regroupe sous une même bannière le gaming (jeux vidéo), les comics (BD), la science-fiction, la web culture, le cosplay (déguisements liés aux jeux), les mangas et, plus généralement, la culture asiatique et tout ce qui touche au hightech, aux mondes parallèles, aux industries créatives. Pourquoi Angers ? *"Une légitimité générationnelle et territoriale* pour le maire, Christophe Béchu. *Angers est en effet une des villes les plus jeunes de France avec plus de 40 000 étudiants et des écoles d'ingénieurs à la pointe. C'est aussi ici que des entreprises du secteur se développent (Game Cash, Redbox…) et que notre projet de territoire intelligent va voir le jour."* ■

EN BREF

COMPTOIR NUMÉRIQUE
Aller au-devant des usagers pour leur présenter les innovations numériques qui facilitent le quotidien est l'objectif des ateliers "Comptoir numérique", proposés dans la partie ancienne de l'hôtel de ville, le temps des travaux. Du 3 au 7 juin, les Angevins sont invités à découvrir les démarches en ligne sur le portail A'tout, et plus particulièrement l'Espace Parents qui permet de gérer les inscriptions à la garderie, au temps d'accueil périscolaires, aux accueils de loisirs… Information et démonstration de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

ÉCHECS ET MAT
14e Open international d'échecs dans les catégories open A, B et C, du 31 mai au 2 juin, salle Jean-Moulin. Renseignements : echiquierangevin.jimdo.com

VOLLEY
L'équipe féminine des moins de 17 ans du Sco Volley participe cette année aux finales de la Coupe de France, organisées par le club, du 30 mai au 1er juin, dans les salles Villoutreys et Jean-Bouin. En présence des douze meilleures équipes françaises de la catégorie. Finale le 1er juin, à 14 h, à Jean-Bouin. Entrée gratuite.

SPORTS D'ENTREPRISE
2 400 sportifs répartis en 400 équipes de 6 coureurs représentant 210 entreprises sont attendus le vendredi 7 juin, au stade du Lac-de-Maine Josette-et-Roger-Mikulak, pour le 9e Marathon relais national inter-entreprises. À noter également, du 6 au 8 juin, le Trophée des sélections nationales du football d'entreprise.

Le point sur nos engagements

Élargir l'offre des modes de garde

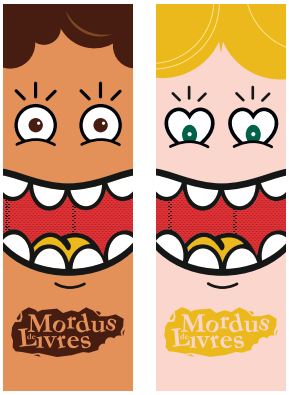
THIERRY BONNET

Caroline Fel
Adjointe à l'Enfance et à la Famille

"Dans le domaine de la petite enfance et plus particulièrement des modes de garde, Angers couvre 70 % des besoins d'accueil, ce qui place la ville bien au-dessus de la moyenne nationale. En 2014, Angers comptait 4 maisons d'assistantes maternelles (MAM). Aujourd'hui, 20 sont désormais en fonctionnement dans notre ville, soit la création de 178 places. La Ville accompagne ces installations car elles permettent d'élargir l'offre des modes de garde. Le soutien porte sur la recherche des locaux, notamment en orientant vers les quartiers où la demande est la plus forte, sur le montage du dossier, et le versement d'une subvention de 1 000 euros pour faciliter le démarrage de l'association. Sachant que deux autres subventions complémentaires sont possibles si la MAM propose des horaires élargis (1 000 euros) et/ou si la structure s'implique dans la vie du quartier via, par exemple, des rencontres avec les commerçants ou les résidants d'un établissement pour personnes âgées (500 euros). Du côté des crèches, nous avons voulu simplifier les démarches des familles souhaitant effectuer une demande de place en créant un guichet et un dossier uniques. Situé au Point info famille de l'hôtel de ville, ce service recense l'ensemble de l'offre disponible, qu'elle émane de la Ville, de l'association Petite enfance ou du groupe mutualiste VyV care. Autres bénéfices : le dispositif a permis une meilleure organisation des acteurs sur le territoire et une harmonisation des critères d'attribution. Nous avons également développé d'autres services connexes pour accompagner les familles. Je pense ici à la Parentosphère qui propose un lieu d'écoute et d'information autour de la parentalité, mais aussi une présence renforcée des relais assistants maternels (RAM) au bénéfice des parents comme des professionnels."

JEAN-PATRICE CAMPION / ARCHIVES

Rendre les enfants "mordus de livres"



La 3e édition de l'opération "Mordus de livres" est en cours. Pour cela, la Ville s'est associée aux enseignes membres de l'association "Librairies Passions". Objectifs : contribuer à l'apprentissage de la lecture et promouvoir le livre auprès des enfants de CP scolarisés dans vingt écoles publiques et privées situées dans les quartiers prioritaires (Roseraie, Monplaisir, Belle-Beille, Doutre, Hauts-de-Saint-Aubin, Centre-ville/Ney-Chalouère et Deux-Croix/Banchais/Grand-Pigeon). Un comité de lecture a retenu cette année huit ouvrages destinés à la jeunesse. Avec le concours des bibliothèques de secteur, chaque établissement scolaire est invité à travailler en amont sur un livre, avant de rencontrer son auteur et/ou illustrateur. Au total, 793 scolaires vont recevoir, début juin, un des titres de la sélection offerts par la Ville. ■

Angers primée aux Floralies

Au centre, un arbre qui agit comme un lien entre la terre et le ciel, mettant en lumière les réseaux de communication secrets de la nature. L'œuvre imaginée par la direction Parcs, Jardins et Paysages de la Ville, en collaboration avec Lucia et mise en animation lumière et en images par Spectaculaires-Allumeurs d'images, vient de remporter le 1er prix de la valorisation du thème "Design végétal et numérique" lors des 12e Floralies internationales de Nantes. Ce projet à la fois technique et visuel est aussi une animation interactive ; le public pouvant intervenir dans la mise en scène en actionnant un système de diodes, comme l'Homme sur son milieu.

Nouveau camping au lac de Maine

La nature à dix minutes du centre-ville. C'est ce que propose le lac de Maine, son parc de loisirs et désormais son camping 4 étoiles qui vient de rouvrir sous la houlette de l'entreprise Huttopia, spécialiste de l'écotourisme. Son concept de CityCamp se décline par 141 emplacements dédiés aux tentes, caravanes et campings-cars mais également par des locations de mobile-homes, de chalets en bois ainsi que des tentes en toile et bois, tous dotés d'une terrasse privative. Un nouveau restaurant, une piscine chauffée, des équipements dédiés aux sports et aux loisirs et des soirées concerts complètent l'offre. ■

campingangers.com

THIERRY BONNET

Rendez-vous shopping en centre-ville

Les soldes d'été démarrent le mercredi 26 juin. Pour l'occasion, les magasins pourront ouvrir le premier dimanche suivant, le 30 juin. En effet, la loi du 6 août 2015 pour la croissance, l'activité et l'égalité des chances économiques permet aux collectivités de déroger au repos des salariés le dimanche dans les commerces de détail jusqu'à 12 dimanches par an. La Ville a opté pour cinq ouvertures : celle des soldes d'été donc et les quatre dimanches précédant Noël, soit les 1er, 8, 15 et 22 décembre.

Le samedi 6 juillet, les amateurs de bonnes affaires ont rendez-vous pour la grande braderie, où trois cents commerçants déballeront dans les rues du centre-ville leurs marchandises déstockées, invendues ou en fin de série. Pour la bonne tenue de l'événement, le parking du Ralliement sera fermé toute la journée, et la première heure gratuite de stationnement sera maintenue dans tous les autres parkings qui la pratiquent habituellement. Quant aux conditions d'accès, il est préférable de privilégier les transports en commun ou le vélo car de nombreuses rues de l'hyper-centre seront fermées à la circulation. À noter que la manifestation fête cette année ses 90 ans ; la première édition s'étant tenue en juin 1929, à l'occasion de la foire-exposition. ■

Grande braderie, samedi 6 juillet, de 9 h à 19 h. angers.fr

THIERRY BONNET / ARCHIVES

LE SAVIEZ-VOUS ?

Attention au bruit

Les beaux jours arrivant, les tondeuses et autres machines plus ou moins bruyantes sont de sortie chez les particuliers. Pour ce qui concerne ces travaux d'extérieur, des arrêtés de la préfecture et de la municipalité indiquent que "les travaux de bricolage et de jardinage réalisés à l'aide d'outils ou d'appareils susceptibles de causer une gêne pour le voisinage en raison de leur intensité sonore, notamment les tondeuses à gazon, tronçonneuses, perceuses, scies mécaniques..., ne peuvent être effectués que les jours ouvrables de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 19 h 30, les samedis de 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h, et les dimanches et jours fériés de 10 h à 12 h."

ANGERS LOIRE MÉTROPOLE / VINCENT LATTAY

Du 1er juillet au 25 août, une ligne de bus compensera la coupure provisoire de la ligne A entre Avrillé et la station Saint-Serge/Université.

Cet été, le bus prendra le relais du tramway entre Avrillé et Lorraine

Du 25 juin au 25 août inclus, la ligne A de tramway sera interrompue entre le terminus Ardenne à Avrillé et la station Saint-Serge/Université à Angers. Elle fonctionnera en revanche normalement entre la place Molière et la Roseraie. La période estivale sera en effet mise à profit pour procéder à des travaux avenue Mendès-France à Avrillé et avancer le chantier de la ligne B. Seront notamment construits les nouveaux aiguillages qui permettront demain aux deux lignes de tramway de suivre leur trajectoire respective, dans le “triangle” Ayrault/François-Mitterrand. Pour permettre aux usagers d’accéder au CHU, à Aquavita et au-delà, une ligne de bus de substitution circulera dès le 1er juillet au départ de la place Lorraine. Celle-ci desservira les arrêts situés au plus proche de ceux de la ligne de tramway, du centre-ville d’Angers jusqu’au terminus à Avrillé. Les usagers en provenance de la Roseraie souhaitant poursuivre leur trajet seront ainsi invités à descendre à Foch/Maison-Bleue pour prendre cette ligne de substitution de l’autre côté du boulevard, place Lorraine.

Le 26 août au matin, la ligne A reprendra du service mais sans s’arrêter à la station Saint-Serge/Université, qui sera fermée dès le 24 juin au soir avant sa relocalisation boulevard Ayrault et une mise en service en septembre 2020. ■

Plan et informations pratiques sur www.irigo.fr ou à l’agence Irigo (5, place Lorraine, Angers), 02 41 33 64 64.

Pluie de vedettes tout l'été à Trélazé

Cet été encore, les têtes d'affiche vont pleuvoir à Trélazé, à l'occasion du festival. L'an dernier, 250 000 visiteurs sont venus applaudir leurs idoles sous les étoiles, parc du Vissoir, à l'occasion de spectacles gratuits et éclectiques. Ils le seront cette année encore avec 18 dates. Du 20 juin au 31 août, les vedettes de variété se succèderont sur la scène comme Bénabar, Nolwenn Leroy qui se produira avec le groupe Tri Yann, Alpha Blondy, le dj Bob Sinclar… Le 5 juillet, le concert NRJ In the Park reviendra pour le plaisir des plus jeunes. Les très populaires Magic System seront attendus le 12 juillet ; suivis, le 19 juillet, du rappeur Rim'K. En août, le festival battra à nouveau son plein à partir du 24 avec Gilbert Montagné et le Coll Orchestra ; le 27, ce sera au tour des Cats on Trees de créer l'événement avant de céder la place aux frères Jackson. Top départ le 20 juin avec Rock versus Classic et trois légendes du rock (Bobby Kimball, ex-Toto, Joe Lynn Turner, ex-Deep Purple, et Dave Bickler, ex-Survivor) et l'orchestre symphonique de Moscou. Quant au final, il sera assuré le 31 août par le groupe de hard-rock suédois Europe. ■

DR

Nolwenn Leroy sera en concert avec Tri Yann, le 2 juillet, parc du Vissoir.

LE SAVIEZ-VOUS ?

House eco, "recruteur de la diversité"

Spécialisée dans la rénovation et l'amélioration de l'habitat, l'entreprise House eco, basée à Saint-Barthélemy-d'Anjou, a été désignée "recruteur de la diversité", fin 2018. Début avril, ses dirigeants étaient reçus par la ministre du Travail, Muriel Pénicault, leur donnant ainsi l'occasion d'expliquer leur démarche en faveur de l'inclusion et de la diversité grâce à la création de leur centre de formation. Chaque année, les dix meilleures pratiques en matière de recrutement de candidats dans les territoires moins privilégiés sont saluées par la fondation Mozail, *"en vue d'inspirer l'ensemble des entreprises du territoire français"*.

Les Journées citoyennes se multiplient

DR

Soulaire-et-Bourg organise sa prochaine journée citoyenne, le 22 juin.

Les habitants de l'agglomération ont pris l'habitude de retrousser leurs manches pour œuvrer utile lors des journées citoyennes organisées dans leur commune. Fortement engagée, Soulaire-et-Bourg prendra le relais, le 22 juin, via divers chantiers pour améliorer le quotidien et le cadre de vie. À la rentrée, Montreuil-Juigné et Écuillé montreront aussi l'exemple, les 28 septembre et 5 octobre. Des centaines d'habitants ont déjà répondu présents depuis avril à Feneu, Avrillé, Béhuard, Écouflant, Longuenée-en-Anjou, Saint-Martin-du-Fouilloux…

FESTIVALS

Bouche à Oreille

Du 6 au 9 juin, le 10e festival de jazz Bouche à Oreille prend ses quartiers à Sainte-Gemmes-sur-Loire. Au programme : concerts en plein air, au jardin de Port-Thibault, et en soirée, dans la salle Art.Image. Le dimanche, à 10 h 30, départ de la balade musicale et acoustique en présence de plusieurs musiciens. Tout le programme sur www.festivalbao.fr

Tempo vigne

La 6e édition se déroulera le 6 juillet, promenade du Bout-du-Monde à Angers. De 15 h à 22 h, rencontres avec des vignerons et dégustation, ambiance musicale avec le French Quartet. De 16 h à 18 h, circuit découverte de la cité historique et de ses propriétés avec l'association les Amis de la Cité et découverte du vignoble, organisée par la Maison des vins d'Anjou et de Saumur (sur inscription au 02 41 17 68 20).

Les Traver'Cé musicales

Les 6 et 7 juillet, lesTraver'Cé s'intallent dans les douves du château des Ponts-de-Cé pour un programme musical, convivial, familial et métissé. Début des concerts, le samedi, à 18 h 30 et le dimanche. En marge des spectacles, possibilité de se joindre aux randonnées (à vélo et pédestres) proposées le dimanche, à partir de 7 h 45, au départ des douves. Programme sur www.lespontsdece.fr

L'École supérieure d'agricultures va mettre son jardin sous pression

Dans le potager du parc de Pignerolle, à Saint-Barthélemy-d'Anjou, les BTS technico-commercial option "jardin et végétaux d'ornement" de l'École supérieure d'agricultures (Ésa) s'affairent sur leur parcelle. À leur disposition : 50 m² pour exprimer leur savoir-faire et leur imagination dans le cadre de la prochaine édition de Jardins d'expression. Comme eux, dix-sept autres groupes issus d'écoles supérieures s'activent pour créer un total de 37 jardins. Ceux-ci seront visibles tout l'été, à partir du 15 juin. Pour guider les jeunes créateurs, le thème 2019 est le suivant : "Expression libre, le langage des plantes".

PHILIPPE NOISETTE

Le jardin de Clément, Alexia, Anthony et leurs amis de l'École supérieure d'agricultures recréera une houblonnière pour Jardins d'expression, à partir du 15 juin et durant tout l'été.

"Un brainstorming a débouché sur l'idée de créer une houblonnière, un "jardin sous pression" *consacré à la thématique de la bière"*, explique David Croissant, enseignant en agronomie à l'Ésa. Pour l'heure, certains remplissent de sable les bouteilles de bière qui délimiteront la bordure du chemin, d'autres débattent du nombre de poteaux nécessaires à la bonne pousse des plants de houblon, plante grimpante dont le fruit est utilisé pour aromatiser cette boisson. *"Dans notre jardin, 90 % des plantes peuvent être utilisées pour la fabrication de la bière, à l'image des petits fruits et des aromates,* expliquent aussi Clément, Alexia, Anthony et Mathilde. *Les visiteurs pourront s'y attarder pour lire les explications sur le procédé de brassage et s'asseoir au bar en découvrant notre exposition de bouteilles de bière…"*

Vitrine de la filière végétale

Vitrine du savoir-faire des écoles de la filière végétale angevine, le concours veut que les étudiants engagés dans l'aventure réalisent leur projet de bout en bout. *"Ils travaillent toute l'année sur la conception de leur jardin*, souligne encore leur professeur. *Ce concours demande une bonne planification, un travail d'équipe efficace et un haut niveau d'exigence. Tous savent que leur travail représentera leur établissement."* Vainqueur des Jardins d'expression 2018, l'Ésa verra en parallèle reconstituer son jardin lauréat, tout l'été, place du Ralliement. ■

THIERRY BONNET

Samuel Albert, Top Chef 2019

Le 8 mai dernier, Samuel Albert, originaire de Soucelles, était sacré grand vainqueur de la saison 10 de Top Chef, la célèbre émission gastronomique diffusée sur M6, dont la finale a été suivie par près de 2,8 millions de téléspectateurs.
Chef de l'ambassade de Belgique à Tokyo (Japon) jusque fin août, et après un parcours hors normes, Samuel va revenir à Angers pour y ouvrir un restaurant place du Ralliement, cet automne. Celui-ci devrait s'appeler "Les Petits Prés" du nom du lieu-dit où vit sa grand-mère. Plus que *"faire de la télé"*, le chef de 30 ans confie *"avoir beaucoup appris et progressé au contact des grands chefs"* qui coachent l'émission et, en particulier, de ses deux chefs de brigade, le Toulousain Michel Sarran et le Bordelais Philippe Etchebest. ■

Manger mieux, manger local

Angers Loire Métropole va se doter d'un Projet alimentaire territorial d'ici à la fin de l'année. Objectif : une alimentation de proximité, durable et accessible à tous. Explications.

Raccourcir les circuits de distribution pour rapprocher les producteurs et les consommateurs, agir pour que les terres agricoles périurbaines soient davantage préservées de l'étalement urbain, introduire plus de "bio" dans les assiettes des scolaires… Et si la question de l'alimentation devenait l'un des pivots de l'action publique ? *"C'est déjà le cas, mais cela en prend de plus en plus le chemin afin de tendre vers une alimentation durable, de proximité et accessible à tous"*, assure Franck Poquin, vice-président à l'Énergie, à l'Agriculture et au Développement durable.

Pour y parvenir, Angers Loire Métropole, en partenariat avec la chambre d'agriculture régionale, se dotera d'un Projet alimentaire territorial d'ici à la fin de l'année. *"Ce cadre d'actions permettra de structurer l'offre alimentaire de proximité, de défendre une agriculture durable et ses différentes filières, et de soutenir les initiatives locales. Notre rôle sera aussi de mettre en réseau les acteurs du territoire comme les producteurs, les consommateurs-citoyens, les distributeurs, les transformateurs…"*, poursuit l'élu.

Pour y parvenir, un diagnostic permettant de jauger l'offre alimentaire et la demande en matière d'achats et de consommation sera établi. C'est d'ailleurs tout l'objet de l'enquête menée auprès des ménages par Angers Loire Métropole depuis début avril *(lire en page 9)*.

Un contexte favorable

Angers et son territoire ne partent pas de rien. Une étude de 2017 montre que le potentiel agricole angevin arrive en tête des territoires de même taille. En "bio", Angers affiche la meilleure couverture des villes françaises de plus de 150 000 habitants en France. Autre atout : le dialogue entre les collectivités et la profession agricole est engagé de longue date. *"Ce Projet alimentaire ne sort pas du chapeau. Il figure en bonne place dans le Projet agricole du territoire voté en 2017 et aura le mérite, entre autres, de nouer le dialogue entre les consommateurs et les agriculteurs"*, explique Paul-Bernard Rabin, président de l'antenne Angers-Confluences de la chambre d'agriculture des Pays de la Loire *(lire en page 8)*.

Sur le territoire, de nombreuses initiatives attestent de l'engagement des communes sur cette question. Exemples : Le Plessis-Grammoire, Mûrs-Érigné et Saint-Léger-de-Linières ont déjà fait le choix d'une restauration collective 100 % maison, basée sur les produits locaux, à l'instar de l'établissement public angevin de restauration collective (Éparc), qui continue d'augmenter la part de produits locaux dans l'assiette des scolaires notamment *(lire en page 8)*. *"Mieux manger est devenu l'affaire de tous. Voici pourquoi la plupart de nos politiques publiques intègre déjà cet axe*, précise encore Franck Poquin. *Pour cela, Angers Loire Métropole soutient des associations et entreprises de l'économie sociale et solidaire, comme l'opération des Filets solidaires portée par le centre communal d'action sociale d'Angers ou encore les Jardins de Cocagne et le restaurant solidaire Resto-troc dans le quartier Belle-Beille à Angers. Cela permet de rapprocher les acteurs de la distribution et de la transformation des acteurs du social et de la santé. Les plans d'aménagement du territoire sont aussi là pour protéger les espaces naturels et limiter le mitage des terres agricoles. Cela contribue à maintenir nos capacités de production. Cette préoccupation se retrouve aussi dans toutes les opérations menées par la collectivité pour limiter le gaspillage alimentaire."* ■

> *"Mieux manger est devenu l'affaire de tous."*

PHOTOS THIERRY BONNET

D'ici à l'automne, un diagnostic opéré à l'échelle du territoire permettra de mieux connaître l'offre alimentaire de proximité et les attentes des ménages.

“La moitié des produits cuisinés et servis chaque jour est issue des circuits locaux”

Engagé depuis plus de dix ans auprès de fournisseurs régionaux, l’établissement public angevin de restauration collective (Éparc) est déjà bien avancé sur le terrain des circuits courts. Avec 13 500 repas servis chaque jour dans 17 communes et près de 80 établissenets de l’agglomération (écoles, crèches, centres de loisirs), l’Éparc achète chaque année pour 3,3 millions d’euros de denrées alimentaires, dont 48 % sont issus du local. Pâtes bio de la ferme du Point du Jour de Jarzé, produits laitiers de l’exploitation Douceur Angevine de Longué-Jumelles, légumes frais de l’établissement et service d’aide par le travail (Ésat) La Gibaudière de Bouchemaine… *“Les volumes importants de vente que nous assurons aux producteurs peuvent les aider à structurer leurs filières et à sécuriser leurs investissements et leur développement”*, indique Sophie Sauvourel, directrice de l’Éparc à Angers Loire Restauration. *“Le Projet alimentaire territorial (PAT) pourrait nous permettre de réduire encore notre rayon géographique d’approvisionnement. Les producteurs locaux pourront en profiter pour se regrouper et assurer ainsi les importants volumes dont nous avons besoin. De la même manière, nous aurons une lisibilité exhaustive de l’offre de proximité. Autre enjeu enfin, le PAT pourra permettre à notre structure de répondre aux attentes croissantes des municipalités et des familles sur le fait de consommer plus local.”* ■

PHILIPPE NOISETTE

Sophie Sauvourel, directrice de l’Éparc : “Le Projet alimentaire territorial permettra aux producteurs locaux d’assurer les importants volumes dont nous avons besoin, chaque jour.”

INTERVIEW

Paul-Bernard Rabin

président de l’antenne locale Angers-Confluences de la chambre d’agriculture des Pays de la Loire

PHILIPPE NOISETTE

Le Projet alimentaire territorial se prépare. Quels enjeux y voyez-vous ?
Il découle du Projet agricole d’Angers Loire Métropole, acté pour les années 2017-2021, et du partenariat qui unit nos structures de longue date. Le Projet alimentaire territorial va permettre de répondre à un nouvel enjeu de société. Les Français sont de plus en plus nombreux à vouloir manger local. C’est plus qu’une tendance, c’est une prise de conscience liée à la santé, à l’environnement, à la transition énergétique… Ce projet est aussi l’occasion de cerner les attentes des habitants et cela revient à poser la question de l’occupation future des terres agricoles. Que voulons-nous faire de nos espaces agricoles sachant qu’en marge des circuits courts, nous aurons toujours besoin d’une agriculture de masse et de qualité, pour approvisionner, par exemple, la restauration collective ou les grandes et moyennes surfaces. Toutes les filières sont concernées.

Est-ce l’occasion pour les exploitants de renouer le dialogue avec les consommateurs ?
L’agriculture a besoin de dire ce qu’elle fait. L’élaboration du Projet alimentaire territorial a donc aussi cet intérêt pédagogique. Notre profession va se renouveler profondément d’ici à quelques années. 25 % des agriculteurs ont aujourd’hui plus de 55 ans. Cette tendance nationale se vérifie sur le territoire angevin. Les agriculteurs de demain ont besoin de savoir aujourd’hui ce que l’on attendra d’eux. Le travail mené à l’occasion de ce projet est une belle occasion de tout mettre sur la table et de déboucher sur une feuille de route capable de répondre aux enjeux de nos métiers. ■

ENQUÊTE

Comment mangez-vous aujourd'hui ?

Pour construire son Projet alimentaire territorial, Angers Loire Métropole, en lien avec l'agence d'urbanisme de la région angevine (Aura), mène l'enquête pour mieux connaître les attentes des ménages en matière d'achats et d'alimentation. Les habitants du territoire sont invités à y répondre jusqu'au 28 juin.
www.aurangevine.org

3e

La place qu'occupe le territoire angevin en matière d'autonomie alimentaire derrière ceux d'Avignon et de Nantes. Ceci grâce à la variété des productions capables de répondre aux attentes et besoins des consommateurs (sources *Utopies* - mai 2017)

60 %

La part des légumes issus des Pays de la Loire vendus au marché d'intérêt national d'Angers (Min), sachant que 90 % des volumes vendus sont d'origine française.

LE SAVIEZ-VOUS ?

500 projets alimentaires

À l'échelle de la France, c'est l'objectif lancé par l'État. À ce jour, 60 sont engagés dont celui d'Angers Loire Métropole. Le Projet alimentaire territorial est issu de la loi d'Avenir pour l'agriculture de 2014, complétée depuis le 31 octobre 2018 par la loi dite Égalim pour l'équilibre des relations commerciales dans le secteur agricole et alimentaire et une alimentation saine, durable et accessible à tous.

3 QUESTIONS À...

THIERRY BONNET

Franck Poquin

vice-président à l'Énergie, à l'Agriculture et au Développement durable

Pourquoi un Projet alimentaire territorial ?
Cette feuille de route va permettre d'accentuer nos politiques publiques en faveur d'une alimentation saine, durable, de proximité et accessible à tous. Tous les champs de l'action publique sont désormais concernés par cette question sociétale, environnementale liée à la transition écologique. Avec la chambre d'agriculture, notre rôle sera de faciliter les initiatives locales et de mettre en réseau les différents acteurs commes les producteurs et les agriculteurs, les distributeurs, les associations, les consommateurs, les enseignants et les chercheurs, les industries... Ce projet alimentaire concerne tout le monde.

Quelles pistes de travail seront favorisées ?
En septembre, l'état des lieux relatif à l'offre et à la demande et aux attentes des ménages nous permettra de travailler à l'appui de données réelles. Les grandes orientations pressenties porteront sur le soutien aux circuits courts, à l'augmentation des approvisionnements en produits locaux dans la restauration collective ; le tout en veillant à favoriser une approche environnementale et sociale.

Pouvez-vous donner des exemples concrets d'une politique en faveur de l'alimentation ?
Le plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) s'engage à respecter les espaces agricoles et naturels en limitant plus encore l'étalement urbain. Ce n'est qu'un exemple mais cela montre à quel point l'alimentation est un sujet transversal et multipartenarial. Je pense aussi aux ateliers mis en place pour lutter contre le gaspillage alimentaire, à la distribution des Filets solidaires, au soutien de la viande bovine produite dans les Basses Vallées angevines dans le respect de la faune, au contrat local de santé, au soutien que nous apportons à l'économie sociale et solidaire et aux chantiers d'insertion, comme les Jardins de Cocagne, le restaurant solidaire Resto-troc. Les exemples sont légion. ■

Roseraie / Saint-Serge, Ney, Chalouère / Monplaisir

Des scolaires angevins en quête de justice

THIERRY BONNET

Répétition du procès écrit par les élèves de CM1-CM2, à l'école Jacques-Prévert.

"L'audience est ouverte, vous pouvez vous asseoir." Le président de l'audience, le juge pour enfants, appelle l'accusée à la barre. Nous ne sommes pas dans une salle d'assises mais à l'école Jacques-Prévert, lors d'une répétition du procès écrit par les élèves de deux classes de CM1-CM2, dans lequel Shaïni, la victime, a porté plainte pour harcèlement contre son bourreau Sarah et ses complices Oscar et Moha. Les classes "Justice et droit" – une classe de l'école Marie-Talet et une autre de Paul-Valéry participent également au projet cette année – ont été créées il y a trois ans dans les quartiers en réseau d'éducation prioritaire (REP). *"L'idée est de faire entrer le droit dans les écoles par des actions tout au long de l'année scolaire,* explique Frédéric Pellerin, coordonnateur REP+. *Cela permet d'informer les élèves, de les responsabiliser et parfois de dédramatiser, eux qui sont parfois au contact de la violence, de la drogue, du racisme ou du harcèlement, comme c'est le cas dans cette histoire écrite à Jacques-Prévert."* En effet, depuis octobre, les scolaires ont déjà rencontré Claire Berthaud, juriste à la Maison de justice et du droit, deux juges pour enfants et des éducateurs de la Maison des solidarités. *"Nous avons appris plein de choses,* témoigne Noah, un élève*: le déroulement d'un procès, les différentes infractions du code civil, la différence entre punition et sanction." "Et aussi les différents types de harcèlement,* enchaîne sa camarade Yousra, *comme le harcèlement physique, psychologique ou encore le cyber harcèlement."* Autour de la table, les deux jeunes, en compagnie de Milatala, Alana, Denis, Balthazar et Monika, commentent la répartition des rôles. En attendant le 4 juin, jour du procès qu'ils joueront cette fois-ci en costumes, dans la salle d'assises du palais de justice. ■

EN BREF

Hauts-de-Saint-Aubin

TARTIFUME

Une exposition participative sera présentée en juillet autour du bâtiment Tartifume, promis à la démolition et qui sera remplacé par le siège régional d'AFM-Téléthon. Les photos, souvenirs et témoignages des Angevins qui y ont travaillé, étudié, joué… ont été collectés pour l'occasion. Vernissage le vendredi 5 juillet sur place. L'exposition sera ensuite à retrouver au relais-mairie.

Dans les quartiers

OBJECTIF BREVET

Cinq bibliothèques municipales proposent aux collégiens de 3e des séances de révision du brevet, du 18 au 26 juin. Un fonds documentaire (annales, fonds de cartes, quiz, jeux) est ainsi mis à leur disposition. L'accueil est assuré par les bibliothécaires et des bénévoles. bm.angers.fr.

Belle-Beille

POINT INFO

Dans le cadre des travaux menés dans la bibliothèque, le point info du centre Jacques-Tati est fermé. Le relais-mairie le plus proche se situe place Guy-Riobé, au Lac-de-Maine.

Saint-Serge, Ney, Chalouère

LE TOUT POUR LE TOUT

La 18e édition du festival de théâtre amateur du quartier revient du 13 au 18 juin, au Quart'Ney. Au programme : théâtre de rue, improvisation, impromptus musicaux, fanfares, déambulations, comédies, contes, spectacles chez les habitants… letoutpourletout.org

Belle-Beille

Un lieu pour jardiner et lier connaissance

"C'est une super initiative ces jardinières. J'y cueille régulièrement des brins de persil, de thym et de sauge pour parfumer mes plats." Les jardinières dont parle cette habitante ont été installées dans l'espace vert de la place de la Dauversière en début d'année. De forme triangulaire, disposées sur différents niveaux, elles sont reliées par de petites plateformes en bois qui peuvent servir de bancs. Sous certaines est dissimulé un composteur. *"Autre intérêt : elles sont transportables,* indique Karim Kherif, animateur jardin de la Régie de quartiers, chargé de l'animation du lieu. *Ces structures, co-conçues par Agrocampus et des habitants, ne resteront pas toujours à cet emplacement. Elles pourront être installées ailleurs en fonction de l'évolution de la rénovation du quartier."*

"Il faudrait ajouter des panneaux informatifs pour inciter les habitants à cueillir les herbes aromatiques et à déposer leurs épluchures", suggère une passante. *"Ce sera fait"*, assure l'animateur.

JEAN-PATRICE CAMPION

Karim Kherif, animateur de la Régie de quartiers, tient une permanence le vendredi, de 16 h à 18 h.

À l'autre bout de la parcelle sont disposés cinq bacs en bois, plantés de fleurs et de légumes. Chaque vendredi, de 16 h à 18 h, des habitants s'y retrouvent pour jardiner et discuter, en présence de Karim. *"Ce rendez-vous hebdomadaire permet de créer du lien entre les personnes"*, souligne-t-il. Il dresse le même constat avec les jardins en pieds d'immeuble à Belle-Beille et à la Roseraie, dont il assure également l'animation. ■

regiedequartiers-angers.fr.

Centre-ville

La passerelle de la gare se construit

THIERRY BONNET

Mardi 14 mai, la Journée de quartier du maire a permis à Christophe Béchu de faire le point sur l'avancée d'un chantier important pour le centre-ville : la passerelle de la gare, au cœur du quartier d'affaires Cours Saint-Laud, en présence de l'architecte autrichien Dietmar Feichtinger. Pour rappel, la passerelle sera une promenade suspendue de 130 m, prolongée par une rampe de 140 m de long, côté sud. Elle surplombera et desservira les voies et quais SNCF et connectera les places Giffard-Langevin et Pierre-Sémard. La fin des travaux est prévue pour janvier 2020. La réunion publique qui a clôturé la journée a permis aux élus de dresser le bilan des actions municipales menées dans quartier. Parmi elles, la rénovation de la place du Lycée, la réorganisation du marché place Leclerc, la restructuration du parc des sports de la Baumette, la réalisation de l'avenue Jeanne-d'Arc et de la promenade Jean-Turc et la poursuite du plan Urgence-voirie. Sans oublier la réouverture du centre de congrès Jean-Monnier, les travaux du tramway en cours sur les boulevards, la transformation prochaine de l'ancien restaurant universitaire des beaux-arts en pôle culturel et, le 29 juin, l'ouverture au public des aménagements Cœur de Maine. ■

Grand-Pigeon, Deux-Croix, Banchais

La cité éducative Annie-Fratellini fête ses 10 ans le 18 juin

"J'ai dix ans, je vais à l'école et j'entends, de belles paroles, doucement…" La chanson d'Alain Souchon et Laurent Voulzy sied bien à l'événement que préparent depuis des mois les partenaires de la cité éducative Annie-Fratellini à l'occasion de ce dixième anniversaire, le 18 juin. Ce jour-là, deux cadeaux conçus par les intervenants à la cité et les habitants seront présentés. Le premier est un livre-CD regroupant des comptines chantées par des écoliers et des habitants. *"L'an passé, dans le cadre du projet sur la diversité proposé par le centre Marcelle-Menet, des comptines avaient été recueillies,* rappelle le directeur de l'école. *Nous avons eu envie de valoriser cette collecte et le plurilinguisme qu'elle a révélé. Cela a aussi permis aux classes de CE1 et CE2 d'enquêter sur toutes les langues parlées autour d'eux."*

THIERRY BONNET

Les partenaires de la cité éducative Annie-Fratellini préparent depuis des semaines les festivités du dixième anniversaire.

Seize comptines ont été sélectionnées, mises en musique et réenregistrées à la Cité des associations.

Pour chacune d'elles, une illustration a été imaginée avec l'aide de l'artiste Fred Sochard, accompagné de nombreux partenaires du quartier : école, parents d'élèves, bibliothèque, animateurs des temps d'activité périscolaires, associations Marcelle-Menet et Trait d'union.

L'autre cadeau prend la forme d'une fresque qui sera installée sur le mur extérieur de la cantine, à l'initiative de l'association des habitants du Grand-Pigeon. *"Nous avons demandé aux enfants et aux habitants de faire des dessins autour du thème* Langage d'ici, langage d'ailleurs, explique sa présidente, Renée Thominot. *Nous avons remis une soixantaine de dessins à Fred Sochard, qui s'en est inspiré pour réaliser la fresque."*

Outre l'aboutissement de ces deux projets, un forum des associations pour découvrir les clubs de sport et de loisirs, les services sociaux et publics présents dans le quartier sera organisé le 18 juin dans l'école. ■

Dans les quartiers

La musique d'orchestre s'ouvre aux enfants

Le projet s'appelle Demos et est porté par la Philharmonie de Paris. Son objectif : faire découvrir aux enfants de 7 à 12 ans la pratique musicale en orchestre, dans un souci de démocratisation culturelle. Quarante-deux ensembles ont déjà vu le jour en France, au bénéfice de plus de 4 000 jeunes issus des quartiers prioritaires. L'opération arrive à Angers avec pour ambition de réunir 105 enfants désignés par les animateurs de la Ville et des maisons de quartier. Ils bénéficieront d'un apprentissage musical gratuit dispensé par des professeurs du conservatoire, en dehors du temps scolaire, à raison de trois à quatre heures hebdomadaires. Des collaborations sont également envisagées avec l'orchestre national des Pays de la Loire et Angers Nantes Opéra.

Les instruments seront mis à disposition par la Philharmonie de Paris. Sachant qu'au terme des trois ans que dure le dispositif, les musiciens en herbe souhaitant poursuivre leur apprentissage pourront garder leur instrument. ■

Roseraie

Le jardin de la Roseraie renaît

La journée de quartier du maire Christophe Béchu, le mardi 23 avril, a été l'occasion de dévoiler le tout nouveau jardin de la Roseraie et ses nouveaux aménagements dédiés à l'agriculture urbaine, mis à disposition des habitants. Niché le long de l'avenue Maurice-Tardat, le site s'articule désormais autour de quatre espaces: un jardin ornemental, un potager éducatif, un verger partagé en libre cueillette (pommes, poires, cerises et pêches) et un verger conservatoire accueillant des variétés anciennes et locales.
Ce dernier est le fruit d'un don d'Alain Augelle, conseiller municipal en charge des Espaces verts, qui a hérité de la collection de son oncle pépiniériste, Jean Le Morellec.
Ce nouveau jardin de la Roseraie a été réalisé avec le concours du conseil de quartier qui avait fait part à la mairie de sa volonté de faire renaître le site.
Ce ne fut pas la seule annonce du maire lors de la réunion publique de clôture à sa journée passée au contact des acteurs locaux. Accompagné par l'adjoint de quartier, Gille Latté, le maire est également revenu sur les actions municipales réalisées, en cours ou à venir. Parmi elles, le projet de réaménagement de la plaine de jeux Marcel-Pagnol, dont les travaux vont pouvoir démarrer suite à la phase de concertation avec les habitants. Mais également l'ouverture de l'hôtel des associations en septembre, en lieu et place de l'ancienne résidence pour jeunes travailleurs "Mistral", à Jean-Vilar. Le plan Urgence-voirie se poursuit également. Cinq millions d'euros ont déjà été investis depuis 2014 et des travaux menés dans les écoles des Grandes-Maulévries (façade), Charles-Besnier (agrandissement), Claude-Monet (toiture) et Jules-Verne (éclairage).

THIERRY BONNET

Inauguration du jardin de la Roseraie, le 23 avril.

Permanences de vos élus

DOUTRE HAUTS-DE-SAINT-AUBIN
Alain Fouquet

samedi 8 juin, de 10 h à 12 h. Bibliothèque Saint-Nicolas. Rendez-vous au 02 41 05 40 44

mercredi 19 juin, de 14 h à 17 h. Relais-mairie. Rendez-vous au 02 41 05 40 44

Laure Halligon
samedi 15, 22 et 29 juin, de 9 h à 11 h. Bibliothèque Saint-Nicolas Rendez-vous au 02 41 05 40 47

mercredi 5, 12, 19 et 26 juin, de 9 h à 11 h. Relais-mairie. Rendez-vous au 02 41 05 40 47

CENTRE-VILLE
Karine Engel

mercredi 26 juin, de 10 h à 12 h. Hôtel de ville (bureau de l'adjointe). Rendez-vous au 02 41 05 40 45

Marina Paillocher

mercredi 5 juin, de 10 h à 11 h 30. Hôtel de ville (bureau de l'élue). Rendez-vous au 02 41 05 40 45

ROSERAIE
Gilles Latté

mercredi 12, 19 et 26 juin, de 9 h 30 à 11 h. Relais-mairie. Rendez-vous au 02 41 05 40 64

JUSTICES, MADELEINE, SAINT-LÉONARD
Maxence Henry

samedi 1er, 15, 22 et 29 juin et 6 juillet, de 10 h à 12 h. Mairie de quartier, Trois-Mâts. Rendez-vous au 02 41 05 40 42

SAINT-SERGE, NEY, CHALOUÈRE, SAINT-MICHEL

Jeanne Behre-Robinson
samedi 1er, 15 et 22 juin, de 10 h à 12 h. Hôtel de ville, salle du Roi-René. Rendez-vous au 02 41 05 40 43

BELLE-BEILLE
Sophie Lebeaupin
Centre Jacques-Tati. Sur rendez-vous au 02 41 05 40 43

LAC-DE-MAINE
Sophie Lebeaupin
Relais-mairie. Sur rendez-vous au 02 41 05 40 43

MONPLAISIR
Alima Tahiri
mercredi 5 et 19 juin, de 10 h à 11 h 30. Relais-mairie. Rendez-vous au 02 41 05 40 45

DEUX-CROIX, BANCHAIS, GRAND-PIGEON
Alima Tahiri
mercredi 5 et 19 juin, de 14 h à 16 h. Pôle associatif Jérusalem. Rendez-vous au 02 41 05 40 45

Permanence du maire sans rendez-vous

Christophe Béchu, le maire, poursuit ses permanences sans rendez-vous dans les quartiers, un samedi par mois. Il accueillera les Angevins le **1er juin**, de 8 h 30 à 12 h, dans le centre-ville, au "J, Angers connectée Jeunesse", 12, place Imbach, et le **22 juin** au Quart'Ney dans le quartier Saint-Serge, Ney, Chalouère.

Les prochaines Journées de quartier du maire se tiendront à Belle-Beille le jeudi 13 juin (réunion publique au centre Jacques-Tati, à 19 h 30), dans les Hauts-de-Saint-Aubin le jeudi 27 juin (réunion publique salle Jean-Moulin, à 19 h 30), et à Monplaisir le jeudi 4 juillet (réunion publique à la maison pour tous, à 19 h 30).

THIERRY HUGUENIN

Les habitants se sont mobilisés pour compter les arbres en vue d'établir une charte de l'arbre, à l'automne prochain.

Montreuil-Juigné

Opération comptage d'arbres

Fin avril, les habitants étaient invités à participer à l'inventaire des arbres de la commune. Une première pour Montreuil-Juigné qui s'inscrit dans les travaux des comités Développement durable et cadre de vie, en lien avec le service des espaces verts. *"Cet inventaire, réalisé avec l'aide de l'association Montreuil-Juigné Environnement, va nous permettre de mieux connaître le patrimoine végétal de la commune et son état,* explique Nathalie Lemaire, adjointe au Développement durable. *Suivra une charte de l'arbre par laquelle la commune s'engagera, avec les habitants, à assurer un cadre de vie où les arbres jouent un rôle essentiel."* Présentée à l'automne prochain, la charte réglementera par exemple le choix des essences, le recyclage des déchets verts (sous forme de broyat, de paillage et de compost), l'élagage… La commune de Montreuil-Juigné compte une vingtaine d'arbres remarquables et de nombreux espaces verts dont deux parcs récemment reboisés : le parc François-Mitterrand et le bois Françoise-Dolto. ■

EN BREF

Dans les communes

PORTES OUVERTES DANS LES CENTRES DE SECOURS INCENDIE

Le 15 juin, à l'occasion de la Journée nationale des sapeurs-pompiers, les centres de secours ouvriront leurs portes au public, de 14 h à 17 h. Dans l'agglomération, les centres de Feneu, du Plessis-Grammoire, de l'Académie à Angers, le centre Angers Ouest de Beaucouzé et le centre du Chêne-Vert à Saint-Barthélemy-d'Anjou (de 10 h à 17 h, restauration sur place).

Mûrs-Érigné

JO BITHUME À LA FÊTE DU JAU

Pour sa 5e édition, la fête du Jau accueillera la fanfare Jo Bithume à partir de 19 h, le 15 juin. Au programme également, la transe libre et inventive de la fanfare Des Lions pour les Lions et la bonne humeur des Calonners Rock Steady. Le lendemain, ce sera au tour de la Cie Lez'arts vers d'embarquer le jeune public dans son spectacle "Chloé et le Poum Poum Tchac".

Soucelles (Rives-du-Loir-en-Anjou)

Deuxième saison de la Roche Ambul'

DR

Depuis l'an dernier, le hameau de la Roche-Foulques de Soucelles abrite une toute nouvelle association. Née de l'envie commune d'une bande de voisins et d'amis, la Roche Ambul' vise à créer du lien social au sein de ce joli village des bords du Loir. *"Il y a 20 ou 30 ans, il y avait une épicerie, un bar, des fêtes,* raconte Yannis Chauvel, président de l'association. *Nos événements cherchent à recréer cette convivialité."* L'an dernier, la première saison a permis d'installer des œuvres artistiques dans les jardins d'habitants. Cette année, place à la caravane colorée de la Roche Ambul' qui sera présentée à la chapelle à l'occasion d'un apéro-concert avec le groupe nantais L'Arnaque (à 18 h 30). Celle-ci reviendra à l'occasion des Journées du patrimoine, le 21 septembre. ■

Renseignements : page Facebook La Roche Ambul'

Saint-Barthélemy-d'Anjou

Si Pignerolle m'était conté

Visites du château, pique-niques, jeux dans le parc, construction des baraquements et de bunkers par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale, cross du Courrier de l'Ouest et de la Ville d'Angers… Qu'elle soit lointaine ou proche, l'histoire de Pignerolle est riche en grands événements et en petits moments marquants pour la population. *"C'est un lieu emblématique qui mêle étroitement la petite et la grande histoire,* explique Léonard Tusseau, responsable du projet dans le cadre de son service civique à la mairie. *Le projet 'Pignerolle et moi' vise justement à collecter les souvenirs et les témoignages des habitants sur leur relation au parc et au château, en rassemblant les générations autour d'un lieu unique et significatif."*
Depuis février, le jeune homme s'est attelé à rassembler des photos, dessins, textes, maquettes et enregistrements audio auprès des habitants de tous âges. Son travail donnera lieu, le 15 juin, à une vaste installation artistique présentée à l'occasion de la journée Fêtons l'été à Pignerolle.
"Les documents seront présentés sur une structure de land art *réalisée avec l'aide d'une plasticienne. Les témoignages audio tourneront en boucle toute la journée."*
De quoi redécouvrir Pignerolle sous un nouveau jour. ■

Léonard Tusseau, responsable du projet.

PHILIPPE NOISETTE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Montreuil-Juigné : du neuf à la déchèterie

La déchèterie du Haut-Coudray de Montreuil-Juigné a été remise aux normes avec notamment l'aménagement de garde-corps sur les bennes à quai. Il est également aujourd'hui possible de déposer végétaux et gravats au sol dans une zone prévue à cet effet. La signalétique a été revue pour plus de lisibilité quant à l'organisation des bennes. Ouverture du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, le samedi, de 8 h 30 à 18 h et le dimanche, de 8 h 30 à 12 h. Fermée les jours fériés. Numéro vert (gratuit depuis un poste fixe), 0 800 41 00 88.

Pruillé

INTERVIEW

Vincent Douine

gérant de l'Auberge du Bac

PHILIPPE NOISETTE

Comment avez-vous découvert ce bel endroit en bord de Mayenne ?
En juillet dernier, la mairie de Longuenée-en-Anjou m'a contacté pour me demander si cela m'intéressait de reprendre l'Auberge de Pruillé. C'est un nouveau défi pour moi. Auparavant, j'avais repris le kiosque à pizzas d'Avrillé puis m'étais installé à La Meignanne où l'entreprise Ici pizzas 49 s'est développée.

Quel est votre parcours ?
Je suis fils et petit-fils de boulanger, mais je n'avais pas cette vocation. L'existence a fait que je suis parti vivre en Afrique. De stagiaire à la télévision, je suis devenu directeur d'une chaine en Guinée équatoriale. Mais à l'âge de 40 ans, mon épouse et moi-même avons décidé de revenir vivre en France avec nos enfants. C'est à ce moment-là que j'ai écouté mon grand-père qui me conseillait de me lancer dans la fabrication de pizzas, pour laquelle j'ai bien entendu suivi une formation.

Que proposez-vous à l'auberge ?
L'auberge est privatisable les midis et les soirs en semaine sur réservation pour des groupes, que ce soit pour des réunions de travail, des repas d'associations ou des fêtes familiales. Les vendredis et samedis soirs, nous proposons des pizzas à emporter. Enfin, tous les dimanches midis nous organisons des repas réunionnais sur réservation. ■
7, rue de la Fontaine, 02 41 31 49 49.

Les Ponts-de-Cé

Des idées pour faire revivre les bords de Loire

Située sur les bords de la Loire, de l'Authion et du Louet, la bien nommée ville des Ponts-de-Cé s'étend dans une vallée de 3 km de large et enjambe successivement ces trois cours d'eau. Hautement stratégique, ce passage de la Loire, le seul au 12e siècle entre Saumur et Nantes, était défendu par son château-fort qui a vu passer du beau monde comme saint Louis, François 1er ou encore Henri IV. De tout temps organisée autour du fleuve, la ville a toutefois réussi à se détourner de ses rives pour permettre son essor. "*Aujourd'hui, l'un de nos objectifs est de permettre aux habitants de se réapproprier les bords de Loire*, indique le maire Jean-Paul Pavillon. *Cela passe, par exemple, par l'aménagement de l'ancienne friche de l'usine Cannelle, transformée en lieu d'exposition avec dix ateliers de métiers d'art et un hôtel-restaurant."* Avec un peu plus de 3000 visiteurs l'été dernier, ce pôle créatif Rive d'arts jouit d'une belle notoriété dans l'agglomération et au-delà. Un peu plus loin, la guinguette "En Rouge et Loire" anime les soirées printanières et estivales. Large terrasse en bois, ambiance musicale les week-ends, le site implanté au bord de l'eau est convivial. *"La guinguette accueille toutes les tranches d'âge et donne lieu à des rencontres, des échanges… Encore une belle idée qui permet de faire revivre les rives du fleuve"*, souligne l'édile. À deux pas, le camping vient de rouvrir. Racheté et réaménagé selon le concept "slow camp", le site fait la part belle au développement durable et aux déplacements doux. *"Tout ce travail de fond se fait en lien avec les citoyens au sein de comités consultatifs notamment,* poursuit Jean-Paul Pavillon. *Ceux-ci vont inaugurer en septembre leur troisième parcours historique consacré au quartier Saint-Maurille, entre Loire et Louet. Ils travaillent aussi au plan Vélo en cours de déploiement dans l'agglomération. Le gros travail restant à mener concernera le tourisme fluvial. Un projet de balade en bateau à la découverte de la Loire sauvage et de l'île Courgain est d'ailleurs en réflexion."* ■

PHILIPPE NOISETTE

Aménagé en bord de Loire dans une ancienne friche industrielle, Rive d'arts jouit aujourd'hui d'une belle notoriété.

PHILIPPE NOISETTE

Le maire des Ponts-de-Cé, Jean-Paul Pavillon.

PHILIPPE NOISETTE

Le pôle d'arts vivants éclectiques (Pavé) accueille deux collectifs d'artistes, levée de Belle-Poule.

REPÈRES

POPULATION : 13 148 habitants
SITUATION : Sud-Est d'Angers
À DÉCOUVRIR : les bords de Loire, Rive d'arts, le château-musée des Ponts-de-Cé…
SITE INTERNET : www.lespontsdece.fr

UNE ÉCONOMIE CULTURELLE ET CRÉATIVE DÉVELOPPÉE

Avec des lieux comme Rive d'arts et le Pavé, le pôle d'arts vivants éclectiques installé sur la levée de Belle-Poule, l'économie touristique, créative et culturelle se renforce aux Ponts-de-Cé. *"Ce pôle dédié aux arts vivants réunit les collectifs "Intérieur Moquette" et huit compagnies du S.A.A.S. Cela représente un total de 50 emplois. C'est une niche souvent sous-estimée en termes de retombées économiques que nous tenons à soutenir et à développer"*, assure le maire, Jean-Paul Pavillon.

L'EFFERVESCENCE SUR LES PLANCHES

Du beau monde est encore attendu au Festival d'Anjou, du 10 au 29 juin, pour la 70e édition du deuxième événement théâtral français, derrière Avignon. Et notamment les tout récents vainqueurs de Molières: Benoît Solès pour la pièce *La Machine de Turing* (meilleur spectacle privé et meilleur comédien) et François Vicentelli, meilleur comédien dans un second rôle dans *Le Canard à l'orange*, mis en scène par Nicolas Briançon, qui achève cette année sa mission de directeur artistique du festival. Le public pourra également voir sur scène Richard Berry *(Plaidoiries)*, Loràn Deutsch *(Romanesque)*, Patrick Chesnais *(Tu te souviendras de moi)*, Jean-Louis Trintignant *(Trintignant-Mille Piazzolla)*, Jean-François Balmer et Didier Bénureau *(Le CV de Dieu)*, Pierre Palmade et Catherine Hiegel *(Le Lien)* ou encore Françoise Fabian en concert et Alex Lutz seul sur scène. Au programme également, le concours des compagnies au Grand-Théâtre d'Angers, sous la houlette de Jean-Robert Charrier qui succèdera à Nicolas Briançon l'année prochaine.

Programme complet et billetterie: www.festivaldanjou.com

ANGERS POUR VOUS - MAJORITÉ

Tenir notre parole et respecter nos engagements

Vendredi 3 mai 2019, et le week-end qui a suivi, près de 20 000 Angevins sont venus découvrir le centre de congrès Jean-Monnier, entièrement rénové. Cette première inauguration d'envergure a marqué le début d'une redécouverte et d'une réappropriation de la ville par les Angevins, conformément à ce qu'ils ont choisi en 2014.

Il est primordial de tenir nos engagements, ceux pour lesquels nous avons été choisis, à une large majorité, en 2014. Tenir notre parole et respecter nos engagements, tel est l'ADN de l'équipe Angers Pour Vous.

Après 5 années de travail rigoureux, nos grands projets sortent de terre et bénéficient aux Angevins.

Nous venons de poser le premier boulon de la nouvelle passerelle de la gare qui permettra, à terme, de relier deux poumons économiques en plein essor et d'apporter un vrai confort d'utilisation aux nombreux voyageurs qui s'arrêtent dans notre belle ville.

Dans les prochains jours, le boulodrome couvert de la Baumette sera livré aux boulistes amateurs qui l'attendent depuis si longtemps. Le Parc des Sports de la Baumette poursuit sa mue : un club-house pour le rugby est en cours de construction et sera prochainement livré.

Samedi 29 juin 2019, les Angevins pourront découvrir deux éléments majeurs de la reconquête de la Maine : l'esplanade Cœur de Maine et le pont des Arts-et-Métiers.

Ces deux éléments constitutifs du projet Cœur de Maine, et de notre ambition de redynamiser le centre-ville tout en réconciliant nos deux rives, sont un marqueur fort de notre politique urbaine.

Dans le même esprit, le site "Quai Saint-Serge" du projet Cœur de Maine est en pleine évolution. La nouvelle patinoire, IceParc, sera inaugurée le vendredi 13 septembre 2019, permettant ainsi à nos sportifs professionnels d'évoluer dans un lieu à la hauteur de leurs ambitions et aux sportifs amateurs de profiter d'un outil moderne et confortable.

Le quartier Saint-Serge, grâce à ce nouvel équipement, au nouveau parc paysager qui est en train de sortir de terre, mais aussi grâce à la future implantation du projet "Métamorphose" lauréat de l'appel à projets Imagine Angers, retrouve peu à peu son attractivité après avoir été longtemps délaissé.

Côté transports, le "L" du tramway, empruntant les boulevards Ayrault, Carnot, Bessonneau et Foch, prend forme : 1,2 km de rails seront posés et soudés avant l'été, les cheminements piétons prennent forme et sont rendus, petit à petit, aux Angevins et une partie du mobilier urbain est en cours de pose.

À terme, 4,2 km de rails seront installés sur les boulevards, de la station Saint-Serge-Université à la station Hôtel de Ville pour une mise en service de la "ligne A modifiée" à la rentrée 2020.

Ces 5 dernières années portent leurs fruits et les Angevins le constatent au quotidien. Face à nous, l'opposition semble bloquée en 2014, persuadée que ses précédents bilans et projets passés sont formidables. Nos projets avancent malgré leur opposition systématique et stérile, remettant constamment sur la table les vestiges de projets dont les Angevins n'ont pas voulu.

Vos élu(e)s de la majorité "Angers pour vous"
Contactez-nous au 02 41 05 40 34

AIMER ANGERS - MINORITÉ

Transition écologique : Angers désormais à la traîne !

Auparavant citée comme précurseur en matière d'écologie, Angers est maintenant une ville qui prend du retard :

- Le projet "Cœur de Maine" valide la présence de la 2x2 voies polluante et bruyante en travers de notre ville, la coupant définitivement de la biodiversité de sa rivière.
- Le plan vélo manque cruellement d'ambition.
- Le massacre d'arbres continue.
- La co-construction avec les habitants a été abandonnée.
- Les rénovations de logements énergivores ont été diminuées.
- Les assises du stationnement ont oublié les déplacements doux.

Les échéances électorales approchant, le maire panique et se rend compte qu'il a complètement oublié l'écologie. Alors, dans la précipitation, il tente de se rattraper aux quelques arbres qui restent à grands coups de communication et de plans commandés à la va-vite. Mais cela ne trompe personne.

La transition écologique doit être une priorité, défendue par des élu.e.s qui la soutiennent sincèrement. Il est temps de mettre en place une politique ambitieuse et novatrice, qui réponde enfin à l'urgence environnementale !

Frédéric BÉATSE, Rose-Marie VÉRON, Gilles MAHÉ, Antony TAILLEFAIT, Silvia CAMARA-TOMBINI, Alain PAGANO, Chadia ARAB, Estelle LEMOINE-MAULNY, Vincent DULONG, Bruno GOUA, Rachel CAPRON, Jean-Marc CHIRON
www.aimerangers.fr
contact@aimerangers.fr

ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS, 4 FI 2739.

Le Grand-Cercle au temps de sa splendeur, début XXe siècle.

ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS, 112 M 8.

Projet de centre culturel présenté en 1954-1955 par La Tribune angevine.

ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS, 112 M 8.

Projet "Angers Grand-Cercle" signé Wogenscky, 1958. Élévation de la façade sur le boulevard du Maréchal-Foch.

Le premier projet de centre de congrès

Depuis 1983, Angers possède un centre de congrès idéalement situé et qui vient d'être entièrement rénové. Cet équipement était désiré depuis… 1920. Un abonné du *Petit Courrier* réclame alors "une vaste salle bien aménagée pour 2 000 personnes" et suggère de la bâtir à l'emplacement de l'actuel hôtel des Postes. La question est reprise à partir de 1932 par l'association la Tribune angevine, qui veut dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas. Au début de 1954, le maire Victor Chatenay s'engage à transformer le Grand-Cercle, boulevard du Maréchal-Foch, en centre culturel.

C'est toutefois la Tribune angevine qui conçoit le premier projet en 1954-1955 : grand hall, salles pour conférences et commissions, auditorium de 1 600 places, locaux pour les sociétés culturelles et l'office de tourisme… C'est le programme d'un vaste centre de congrès. La municipalité a une autre idée : bâtir un parc des expositions et des congrès place La Rochefoucauld. Hélas, les sondages effectués en février 1957 sont mauvais : le sous-sol, constitué de remblais, est trop meuble.

On revient à l'emplacement du Grand-Cercle. Un avant-projet de nouveau bâtiment avec salle de 1 000 personnes et nombreux locaux annexes est approuvé le 12 juillet 1957. Pour le rentabiliser, le conseil municipal y annexe logements, magasins et hôtel de tourisme. C'est encore trop cher. Décision est prise en janvier 1958 de s'en remettre à une société immobilière privée qui aura l'obligation de réaliser les équipements moyennant remise gratuite du terrain et subvention.

André Wogenscky, disciple de Le Corbusier, remporte le concours d'architecture avec un grand bâtiment de plus de 40 m de hauteur en béton, aluminium et verre. Les équipements culturels sont distribués du sous-sol au 2e étage et sur la rue Saint-Blaise, les étages supérieurs réservés aux unités d'habitation inspirées des "Cités radieuses".

En deuxième position viennent les Angevins Laurent Aignoux et Yves Rolland, père de l'architecte Frédéric Rolland, auteur de la rénovation de l'actuel centre de congrès. Cependant la nouvelle municipalité Millot, élue en 1959, s'efforce de retarder le chantier, sans que l'on discerne très bien ses intentions. Quand elle reçoit du ministre de la Culture André Malraux, le 29 juin 1962, l'assurance d'obtenir une maison de la culture, elle abandonne le projet du Grand-Cercle. Mais une maison de la culture n'est pas un centre de congrès. Et la maison de la culture ne vit jamais le jour. ■

SYLVAIN BERTOLDI
Conservateur des Archives d'Angers

la chronique intégrale sur
www.angers.fr

TOUT LE MONDE SUR LE PONT

SAMEDI 29 JUIN - 18H

SOIRÉE DE LANCEMENT ESPLANADE CŒUR DE MAINE

DESIGN GRAPHIQUE : STUDIO LOSTPAPER WWW.LOSTPAPER.ORG