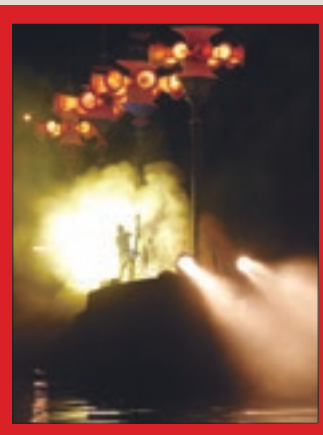
- **Jeux olympiques : or, argent et bronze pour les Angevins** *page 8*
- **Appel à la mobilisation autour de la démocratie locale** *page 12*
- **Une saison exceptionnelle pour les 30 ans du CNDC** *page 24*

VIVRE À

Angers

MENSUEL N°325 1,22 € SEPTEMBRE 2008



L'album photos souvenir des Accroche-cœurs

page 4

Le vélo retrouve des couleurs

Angers
www.angers.fr

ÉDITORIAL

JEAN-CLAUDE ANTONINI
Maire d'Angers, Président d'Angers Loire Métropole
Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire

Une rentrée aux côtés des Angevins

C'est un grand plaisir d'inaugurer un nouvel équipement scolaire lors d'une rentrée. Les Angevins ne s'y sont pas trompés ; ils étaient nombreux à l'inauguration de la cité éducative Annie Fratellini. Au-delà de l'équipement, c'est un projet pédagogique ambitieux pour la réussite des enfants.

Septembre est également un temps où les familles ont un nombre important de démarches à accomplir. Nous avons mis en place un dispositif d'aide "rentrée facile" afin de permettre aux parents une rentrée en douceur dans les quartiers. C'est une grande qualité de notre service public municipal de s'adapter et d'innover pour répondre aux besoins des Angevins.

Cette rentrée est également marquée, pour nous tous, par les travaux du tramway. Différents dispositifs vous sont proposés pour faciliter la vie durant le chantier. Ce sont d'abord des interlocuteurs, les médiateurs qui, sur le terrain, répondent aux besoins des riverains. Mais ce sont également les navettes gratuites pour accéder au centre-ville ou pour continuer à aller aux marchés malgré les travaux.

Enfin, septembre est aussi le temps des retrouvailles. Depuis dix ans, les Angevins font des Accroche-cœurs un temps hors du temps, où tout le monde participe à une fête magnifique.

Bonne rentrée à tous.

Vivre à Angers

Rédaction-réalisation : **service Information-Communication**
Édition : **Ville d'Angers**
B.P. 23527
49035 Angers CEDEX 01
Directeur de la publication : **Jean-Claude Antonini**
Directeur de l'Information et de la Communication : **Bernard Lecoq**
Rédacteur en chef : **François Lemoulant**
Rédaction : **Thierry Bonnet** (photographe), **Benoît Chanteloup** **François Lemoulant** **Marine Leroy** **Pascal Le Manio**
avec la collaboration de **Marianne Bourgeois**
Secrétariat "Vivre à Angers" : **Claudine Bouillet**
02 41 05 41 31
(journal@ville.angers.fr)
Agenda culturel : **Chantal Roby**
02 41 05 41 34
Photo de une : **Thierry Bonnet**
Conception graphique : **MCM Information**
04 76 03 78 30
Régie publicitaire : **Ouest Expansion**
02 99 35 10 10
Photogravure : **Scann Image**, Cesson-Sévigné
Impression : **Imaye**, Laval
Distribution : **Adrexo**
Tirage : 82 000 exemplaires
Dépôt légal : 3e trimestre 2008
I.S.S.N. : 0767-354 X

Prochain numéro le 20 octobre

SOMMAIRE

N° 325
Septembre 2008

À LA UNE
Pour inciter les Angevins à circuler à vélo, la Ville multiplie les initiatives.

ACTUALITÉ

L'ALBUM PHOTOS : les plus belles images des Accroche-cœurs 4
À SAVOIR : les astuces pour circuler pendant les travaux du tramway 6
ÉVÉNEMENT : les championnats de France 2009 d'athlétisme à Angers 7
À L'HONNEUR : or, argent et bronze pour les Angevins aux J.O. 8

INFOS MAIRIE

Le vélo en ville encore plus favorisé 10
Des rendez-vous pour la démocratie locale 12
Un accueil de loisirs ouvre le samedi matin, rue Bardoul 13
Coup de pouce aux marchés 14

LES QUARTIERS

GRAND-PIGEON, DEUX-CROIX, BANCHAIS : la bibliothèque Fratellini est ouverte 18
JUSTICES, MADELEINE, SAINT-LÉONARD : rue Manet, la résidence pour personnes âgées a vingt-cinq ans 20
HAUTS-DE-SAINT-AUBIN : Marie modèle la terre et le lien social 22
DOUTRE, SAINT-JACQUES, SAINT-LAZARE : un restau théâtre, rue Garnier 23

GUIDE

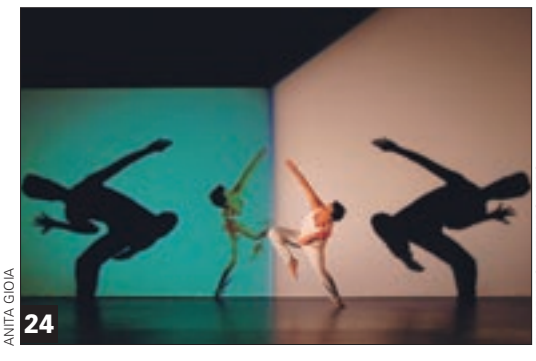
Au CNDC, toute une saison pour fêter les 30 ans 24
Une comédie avec chansons, création du Nouveau Théâtre 25
Tosca pour ouvrir la saison lyrique 26
Un oratorio chorégraphique au festival d'art sacré 27

MAGAZINE

La bibliothèque municipale a été fondée en 1798 34
La Brise d'Anjou fête son jubilé 35
Lutter contre la misère, en chansons 36
Angers gymnastique se donne en spectacle 36

THIERRY BONNET
6

THIERRY BONNET
18


ANITA GIOIA
24

THIERRY BONNET/ARCHIVES
34

Six fanfares ont animé les rues et places pendant le festival. Comme ici, la "régionale" de l'étape, la fanfare Jo Bithume.

Mille deux cents moulins à vent créés par des enfants ont été installés dans la montée Saint-Maurice.

Place de la République, le festival off a lui aussi attiré la foule.

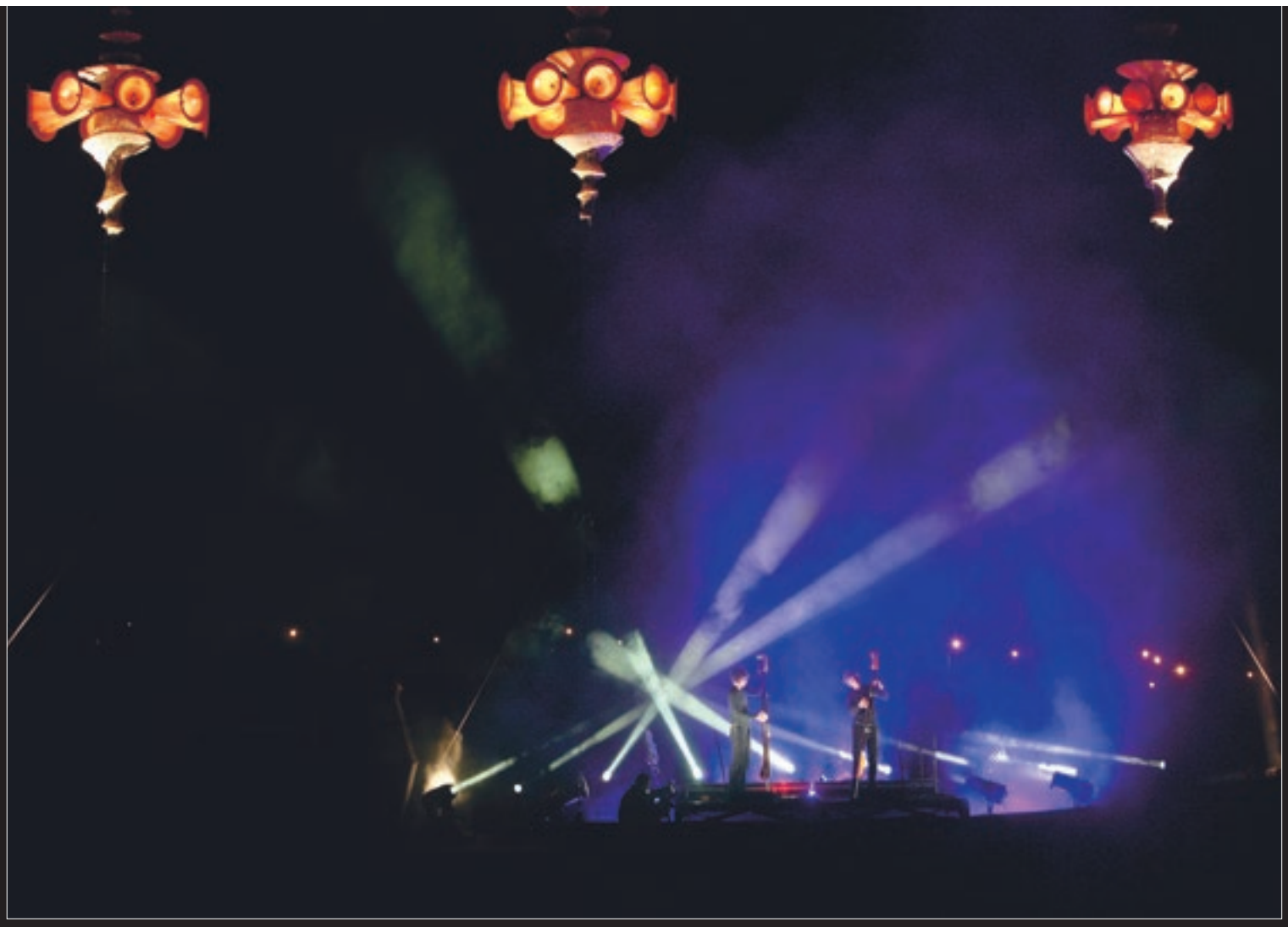
Place Leclerc, Les Passagers et leur monde à l'envers.

Les Accro

Chœur et orchestre éhpémères, dirigé par le compositeur Philippe Gohard.

Cyclone et Anticlone, Jolie Brise, Avis de tempête et Bon Vent !, trois cents Angevins – danseurs, musiciens et choristes amateurs – ont pris part au spectacle place Leclerc et quai Tabarly.

22 compagnies, 6 fanfares, 135 représentations : la 10e édition des Accroche-cœurs a tenu toutes ses promesses, du 11 au 14 septembre.



Quai Tabarly, Le Chant des sirènes de la Mécanique vivante.

che-cœurs 2008

Photographies : Thierry Bonnet

Habillé par les Lucie Lom, l'hôtel Pincé.

Place La Fayette, Les Misérables, revus et corrigés par Annibal et ses éléphants.

Vents de folie

sur la 10e édition des Accroche-cœurs. Et un peu de pluie aussi. Pas suffisamment en tout cas pour empêcher les Angevins d'assister aux festivités et d'y prendre toute leur part. Témoins, les mille deux cents moulins à vent confectionnés par les petits Angevins et installés dans la montée Saint-Maurice. Témoins aussi, les quelque trois cents musiciens, chanteurs et danseurs amateurs de l'orchestre et du bal éphémères.
Les Accroche-cœurs fêtaient leurs dix ans… Peut-être le bon âge pour prendre un nouveau départ, un nouveau "pari"… P.a.r.i. pour "promotion des arts de la rue à l'international". En deux mots, il s'agirait, dès l'année prochaine, de faire d'Angers la *"plaque tournante des arts de la rue, une espèce de Midem des spectacles de rue"*, expliquent Éric Aubry, directeur du centre national des arts de la rue de la Paperie (compagnie Jo Bithume), et Laurent Kilani, directeur de la Cellule, à l'origine de ce P.A.R.I. Leur idée : mettre sur pied, entre deux week-ends Accroche-cœurs, une semaine de salon professionnel. Angers serait alors une vitrine grandeur nature où compagnies, artistes, organisateurs de festivals, diffuseurs, collectivités…, pourraient prendre le temps de se rencontrer. Un bon coup de pouce aux arts de la rue et à la diffusion des spectacles. Bon plan aussi pour le public qui profiterait alors de dix jours de festival et de plus de deux cents spectacles proposés par une cinquantaine de compagnies, françaises et étrangères. La Ville est partante pour tenter l'expérience et financer une partie du projet. Reste à trouver d'autres financeurs. Pourquoi pas du mécénat d'entreprises ? Le lancement officiel du P.A.R.I. a eu lieu au Quai le 11 septembre. 700 chefs d'entreprises angevins y ont assisté. Rendez-vous l'année prochaine, du 4 au 13 septembre !

www.musees.angers.fr : po temporaires, lieux, tarifs…

À SUIVRE

Championnat de France de roller en octobre

C'est une première : Angers accueillera le championnat de France de roller de vitesse, les 11 et 12 octobre. 500 patineurs sont attendus. *"Les épreuves se disputeront à Belle-Beille, sur un circuit de 5 km alternant montées, descentes, virages serrés…"*, explique Luc Jubeau, de l'Intrépide Roller, organisateur de la course. Au programme, samedi 11 : marathon (42 km) des vétérans à 16 h, puis courses individuelles contre la montre hommes (5 km), de 18 h à 20 h, et femmes (3 km), de 20 h à 21 h. Le dimanche 12 : marathon hommes à 11 h et 15 h 30, femmes à 13 h 30.
Un village proposera diverses animations en lien notamment avec les associations du quartier. ■

Renseignements : intrepideroller@neuf.fr

INÉDIT

La Bible de Saint-Aubin à nouveau exposée

THIERRY BONNET

Deux tomes, plus de 10 kg au total, la Bible de Saint-Aubin est exposée à la bibliothèque Toussaint jusqu'au 8 octobre. *"Un événement !*, se réjouit Marc-Édouard Gautier (photo), conservateur du fonds patrimonial de la bibliothèque municipale. *Ce manuscrit peint au 11e siècle n'a plus été présenté aux Angevins depuis au moins soixante ans"*. Il est désormais la pièce maîtresse de l'exposition "Trésors du patrimoine" présentée depuis cet été dans les bibliothèques municipales à l'occasion du trentième anniversaire de la bibliothèque Toussaint. ■

(Lire aussi page 34)

À SAVOIR

Tramway : comment circuler pendant les travaux ?

Angers Loire Métropole met en place une batterie de mesures pour faciliter la circulation des Angevins pendant le chantier du tramway.

Priorité au bus

Pour venir en ville, prenez le bus ! Le réseau Kéolis-Cotra mis en place au 1er septembre restera identique pendant toute la durée des travaux ; avec des horaires maintenus pendant les vacances de la Toussaint et de février. La création de nouveaux couloirs en site propre garantit des temps de desserte rapides.
Renseignements complémentaires : "Allo Cotra" au 02 41 33 64 64 ou sur www.cotra.fr. Guides et plans détaillés ont été diffusés dans toute l'agglomération.

Navette gratuite en centre-ville…

Une navette tourne en centre-ville, du lundi au samedi, de 7 h à 20 h. Avec un bus toutes les dix minutes et dix-neuf arrêts, elle dépose les passagers au plus près des services et des commerces du plateau piéton. Par exemple : carrefour Rameau ou place du Pilori *(voir plan ci-dessus)*. La navette dessert également les parkings République, Leclerc, Mail, Ralliement, Mitterrand et La Rochefoucauld. Ce service est gratuit et accessible[1] à tous les Angevins.

… et pour les marchés La Fayette, Roseraie et Bichon

Mercredi et samedi, jours de marché, la navette gratuite fonctionne également entre la place du Maréchal-Juin et la place La Fayette. Cinq allers-retours, entre 9 h 30 et 11 h 30, et neuf arrêts sur le parcours : Mirabeau, Pin, Curie, Guichard, Lorette, Chaumin, Bonnelles, Jules-Verne et Jean-XXIII. Même principe le jeudi pour le marché Bichon avec cinq rotations de 9 h 30 à 11 h 25 et quinze arrêts le long d'un large circuit autour de l'hôpital.

Automobilistes, suivez la flèche verte !

Un jalonnement vert pomme conseille des itinéraires vers le centre-ville depuis les quartiers périphériques et les communes extérieures. Il signale les parcs de stationnement payant de l'hyper-centre et la place La Rochefoucauld (gratuite), mais aussi les six parkings relais aménagés place de Farcy et à Balzac, au carrefour des Sept-Sonnettes, à l'angle des rues Saumuroise et du Colombier, au Doyenné et rue de Savoie, à Monplaisir. Le stationnement y est gratuit et les parkings sont desservis par une ou plusieurs lignes de bus pour un accès direct au centre-ville.

Tout savoir grâce à son téléphone portable

On peut recevoir par SMS des informations sur la circulation, les rues en travaux, la collecte des déchets… Pour cela, s'inscrire en ligne sur www.angersloiremetropole.fr. L'abonnement est gratuit.
Kéolis-Cotra propose également un service SMS au 61 345 pour recevoir l'arrivée du prochain bus (0,35 € par appel + coût du SMS). Ce service est également accessible gratuitement sur www.cotra.fr ■

(1) Bus à plancher bas équipés d'une rampe pour fauteuil roulant.

Pour tout renseignement sur le tramway : Maison du tramway, 12 place Imbach, 0 800 104 204. Carte des travaux et itinéraires des navettes sur tramway.angersloiremetropole.fr

ur tout savoir des musées d'Angers, collections, expositions à découvrir absolument.

RENDEZ-VOUS

Pro stars, 26 et 27 septembre

Cholet, Nancy, Le Mans, Strasbourg, Villeurbanne et Zadar. Le gratin du basket hexagonal et une équipe croate constituent l'affiche de la vingt-huitième édition du tournoi de basket Pro stars de l'Étoile d'Or Saint-Léonard. Les rencontres se dérouleront du 24 au 27 septembre en Pays de la Loire. La salle Jean-Bouin accueillera le 26 septembre Zadar - Nancy et Le Mans - Strasbourg. Et, le 27 septembre, les matchs de classement, dont la finale à 21 h. ■

Contacts : http://etoildor.online.fr ou 02 41 37 19 12

ZOOM

Nuit des chercheurs au Quai

Les chercheurs... Qui sont-ils ? Que trouvent-ils ? Comment travaillent-ils ? Les réponses à toutes ces questions, le 26 septembre, au Quai, qui accueille, à partir de 18 h, La Nuit des chercheurs. Au programme : découverte décalée et amusante des scientifiques et de leurs travaux grâce à des ateliers ludiques, des conférences, des expositions, du théâtre, de la musique... ■

HORIZON

THIERRY BONNET

Devant le futur musée du génie, un véhicule de combat a déjà pris place.

Au printemps, le musée du génie

Un pont Bailey et un véhicule de combat de 17 tonnes trônent devant l'école supérieure et d'application du génie, rue Éblé. Les prémisses du futur musée du génie, qui doit ouvrir en avril 2009. *"3,5 millions d'euros auront été investis pour transformer l'ancienne cantine des appelés, désormais inutilisée, en un musée moderne,"* précise le major Gérard Wuillaume, adjoint au conservateur Pierre Garnier de Labareyre. Unique en France, le site proposera un cheminement ludique à travers une galerie chronologique, mêlant histoire du génie et histoire de France, des "ingénieurs du roi" de Louis XIV jusqu'aux techniques les plus innovantes. Un bon millier des 3 000 pièces collectées y sera présenté : le gigantesque portrait de Vauban, le lourd fusil de rempart, le sabre que Napoléon donna au colonel Boutin, son espion personnel pour le Moyen-Orient, le plan américain Arnold en relief de 1917..., mais aussi des uniformes, fanions, coiffures, armes, maquettes, photos, matériels... L'État finance 50 % du projet, les collectivités 45 %, le reste est apporté par des fonds privés et l'association musée du génie. ■

www.musee-du-genie-militaire.org

ÉVÉNEMENT

Athlé : les championnats de France 2009 à Angers

THIERRY BONNET /ARCHICES

Angers accueillera de nouveau les championnats de France élite d'athlétisme, du 23 au 25 juillet 2009. Tout le monde se souvient du succès de l'édition 2005 qui s'était déroulée au stade du Lac-de-Maine. Réussite en termes d'organisation, de fréquentation avec 35 000 spectateurs et de résultats, notamment avec le record de France du 110 m haies de Ladji Doucouré *(photo)*. La fédération fait donc entièrement confiance à la Ville et aux acteurs angevins de l'athlétisme.

Une convention va être signée entre tous les partenaires. Non seulement Angers se voit confier l'édition 2009, mais également celle de 2012. Et, entre ces dates, de nombreux événements et manifestations en faveur du développement de l'athlétisme seront mis en place. ■

À NOTER

"Le dopage vous marque à vie", colloque le 26 septembre, à 20 h, au centre de congrès, en présence de Bernard Amsalem, président de la fédération française d'athlétisme, Naman Keïta, athlète actuellement suspendu pour dopage, et Michel Houdbine, adjoint aux Sports. Inscription gratuite au 02 40 58 61 51.

Forum multinational du génie, les 7 et 8 octobre à l'ESAG, sur le thème de "La ville, la population et le génie militaire".

La SOMINVAL vient de publier son rapport annuel d'activité des marchés d'Angers et de Vivy : + 4 % en chiffre d'affaires atteignant 183 167 700 € ; +6 % en volumes commercialisés soit 279 145 t. Le MIN est un lieu d'échanges entre 229 opérateurs vendeurs et prestataires de services et 1 475 acheteurs professionnels.

THIERRY BONNET

Un guépard naturalisé est rue Jules-Guitton. Il s'agit

À SAVOIR

Forum d'accueil pour les étudiants

CONTRE-COURANT

Au forum, toutes les démarches et infos pour les étudiants.

Sport, culture, loisirs, logement, jobs, santé, transports, vie associative… Tout ce qu'il faut savoir pour bien vivre ses années étudiantes à Angers sera présenté au théâtre Le Quai les 1er et 2 octobre. La Ville y organise son forum d'accueil. Nombreuses animations : découverte du lieu avec des places de spectacles à gagner, démonstrations sportives et musicales. Une soirée réservée aux étudiants étrangers s'y déroulera le 2, à partir de 17 h 30 (1). Enfin, La Ruda sera en concert gratuit au Chabada, le 8 octobre, pour les premières années qui auront retiré leur invitation pendant le forum. ■

(1) Invitations remises par les établissements.

Renseignements : Mission jeunesse, 02 41 05 45 68 et sur www.angers.fr/jeunes Forum Accueil étudiants, théâtre Le Quai, boulevard Henri-Arnauld, le 1er octobre, de 14 h à 19 h, et le 2, et de 12 h à 19 h.

INSOLITE

JEAN-PATRICE CAMPION

Des kilts à Angers

Les 22 et 23 août, danseurs et musiciens de Wigan ont investi en nombre le centre ville, pour fêter les vingt ans du jumelage. Des Angevins de tous âges ne se sont pas fait prier pour danser à l'anglaise avec *The Thistle Society*, apprécier la fougue et la subtilité des quarante jeunes musiciens du *Wigan Youth Brass Band* ou découvrir avec *Anvil Street Drummers* que les Anglais aussi ont le rythme dans la peau. ■

JEAN-PATRICE CAMPION

De retour de Pékin, Julien Bahain a été reçu à l'hôtel de ville. Le maire a souligné *"l'immense fierté de la ville de disposer d'un tel champion."*

JEAN-PATRICE CAMPION

Arnaud Assoumani fait coup double : médaille d'or et record du monde.

L. BAHEUX

L. BAHEUX

À L'HONNEUR

Des athlètes angevins cou

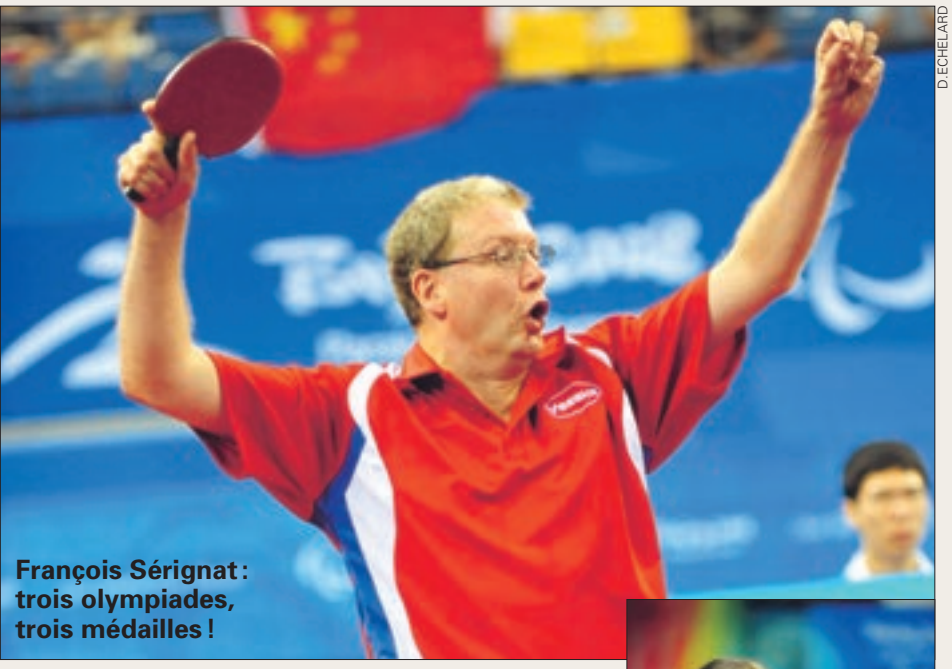
Le bronze pour Bahain aux Jeux olympiques, l'or, l'argent et le bronze pour Assoumani, Loran reviennent de Pékin avec autant de médailles. Chapeau !

Retour triomphal pour Bahain. Sa famille, ses amis, les membres d'Angers Nautique aviron, le maire et le conseil municipal…, ils étaient tous à l'hôtel de ville, le 26 août, pour rendre hommage à Julien Bahain. À peine débarqué de son avion en provenance de Pékin, le médaillé de bronze a monté l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville sous une haie d'avirons brandis par ses copains du club. Le 17 août, Julien Bahain et ses trois équipiers ont terminé troisièmes de la finale de quatre de couple (1). Les Français ont parcouru les 2 000 m en 5'44''34, derrière les Polonais et les Italiens, mais d'un souffle devant les Australiens. Et ce, grâce à un temps canon sur les 500 derniers mètres.

Or et record du monde pour Assoumani. Le 10 septembre, Arnaud Assoumani, le sociétaire du CSJB, a survolé l'épreuve de longueur (catégorie F46). Avec un saut à 7,23 m, il a non seulement empoché la médaille d'or mais établi un nouveau record du monde en dépassant l'ancien de 7 cm et reléguant le deuxième, l'Africain du Sud David Roos, à… 59 cm. Un concours fantastique qui offre à l'Angevin sa première médaille d'or olympique. En 2004, Arnaud Assoumani avait remporté le bronze à Athènes, ainsi que le titre de champion du monde en 2006. À noter qu'il a pris la 6e place du 200 m, la 5e du 100 m et la 4e du relais 4 x 100 m.

L'argent pour Lorandi. Le 11 septembre, Élodie Lorandi a pris la deuxième place en finale du Lorandi quatre nages (catégorie S10). Elle détenait la meilleure performance mondiale de l'année. Mais, la Néo-Zélandaise Sophie Pascoe était imbattable en dominant la course en 2'35''21. Élodie Lorandi

désormais présenté au muséum des Sciences naturelles, d'un ancien pensionnaire du zoo de Doué-la-Fontaine.



D.ECHELARD

François Sérignat : trois olympiades, trois médailles !

BENJAMIN LOYSEAU

BENJAMIN LOYSEAU

Le sourire d'Élodie Lorandi, médaille d'argent sur 200 m quatre nages.

verts de médailles

di et Sérignat aux paralympiques. Les quatre athlètes angevins

a terminé à quatre secondes, mais avec plus d'une seconde d'avance sur ses poursuivantes. Cette médaille d'argent consolera la jeune athlète qui a fini quatrième du 100 m papillon, son autre distance fétiche. Élodie Lorandi a également terminé 6e du 50 m nage libre et du 400 m nage libre. Âgée de 19 ans et originaire de Mandelieu, la championne a rejoint en 2006 l'Académie de natation d'Angers, structure d'entraînement de nageurs de haut niveau.

Troisième médaille pour Sérignat. Pour le pongiste François Sérignat, cela devient une belle habitude. Pas d'olympiades sans médaille. Après l'or à Sydney, l'argent à Athènes, voilà le bronze à Pékin. Les trois médailles acquises en tennis de table par équipe (classes 6-8). Après avoir battu assez facilement les Polonais, l'équipe tricolore a chuté en demi-finale contre la Slovaquie malgré une victoire du joueur de La Vaillante. Lors de la petite finale, les Français ont su réagir et se défaire des Israéliens (3 victoires à 2), et s'adjuger ainsi une place sur le podium. ■

(1) Course sur 2 000 m par bateau de quatre rameurs ayant chacun deux rames.

NOUVEAU

Logement social innovant, en bois

Angers Habitat expose au salon Maison bois son projet "De haut en bois" d'une nouvelle forme d'habitat, respectueuse de l'environnement et adaptée aux modes de vie actuels.

L'ensemble en construction comporte quatre logements semi collectifs – un T2, deux T3 et un T4 – à ossature bois, superposés, avec accès individuel. Chaque module est préparé en atelier et pré équipé, avec une qualité de finition de haut niveau, label Très haute performance énergétique. Autre avantage : ils sont reproductibles, Angers Habitat mettra le modèle à la disposition des bailleurs et constructeurs de la région. Pour mener cette expérience, l'office s'est associé avec Atlanbois, l'association de développement de la filière bois de la Région, le salon Maison bois d'Angers et le cabinet d'architectes Lionel Vié, qui a conçu un produit type, modulable et adaptable à l'ensemble des sites des Pays de la Loire. Après exposition, l'ensemble sera installé cet automne à son emplacement définitif, rue La Bruyère. ■

ARCHITECTE LIONEL VIE

Salon Maison bois, du 17 au 20 octobre

Les modules "De haut en bois" et la maison du projet "Construisons demain", concentré de toutes les possibilités d'habitat écologique, seront les vedettes du salon Maison bois. Aussi, animations sur le bois énergie, prototypes de meubles design et éco conçus, conférences… Du 17 au 20 octobre, au parc expo, 10 h à 19 h 30 (lundi, jusqu'à 18 h 30), 5 euros, réduit 4 euros.

LE CHIFFRE

12 millions de la Région pour l'agglo

Dans le cadre de sa politique d'aménagement du territoire, la Région verse 12 millions d'euros de subvention à Angers Loire Métropole pour les trois prochaines années. Avec cette somme, les élus communautaires ont fait le choix de financer vingt-trois projets dans les domaines de l'environnement, du développement économique et des services à la population. Quelques exemples : la construction du Biopole à Saint-Barthélemy-d'Anjou, l'aménagement du parc Georges-Brassens d'Avrillé, la restructuration du parc expo, la mise en tourisme de Béhuard, la création d'un équipement petite enfance à Briollay… En marge de cette politique, la Région finance également de manière importante d'autres chantiers angevins comme l'enseignement supérieur, le tramway ou la rénovation urbaine. ■

AGENDA SPORTIF

28 SEPTEMBRE
JOURNÉE "CONVISPORT" DE L'EPA
11 h - 18 h,
lac de Maine

3 OCTOBRE
FOOTBALL
SCO / Troyes
20 h, Jean-Bouin

4 OCTOBRE
BASKET BALL
ABC / Juvisy
20 h, Jean-Bouin

WATER POLO
Angers / Le Mans
19 h, Jean-Bouin

5 OCTOBRE
ROLLER
Randonnée
10 h, départ place Leclerc

7 OCTOBRE
HOCKEY SUR GLACE
Ducs / Rouen
20 h 30, patinoire

10 OCTOBRE
FOOTBALL
SCO / Strasbourg
20 h, Jean-Bouin

11 OCTOBRE
CYCLISME
Omnium professionnel
14 h, vélodrome

11 ET 12 OCTOBRE
ROLLER
Championnat de France marathon
samedi : 16 h - 21 h 30 ;
dimanche : 11 h - 17 h 30,
quartier Belle-Beille

14 OCTOBRE
TENNIS DE TABLE
La Vaillante / Caen
20 h, Jean-Bouin

HOCKEY SUR GLACE
Ducs / Dijon
20 h 30, patinoire

18 OCTOBRE
BASKET BALL
ABC / Lille
20 h, Jean-Bouin

19 OCTOBRE
HANDBALL
Angers Noyant / Chambéry
16 h, Jean-Bouin

24 OCTOBRE
FOOTBALL
SCO / Tours
20 h, Jean-Bouin

Le vélo reprend

Pour remettre les Angevins en selle, la Ville multiplie les initiatives : doublement du parc de VéloCité, arrivée des vélos en libre-service, développement des aménagements cyclables…

Deux cents vélos bleus et rouges en plus ce mois-ci. D'autres à partir de janvier. Le parc de VéloCité va doubler en moins de deux ans et compter 2 200 bicyclettes.
Ce service de prêt permet aux Angevins de disposer gratuitement d'un vélo pendant un an. Depuis le lancement en 2004, 12 000 prêts ont été enregistrés. Une moitié par des étudiants, l'autre par des salariés. Séduits, ils sont nombreux à acquérir ensuite leur propre deux-roues.
En complément de VéloCité, un dispositif de location courte durée devrait voir le jour en 2009. Un système en libre-service à l'image des *Vélib* parisiens, *Vélov* lyonnais ou *Bycloo* nantais permettant d'emprunter et rendre le vélo en deux endroits différents. 400 à 500 deux-roues pourraient être mis à disposition dans une trentaine de stations. Afin d'encourager leur utilisation, la première demi-heure serait gratuite. Rapidement, une étude va être lancée pour définir les modalités de cette mise en place.
Les aménagements de voirie constituent l'autre pan de la politique municipale en faveur du vélo. Angers compte 142 km d'aménagements cyclables. Aujourd'hui, il s'agit de donner une cohérence à l'ensemble en faisant le lien entre toutes ces portions aménagées. Dans trois ans, il sera possible de rallier facilement le centre-ville, les quartiers et les principaux équipements. Voilà l'objectif du schéma vélo qui verra bientôt le jour. Une réflexion est également en cours concernant le stationnement. À côté des traditionnels arceaux, il est envisagé de développer des sites mieux identifiés et abrités. Bien sûr, pour mener à bien tous ces projets, la Ville s'appuie sur l'expertise des cyclistes et entretient des relations régulières avec le milieu associatif, notamment Place au vélo !
Si la Ville multiplie ainsi les inititiatives, c'est parce que le vélo est un mode idéal de déplacement. Facile à garer et évitant les embouteillages, il est bénéfique pour sa santé, ses finances et la planète. En milieu urbain, on l'estime plus rapide qu'une automobile sur un parcours inférieur à 4 km. ■

En 2009, des vélos en libre-service

Au boulot à vélo

La sensibilisation des employés, des étudiants et des jeunes à la pratique du vélo est un autre versant de la politique. Objectif : limiter l'utilisation de l'automobile entre domicile, école et travail. Ainsi, Angers Loire Métropole aide à la mise en place des plans de déplacement d'entreprise (PDE). En ont déjà un : l'Ésa, l'Istia, le Département et, bien sûr, l'ensemble Ville, Agglomération, centre communal d'action sociale. Le plan est en cours d'élaboration à l'Ademe, au Crédit agricole, au centre hospitalier, à la Catho et à l'université d'Angers.
Dans les écoles, la Ville renforce l'opération "L'École à vélo" en partenariat avec Angers cyclisme. Jusqu'alors, douze classes de CM2 étaient concernées chaque année par des séances d'apprentissage du vélo en milieu urbain. Un chiffre qui a vocation à rapidement tripler.

des couleurs

THERRY BONNET

EN CHIFFRES

1 300 arceaux de stationnement. Ils sont conçus pour permettre d'accrocher le cadre et ainsi limiter le vol des vélos.

142 km d'aménagements cyclables dont la moitié de pistes, bandes ou double-sens.

12 000 contrats de prêts effectués par VéloCité depuis 2004 pour une durée moyenne de neuf mois.

2 200 vélos prêtés gratuitement aux Angevins dans le cadre de VéloCité.

POUR EN SAVOIR PLUS

VéloCité, nouvelle adresse au 2, rue Paul-Bert (à l'angle de l'allée du Haras), 02 41 18 13 21, du mardi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

Le guide des bonnes pratiques du vélo en ville est disponible : code de la route, astuces contre le vol, assurances… Direction Environnement et cadre de vie, 2 bis, rue des Ursules, 02 41 05 44 18.

Le guide pratique de la mobilité offre un panorama des modes de déplacement à l'échelle de l'agglomération. Une carte des aménagements cyclables est offerte.

TROIS QUESTIONS À

THERRY BONNET

Bernadette Caillard-Humeau

adjointe à la mobilité, aux transports et à la voirie

Pourquoi doubler le parc de VéloCité ?

Nous refusons chaque jour des prêts. Le millier de vélos supplémentaires répond donc au succès de ce service unique en France. Nous participons ainsi à la réhabilitation du vélo. Ceci est d'autant plus utile que le prix du pétrole est élevé et les travaux du tramway compliquent la circulation.

Et, en 2009, les vélos en libre-service arrivent…

En effet, entre 400 et 500 bicyclettes devraient être ainsi mises en location courte durée. Autre action essentielle des prochaines années : le changement de braquet dans les aménagements cyclables. Nous allons définir un schéma cohérent afin de proposer un circuit complet avec des continuités de parcours.

Quelle est la place du vélo dans la politique des déplacements ?

Le vélo est une pièce d'un puzzle dont l'événement majeur est le tramway. Il s'agit pour nous d'offrir des alternatives au "tout voiture" en optimisant les connexions entre les modes de déplacement. Ainsi, il sera possible d'emporter son vélo dans le tramway. Les vélos en libre-service seront aussi à proximité des stations. Nous allons renforcer le réseau de bus avec des lignes mieux cadencées et développer les parkings-relais afin de limiter la venue des voitures en centre ville.

Loire à vélo et boucle verte

Des parcours à vocation touristique peuvent aussi se révéler bien pratiques pour les déplacements quotidiens des cyclistes. Ainsi, les deux antennes angevines de la "Loire à Vélo" assurent la liaison entre les bords de Loire et la gare. Est achevée la partie en provenance de Bouchemaine via le lac de Maine, le parc Balzac et le pont de la Basse-Chaîne. L'autre, qui passera par Saint-Léonard puis les Ardoisières, est en cours de définition. Dans ce même esprit, la boucle verte s'inscrit dans le paysage. À terme, ce circuit de 11 km reliera les quartiers et espaces naturels de la rive gauche. La section entre l'étang Saint-Nicolas et le pont de la Basse-Chaîne est déjà réalisée, ainsi qu'une partie de la traversée de Verneau. Celle de la place La Rochefoucauld va bientôt être aménagée.

Démocratie locale : exprimez-vous !

C'était un engagement fort du maire pendant la campagne électorale. Du 22 au 28 novembre, la Ville organise les Journées de la démocratie locale. Pour préparer l'événement, dix rendez-vous sont proposés dans les quartiers du 13 au 24 octobre. Détail avec Frédéric Béatse, adjoint à la Vie associative et à la vie des quartiers.

THERRY BONNET / ARCHIVES

Frédéric Béatse, adjoint à la Vie associative et à la vie des quartiers, ira à la rencontre des Angevins, accompagné à chaque fois de l'adjoint du quartier. Objectif : préparer les Journées de la démocratie locale avec les habitants.

Quel est l'objectif des Journées de la démocratie locale ?

La démocratie participative est exigeante. On est encore dans l'invention. À Angers, des choses ont été mises en place : conseils consultatifs de quartier, comité d'usagers du centre communal d'action sociale, conseil local de l'environnement, du handicap… Avant de relancer le dispositif, il est important de se donner du temps pour écouter les Angevins, les responsables d'associations, les personnes ayant mené des actions…, pour dresser un bilan de ce qui a été entrepris ici, regarder ensemble ce qui a été expérimenté ailleurs, dans d'autres villes, à l'étranger, réfléchir aux évolutions souhaitables… La démocratie participative fonctionne nulle part de manière pleinement satisfaisante. Rien n'est donc figé, ce qui importe, c'est de trouver ce qui marchera le mieux pour Angers.

Cette réflexion démarre dans les quartiers dès octobre…

Oui, car nous avons voulu ouvrir la discussion sur la participation de façon large et au plus près des Angevins. Chacun doit pouvoir dire ce qu'il attend de la participation, comment il l'imagine, avec quels outils… Ce qui sortira de ces rencontres sera mis en commun lors des Journées de la démocratie locale.

On entend parfois dire que se sont toujours les mêmes personnes dans les associations, les conseils de parents d'élèves, les conseils consultatifs… Comment mobiliser plus largement les Angevins ?

Ces rencontres de quartier s'adressent vraiment à tous. Nous sommes d'ailleurs particulièrement attentifs aux "invisibles", à ceux qui jusqu'à présent sont absents de la vie de la cité. C'est le cas par exemple des jeunes et des étrangers. Déjà, des actions sont menées en lien avec les maisons de quartier et les associations afin de mobiliser largement les habitants. Par ailleurs, un blog spécial sera prochainement créé sur le site www.angers.fr. Chacun pourra y déposer ses remarques, ses idées…

Et pour ceux qui souhaitent participer aux futurs conseils consultatifs de quartier… Comment faire ?

Les nouveaux conseils consultatifs seront officiellement lancés à l'occasion des Journées de la démocratie locale, avec la désignation des futurs membres. Il sera possible de poser sa candidature à partir du 1er octobre. Des cartes de pré inscription seront largement diffusées dans la ville pour poser sa candidature. Il suffira de les remplir, puis de les déposer dans les urnes installées dans toutes les mairies.

Vers un agenda 21 de la culture…

Unique en France, Angers souhaite élaborer un projet culturel durable. Cet élément viendrait logiquement s'inscrire dans la démarche de développement durable engagée par la Ville depuis plusieurs années. Qu'est-ce qu'un tel projet ? comment changer les comportements à travers la culture ? comment faire de l'éducation et de l'expression culturelle et artistique une priorité locale ?… En prévision des Journées de la démocratie locale, le maire invite tous les acteurs de la culture – artistes, diffuseurs, élus, et bien évidemment les habitants – à réfléchir ensemble à ce projet. La rencontre aura lieu le 18 octobre, de 9 h 30 à 16 h 30, à l'université Saint-Serge. Renseignements : 02 41 05 41 41.

Rendez-vous dans les quartiers…

Dix rencontres publiques sont programmées, à 20 h, avec Frédéric Béatse et les adjoints de quartier.

Madeleine, Justices, Saint-Léonard : le lundi 13 octobre, avec Christian Cazauba, salle Jean-Bouin (accès par la rue du Colombier).
Hauts-de-Saint-Aubin : le mardi 14 octobre, avec Silvia Camara-Tombini, à la maison de quartier, 2, rue Renée.
Centre-ville, La Fayette : le mercredi 15 octobre, avec Elsa Lafaye de Micheaux, à l'hôtel de ville (accès à la salle Curnonsky par le parvis).
Belle-Beille : le jeudi 16 octobre, avec Martine Devaux, au centre Jacques-Tati, 5, rue Eugénie-Mansion.
Lac-de-Maine : le vendredi 17 octobre, avec Marianne Prodhomme, salle Auguste-Chupin, 11, esplanade Auguste-Chupin.
Monplaisir : le lundi 20 octobre, avec Jean-Pierre Chauvelon, au gymnase Voltaire, rue du Morvan.
Saint-Serge, Ney, Chalouère : le mardi 21 octobre, avec Vincent Dulong, salle Thiers-Boisnet, 15, rue Thiers.
Roseraie : le mercredi 22 octobre, avec Norma Mevel-Pla, au centre Jean-Vilar.
Doutre, Saint-Jacques : le jeudi 23 octobre, avec Catherine Besse, salle Daviers, boulevard Daviers.
Deux-Croix, Banchais, Grand-Pigeon : le vendredi 24 octobre, avec Jamila Delmotte, au centre Marcelle-Menet, 2, rue Clément-Pasquereau.

Un accueil de loisirs le samedi matin

Fini l'école le samedi pour les classes maternelles et élémentaires. *"Cette décision gouvernementale peut avoir des conséquences pour des familles dont les parents travaillent le samedi matin. C'est pourquoi la Ville a mis en place un service de garde dans les locaux de l'accueil de loisirs Marie-Talet, rue Bardoul"*, explique Luc Belot, adjoint à l'Éducation. Le samedi, de 8 h à 12 h, soixante-dix places sont disponibles. Ce service est ouvert aux enfants âgés de 2 à 11 ans et prioritairement à ceux scolarisés à Angers.

"Une évaluation sera réalisée à l'issue du premier trimestre," précise l'élu. Le besoin est difficilement estimable. L'an passé, un samedi sur deux n'était déjà plus travaillé dans les écoles primaires. Souvent, des solutions familiales ou amicales sont trouvées par les parents concernés.

Dans le fonctionnement des écoles, cette réforme a également des conséquences. Les heures du samedi des agents municipaux qui aident les enseignants de maternelle (Atsem) ont été reportées sur les lundi, mardi, jeudi et vendredi. *"En surveillant désormais le temps de midi, les Atsem deviennent pour les enfants des personnes à qui se référer d'un bout à l'autre de la journée,"* remarque Luc Belot.

Enfin, à partir d'octobre, deux heures de soutien scolaire doivent être mises en place pendant la semaine. Chaque école peut proposer une formule qui doit ensuite recevoir l'aval de l'Inspection académique et de la Ville. *"Le moment venu, nous aviserons pour adapter éventuellement nos services périscolaires,"* conclut l'adjoint. ■

Renseignement sur l'accueil de loisirs du samedi matin, Point info famille, hall de l'hôtel de ville, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30, 02 41 05 45 80.

THERRY BONNET

La Ville vient de mettre en place un service d'accueil de loisirs, le samedi matin, rue Bardoul.

Le budget "logement" des ménages passé à la loupe

THERRY BONNET

Dans le cadre de l'opération de rénovation urbaine, 5 700 logements ont été ou vont être réhabilités, et un millier construits.

*"**L'opération de rénovation urbaine** est le plus important chantier entrepris dans les quartiers depuis la Libération. Mais, tout en améliorant la vie des locataires, les réhabilitations ont mécaniquement entraîné, dans certains cas, des hausses de loyers,"* explique Jean-Claude Antonini. Le maire s'était engagé à réunir à l'issue du scrutin municipal tous les acteurs concernés par le sujet. *"Ceci afin d'aborder cette question hors des polémiques électorales."*

La première conférence des loyers s'est tenue le 4 juillet, salle Auguste-Chupin, en présence d'une soixantaine de participants : élus, représentants des locataires, bailleurs sociaux... Une occasion de faire le point sur le "bouclier logement" [1] mis en place par la Ville depuis 2006. Ce dispositif unique en France permet d'amortir la hausse des loyers. En 2007, ses conditions d'attribution ont été élargies. *"Actuellement, seulement cent soixante-quatorze familles en bénéficient*, constate Jean-Luc Rotureau, adjoint à l'Urbanisme. *On estime à un millier le nombre de foyers qui pourraient en faire la demande d'ici à la fin des chantiers de rénovation urbaine en 2012. Chiffre à mettre en rapport avec les 5 700 logements réhabilités et le millier construits. Sans nier les augmentations, il faut donc les relativiser."*

Afin de mieux cerner cette question, un observatoire des loyers va être créé. Il permettra de mieux appréhender le budget "logement" des ménages, qui comporte, outre le loyer, les charges locatives, les aides perçues et les capacités financières du foyer.

"Avec ce nouvel outil, la Ville se tient prête à adapter de nouveau le bouclier logement pour répondre au mieux aux populations les plus fragilisées. Je pense notamment à sa durée de trois ans. C'est peut-être un peu court ?", s'interroge le maire.

Rendez-vous est fixé dans un an pour une deuxième conférence des loyers. ■

(1) Aide municipale individuelle à la rénovation urbaine (Amiru).

THERRY BONNET

Le 5 septembre, des acrobates ont assuré le spectacle pour l'inauguration de la cité éducative Annie-Fratellini. L'ouverture de cet équipement est un symbole pour le quartier du Grand-Pigeon en rénovation. Moment émouvant également pour Valérie Fratellini, la fille de l'artiste, qui était présente aux côtés du maire.

Annie-Fratellini : la cité éducative a ouvert ses portes

Des acrobates et du piano. Il fallait bien cela pour inaugurer la toute nouvelle cité éducative Annie-Fratellini. Les clowns, en clin d'œil à l'artiste de cirque qui donne son nom à l'équipement. Du piano, en écho à la vocation musicale qu'aura ce lieu, en lien avec le conservatoire et le collège Montaigne, tout proches. Au cœur du Grand-Pigeon, la cité rassemble ainsi une école maternelle et élémentaire de quatorze classes, une salle d'expression musicale, une salle polyvalente, un restaurant scolaire, un accueil de loisirs maternel, une salle de sport et une superbe bibliothèque de quartier *(lire page 18)*. Un outil exceptionnel pour les habitants, à deux pas de la maison de quartier Marcelle-Menet. Mais aussi un équipement propre à faciliter la mixité sociale dès l'école. Outre la musique, à travers la création d'une classe à horaires aménagés autour du chant, la cité éducative a pour ambition de développer des pôles d'excellence en sciences et en littérature. Ville et Éducation nationale y mettent pour cela des moyens particuliers.

Quant au bâtiment lui-même, ce projet de quelque 3900 m², conçu par le cabinet d'architectes A5A, est une construction de haute qualité environnementale. On peut citer l'insertion de l'équipement dans le site, l'isolation thermique et acoustique, les toitures végétalisées et la récupération des eaux de pluie, le chauffage par géothermie et les panneaux solaires pour la production d'eau chaude… autant de points sur lesquels les usagers ont d'ailleurs été consultés.

Menée dans le cadre de l'opération de rénovation urbaine, la construction de la cité s'est accompagnée de divers aménagements extérieurs, notamment la création d'un mail piétonnier planté d'arbres et du réaménagement de la rue Levavasseur pour créer une voie dépose-minute à destination des parents…

Le coût total de l'opération, comprenant l'équipement et le matériel, s'élève à 9,5 millions d'euros, avec des participations de l'agence de rénovation urbaine (1,86 million), d'Angers Loire Métropole (445 000 euros), du fonds européen Feder (219000 euros) et de l'Ademe (40000 euros). ■

Coup de pouce aux marchés angevins

"***Des étals ont changé de place,*** *mais le marché La Fayette continue à fonctionner normalement pendant les travaux du tramway, avec toujours une grosse centaine de commerçants."* C'est le message réaffirmé par Jacques Motteau, adjoint au Commerce, et Michel Dolay, président de l'association des marchés angevins. Des mesures sont prises pour faciliter le travail des professionnels et l'accessibilité des usagers.

Ainsi, une navette gratuite fonctionne depuis le 3 septembre *(lire aussi page 6)* entre la place La Fayette et la place du Maréchal-Juin, à la Roseraie afin de compenser la fermeture de la rue Létanduère et la déviation des lignes de bus habituelles[1].

Côté stationnement, le parking du théâtre Chanzy (110 places gratuites) est désormais ouvert le mercredi et le samedi, de 6h30 à 13 h, et dix places ont été aménagées à l'entrée de la rue Gutenberg.

"Ce sont là des premières mesures, note Jacques Motteau. *Une étude plus générale sur les quinze marchés angevins va démarrer en lien avec les professionnels. Il est essentiel d'amener le dynamisme sur les marchés qui sont évidemment des acteurs économiques importants pour la ville"*. ■

(1) Sur le même principe, une navette gratuite fonctionne le jeudi matin pour améliorer la desserte du marché de la place Bichon.

Pour tout renseignement sur le marché : 02 41 21 54 95.
Pour les travaux du tramway, contacter le médiateur Pascal Deniau au 06 59 91 12 21.
Pour la navette, Kéolis, 02 41 33 64 64.

THERRY BONNET

Jacques Motteau, adjoint au Commerce, en compagnie de Michel Dolay, président de l'association des marchés angevins.

L'institut municipal, connaissances du monde pour tous

Avec ses cours et ses conférences, très divers et en prise avec l'actualité, *"l'institut municipal donne les moyens de mieux comprendre le monde dans lequel on vit"*, considère Luc Belot, adjoint à la Petite enfance, l'enfance, l'éducation et l'informatique. Mille heures de cours publics gratuits, deux mille heures de cours payants, quelque deux cent soixante conférences sont proposées dans la saison.

THERRY BONNET / ARCHIVES

À côté des conférences et cours gratuits, l'institut municipal dispense des cours de langues, payants, à effectif limité.

Nouveautés : des cours gratuits de remise à niveau en français et en maths ; parmi les cours payants, une session ethnologie et anthropologie sociale, deux niveaux d'enseignement du roumain, un deuxième niveau en calligraphie japonaise.
Les conférences se groupent en vingt-quatre séries, sur des thèmes allant de l'Anjou et son passé aux élections américaines. Le programme insiste sur les approches scientifiques. À noter aussi une série intitulée *"Terres et cités imaginaires"*, dans la littérature mais aussi la peinture, la musique, le cinéma…

Institut municipal,
9, rue du Musée, 02 41 05 38 80,
www.angers.fr/institutmunicipal

Écoles : fin de chantier à Lebas, début à Rousseau

Pas de vacances dans les écoles. Chaque année, la période estivale est utilisée pour réaliser un maximum de travaux. À Pierre-Louis-Lebas, l'aménagement des deux cours a signé la fin de la restructuration complète du groupe scolaire. Un investissement de 3,2 millions d'euros qui s'est traduit par la rénovation de la maternelle, la réhabilitation de l'élémentaire, l'amélioration de l'accessibilité et la création d'un restaurant scolaire, de bureaux et d'un centre de documentation.
Un autre grand chantier a débuté à la Roseraie : dix-huit mois de travaux pour la remise à neuf de l'école Jean-Jacques-Rousseau. Des bungalows ont été installés afin d'accueillir les élèves pendant la restructuration et l'agrandissement de la maternelle. La restauration scolaire va également être entièrement revue, puis ce sera à la partie élémentaire d'être réhabilitée.
À côté de ces importants chantiers, les opérations de maintenance classique ont eu lieu : amélioration du chauffage à Grégoire-Bordillon, changement de stores à René-Gasnier, pose d'une armoire électrique à Jean-Rostand… Mais surtout, la campagne d'enlèvement des moquettes murales s'est accélérée cet été. À l'issue de la rénovation des 130 classes concernées cette année, ce type de revêtement, véritable nid à poussière, aura disparu des murs des écoles publiques angevines.

THERRY BONNET

Les travaux de rénovation et d'agrandissement de l'école Jean-Jacques-Rousseau, à la Roseraie, ont démarré.

EN BREF

Tous les horaires d'ouverture des piscines sont sur www.angers.fr ou sur une plaquette disponible dans les piscines et mairies. À noter que la piscine Belle-Beille ouvre désormais le dimanche de 14 h à 16 h 45. La Roseraie est fermée jusqu'au second semestre 2009. La Baumette est fermée au public jusqu'au 2 juin 2009. Renseignements : 02 41 79 70 28.

Des composteurs individuels sont mis à disposition des Angevins possédant un jardin d'au moins 100 m² avec pelouse. Ils recueillent les tailles de haies, les fleurs fanées et tontes de gazon mais aussi la plupart des déchets de cuisine. Ainsi, ils permettent de réduire les ordures à incinérer et produisent un amendement pour enrichir le sol des jardins. Inscriptions jusqu'au 17 septembre pour une distribution mi-novembre. Participation de 20 €.
Contact : Maison de l'environnement, 02 41 22 32 30, maison.environnement@ville.angers.fr

Journée d'ouverture de la saison bénévolat/Mix'âges *"s'engager ensemble"*, proposée aux acteurs de la vie locale par le service Animation et vie sociale du centre communal d'action sociale, le 8 octobre : accueil à 9 h 30 avec Norma Mevel-Pla, adjointe aux retraités, au théâtre Chanzy ; présentation à 10 h 15 de la saison 2008-2009 bénévolat/Mix'âges ; spectacle *Entre terre et ciel* de l'association Résonnance à 11 h 30 ; départ en car pour les greniers Saint-Jean à 12 h ; présentation du projet "Les popotes de l'amour" et buffet gourmand à 12 h 30 ; ateliers ludiques et participatifs dans des structures partenaires à 14 h ; témoignages et pot à 16 h 30. Participation buffet : 6,30 €. Inscription à l'espace Welcome, 4, place Maurice-Sailland, avant le 24 septembre. Tél. : 02 41 23 13 31, espace.welcome@ville.angers.fr

Les inscriptions pour obtenir un logement à l'espace du bien vieillir Robert-Robin à la Roseraie se poursuivent. Pour postuler, il faut avoir au moins 60 ans et être autonome. L'attribution se fait selon les conditions de l'habitat social. Renseignements sur place, 16 bis, avenue Jean-XXIII. Tél. : 02 41 68 55 77

Dimanche en baskets permet la pratique de sports en famille ou entre amis, avec un animateur, le dimanche, de 10 h à 12 h 30, salle Montaigne, boulevard Joseph-Cussonneau. Jardin mini-sport pour les 6-11 ans avec un animateur, et jardin baby-sport pour les 0-5 ans sous la garde des parents. Prochaines séances les 28 septembre, 12, 19 et 26 octobre. De 1,30 à 2,65 € la séance ; de 11,60 à 18,60 € les 10 séances ; jardin mini-sport : 1,30 € ; jardin baby sport : gratuit (payant pour accompagnateurs). Renseignements : Sports et Loisirs, 12, rue des Ursules, 02 41 05 45 25.

Le CLIC, agence conseil personnes âgées, quitte ses locaux du 15 bis, rue du Port-de-l'Ancre à compter du 26 septembre pour rouvrir le 1er octobre, au 16 bis, avenue Jean-XXIII dans l'espace du bien vieillir Robert-Robin. Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Tél. : 02 41 25 01 11.

Prochaine séance publique du conseil municipal, le mardi 30 septembre, à 19 h, à l'hôtel de ville.

HÔTEL DE VILLE

Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation,
BP 23 527 - 49 035 Angers CEDEX 01.
Tél. : 02 41 05 40 00. Fax : 02 41 05 39 00.
Courriel : mairie.angers@ville.angers.fr Site : www.angers.fr
Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30. Le samedi, de 9 h à 12 h, pour les déclarations de naissance et de décès.

TRIBUNES

EN APPLICATION, DE LA LOI "DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ" DU 27 FÉVRIER 2002, CETTE PAGE DU JOURNAL MUNICIPAL "VIVRE À ANGERS" EST CONSACRÉE À L'EXPRESSION DE LA MINORITÉ ET DE LA MAJORITÉ DU CONSEIL MUNICIPAL.

AIMER ANGERS (MAJORITÉ)

Notre engagement de qualité de l'accueil et d'amélioration des services

Une rentrée 2008 en douceur à Angers

Parce que la rentrée est synonyme de changement de rythmes horaires et de stress au sein de nombreux foyers angevins, il est essentiel de savoir prendre la mesure des difficultés rencontrées par chacun et d'y répondre au mieux, par un ajustement des dispositifs.

La rentrée facile : alléger les contraintes qui pèsent sur les familles
Ville éducatrice, ville valorisant la qualité de ce lien de transmission qui permet aux plus petits d'apprendre les règles de la vie en communauté, Angers ne pouvait faire l'impasse sur **un service dédié aux familles**, leur offrant la possibilité de venir effectuer l'ensemble de leurs démarches de recherche d'informations ou d'inscriptions périscolaires en un seul lieu, le plus souvent proche de chez elles. La formule, expérimentée à la Roseraie à la rentrée 2007, avait alors eu un franc succès en accueillant 850 familles.
Le 3 septembre, pas moins de six lieux répartis dans les quartiers accueillaient les parents, leur permettant de réaliser plusieurs démarches en une seule visite, concernant les accueils de loisirs, la restauration scolaire, les activités sportives et culturelles ou encore les aides du centre communal d'action sociale, de la Ville et de la CAF.
Gain de temps, gain d'énergie, la formule a encore séduit cette année, grâce à une mobilisation efficace des services de la Ville et des différents partenaires extérieurs. Et parce que tout cela n'a de sens que dans une politique globale d'attention aux familles, nous mènerons cette année encore une évaluation du besoin des parents dans une démarche d'amélioration permanente en vue de la rentrée 2009.

Suppression de l'école le samedi matin : les alternatives mises en place par la Ville
Le décret du 18 mai 2008 restreint la durée d'enseignement hebdomadaire des élèves du primaire qui passe de 26 heures à 24 heures, en supprimant les cours du samedi matin. Qu'est-ce que cela va changer concrètement pour les familles ?
D'abord, il faut savoir que si les élèves perdent deux heures de cours hebdomadaires, ce n'est pas le cas des enseignants, qui auront notamment du **soutien scolaire** à assurer. Celui-ci constituera à partir de la Toussaint un **important dispositif d'aide personnalisée aux élèves en difficulté**. Les horaires de soutien prendront place pendant les temps du midi ou le soir après la classe.
Par ailleurs, pour permettre aux parents ayant des horaires contraints le samedi matin de disposer de structures d'accueil pour leurs enfants en remplacement des cours, la municipalité a mis en place depuis début septembre des accueils de loisirs spécifiques.

Vers la fin des travaux de réhabilitation des écoles
Particulière à bien des égards, cette rentrée sera également celle où **les dernières moquettes murales disparaîtront des salles de classe**. Pour rappel, ces moquettes, un temps utilisées notamment pour leurs propriétés antibruit, sont de redoutables allergènes. Il était nécessaire de poursuivre les efforts réalisés depuis plusieurs années dans la réhabilitation des salles de classe, ce qui sera fait avant la fin de l'année.
Enfin, d'importants **travaux de sécurité et de mise aux normes** ont été menés à bien dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville.

À Angers, nous voulons des écoles où tout le monde ait envie d'entrer. Les enfants, d'abord et avant tout, mais aussi, bien sûr, les enseignants, les familles, les acteurs du quartier. Avec ces initiatives nouvelles mises en place pour cette rentrée, nous nous impliquons pour améliorer le quotidien de tous les Angevins.

Vos élus de la majorité
Aimer Angers

Une ville en mouvement pour une mobilité durable et pratique

Angers est en mouvement, chacun le constate, notre ville bouge et renaît poussée par une profonde volonté : mettre la mobilité durable à portée de tous.
Dès 2001, notre équipe a commencé à redessiner notre façon de bouger en mettant en place "Vélocité", le système de prêt de vélos pour tous les Angevins. Ce service s'est accompagné du déploiement d'un vaste réseau de pistes cyclables qui continue aujourd'hui de s'étoffer, pour le confort et la sécurité des usagers toujours plus nombreux. Les modes de déplacements doux ont naturellement trouvé une application auprès des scolaires avec les pédibus et vélobus. Cela permet d'initier les plus jeunes tout en renforçant le lien social dans nos quartiers.
Cette nouvelle équipe se charge de poursuivre et d'amplifier le vaste chantier de la mobilité. Ce sont donc 1 000 nouveaux vélos qui seront mis en place pour faire face à votre demande. Le système de location de vélo à courte durée, aujourd'hui à l'étude, viendra renforcer ce dynamisme. Aussi, pour accompagner le chantier du tramway, une navette gratuite et des parkings relais sont déjà à votre disposition. Le changement s'accélère, nos habitudes changent et la semaine européenne de la mobilité a pris tout son sens à Angers.

La ferme pédagogique de l'île Saint-Aubin, le 4 septembre, la cité éducative Annie-Fratellini, le 5… la rentrée 2008 est décidément placée sous le signe d'infrastructures innovantes au bénéfice de tous ses habitants.

La ferme pédagogique de l'île a été inaugurée le 4 septembre par Jean- Claude Antonini accompagné entre autres de Gilles Mahé, adjoint à l'Environnement et aux espaces verts. Après trois ans de travaux, l'île possède enfin un lieu à sa mesure pour exposer son fonctionnement et sa richesse. Cette inauguration a été l'occasion de faire revivre le four à pain et surtout de mettre en valeur un patrimoine unique : *"le onzième quartier d'Angers. Un quartier virtuel mais un quartier vert, un quartier magique"*.

La cité éducative Annie-Fratellini a quant à elle été inaugurée en présence de Valérie Fratellini, la fille de la grande dame du cirque. C'est un projet pédagogique ambitieux autour de trois pôles d'excellence (la musique, la littérature et les sciences) qui est proposé aux enfants et aux familles. Parce que l'excellence n'appartient pas au centre-ville. C'est dans tous les quartiers que nous mettons en place des moyens pour permettre l'épanouissement des petits Angevins.

"ANGERS, CHOISIR L'AVENIR" (MINORITÉ)

La culture pour tous : du discours aux actes

"Les Accroches Cœurs", vitrine culturelle de la ville viennent de connaître une dixième édition en demi-teinte. Programmation peu visible, absence de décors, manque d'originalité : l'essoufflement est manifeste.

La politique actuelle consiste à centraliser les moyens dans les mêmes structures (le Quai, le NTA, le Chabada…) et à concentrer la plus grande part des subventions sur les activités culturelles de centre ville aux dépens de nos quartiers. Ce n'est pas notre vision de la culture pour tous.

Ainsi les maisons de quartiers, lieu de proximité, d'initiative, ne disposent que de 1% du budget culturel, somme sans doute trop faible pour accompagner les multiples projets portés par les talents de nos quartiers.

Au cours de ce mandat, nous défendrons l'accès de tous les angevins à toutes les cultures, comme nous nous y étions engagés pendant notre campagne. Notre ville est riche de sa diversité, des origines multiples des habitants de nos quartiers. Il faut encourager et soutenir cette diversité, encourager et soutenir les échanges inter culturels.

Nous pensons que la culture, l'échange peut être un nouveau ciment, un nouveau lien entre nous.

Nous souhaitons la poursuite des Accroches Cœurs mais en associant plus largement tous les quartiers de notre ville. La priorité au lieu de les allonger et plutôt d'augmenter les aides aux Maisons de Quartier et autres associations culturelles

Nous proposons la création d'un chapiteau itinérant mis à la disposition des quartiers afin d'y encourager la création artistique et culturelle.

Nous voulons que le Quai s'ouvre et se démocratise davantage pour favoriser son accès au plus grand nombre.

Au-delà des Accroches Cœurs, l'esprit d'initiative des associations et des acteurs culturels de notre ville mérite d'être salué. Aussi, nous tenons à remercier les professionnels, les spectateurs, les bénévoles, les services municipaux et le comité des fêtes qui s'impliquent quotidiennement dans la vie culturelle d'Angers.

Christophe Béchu et le groupe "Angers, choisir l'avenir"

Michelle Moreau, Laurent Gérault, Roseline Bienvenu, Marie-Claude Cogné, Ahmed el Bahri, Françoise Le Goff, Emmanuel Capus, Valérie Raimbault, Romain Thomas, Caroline Fel, Gilles Groussard, Nedjma Bou-Tlelis et Daniel Dimicoli

Contact : 02 41 05 40 37

THIERRY BONNET

L'équipe de la bibliothèque municipale autour du piano.

La bibliothèque a ouvert ses portes

Spacieuse et lumineuse sont les deux adjectifs qui viennent à l'esprit quand on franchit la porte de la nouvelle bibliothèque municipale Annie-Fratellini. Située au sein de la cité éducative, elle dispose de deux accès : un par le boulevard des Deux-Croix, l'autre par le mail Clément-Pasquereau.

Le nouvel équipement propose plus de 20 000 références. En premier, 17 000 livres des sections jeunesse et adulte. Un bon tiers neuf ; le reste en provenance des fonds de la bibliothèque municipale Imbach, désormais fermée, et de la bibliothèque associative du centre Marcelle-Menet, qui a arrêté ses activités [1]. On trouve également, en libre-service, une cinquantaine de journaux, revues et magazines.

Mais, la véritable spécificité de la nouvelle bibliothèque est sa section musique. Pour preuve, un piano trône au milieu des rayonnages ! 2 000 CD et DVD musicaux y sont empruntables comme à Toussaint ou à Belle-Beille, mais également 1 500 partitions de musique. Une première pour une bibliothèque angevine. Le piano utilisé avec un casque sert à tester les partitions.

Autre nouveauté : à côté des traditionnels ordinateurs connectés à internet, d'autres postes sont mis à disposition pour de l'autoformation avec des logiciels didactiques (code de la route, bureautique, langues…).

La bibliothèque accueille évidemment les scolaires du quartier, avec un traitement privilégié pour les enfants de l'école Annie-Fratellini. Ces derniers disposeront des lieux pour des activités périscolaires, le lundi et trois midis par semaine. Enfin, le personnel proposera des animations, notamment musicales. Une heure du conte et des expositions sont programmées. Jusqu'au 27 septembre, Raphaëlle Penaud, une artiste du quartier, y présente ainsi son abécédaire bestiaire.

(1) Ses deux employés ont été intégrés au personnel des bibliothèques municipales.

Fête inaugurale "la bibliothèque fait son cirque" les 14, 15 et 16 novembre.

Mardi, 15 h à 18 h 30 ; mercredi, 9 h 30 à 12 h et 14 h à 18 h 30 ; vendredi, 15 h à 18 h ; samedi 9 h 30 à 12 h et 14 h à 17 h 30. Tél. : 02 41 81 89 93.

CENTRE-VILLE LA FAYETTE

Mairie : bd de la Résistance-et-de-la-Déportation, 02 41 05 40 00.
Permanences des élus :
- **Mme Clémot-Stréliski,** 22 septembre, de 14 h à 15 h, sur rendez-vous ou sur rendez-vous
- **M. Laugery,** 4 et 11 octobre, de 11 h à 12 h
- **Mme Lafaye de Micheaux,** le 16 octobre, de 14 h 30 à 16 h, ou sur rendez-vous

GRAND-PIGEON DEUX-CROIX BANCHAIS

Permanences des élus :
Salle Henri-Cormeau
- **Mme Bruyère,** 21 septembre, de 18 h 30 à 19 h 30

Maison de quartier
- **Mme Delmotte,** 9 octobre, de 14 h à 16 h

Point info quartier
- **Mme Delmotte,** 26 septembre, de 10 h 30 à 12 h
- **M. Aubret,** 10 octobre, de 9 h à 10 h 30
- **Mme Bruyère,** 18 octobre, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

EN BREF

Le club les boîtes à jeux se réunira les 2, 16 et 23 octobre, de 14 h 30 à 18 h, au centre Marcelle-Menet. Contact : 06 77 10 82 31.

ROSERAIE

Relais-mairie : 3, rue André-Maurois, 02 41 66 47 40.
Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, 9 h - 12 h 30. Mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **Mme Mevel-Pla,** 27 septembre, de 9 h à 12 h, et 8 octobre, de 13 h 30 à 16 h 30
- **M. Béatse,** 11 octobre, de 9 h à 12 h
- **Mme Solé,** 3 et 17 octobre, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

Saint-Laud retrouve son vitrail

"*Voir ainsi renaître un vitrail du 19e siècle est tout à fait exceptionnel. Il s'agit d'une première en Anjou*", s'enthousiasme Guy Massin-Le Goff, conservateur des Antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire. Au centre du transept nord, les visiteurs de l'église Saint-Laud peuvent désormais admirer l'œuvre qui relate l'histoire de Foulques V rapportant de croisade un morceau de la "vraie Croix".

L'église Saint-Laud possède d'ailleurs, aujourd'hui encore, cette relique légendaire rapportée de Terre sainte. Éric Boucher, maître verrier à Seiches-sur-le-Loir, a fabriqué à l'ancienne les 5 000 pièces de ce gigantesque puzzle : peinture et découpe à la main, cuisson au four, assemblage au plomb et soudure à l'étain. Les plus anciens fidèles se souviendront peut-être qu'un vitrail identique existait avant-guerre. Mais ce dernier avait été soufflé, comme la quasi-totalité des autres vitraux, lors des bombardements de mai 1944. Depuis, un verre translucide l'avait remplacé. D'où l'idée de certains paroissiens de recréer l'ancien vitrail à l'occasion de l'important chantier de rénovation de l'église [1]. Par chance, les cartons originaux des trois médaillons peints par l'artiste angevin Victor Lablache avaient été conservés dans les rayonnages des Antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire.

À l'époque, ce vitrail était une commande de madame de Quatrebarbes, dont un des lointains aïeux accompagna Foulques en croisade. La Ville a financé cette opération de recréation pour 38 000 euros. ■

À l'origine de l'opération: Guy Massin-Le Goff, paroissien et conservateur des Antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire, et François-Xavier Gourdon, responsable du patrimoine de l'église Saint-Laud.

(1) Depuis 2007 et jusqu'en 2015, la Ville entreprend la rénovation complète de l'église (façades, couverture, charpente) pour 1,8 million d'euros.

Salpinte fête ses 50 ans

C'est le plus ancien îlot du quartier. "*Salpinte a été construit il y a cinquante ans, avant le reste de la Roseraie,* souligne Jean Coreau, membre du collectif d'habitants qui prépare l'anniversaire. *Auparavant, c'était la campagne Saint-Laud. Interrogés sur le passé, les gens parlent d'artichauts et d'asperges*".

Les barres d'immeubles de l'origine s'étendent le long de la rue de Salpinte, entre l'avenue Maurice-Tardat et la rue Louis-et-Maurice Frouin. Elles ont toutes été édifiées en même temps, pour un seul bailleur, le Toit angevin. Ces informations et bien d'autres figureront sur les panneaux de l'exposition historique présentée lors de la fête d'anniversaire, le 27 septembre. De nombreux habitants ont participé, "*cela fait réagir, les langues se délient, les anciens revivent leur passé, ils nous apportent des photos*", se réjouit Jean Coreau.

La fête aura un volet ludique : kermesse, ateliers pour enfants avec l'association Angers musicalité, jeux avec la Ludothèque angevine, tournoi de pétanque organisé par un habitant avec l'Intrépide, fanfare déambulatoire… "*L'objectif est de mobiliser par une fête pour raviver la vie de ce secteur,* indique Philippe Rouilly, chef de projet Roseraie. *Et pourquoi ne pas lancer un travail sur le quartier de l'origine à maintenant ?*" ■

Samedi 27 septembre, de 14 h à 20 h, sur l'espace vert à l'angle des rues de Salpinte et Marcel-Pagnol. Contact, Jean Coreau, 02 53 91 63 72.

JEAN-PATRICE CAMPION

Autour des photos anciennes, Jean Coreau, Marie Thorigné, du centre Jean-Vilar, et Philippe Rouilly (de gauche à droite), représentent les organisateurs de la fête : collectif d'habitants, associations du quartier, Ville…

LES QUARTIERS

THIERRY BONNET

Au cœur des Justices, la résidence pour personnes âgées ouvre largement ses activités au quartier.

Un quart de siècle pour la résidence des Justices

JUSTICES MADELEINE SAINT-LÉONARD

Mairie : Le Trois-Mâts, 42, place des Justices, 02 41 79 14 40.
Lundi, 14 h - 17 h 30.
Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **M. Cazauba,** 1er et 18 octobre, de 10 h à 12 h
- **Mlle Peuziat,** 24 septembre, 8 et 22 octobre, de 10 h 30 à 12 h

Au n° 4 de la rue Manet, au cœur des Justices et à deux pas des commerces, la résidence pour personnes âgées s'apprête à fêter ses vingt-cinq ans [1]. Elle accueille quatre-vingt-quinze retraités dans quatre-vingts logements dont une vingtaine de pavillons réservés aux couples. "*Plus qu'un établissement d'hébergement collectif, la résidence est un véritable lieu de vie ouvert sur l'extérieur,* souligne Anne Rannou, sa directrice. *Nos salles d'activités et de restauration sont accessibles aux habitants du quartier. Chaque midi, une dizaine de personnes vient d'ailleurs déjeuner chez nous et participe dans la foulée à une animation.*"
La résidence accueille également des ateliers intergénérationnels d'échecs, organise un repas de quartier et des rencontres régulières avec d'autres structures voisines : école, crèche familiale, centre social le Trois-Mâts, centre gérontologique Picasso, bibliothèque, centre de loisirs... "*De telles activités intéressent nos résidants et permettent de changer le regard sur les résidences pour personnes âgées,* insiste la directrice. *Certes, nous sommes un outil gérontologique mais aussi un lieu dynamique où règnent bonne humeur et respect.*"
Un espace où il fait bon vivre, où chaque locataire est autonome. Une bonne occasion pour continuer à participer à la vie de son quartier et de sa ville. ■

(1) Un repas et des animations seront proposés aux résidants, à leur famille et à leurs proches, le samedi 27 septembre.

Résidence des Justices, 4, rue Manet.
Tél. : 02 41 44 00 40.

EN BREF

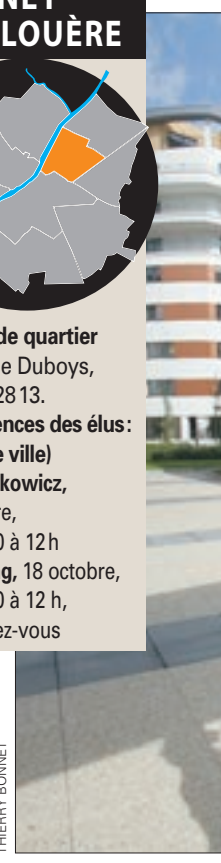
Bourse aux vêtements de l'association des habitants du 22 au 25 septembre au Trois-Mâts : dépôts le 22, de 9 h 30 à 19 h ; vente le 23, de 9 h à 19 h 30 ; reprise le 25, de 17 h à 19 h. Renseignements : 02 41 68 38 08 ou 06 86 79 50 47.

MONPLAISIR

Mairie : 7, rue de Normandie, 02 41 27 22 60.
Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **Mme Ouattara,** 24 septembre, 8 et 22 octobre, de 11 h à 12 h 30
- **M. Chauvelon,** 1er octobre, de 11 h à 12 h 30
- **M. Belot,** 15 octobre, de 11 h à 12 h 30
- **M. Azzouzi,** sur rendez-vous

SAINT-SERGE NEY CHALOUÈRE

Maison de quartier
7 et 9, rue Duboys, 02 41 43 28 13.
Permanences des élus : (Hôtel de ville)
- **M. Markowicz,** 1er octobre, de 10 h 30 à 12 h
- **M. Dulong,** 18 octobre, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous



THIERRY BONNET

THIERRY BONNET

Peintre amateur, Claude Lomondais s'est depuis peu essayé à la sculpture : *"pour le toucher des matières, et le volume."*

L'arpète chaudronnier devenu peintre amateur

L'été 1952 restera à jamais gravé dans sa mémoire. *"Arpète en chaudronnerie, je suivais alors des cours aux Beaux-arts de Nantes. J'avais un bon petit coup de patte, mais je ne connaissais pas grand-chose à la peinture,"* sourit Claude Lomondais. Cette année-là, en vacances dans le sud de la France, il entre par hasard dans l'atelier d'un peintre, à Vallauris. L'artiste et son jeune visiteur discutent longuement, échangent, sympathisent… *"Il voulait même m'offrir un tableau, j'ai refusé…"*, se souvient Claude. Il n'apprendra que plus tard qui était cet homme : *"Picasso !"* Il en fera évidemment un de ses maîtres pour sa propre peinture. Et, aujourd'hui, la maison de Claude ressemble elle aussi un peu à un musée, avec des œuvres dans chaque pièce. Chacune dévoile une des multiples facettes de cet artiste *"touche à tout"*. Des toiles aux couleurs chatoyantes. D'autres au contraire, plus épurées, en noir et blanc. Des sculptures aussi, d'inspiration africaine. Des corps de femmes aux formes arrondies. Une discipline artistique que l'ancien professeur d'optique et de chaudronnerie a découvert plus récemment. *"Le métier de chaudronnier est très tactile. Le volume et la sensation du toucher me manquaient : le froid du métal, le velouté du bois, la douceur de la pierre"*.

Adhérent de l'association "Les Amis Artistes Angevins", Claude Lomondais expose jusqu'au 4 octobre à la résidence pour personnes âgées La Corbeille d'Argent, 14, boulevard Robert-Schuman.

Louise, Chia-Yun et Aly, étudiants heureux

Louise, Chia-Yun et Aly viennent d'emménager dans la nouvelle résidence internationale étudiante.

Ravis ! Louise, Chia-Yun et Aly viennent d'emménager dans la toute nouvelle résidence internationale étudiante, au 12, avenue des Droits-de-l'Homme, à deux pas du multiplexe. Tous les trois sont étrangers et ne cachent pas leur plaisir d'étudier à Angers. À 24 ans, Louise vient du Togo. Passée par Sup de Co Amiens, elle va suivre un master de management en organisation à la fac Saint-Serge. Elle s'est décidée pour Angers *"sur les conseils d'un ami"*. Arrivée le 28 août, elle ne regrette pas son choix, *"enchantée par l'accueil, la beauté de la ville et la chaleur de ses habitants."* Rien ne vient assombrir son tableau. Même son de cloche chez Chia-Yun et Aly, qui entament leur deuxième année en Anjou. Chia-Yun vient de Taïwan. Après un an à Chambéry, elle a rejoint Angers *"parce que l'Esthua est une école de tourisme très réputée."* Diplôme en poche, elle voudrait *"faire découvrir l'Europe aux Taïwanais et réciproquement."*

Enfin, le Sénégalais Aly est passé par Châteauroux et Paris avant de rejoindre les amphis de l'Istia à Belle-Beille. Il lui reste une année pour décrocher son diplôme d'ingénieur en automatisme et robotique.

Ils sont ainsi vingt-cinq étudiants étrangers à avoir pris leurs quartiers dans un des 130 studios de la résidence internationale. *"Soit 20 % de nos résidants. On a vraiment toutes les nationalités : Brésilien, Ukrainien, Russe, Marocain, Algérien, Chinois…"*, précise Baptiste Leroy, de Fac-Habitat, l'association qui gère le site.

Marie, spécialiste du modelage de liens

HAUTS-DE-SAINT-AUBIN

Relais-mairie :
1, rue du Général-Lizé, 02 41 35 07 12.
Lundi et jeudi, 14 h-18 h. Mardi et mercredi, 9 h-12 h 30 et 14 h-18 h. Vendredi, 8 h 30-12 h 30 et 14 h-18 h.
Permanences des élus :
- **M. Lahournat,** 23 septembre et 14 octobre, de 16 h à 18 h
- **Mme Camara-Tombini,** 3 et 17 octobre, de 10 h 30 à 12 h

"Marie, tu peux m'aider à faire un pot ?", demande un petit, les mains pleines de terre à modeler. En cette fin juillet, Marie Ruby participe à une animation de proximité proposée par la maison de quartier et les médiateurs socio-sportifs. En septembre, elle reprendra l'atelier modelage pour adultes qu'elle anime à la maison de quartier, toujours en tant qu'habitante bénévole. *"Nous ouvrons aussi un atelier enfants le mercredi matin, pour les accueils de loisirs et tous ceux qui le veulent"*, précise-t-elle.
Formée dans une école d'arts décoratifs, spécialité céramique, Marie n'a pas pu en faire son métier. Alors, elle transmet son savoir aux autres. *"Lorsque je suis arrivée à Angers, il y a trois ans, je ne connaissais personne, je suis venue à la maison de quartier et je me suis d'emblée beaucoup investie"*.
Outre la poterie, elle participe au journal, au carnaval, à l'équipe d'organisation de *"Mon voisin l'artiste"* et est référente de la charte Culture et solidarité pour mettre sur pied les sorties. *"Dès que je trouve ma place quelque part, je n'hésite pas. Ce qui m'intéresse, c'est de créer des liens avec les personnes de mon quartier, de faire des activités qui permettent aux gens de se rencontrer, de partager un moment ensemble. Quand en plus c'est créatif, c'est encore mieux !"*

THIERRY BONNET

Marie Ruby anime des ateliers modelage, l'été, lors des animations de proximité et à l'année à la maison de quartier, contact : 02 41 73 44 22.

BELLE-BEILLE

Mairie : 5, rue Eugénie-Mansion, 02 41 48 12 81.
Lundi, 14 h-17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h-12 h 30 et 14 h-17 h 30.
Permanences des élus :
- **M. Motteau,** 27 septembre, de 10 h 30 à 12 h
- **Mme Devaux,** 1er octobre, de 16 h à 17 h 30
- **Mme Véron,** 11 octobre, de 10 h 30 à 12 h
- **M. Sylla,** 15 octobre, de 16 h à 17 h 30

JEAN-PATRICE CAMPION

Marie Guilbaut remplace Marie-Jo Bourgoin, partie à la retraite, au Filalinge.

Un nouveau sourire au Filalinge

Renouvellement au Filalinge : depuis le 1er avril, Marie Guilbault est la nouvelle animatrice-coordinatrice. Toute jeune mais déjà expérimentée. Cette conseillère en économie sociale et familiale (ESF) n'est diplômée que depuis 2005, mais elle a déjà occupé plusieurs postes : foyer pour handicapés physiques, centre d'hébergement et de réinsertion sociale, enseignement, coordination des dispositifs d'insertion liés au RMI. *"Des expériences riches et complémentaires,* souligne-t-elle. *J'ai eu envie de retourner sur le terrain, d'être en contact avec le public"*.
Au Filalinge, justement, elle est presque constamment en lien avec les personnes accueillies, qu'elles viennent entretenir leur linge ou participer aux nombreuses activités proposées. *"Outre les ateliers cuisine réguliers et les permanences couture, nous proposons un planning d'animations,* précise Marie. *Mais de plus en plus de personnes ont aussi besoin de venir simplement boire un café, parler, être écoutées"*. Marie veut développer la participation des usagers aux activités, déjà importante. *"Certains deviennent bénévoles puis bénévoles responsables"*. Mais aussi les partenariats, dans le quartier (Resto-troc, centre Jacques-Tati, Régie de quartiers) et interquartiers. Elle a conscience de l'importance du Filalinge : *"nous sommes un lieu d'échanges, de dynamisation, une porte d'intégration dans tous les sens du terme. Et, quand nous fermons trois semaines, c'est dur pour les gens..."*

CLCV Filalinge, 33, boulevard Victor-Beaussier, du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h, 02 41 36 00 58.

THIERRY BONNET

Sandrine et Charles-Henry sont contents : les travaux du Restau Théâtre avancent bien. Ouverture prévue le 11 octobre.

DOUTRE SAINT-JACQUES SAINT-LAZARE

Mairie : 47, rue Saint-Nicolas, 02 41 87 21 61. Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30. Mercredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Permanences des élus :
● **Mme Besse,** 2 et 18 octobre, de 10 h 30 à 12 h
● **M. Rotureau,** 11 octobre, de 10 h 30 à 12 h

Rue Garnier, on dîne au théâtre

Théo-Louis fera peut-être ses premiers pas sur une scène : ses parents ouvrent, en octobre, *"Au Restau Théâtre"*.
C'est l'aboutissement d'un projet lancé il y a déjà deux ans par les jeunes gens. Ils ont réuni leurs envies et leurs compétences : Sandrine Lavilanie travaillait dans l'audiovisuel et souhaitait revenir vers le théâtre, *"mes premières amours"*, et Charles-Henry Expert est chef cuisinier.
Projet chiffré, constitution d'une SARL, recherche d'aides et de financements, quête d'un local adéquat et bien situé – un ancien dépôt-vente de musique –, gros travaux d'aménagement… ont fait partie de l'aventure. Pendant ce temps, l'arrivée de Théo-Louis se préparait, il est né juste quelques jours avant la naissance officielle de l'entreprise ! *"Cela a été une période plutôt rock'n roll"*, avoue Sandrine avec un grand sourire.
L'ouverture du lieu approche désormais. *"Nous proposerons une vraie restauration et de vrais spectacles*, affirme Charles-Henry. *Il y aura deux services de repas, pour cinquante couverts, et le service s'interrompra pendant la représentation"*. Sandrine a une licence d'entrepreneur de spectacles, ce qui permet de rémunérer les artistes. La première soirée aura lieu le 11 octobre, avec la Ligue d'improvisation. ■

Au Restau Théâtre, restaurant classique en semaine et avec spectacle le week-end, 14, rue Garnier, 06 89 20 13 71 ou 06 63 20 37 19.

EN BREF

Atelier de collecte de la mémoire orale de la Doutre le 4 octobre, de 10 h à 12 h, résidence Grégoire-Bordillon, avec Mémoires vives. Tél. : 06 89 37 84 81.

Accompagnement scolaire à la maison de quartier l'Archipel, du lundi au vendredi de 17 h à 18 h (sauf mercredi), 11, rue Raspail. À partir du 29 septembre. Contact : 02 41 24 89 10.

L'Archipel propose des ateliers adultes : le lundi, merengué-salsa, 18 h à 19 h 30, et samba brésilienne ,19 h 30 à 20 h ; mardi, abdo-fessiers-stretching, 12 h 30 à 13 h 30 ; vendredi, atelier créatif 10 h 30 à 12 h ; et cours d'informatique débutants ou initiés. Pour les jeunes (11-17 ans) : multimédia le jeudi, vidéo le mercredi ; "zic" le vendredi ; théâtre et arts de la rue (10-14 ans) le mardi. Contact : 02 41 24 89 10.

Le Brésil s'installe à Demasis

LAC-DE-MAINE

Relais-mairie : Place Guy-Riobé, 02 41 73 37 04. Lundi et jeudi, 14 h - 18 h. Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h. Mercredi, 9 h - 18 h. Samedi, 9 h - 12 h 30.
Permanences des élus :
● **Mme Prodhomme,** 4 et 18 octobre de 11 h à 12 h 30, sur rendez-vous

Un atelier d'initiation aux percussions brésiliennes vient d'ouvrir à la maison de quartier. Il est animé par Fred et Mathieu, les deux chefs de file du groupe Los Percutos. Cet ensemble est issu d'Attach'en Sons [1]. *"J'ai remanié Los Percutos, pour en faire une batucada pour adultes et adolescents*, précise Fred Abellard, dit Chaka, meneur de la batucada et président de l'association formée il y a un an. *Le groupe travaille davantage techniquement et fait des concerts"*. Fred est issu de la Galerie sonore, où il travaillait les percussions brésiliennes et cubaines.
Los Percutos compte une quinzaine de musiciens, l'association une vingtaine d'adhérents. *"C'est très familial, nous sommes tous copains !"* Ils répètent le vendredi à la maison de quartier depuis l'an dernier : *"nous avions besoin d'un lieu, comme je suis d'ici, je suis venu directement frapper à la porte*, précise Fred. *En contrepartie, nous animons un atelier dès janvier pour préparer le carnaval du Lac-de-Maine. Nous participons aussi à ceux des enfants et nous proposons des mini concerts : intermèdes lors de rencontres sportives ou de brocantes, changements de plateaux pendant des festivals… Nous aimerions bien aller plus loin !"*
Lors de l'anniversaire du jumelage avec Wigan, fin août, Fred et quelques autres Percutos ont rencontré les Anvil Street Drummers. Les deux groupes se sont entendus à merveille et font déjà des projets ensemble. ■

LOS PERCUTOS

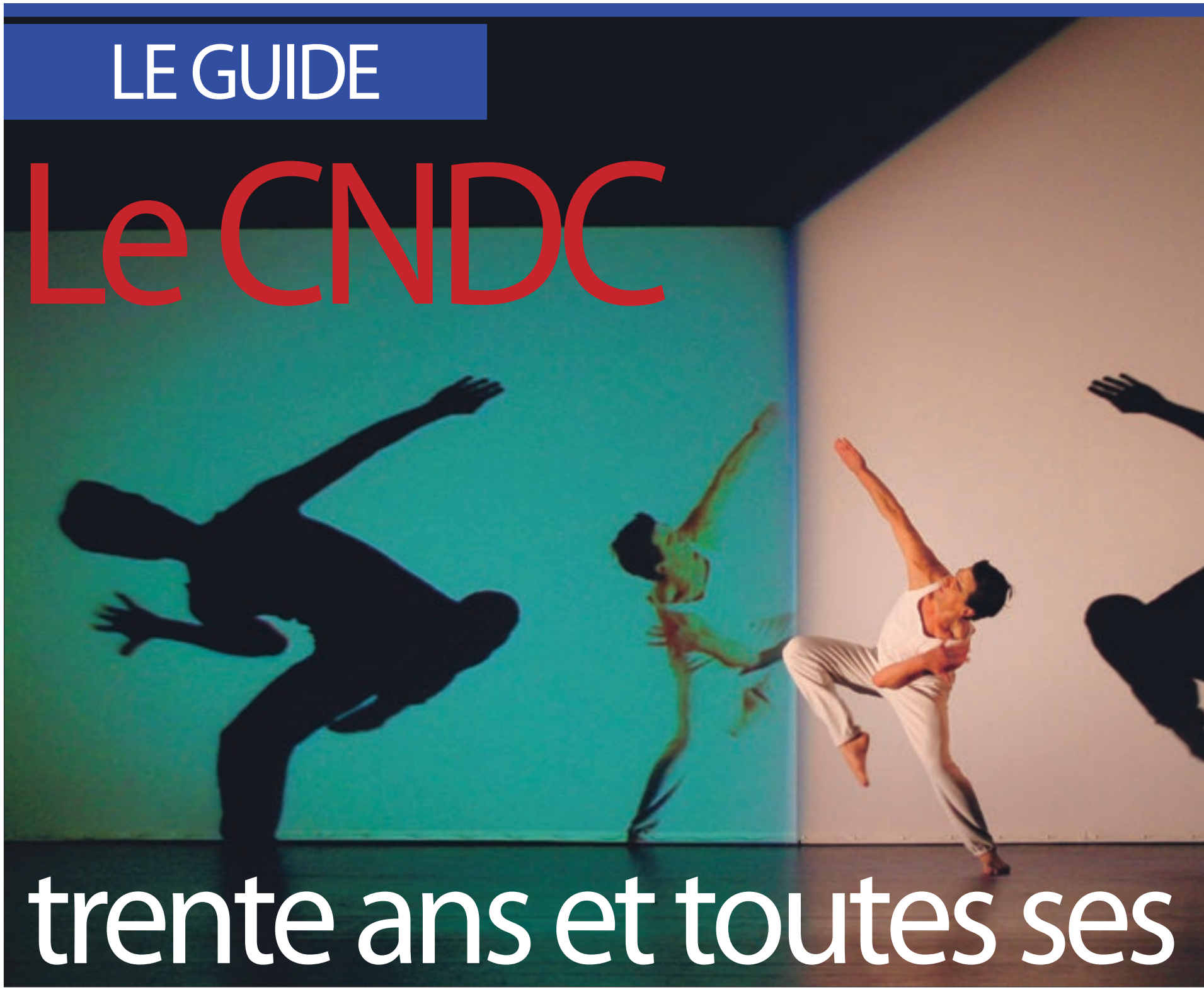
Los Percutos, rythme et joie de vivre. Au centre, Fred, dit Chaka.

(1) Collectif de spectacles pour enfants qui a cessé son activité récemment.

Atelier de percussions brésiliennes le jeudi de 19 h à 20 h. ILM, 02 41 48 05 40, maisondequartierlacdemaine@wanadoo.fr

LE GUIDE

Le CNDC



trente ans et toutes ses

Le Centre national de danse contemporaine (CNDC) a trente ans. Un anniversaire fêté avec les Angevins tout au long de la saison.

En octobre 1978, le Centre national de danse contemporaine (CNDC) fait son apparition dans le paysage culturel angevin. L'équipe actuelle, dirigée par Emmanuelle Huynh, a choisi de célébrer l'événement avec la ville et ses habitants, qui ont accompagné et encouragé le centre. La programmation spéciale "trente ans" comporte la reprise de pièces mythiques et la venue, avec leur nouveau spectacle, de chorégraphes dont la première œuvre ou une œuvre marquante a été créée à Angers. L'histoire du CNDC se racontera ainsi au fil des mois.

Pour évoquer les débuts, rien de mieux que la reprise de *May B*. Lors de la création en 1981 de cette pièce de Maguy Marin, le public est très partagé, certains spectateurs sont surpris par sa modernité. Aujourd'hui, cette pièce est toujours au répertoire, c'est même la plus dansée au monde ! Elle a déjà été redonnée au Grand-Théâtre en 1992 et, pour sa reprise en décembre, des Angevins se sont abonnés pour être sûrs de la revoir pour la troisième fois !

L'enseignement existe dès les débuts du CNDC, d'abord sous forme de stages de huit mois. Parmi les stagiaires d'alors, Philippe Decouflé. Aujourd'hui devenu une star, il viendra danser *Solo*, pièce dans laquelle, seul en scène, il retrace, justement, son parcours chorégraphique.

Après Alwin Nikolais puis Viola Farber, Michel Reilhac prend la direction du CNDC en 1984. Au dernier trimestre, il institue la formule des résidences. Grâce aux studios et aux logements dont il dispose, le centre accueille sur une longue durée, trois mois ou plus, des chorégraphes qui peuvent ainsi concrétiser leurs projets. La plupart d'entre eux montrent leur travail en cours aux Angevins, qui ont ainsi une occasion unique de découvrir le processus de création. La deuxième à en profiter en janvier 1985, après Merce Cunningham, est Régine Chopinot, figure emblématique de la danse française des années quatre-vingts. En trois mois, elle met au point *Rossignol*. Œuvre marquante ! C'est une chorégraphie aérienne, où les danseurs ne touchent jamais terre, et dont la scénographie et les costumes sont signés Jean-Paul Gaultier.

Résidences de création et école supérieure

Quant à Mathilde Monnier, elle est particulièrement liée au CNDC : avec Jean-François Duroure, elle a été stagiaire à l'époque de Viola Farber puis est venue en résidence, de janvier à avril 1987, pour créer *Mort de rire*.

Cette année 1987 a vu apparaître une nouveauté d'importance : Michel Reilhac lance l'école supérieure, avec un vrai cursus d'enseignement, sur trois ans d'abord, deux ensuite [1]. L'école du CNDC est la seule vouée exclusivement à la danse contemporaine. Surtout, sa pédagogie relève d'un véritable projet artistique. D'où son audience exceptionnelle auprès d'étudiants venus du monde entier.

L'équipe du CNDC a bien sûr tenu à les associer à l'anniversaire. Ils danseront *Newark*, chef-d'œuvre de Trisha Brown créé en 1987 à Angers, lors de la seconde résidence de la grande chorégraphe américaine, marraine de l'école. Ces représentations auront lieu au cours de la première rencontre internationale des écoles de danse : une semaine de cours, expositions, spectacles… largement ouverts au public. Et pour faire participer plus encore les Angevins à cet anniversaire, le CNDC accueillera le 28 mai le *Bal moderne*, inventé par Michel Reilhac. Quatre pièces, commandées à des choré-

ANITA GIOIA

En janvier, Philippe Decouflé, ancien élève du CNDC, dansera dans *Solo*, où il évoque son parcours.

danses

graphes ayant un lien avec le CNDC, seront enseignées de janvier à mai à tous ceux qui ont envie d'être les animateurs du bal et d'inviter tous les Angevins à entrer dans la danse.

Pour conclure, il faut en fait revenir au début de la saison : le CNDC regarde certes son passé lors de cet anniversaire, mais se tourne aussi plus que jamais vers l'avenir, avec une large place pour la création dans ce qu'elle a de plus innovant. Avant la nouvelle pièce d'Emmanuelle Huynh en janvier, septembre sera marqué par la création, en résidence, de *La Danseuse malade*, de Boris Charmatz. C'est une coproduction avec le NTA, démarche permise par la proximité entre les deux institutions au sein du Quai et qui va se développer. ■

(1) À son arrivée à la direction du CNDC, Emmanuelle Huynh a ajouté une formation d'un an, Essais, pour permettre aux élèves de développer une pratique autonome, alliée à un travail de recherche.

Création de Boris Charmatz, les 24 et 25 septembre ; Mathilde Monnier, Tempo 76, le 7 novembre ; Régine Chopinot, Cornucopiae, les 19 et 20 novembre ; May B, les 12 et 13 décembre ; Philippe Decouflé, les 22 et 23 janvier ; Newark re-worked et le Bal moderne, fin mai. Contact, 02 44 01 22 66.

SOLANGE ABAZIOU

Yaacobi et Leidental, loufoquerie et chansons

En juin, lors des répétitions publiques dans les quartiers de *Yaacobi et Leidental*, les spectateurs ont beaucoup ri. Ils étaient proches des comédiens, comme le sera le public lors des représentations, données dans la salle de répétition du NTA. Le public sera restreint chaque soir mais la pièce se jouera vingt fois. Dans *Yaacobi et Leidental*, l'auteur israélien Hanokh Levin (1943-1999) montre une femme et deux hommes aux prises avec la difficulté d'exister, de construire sa vie. Son regard est sans complaisance mais plein de tendresse. Et c'est très drôle ! Pour ouvrir sa saison, le Nouveau Théâtre d'Angers propose cette comédie, en trente tableaux et douze chansons, dans une mise en scène de Frédéric Bélier-Garcia. Sur scène, les trois personnages se croisent, se quittent, se retrouvent, s'interpellent, s'affrontent, au gré de scènes courtes et vives. Parfois, ils se mettent à chanter. À d'autres moments, ils apostrophent le public, le prennent à témoin de leurs errements, de leurs angoisses. L'auteur a écrit cette histoire comme une farce dingue. Les dialogues y font une bonne place à une réjouissante absurdité, souvent poétique. Avec une telle matière à théâtre, metteur en scène et comédiens s'en donnent à cœur joie, encouragés encore par des décors et costumes qui renforcent la loufoquerie de la comédie. ■

Au Quai, scène de répétition du NTA, du 29 septembre au 12 octobre (relâche les 5 et 6) et du 10 au 15 novembre, 19 h 30 du lundi au mercredi, 20 h 30 du jeudi au samedi (et 18 h les 3 octobre et 14 novembre), 16 h le dimanche.

Du jazz pour tous au Grand-Théâtre

Lentement mais sûrement, le jazz chemine vers son public. Grâce, notamment, à l'association Jazz Pour Tous – dix ans cette année – qui œuvre tous azimuts pour ouvrir le genre au plus grand nombre : émission radio[1], atelier avec le conservatoire, concerts Jazzambar gratuits, agenda sur internet[2]… Sans oublier, évidemment, les concerts du Grand-Théâtre, en lien avec la Ville. Quatre dates sont programmées pour cette deuxième saison à partir du 14 octobre. Le China Moses Quintet y rendra hommage à la grande Dinah Washington. Un rendez-vous à ne pas rater (les autres non plus d'ailleurs !) avec China Moses, aussi à l'aise dans le jazz que le R'n'B. La jeune femme, fille de Dee Dee Bridgewater, sera particulièrement bien entourée avec Raphaël Lemonnier (piano), Patricia Lebeugle (contrebasse), Jean-Pierre Drouard (batterie) et l'incontournable Daniel Huck, au saxo. Trois concerts suivront : le Kora Jazz trio en novembre, l'harmoniciste Nicolas Wayne Toussaint en février et le trio d'Éric Legnini en mars. ■

LINDA DROUET

China Moses.

(1) Un lundi sur deux, de 20 h à 21 h sur Radio G, 101.5.

(2) www.jazzpourtous.com

Programme disponible dans les lieux publics : concerts au Grand-Théâtre, mais aussi à la maison de quartier Saint-Serge et au centre Georges-Brassens, d'Avrillé.
Bon plan pour les étudiants, la place est à 3 euros juste avant le concert. Pour les autres, de 8 à 20 euros (hors abonnement).
Réservation au 02 41 24 16 40.

Exposition photos : les réfugiés climatiques du Bangladesh.

LAURENT WEY / ARGOS

Le Quai, saison 2

Du rire, des larmes, des stars, du hip-hop, de l'opéra, du rock, de la danse japonaise, du cirque, du théâtre pour les petits… Toutes les émotions et toutes les formes de spectacle vivant se donnent rendez-vous cette saison au Quai. Impossible de ne pas trouver son bonheur parmi les cinquante-neuf propositions et cent cinquante représentations. Un programme concocté par les trois résidants du site (Centre national de danse contemporaine, Nouveau Théâtre d'Angers et Open Arts), auxquels se greffent trois spectacles d'Angers Nantes Opéra *(lire article ci-dessous).*
À noter, les quatre premières co-productions entre résidants. L'une d'elles, co-signée CNDC et NTA, *La danseuse malade*, ouvre la saison les 24 et 25 septembre avec Jeanne Balibar. Côté danse, l'événement majeur est la fête des trente ans qui sert de fil rouge à la programmation 2008-2009 *(lire article page 24).*
Côté théâtre, Frédéric Bélier-Garcia promet *"les formes les plus diverses avec une quinzaine de spectacles invités, des amis comme Jean Rochefort ou Jean-Michel Ribes, des propositions pour le jeune public et pas moins de cinq créations dont* Liliom *en février."* Une saga romanesque grand format, *"l'opposé du théâtre minimaliste."*
À noter également un nouveau rendez-vous gratuit dédié à la lecture : des acteurs s'essayeront à cet exercice au Grand-Théâtre du Ralliement. Première date, le 13 octobre, avec Maurice Bénichou et Arié Elmaleh. Nicole Garcia est attendue en décembre. Enfin, Open Arts fait venir spectacles décalés, musique et chanson. À l'affiche, quelques belles pointures : Archie Shepp, Thomas Fersen, Juliette… Reprise également des ponctuations thématiques avec une première autour du développement durable *(lire ci-contre).* Quant au partenariat avec l'école des beaux-arts, il se poursuit avec le retour des "containers" : le Tube 03 est exposé jusqu'au 2 novembre. ■

Le Quai, cale de la Savatte, du mardi au samedi de 13 h à 19 h, 0241222020. www.lequai-angers.eu
www.cndc.fr, www.nta-angers.fr

Planet'terre

Open Arts s'engage face aux défis environnementaux. Après une Fenêtre sur Terre proposée lors de l'ouverture du Quai, une ponctuation Planet'Terre est programmée du 8 au 12 octobre.
À l'affiche : *Kyoto forever,* spectacle théâtral, chorégraphique et musical sur le thème des grands sommets internationaux traités par l'absurde. Deux installations et une exposition prendront place dans le Forum. Les figurines en terre de Lulu Balladart envahiront l'espace. Un architecte et un vidéaste transformeront eau, limon et oiseaux en acteurs. Enfin, Lucie Lom proposera une scénographie autour de photos sur le thème des réfugiés climatiques du Bangladesh. ■

La Tosca ouvre la saison d'Angers Nantes Opéra

Cent cinquante ans après la naissance de Giacomo Puccini, Angers Nantes Opéra produit *Tosca,* au théâtre Le Quai, en ouverture de la saison lyrique. Pur hasard de la programmation. Ce qui ne l'est pas, en revanche, c'est la présence des metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser. Fidèles d'Angers Nantes Opéra, ils ont déjà signé avec bonheur *Le Nez, L'Enfant et les sortilèges, Jenufa* et, la saison dernière, le superbe *Château de Barbe bleue.* On est impatient de découvrir la lecture qu'ils proposeront de ce monument du répertoire lyrique, inévitablement associé à Maria Callas, et à Sarah Bernhardt qui créa le rôle au théâtre en 1887. Une certitude : *Tosca* sera servie par une distribution de qualité – marque de fabrique de la maison. La direction musicale de l'orchestre national des Pays de la Loire sera confiée à Jean-Yves Ossonce (opéra de Tours). Avec la jeune soprano italo-allemande Nicola Beller-Carbone qui a tenu le rôle de Floria Tosca en février à l'opéra de Nice et en mars à l'opéra national de Grèce, le ténor Chilien Giancarlo Monsalve (Mario Cavaradossi) et le baryton Claudio Otelli, salué au festival de Bregenz dans le rôle du baron Scarpia. On trouvera également parmi les chanteurs un Angevin, Erick Freulon, sans oublier les chœurs d'Angers Nantes Opéra dirigés par Xavier Ribes. Deux autres spectacles se tiendront au Quai[1] : *La Belle Hélène,* d'Offenbach, en décembre, et *Tristan et Isolde,* de Wagner, en mai. Angers sera à cette occasion la toute première scène française à présenter la création tant attendue d'Olivier Py. ■

(1) Et deux autres au Grand-Théâtre.

Tosca, Le Quai, le 10 octobre, à 20 h, et le 12, à 14 h 30. Réservations : Grand-Théâtre, 02 41 24 16 40 ou Le Quai, 02 41 22 20 20.

La soprano Nicola Beller-Carbone sera "Tosca".

KURTH DETLEF

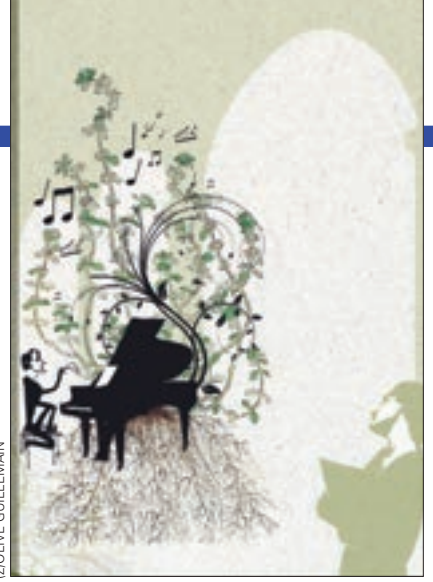
Vertiges de la croix, oratorio chorégraphique

LAURENT RICHY

"Marie, visages d'hier et d'aujourd'hui" : tel est le thème du Festival d'art sacré 2008. Dans ce cadre, le Printemps des orgues propose *Vertiges de la croix,* un oratorio chorégraphique. En fait, un spectacle en deux parties et deux lieux. D'abord, à la collégiale Saint-Martin, un concert lecture. *"Un texte en vers de Jean Rouaud qui présente une image contemporaine de Marie au calvaire, une femme face à la mort de son fils"*, précise Bruno Maurel, président de CSPO[1]. Le texte sera lu par Jean Guichard, *"comme un sage dirait ce que Marie a ressenti"*. Entre les deux parties, le *Stabat Mater,* de Palestrina, et le *Miserere,* d'Allegri, seront interprétés par les Jeunes Solistes, ensemble de polyphonie vocale. Les spectateurs se dirigeront alors vers la cathédrale, pour l'oratorio chorégraphique. *"Les deux parties sont complémentaires,* souligne Bruno Maurel. *La lecture est un temps de réflexion, puis nous proposons sur le même thème une œuvre alliant architecture, danse et musique"*. Le point culminant en sera l'œuvre de Thierry Escaich, inspirée de *La descente de la croix*, de Rubens, et transcrite pour orgue par Mathias Lecomte. La musique, chorégraphiée, sera dansée par David Drouard et la Compagnie Chantier. Avec la prestigieuse Marie-Agnès Gillot, danseuse étoile du ballet de l'Opéra de Paris, réputée anticonformiste. ■

(1) Association pour la Connaissance, la sauvegarde et la promotion des orgues.

Les 17 et 18 octobre, à 20 h, le 17, à 15h30 et 20 h le 18. 15 et 20 euros, réservations Fnac et Angers Loire Tourisme.



(C)OLIVE GUILLEMAIN

Piano et poésie dans les fleurs

De la musique et des textes au milieu des herbes folles… Parmi les manifestations organisées pour fêter ses trente ans, la bibliothèque Toussaint propose le 26 septembre une soirée Musiques aux jardins. D'avril à octobre, ce festival itinérant sillonne la France. Chaque soirée se déroule dans un jardin, au sein d'une "scénographie de nature" conçue par le paysagiste Gilles Clément. Dans le jardin du musée des beaux-arts, des îlots fleuris poussent ainsi dans l'herbe. *"Leur dessin n'était pas imposé,* précise Michel Bertholy, des Parcs et jardins de la Ville qui réalisent le projet. *Il fallait juste prévoir la place du piano et un sentier pour la comédienne. Nous avons choisi des fleurs de hauteurs différentes afin de recréer des ondulations et des volumes, comme dans la nature"*. Au milieu des cette flore, Patrick Scheyder, initiateur du projet, jouera au piano les œuvres de Chopin, Liszt et Schubert, tandis que Monique Scheyder dira des textes de George Sand et de Gilles Clément. La femme de lettres aimait passionnément la nature, quant au paysagiste il est l'auteur de nombreux ouvrages mêlant jardinage et philosophie. ■

Vendredi 26 septembre, 18 h, jardin du musée des beaux-arts (repli au Grand-Théâtre).

Quatrième lieu d'expo pour Triptyque

Cette année, l'événement angevin d'art contemporain Triptyque déroge à sa règle de trois. Aux côtés des habituels hôtel de ville, Grand-Théâtre et tour Saint-Aubin, se greffe un quatrième lieu : la Galerie 5 à la bibliothèque universitaire de Belle-Beille. Elle proposera, au milieu des livres, un parcours onirique et fantastique dont un impressionnant lapin de 5 m de long. À voir à l'hôtel de ville, les œuvres sélectionnées par douze galeries ; au Grand-Théâtre, neuf artistes anglais Pop-art, enfin, tour Saint-Aubin, la vision poétique du temps d'Alainpers. ■

Du 11 octobre au 16 novembre, gratuit. Hôtel de ville, Grand-Théâtre, tour Saint-Aubin, tous les jours, de 10 h à 18h30. Galerie 5, BU Belle-Beille, du lundi au samedi, de 9h à 19h.

Joël Jouanneau au Champ-de-Bataille

Avant d'être à l'affiche du NTA en décembre, Joël Jouanneau est joué au Champ-de-Bataille. Le Théâtre Désaxé de Nina Tomas présente *Le Condor* (1994), mis en scène par Hélène Gay. *"J'avais travaillé cette pièce au conservatoire en 2003, quand Hélène y enseignait,* indique Nina Tomas. *J'ai eu envie d'y revenir". "Cette œuvre me tient à cœur,* confie Hélène. *C'est un texte à énigme, à la fois terrible et drôle."* L'histoire met un homme face à cinq femmes, qui vont se révéler cruelles. *"Sont-elles meilleures que les hommes ? La pièce pose la question."* Le Théâtre Désaxé, fondé en 2005, n'a pas d'acteurs permanents, il fonctionne par affinités. Loïc Méjean avait mis en scène le premier spectacle de la compagnie, il est ici comédien aux côtés de Nina Tomas, Claire Gaudin, Juliette Heringer, Marie Hossenlopp et Annie Hamelin. Les représentations sont accompagnées d'une exposition d'Hélène Gay. *"La pièce traite de la violence du monde telle qu'elle nous est transmise, cela a à voir avec ce que je traite en peinture."* ■

ALBERT

Le Condor, du 1er au 5 octobre, Théâtre du Champ-de-Bataille ; exposition "Beaux restes", d'Hélène Gay, jusqu'au 30 novembre, du lundi au vendredi, 14 h-18 h et au moment des représentations.

Du choix pour les mélomanes angevins

Musique baroque, de chambre, symphonique…, les mélomanes angevins n'ont que l'embarras du choix devant la richesse et la diversité des concerts proposés au fil des mois. Anacréon ouvre sa 18e saison baroque le 7 octobre avec des "Airs de cour sous le règne de Louis XIII". Ils seront interprétés par le célèbre ensemble Doulce Mémoire de Denis Raisin Dadre, mêlant voix et instruments d'époque : luth, guitare Renaissance, harpe, flûte et viole de gambe. Une belle mise en bouche avant la "carte blanche" exceptionnelle offerte au claveciniste Pierre Hantaï, le 23 octobre, à la chapelle du Bon-Pasteur. Le premier des Mardis Musicaux de la Société des concerts populaires accueillera le Quatuor à cordes Parker, le 21 octobre. Les Américains de Boston, lauréats du concours international de Bordeaux et du *Concerts Artists Guild* de New-York, proposeront des pièces de Joseph Haydn, Anton Webern et Beethoven. L'orchestre national des Pays de la Loire a quant à lui démarré ses quelque trente dates de la saison le 17 septembre autour d'Olivier Messiaen. Après un concert "Classiques viennois" les 24, 26 et 28 septembre, l'orchestre met les chœurs à l'honneur. Avec la *Messe du couronnement,* de Mozart, et la *Fantaisie pour piano*, chœur et orchestre, de Beethoven, le 8 octobre. Les 19 et 22 octobre, *Concerto à la mémoire d'un ange*, d'Alban Berg, avec la violoniste Isabelle Faust, et *Symphonie n° 5,* de Beethoven. Enfin, les 9 et 11 novembre, hommage à Richard Strauss, avec notamment *Don Juan* et les *Valses du Chevalier à la Rose*, sous la direction du chef angevin Isaac Karabtchevsky. ■

JANETTE BECKMAN

Le Quatuor Parker, aux Mardis Musicaux.

MANUEL MANRIQUE

Véronique Bourin et Angélique Mauillon, de Doulce mémoire.

MARCO BORGREVVE

Isabelle Faust, avec l'ONPL.

Anacréon : au Grand-Théâtre, 02 41 24 16 40 et au Quai, 02 41 22 20 20. anacreon.monsite.orange.fr

Mardis Musicaux : au Grand-Théâtre et à la FNAC. www.culture.paysdelaloire.fr

ONPL : 26, avenue Montaigne, 02 41 24 11 20. www.onpl.fr

Lecture - Traces, d'Ida Fink.

Musique - The Herbaliser.

VERMANDEL / MARC ENGUERAND

CINÉMA

28 septembre, 1er et 5 octobre
Le cirque
Dès 5 ans. 16 h, Les 400 Coups.

30 septembre
Quelle classe, ma classe !
20 h 15, Les 400 Coups.

1er au 4 octobre
Festival Les Octovales
Gandhi. À 19 h, le 1er, aux Variétés, en VF ; le 3, aux 400 Coups, en VO. *La Marche des gueux,* le 2, à 21 h, théâtre Chanzy. Documentaires, conférence et concert, le 4, à partir de 15 h, théâtre Chanzy.

8 et 12 octobre
Max & Co
Dès 6 ans. 16 h, Les 400 Coups.

14 octobre
L'Annonce faite à Marie
D'Alain Cuny. Festival d'Art Sacré. 20 h 15, Les 400 Coups.

15 et 19 octobre
L'argent de poche
Dès 8 ans. 16 h, Les 400 Coups.

19 octobre
L'île nue
De Kaneto Shindô. 18 h, Les 400 Coups.

21 octobre
Ciné Tout Court
Courts métrages. 20 h 15, Les 400 Coups.

22 octobre et du 26 octobre au 4 novembre
Les aventures du prince Ahmed
Dès 3 ans. 16 h, Les 400 Coups.

CONFÉRENCES

26 septembre
Terroirs viticoles
20 h 15, Le Quai.

Littérature : Rabelais, Swift, Homère
18 h 30, institut municipal.

La Nuit des chercheurs
19 h 30 : Géologie et terroirs viticoles ; 21 h 30 : changement climatique, du protocole de Kyoto à notre assiette. Le Quai.

29 septembre
Cathédrales de Tournai et Saint-Omer
18 h 30, institut municipal.

Le Conseil de l'Europe et sa vision du patrimoine
18 h, UCO.

AGENDA

30 septembre
Identité et identification
18 h 30, institut municipal.

Les faluns
18 h 30, institut municipal.

Géopolitique : actualité
20 h 15, institut municipal.

1er octobre
La santé publique
CPAM. 18 h 30, centre de congrès.

Biologie : comme un poisson dans l'eau
18 h 30, institut municipal.

1er au 4 octobre
Festival Les Octovales
(voir rubrique cinéma).

2 octobre
L'Afrique noire face à l'immigration
20 h 15, institut municipal.

5 octobre
Architecture et spiritualités en Anjou
Sociétés savantes et Archives départementales. 8 h 45 - 18 h, collégiale Saint-Martin.

6 octobre
Gaston-Paul Effa
18 h 30, institut municipal.

7 octobre
L'identité humaine ou la signification du "propre"
18 h 30, institut municipal.

Cathédrales de Tournai et Saint-Omer
17 h, institut municipal.

Ces sols qui font trembler les maisons
18 h 30, institut municipal.

8 octobre
Milieu naturel et biogéographie
18 h 30, institut municipal.

9 octobre
L'art à la cour des Plantagenêts
Angers Musées Vivants. 2,50 à 5 €. 14 h 30, musée des beaux-arts.

Paris des écrivains
17 h 15, institut municipal.

Architecture : le logement, matière de ville
18 h 30, institut municipal.

10 octobre
Littérature : à la recherche des Îles Fortunées
18 h 30, institut municipal.

13 octobre
Les first ladies
20 h 15, institut municipal.

13 et 21 octobre
Cathédrales d'Amiens et Saint-Quentin
Le 13, à 18 h 30 ; le 21, à 17 h, institut municipal.

14 octobre au 25 novembre
La création artistique en Russie
Du romantisme à la révolution d'Octobre Cycle de conférences de l'école du Louvre. Angers Musées Vivants. 22,50 à 37,50 €. 18 h, théâtre Chanzy.

Identité, conscience de soi-même et conflit
18 h 30, institut municipal.

Sous-sol et répartition de la végétation en Anjou
18 h 30, institut municipal.

15 octobre
Café-sciences
Terre des Sciences. 20 h 15, institut municipal.

Le poisson, organisme complexe
18 h 30, institut municipal.

Marie, au pied de la croix
Foi et Cultures. 20 h 30, centre Barra.

16 octobre
Les élections américaines
Par le consul des États-Unis. 18 h 30, Bibliothèque anglophone.

Le cubisme
18 h 30, institut municipal.

17 octobre
Littérature : l'Atlantide
18 h 30, institut municipal.

18 octobre
Le sexuel entre la loi et le rapport
Cause freudienne. 3 à 7 €. 14 h 30, institut municipal.

20 octobre
L'élection américaine
20 h 15, institut municipal.

Géopolitique
(voir 30 septembre).

Marie, florilège musical
Par Patrick Barbier. 18 h, UCO.

21 au 23 octobre
Africa trek
Film de Sonia et Alexandre Poussin. Connaissance du Monde. 5 à 8,60 €. Le 21, à 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30, centre de congrès ; le 22, à 14 h 30 et 18 h 30, théâtre Chanzy ; le 23, à 14 h 30 et 20 h 30, THV Saint-Barthélemy.

Identité collective et singularité
18 h 30, institut municipal.

Patrimoine minier de l'Anjou
18 h 30, institut municipal.

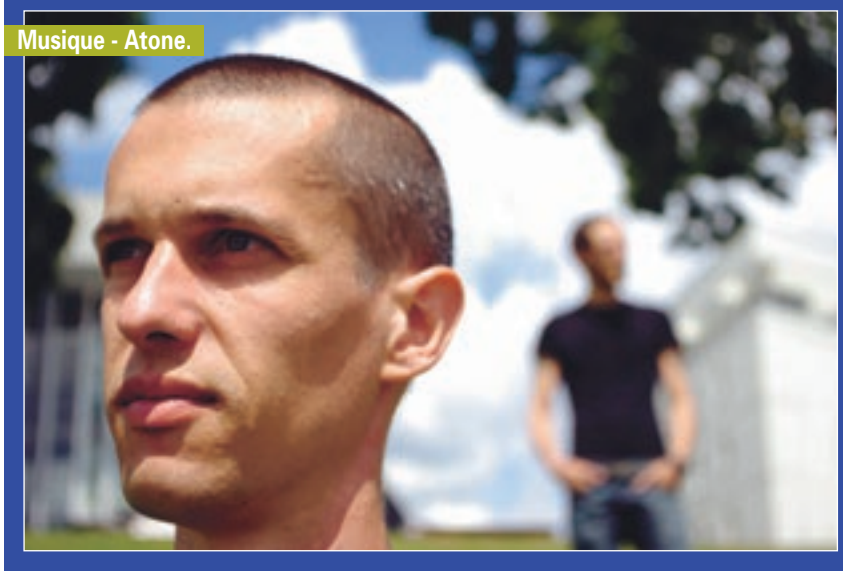
22 octobre
Structure et dynamique de la Terre
18 h 30, institut municipal.

De l'abbaye Toussaint à la bibliothèque municipale
Par Dominique Letellier et Olivier Biguet. 18 h 30, bibliothèque Toussaint.

Musique - Bazbaz.

Musique - Les Vilains Clowns.

Musique - Sophie Karthaüser, soprano.


Musique - Atone.

Musique - Archie Shepp

Colloque sur Marie
Festival d'art sacré. 16 h - 21 h, centre Saint-Maurice.

23 octobre
Le Code noir et autres codes fondateurs
20 h 15, institut municipal.

24 octobre
L'Atlantide, film de Pabst
18 h 30, institut municipal.

DANSE

24 et 25 septembre
La danseuse malade
19 h 30 le 24, 20 h 30 le 25, Le Quai.

8 octobre
Flamenco
21 h, L'Autrement, rue Lionnaise.

Dessine-moi une danse
Et Entre terre et ciel. Avec l'association Résonnance. 5 à 9 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

14 octobre
Ouverture studio à Ko Murobushi
19 h, studio Bodinier.

17 et 18 octobre
Vertiges de la Croix
Oratorio chorégraphique, avec Marie-Agnès Gillot, de l'Opéra de Paris. Printemps des orgues et Festival d'art sacré. 15 à 20 €. Le 17, à 20 h ; le 18, à 15 h 30 et 20 h, collégiale Saint-Martin et cathédrale.

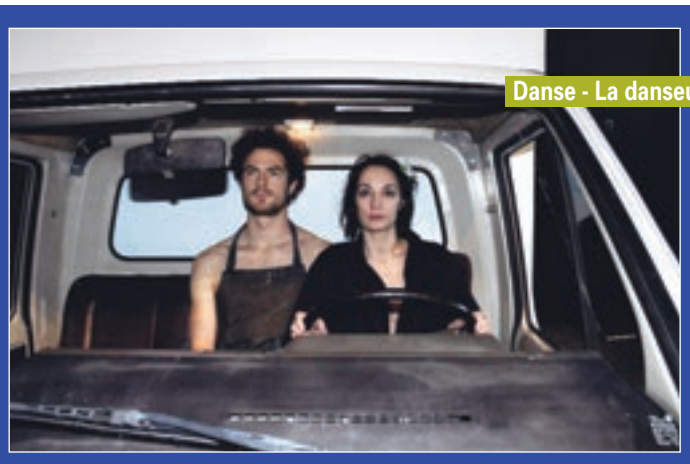
Ouverture studio à Yvann Alexandre
19 h, studio Les Abattoirs, bd du Doyenné.

24 octobre
Dessine-moi une danse
Spectacle inter-générationnel, avec Résonnance. 4 à 7 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

LECTURE

27 septembre
Café littéraire

Musique - Idem.



Danse - La danseuse malade.

Musique - Les chœurs de l'ONPL.

Conférences - Festival d'art sacré.

et le Dar Gnawa de Tanger.

Musique - Jean-Frédéric Neuberger.

ALAIN TAQUET / PIERRE RICCI / SOLANGE ABAZIOU / FRED KIHN / BERNARD DELFRAISSY

10 h, bibliothèque des Justices.

9 octobre
Rencontre avec Gluck
Le Chant des mots. 20 h 30, Bibliothèque anglophone.

11 octobre
Les murs ont des oreilles
Contes avec la Cie Loba. Dès 5 ans. 10 h 30, 15 h et 16 h 30, bibliothèque Toussaint.

13 octobre
Traces, d'Ida Fink
Par Maurice Benichou, Jean-Claude Deret, Arié Elmaleh, Geneviève Mnich. NTA. Gratuit. 20 h 30, Grand-Théâtre.

17 octobre
Rencontre avec Gaston-Paul Effa
Salon du livre africain. 20 h 30, bibliothèque Toussaint.

22 octobre
Conte en langue des signes
Dès 5 ans. 15 h 30, bibliothèque Toussaint.

23 octobre
Pascal Arnaud
Le Chant des Mots. 20 h 30, Bibliothèque anglophone.

25 octobre
Contes d'automne
La Jabotée. Dès 4 ans. 15 h 30, bibliothèque de Belle-Beille.

MUSIQUE

26 et 28 septembre
Classiques viennois
ONPL. 10 à 26 €. Le 26, à 20 h 30 ; le 28, à 17 h, centre de congrès.

26 septembre
Musique aux jardins
Bibliothèque municipale. 18 h 30, jardin du musée des beaux-arts (repli Grand-Théâtre).

Thiberge et Oculus
Danse folk bretonne et rock. 3 €. 19 h 30, centre Jacques-Tati.

Otxote Lurra
Polyphonies basques 10 à 14 € ; gratuit moins de 14 ans. 20 h 30, église Sainte-Bernadette.

Vox Campus
Le roi Arthur, de Purcell. La Nuit des chercheurs. 19 h, Le Quai.

Artnor et Borgia
Metal. 4 €. 19 h 30, T'es rock coco.

27 septembre
Mix up Bamako
David Walters, Alif Tree, Issa Bagayogo, Aboubacar Koné, Massa Kouyaté, Ahmed Fofana, DJ Lawass. Electro. 7 €. 22 h - 3 h, Le Chabada.

Format standard
Chanson. 5 €. 21 h, L'Autrement.

Peeping Tom
Free jazz. 5 €. 21 h, T'es rock coco.

27 et 28 septembre
De l'autre côté du miroir
Association Arc-en-ciel. 7 à 13 €. Le 27, à 20 h 30 ; le 28, à 15 h 30, théâtre Chanzy.

1er octobre
Atone
Electro acoustique et vidéo. Gratuit. 18 h - 21 h, Le Chabada.

1er au 3 octobre
Classes d'instrument
19 h, conservatoire.

2 octobre
Debmaster
Electro, hip-hop. 11 à 13 €. 20 h 45, Le Chabada.

Jazz manouche
3 €. 21 h, L'Autrement.

3 octobre
Les Vilains Clowns
Leituss et Daria. Punk'n'roll. 11 à 13 €. 20 h 45, Le Chabada.

4 octobre
Victor Noir
Chanson. 6 à 8 €. 21 h, L'Autrement.

6 octobre
Idem, Pawa up first
Dub. 5 €. 18 h - 21 h, Le Chabada.

7 octobre
Ensemble Doulce Mémoire
Airs de cour sous le règne de Louis XIII. Anacréon. 15 à 24 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

8 octobre
DAG
Jazz. 5 à 8 €. 21 h, espace culturel de l'université.

8 et 12 octobre
Messe du couronnement
De Mozart. Fantaisie pour piano, chœur et orchestre, de Beethoven. Jean-Frédéric Neuburger, piano ; Sophie Karthaüser, soprano ; Sylvie Althaparro, mezzo ; Donat Havar, ténor ; Shadi Torbey, basse. ONPL. Direction, Isaac Karabtchevsky. 10 à 26 €. Le 8, à 20 h 30 ; le 12, à 17 h, centre de congrès.

9 octobre
Marielle Dechaume
Chanson jazz. 5 €. 21 h, L'Autrement.

10 octobre
Bernard Joyet
Chanson. 12 à 15 €. 21 h, L'Autrement.

11 octobre
Shape International Jazz Band
Le Rotary, pour la construction d'un puits au Mali. 18 à 25 €. 20 h 30, centre de congrès.

Bazbaz et Fred
Chanson. 17 à 19 €. 20 h 45, Le Chabada.

Coton swing
Jazz. 8 à 12 €. 21 h, L'Autrement.

13 octobre
The Herbaliser
Et Iswhat. Hip-hop, funk. 17 à 19 €. 20 h 45, Le Chabada.

14 octobre
China Moses quintet
Gardenias for Dinah. 10 ans de Jazz Pour Tous. 10 à 20 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

15 octobre
Classes de vents
18 h, conservatoire.

Seun Kuti et Fela's Egypt 80
Afro beat. 23 à 25 €. 20 h 45, Le Chabada.

Jazzmen du conservatoire
20 h, L'Autrement.

16 octobre
Le chanteur de Mexico
Opérette de Francis Lopez. 32 à 44 €. 14 h 30 et 20 h, Grand-Théâtre.

Bensé
Et Jil is lucky, Claire Denamur. Chanson, pop, folk. 10 à 12 €. 20 h 45, Le Chabada.

Babel
Chanson. 5 à 7 €. 21 h, L'Autrement.

17 octobre
Empyr et Sunshine
Rock. 17 h 20 h 45, Le Chabada.

17 et 18 octobre
Michel Boutet, Delphine Coutant, Valérie Montambault
Chanson. 8 à 12 €. 21 h, L'Autrement.

18 octobre
Mathieu Bouchet
Chanson. 4 à 5 €. 19 h 30, Maison du lac, place Guy-Riobé.

Archie Shepp et le Dar Gnawa de Tanger
Jazz. Open Arts. 5 à 21 €. 20 h 30, Le Quai.

19 et 22 octobre
Concerto à la mémoire d'un ange
D'Alban Berg. Isabelle Faust, violon. Symphonie n° 5, de Beethoven. ONPL. Direction, Isaac Karabtchevsky. 10 à 26 €. Le 19, à 17 h ; le 22, à 20 h 30, centre de congrès.

21 octobre
Quatuor Parker
Quatuor en la majeur n° 6 op. 20, de Haydn ; Langsamer Satz, de Webern ; Quatuor n° 12 en mi bémol majeur op.127, de Beethoven. Mardis Musicaux. 10 à 26 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

AGENDA

22 octobre
On stage # 29
Groupes locaux. 3 €.
20 h 45, Le Chabada.

23 octobre
Pierre Hantaï
Récital de clavecin.
Anacréon. 20 h 30,
chapelle du Bon-Pasteur.

24 octobre
Stephan Zelten
7 à 10 €. 21 h,
L'Autrement.

25 octobre
Arthur H
Et Arman Méliès.
23 à 25 €. 20 h 45,
Le Chabada.

26 octobre
Maîtrise de la cathédrale
Hymn to the Virgin, de Britten ; Litanies à la Vierge noire et Stabat Mater, de Poulenc ; Totus tuus, de Gorecki. Festival d'Art Sacré. 8 à 10 €.
16 h, cathédrale.

OPÉRA

10 et 12 octobre
Tosca
De Puccini. Angers Nantes Opéra. 10 à 55 €.
Le 10, à 20 h ; le 12,
à 14 h 30, Le Quai.

THÉÂTRE

26 septembre
La LIMA
Improvisation. La Nuit des chercheurs. 20 h,
Le Quai.

26 et 27 septembre, 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 et 25 octobre
Plus vraie que nature
Cie Les Arthurs.
12 à 15 €. 20 h 30,
La Comédie,
1, rue Cordelle.

27 septembre
Les Bodin's
30 €. 20 h 30,
centre de congrès.

29 septembre au 12 octobre
Yaacobi et Leidental
Comédie de Hanokh Levin. Mise en scène, Frédéric Bélier-Garcia. NTA. 8 à 21 €. Du lundi au mercredi, 19 h 30, du jeudi au samedi, 20 h 30, dimanche, 17 h.
Le 3 octobre, à 18 h et 20 h 30. Relâche 5 et 6 octobre. Le Quai.

1er au 5 octobre
Le condor
De Joël Jouanneau. Mise en scène, Hélène Gay. Théâtre Désaxé. 6,50 à 11,50 €.
Les 1er et 4, à 20 h 30 ; le 2, à 19 h 30 ; le 3, à 21 h ; le 5, à 17 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

3 octobre
Charles de Foucauld
Cie La Clef à molette.
10 à 14 €. 20 h 30,
théâtre Chanzy.

Les reprises de l'impossible
Humour. 7 à 10 €. 21 h,
L'Autrement.

8 et 9 octobre
Kyoto forever
De Frédéric Ferrer et la Cie Vertical détour. Ponctuation Planet'Terre. 8 à 21 €. 19 h, Le Quai.

10 octobre
La souillonne
De Norman R. Beaupré.
5 à 8 €. 21 h, espace culturel de l'université.

15 octobre
17 au 19 octobre
Zala Zoba
Contes africains. Cie Par Sons et par Mots. Jeune public. 3,50 à 6,50 €.
Le 15, à 10 h 30 et 16 h 30 ; le 17, à 19 h 30 ; les 18 et 19, à 16 h 30, théâtre du Champ-de-Bataille.

17 octobre
Tout baigne
Les R'Culéens. 21 h,
théâtre Chanzy.

21 au 24 octobre
5 comédies de Molière, en alternance
Mise en scène, Christian Schiaretti. TNP de Villeurbanne. NTA.
8 à 21 €. Les 21 et 22, à 19 h 30 ; les 23 et 24, à 20 h 30. Et rencontre avec l'équipe artistique le 22.
Le Quai.

23 octobre
Oscar
Comédie de Claude Magnier. Tournées Barret. 20 à 50 €. 20 h,
Grand-Théâtre.

Je suis l'Immaculée Conception
Foi et Cultures. Festival d'art sacré. 10 à 12 €.
20 h 30, théâtre Chanzy.

23 et 24 octobre
Hamidouche
One man show. 20 h 30,
MPT Monplaisir.

24 octobre
Solo dell'arte
Théâtre de l'Élixir. 6,50 à 11,50 €. 20 h 30, théâtre du Champ-de-Bataille.

25 octobre
Éric Server
Imitations. 7 à 10 €. 22 h,
L'Autrement.

La Troupe
7 à 10 €. 20 h 30,
L'Autrement.

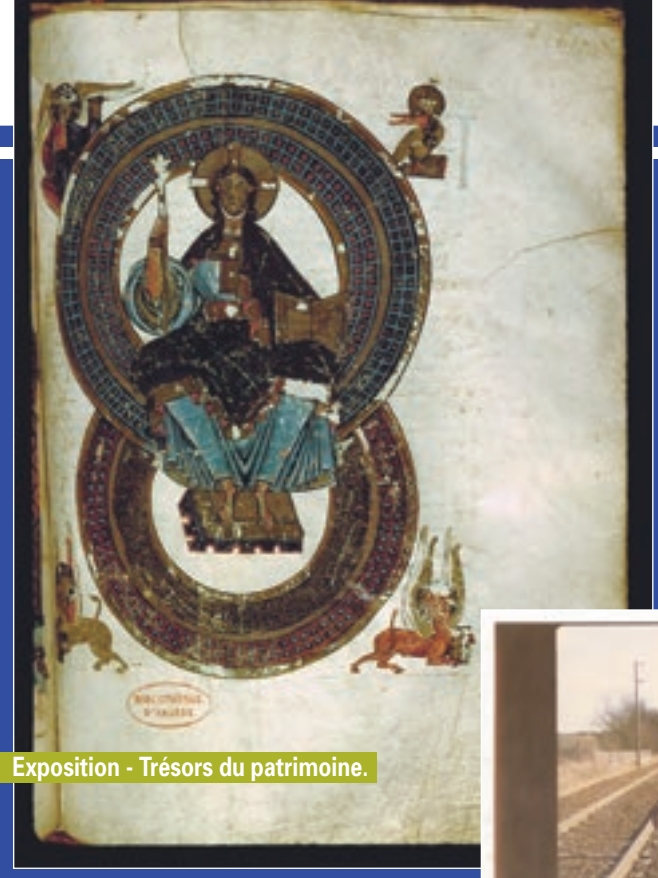
VISITES

28 septembre
Parcours commenté atelier 3
4 à 5 €. 15 h 30,
musée de la Tapisserie contemporaine.

4 octobre
Bibliothèque Toussaint
10 h 30.

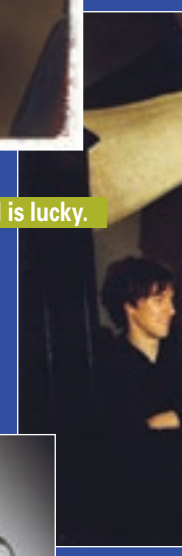
5 octobre
La passion d'un collectionneur
Et Dimanche en famille.
Parcours commenté.
4 à 5 €. 15 h 30, musée château de Villevêque.

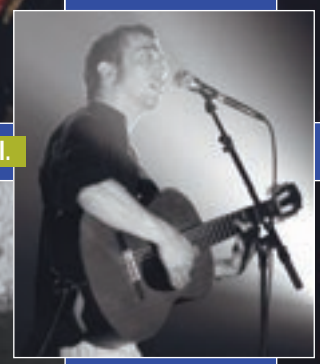
10 et 11 octobre
Balade nocturne
Dès 10 ans. 20 h 30,
bibliothèque Toussaint.


Exposition - Trésors du patrimoine.

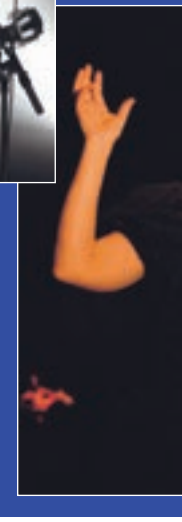
Musique - B

Musique - Empyr.


Musique - Jil is lucky.


Musique - Babel.

Musique - Arthur H.



11 octobre
Visites étonnamment bizarres
Dès 7 ans.
Sur réservation.
11 h 15, 15 h 45 et 17 h 15, espace jeunesse bibliothèque Toussaint.

11 et 12 octobre
Rencontre avec atelier 3
4 à 5 €. 15 h 30,
musée de la Tapisserie contemporaine.

14 octobre
Du néolithique à l'art antique
Parcours Histoire d'Angers. 4 à 5 €. 14 h 30, musée des beaux-arts.

15 octobre
La pépinière municipale
Inscription direction Parcs et Jardins, 02 41 22 53 26. Gratuit.
14 h, musée de la Communication de Pignerolle.

16 octobre
Le Grenier à pain
Réservation Angers Loire tourisme, 02 41 23 50 00. 4 à 5 €.
18 h, 34, avenue Patton.

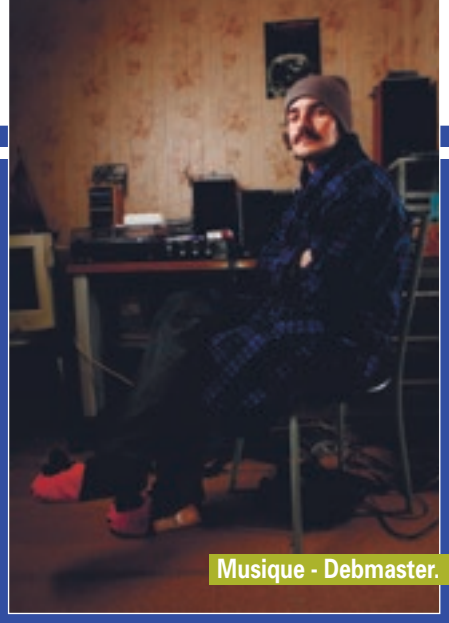
18 octobre
Légendes et mystères d'Angers
Réservation Angers Loire tourisme, 02 41 23 50 00. 5,50 à 7 €.
15 h, office du tourisme, place Kennedy.

19 octobre
Le Chant du monde à la loupe
Visite sensorielle.
4 à 5 €. 15 h 30,
musée Jean-Lurçat.

21 octobre
Moyen-Âge, objets et architecture
Parcours Histoire d'Angers. 4 à 5 €. 14 h 30, musée des beaux-arts.

25 et 26 octobre
Marie
Festival d'art sacré.

Exposition - Art indien.



Musique - Debmaster.

Musique - Seun Kuti.

ensé.

Musique - Pierre Hantaï.

Musique - Coton Swing.

S. BENACER / THIERRY BONNET / YOURI LENQUETTE / P.CABARET

Foi et Culture. 2 à 3 €. 15 h, collégiale Saint-Martin.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 26 septembre
Blanc
Travaux des élèves. Lundi au vendredi, 14 h - 18 h ; samedi, 9 h - 12 h, ESBA.

Jusqu'au 27 septembre
Le bestiaire des Précieuses Ridicules
De Raphaëlle Penaud. Bibliothèque Annie-Fratellini.

27 et 28 septembre
Déséquilibre et Ostéorock
Photos de Jef Rabillon et vidéo de Thomas Rabillon. 9 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 20 h, Artspace, 18, place du Tertre.

Jusqu'au 28 septembre
Travaux du tramway
Les réseaux souterrains. Lundi au samedi, 14 h - 19 h, Maison du tramway, 5, place Imbach.

Des artistes pour la liberté
Amnesty International. Mardi au samedi, 12 h - 19 h ; dimanche, 14 h - 18 h, Grand-Théâtre.

Du 1er octobre au 28 novembre
Beaux restes
Acryliques, collages d'Hélène Gay. Théâtre du Champ-de-Bataille.

Du 2 au 30 octobre
Livre de bibliothèque
Par Sylvie Deborde et Colette Faut. Bibliothèque Toussaint.

Du 2 octobre au 2 novembre
Sécurité, qualité, précision, innovation, modernité
Travaux d'élèves des écoles d'art d'Angers, Le Mans et Nantes. Tous les jours, 14 h - 18 h 30, école supérieure des beaux-arts et abbaye du Ronceray.

Du 3 au 12 octobre
Artisanat indien
Association du Lotus Vert. 10 h - 19 h, salons Curnonsky.

Jusqu'au 8 octobre
Trésors du patrimoine
30e anniversaire de la bibliothèque Toussaint. Mardi et mercredi, 9 h 30 - 18 h 30 ; jeudi et vendredi, 12 h 30 - 18 h 30 ; samedi, 9 h 30 - 17 h 30.

Du 8 au 12 octobre
Ponctuation Planet'Terre
Installations de Lulu Balladart, Frédéric Ferrer, Lucie Lom, Pierre Lafon et Hiromi Kashiwagi. Open Arts. 13 h - 19 h, Le Quai.

Du 10 au 31 octobre
Portraits de lecteurs
Par Rémy Chechetto et Jef Rabillon. Bibliothèque Toussaint.

Du 11 octobre au 16 novembre
Triptyque
Salon d'Angers. Sélection de 12 galeries à l'hôtel de ville. Pop art anglais au Grand-Théâtre. Alainpers à la tour Saint-Aubin. Parcours onirique de Magda Danysz à la Galerie, 5, rue Le Nôtre.

Jusqu'au 12 octobre
Voir autrement le monde qui nous entoure
La faune et la flore angevine par Olivier Loir et Stéphane Guibert. Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30, Maison de l'environnement.

Vieilles maisons françaises
50 ans de restauration du patrimoine angevin. 2 à 3 € ; gratuit pour les moins de 18 ans. Jusqu'au 30 septembre, tous les jours, 10 h - 19h. Au 1er octobre, du mardi au dimanche, 13 h - 18 h, collégiale Saint-Martin.

Du 14 octobre au 9 novembre
Marie, sculptures de notre temps, rupture ou continuité
Festival d'Art Sacré. 3 à 5 € ; gratuit moins de 18 ans. Tous les jours, sauf lundi, 14 h - 18 h, centre Saint-Maurice.

Du 14 octobre au 15 novembre
Le petit monde de l'herbe
Macrophotographies de Véronique Brosseau-Matossy. Bibliothèque de Belle-Beille.

Du 16 au 20 octobre
La biennale d'architecture de Venise
Lundi au vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h, Maison de l'architecture, avenue René-Gasnier.

Du 16 octobre au 2 novembre
Relâche
Installation de Pierre Lafon et Hiromi Kashiwagi. 13 h - 19 h, Le Quai.

Du 17 octobre au 18 janvier
100 ans et toujours la santé
100e anniversaire du bureau d'Hygiène de la ville d'Angers. Tous les jours, 11 h - 18 h, salle Chemellier.

Jusqu'au 19 octobre
L'Anjou sous nos pieds
4 € ; gratuit moins de 18 ans. Mardi au dimanche, 14 h - 18 h, muséum des sciences naturelles.

Jusqu'au 24 octobre
Deux siècles de presse quotidienne en Anjou
Lundi au vendredi, 9 h - 18 h, Archives départementales.

Du 25 octobre au 4 janvier
100 ans de conservation des objets d'art
2 à 3 € ; gratuit moins de 18 ans. Du mardi au dimanche, 13 h - 18 h, collégiale Saint-Martin.

Jusqu'au 2 novembre
atelier 3
Transpositions, tapisseries 1972 - 2008. 3 à 4 €. Jusqu'au 28 septembre, tous les jours, 10 h - 18 h 30. À partir du 30 septembre, mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée de la Tapisserie contemporaine.

Vers une ville durable
Fimbacte. Lundi au vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h, Maison de l'architecture, avenue René-Gasnier.

Le Tube 03 - Marc Hamandjian
Installation. Du mardi au samedi, 13 h - 19 h, Le Quai.

Jusqu'au 31 décembre
Les aveux de la pierre
Installation de Pascal di Péri. 9 h 30 - 18 h 30, château.

Retrouvez tous les détails des sorties et l'agenda, jour par jour, sur www.angers.fr rubrique "agenda".

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

HISTOIRE

Sous le signe du chiffre "8" : la bibliothèque mun

2008 : la Bibliothèque municipale est en fête ! Fondée en 1798, elle ouvre sa première véritable salle de lecture en 1848 et s'installe dans un bâtiment fonctionnel, spécifiquement conçu pour ses missions de lecture publique et de conservation, en 1978.

ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS 5 FI 1733

Vers 1970, la salle de lecture de la bibliothèque au logis Barrault.

L'idée d'ouvrir une bibliothèque au public naît au sein de l'université, en 1376 et 1422, puis de l'Académie d'Angers en 1692, avec le soutien du conseil de ville. Mais aucune de ces réalisations ne se maintient sur la durée et le projet de 1692 n'aboutit pas.

Avec les confiscations révolutionnaires de 1789-1792 réapparaît l'idée de former une bibliothèque publique à partir des bibliothèques des communautés religieuses et des émigrés, regroupées en "dépôts littéraires" dans les abbayes Toussaint et Saint-Serge, puis à la collégiale Saint-Martin. C'est ce que demande en vain la municipalité le 3 janvier 1791, puis le 13 mai, indiquant qu'elle a choisi l'ancienne église Saint-Julien pour l'établir. Il faut attendre la création des écoles centrales – ancêtres des lycées – qui doivent chacune être dotées d'une bibliothèque publique, pour qu'Angers obtienne la sienne, ouverte à l'ancien évêché le 30 mars 1798.

Le retour de l'évêque en 1802 provoque la fermeture de la bibliothèque en septembre 1803 et son transfert dans les locaux de l'ancienne école centrale, au logis Barrault, où elle n'ouvre que le 22 novembre 1805. Depuis la fermeture des écoles centrales et le décret du 28 janvier 1803, la bibliothèque est devenue municipale. Mais voici que l'évêque Mgr Montault souhaite cette fois récupérer le logis Barrault, ancien grand séminaire… C'est en 1828 seulement que l'installation de la bibliothèque est définitivement confirmée. Une installation bien malcommode : la salle de lecture, placée au-dessus de la chapelle Saint-Éloi, est desservie par le passage qui enjambe la rue du Musée… Les livres sont entassés dans des galetas et corridors où ils se perdent…

Toussaint Grille (1803-1837), puis son neveu François (1838-1848) mènent sans perdre haleine une longue bataille pour aboutir à la construction, au logis Barrault, de la première véritable salle de lecture. La correspondance de François Grille en témoigne : 27 novembre 1838, lettre au maire : *"Le matériel de notre affaire est déplorable. Nos cours, nos escaliers, nos corridors, nos tables, tout est misérable, encombré, désespérant. […] On y étouffe en été, on y gèle en hiver. Il n'y a ni air, ni jour…"*

17 août 1841, au maire : *"Toutes les villes de la Loire, Orléans, Blois, Tours, Nantes, ont de très belles bibliothèques. Le Mans, Alençon, Rennes, Avranches, Laval ont fait de grandes dépenses […]. La seule ville d'Angers, qui fut la reine des études, restera-t-elle en arrière et tombera-t-elle au-dessous de sa gloire et de sa mission ?"*

"Angers, qui fut la reine des études, […] tombera-t-elle au-dessous de sa gloire ?"

23 août 1841, au marquis de Fortia : *"Nous sommes dans des galetas misérables. En ce temps d'industrie, on ne s'intéresse ni à la pensée, ni aux livres qui la recèlent […]. Les autorités sont occupées de quais, de ponts, d'abattoirs et de poissonneries, mais les bibliothèques sont toujours assez belles et leur sanctuaire poudreux n'est visité que par des fidèles"*.

10 janvier 1843, au maire : *"L'état de la bibliothèque est intolérable. […] Les murs sont lézardés, les planchers pourris, les fenêtres en désordre. […] Je le dis avec une profonde douleur, mais si l'on ne donne aux livres un nouveau local, le dépôt précieux des sciences et arts d'Angers sera anéanti avant peu d'années"*.

Enfin, les nouveaux aménagements sont inaugurés le 5 décembre 1848, au premier étage de l'aile sud-ouest du logis Barrault : une galerie de 37 m de longueur sur 7,50 m de largeur et 6,60 m de hauteur, entièrement tapissée de livres sur trois niveaux. 22 000 ouvrages y prennent place. Malgré tout, de multiples autres salles sont nécessaires pour les quelque

icipale

Avril 1976, la nouvelle bibliothèque est en construction.

ROBERT BRISSET/ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS 9 FI 11332

30 ans, 30 lecteurs

Pour illustrer les trente ans de la bibliothèque Toussaint, l'écrivain Rémi Chechetto et le photographe Jef Rabillon ont réalisé en mai trente portraits de lecteurs. Rencontrés au cours d'une semaine passée entre les rangées de livres, les dévoreurs de romans, les aficionados de la bd, les chercheurs de documentation… ont raconté leur relation avec la lecture. Des rencontres ont également eu lieu à la bibliothèque de Monplaisir. ■

Exposition du 10 au 31 octobre à la bibliothèque Toussaint, et du 4 au 29 novembre à Monplaisir. Programme détaillé des manifestations d'anniversaire dans "En lignes", disponible dans toutes les bibliothèques.

18000 autres livres des collections. Très vite le logis Barrault se révèle inadapté et, faute de place, la bibliothèque est conduite à refuser en 1911 les 30000 volumes de la bibliothèque du grand séminaire, confisqués après la loi de séparation de l'Église et de l'État. En 1946, une pièce trop chargée s'effondre dans le musée avec ses 12000 livres.
La modernisation de la bibliothèque est entreprise à partir de 1965, un réseau d'annexes développé à partir de 1969. L'année suivante, le conseil municipal décide la construction d'un nouveau bâtiment pour la bibliothèque centrale, entre l'abbaye Toussaint et le jardin des beaux-arts. Il pourra enfin accueillir tous les équipements destinés à favoriser la lecture et la culture publique : *"salle d'accueil, discothèque, cinémathèque, salle de lecture pour enfants…"* Le chantier est ouvert en janvier 1975, la nouvelle bibliothèque inaugurée le 18 avril 1978 : 300000 ouvrages sur 6 400 m². Un bâtiment très réussi signé Philippe Mornet, en symbiose avec le jardin du musée des beaux-arts. Le livre à portée de tous ! ■

Sylvain Bertoldi,
Conservateur des Archives d'Angers

(1) "La part de l'Anjou dans l'histoire de la conquête de l'air", dans "Mémoires de l'Académie d'Angers", 1961, p. 60.

Une jolie Brise de traditions d'Anjou

Le jour de Noël, *"si le soleil raye le bas des pommiers, il y aura des pommes toute l'année"*. Ce dicton fait partie des traditions populaires angevines que la Brise d'Anjou s'attache à faire revivre, dans tous ses aspects : danses, chants, patois, costumes de ville et paysans, coiffes. Et cela fait cinquante ans. Depuis que, le 11 septembre 1958, une trentaine de jeunes gens a fondé le groupe et lui a choisi ce nom, reflétant la douceur angevine. Pour retrouver danses et chants, *"la troupe a cherché auprès des anciens,* explique Joseph Besson, le président. *Mon père jouait de l'accordéon et ces danses étaient à son répertoire."* Quant aux coiffes, *"elles ont été portées jusqu'à la Seconde Guerre mondiale et même un peu après, pour les fêtes et grandes occasions"*, précise Alain Renou, membre du groupe depuis 1964.
Au fil du temps, les spectacles se sont raisonnablement modernisés, *"mais nous gardons intactes les danses typiques, c'est un patrimoine qu'il ne faut pas déformer"*, souligne Joseph Besson. La Brise, trente-cinq personnes dont sept musiciens et plusieurs danseurs - chanteurs, dispose d'un répertoire de trente-cinq danses et d'une quinzaine de chants, essentiellement *"à répondre"*, *r'pouné* en angevin. Il y a aussi des parties contées en patois. *"Surtout celui d'Émile Joulain et de Marc Leclerc, les plus proches de nous,* précise Joseph Besson. *Nous sommes trois ou quatre à patoiser, alors que beaucoup de groupes ne le font plus. C'est assez facile à comprendre et s'il y a des mots plus ardus, on explique."*
Depuis 2004, sous l'impulsion d'Alain Renou, le groupe a repris les veillées de Noël. *"J'ai écrit un scénario en reprenant les personnages traditionnels des années 1890 à 1930 : le patron de bistrot, les clients, le curé et les paroissiens, les mendiants… Des scènes sur fond de petites superstitions, d'histoires, de dictons…"* Quatre séances ont lieu chaque année. À Angers, ce sera au local de la Brise, acheté il y a vingt ans. Un lieu spacieux pour les répétitions, les ateliers d'initiation et de musique, et même l'accueil des groupes français et étrangers. Car la Brise d'Anjou a eu, dès le départ, de nombreux contacts avec ses homologues de toute l'Europe, notamment bien sûr à Haarlem, Osnabrück et Wigan. *"Nous sommes jumelés avec The Thistle Society depuis le début des relations avec Wigan"*, note Joseph Besson. ■

(1) Les 6 et 7 décembre, à 14h30, 19, rue Gâte-Argent.

Jubilé de la Brise d'Anjou samedi 27 septembre, invités : The Thistle Society de Wigan et des groupes de Toulouse, Nantes et Saintes. Départ à 14h30 du pont de Verdun, défilé jusqu'à l'hôtel de ville par le quartier piéton, avec aubades sur les places.

Local 19, rue Gâte-Argent, répétitions le mardi soir, atelier d'initiation le vendredi soir, atelier musique diatonique le lundi soir. Contact, 02 41 43 40 40, brisedanjou@orange.fr

Ils chantent leur lutte contre la misère

Le 17 octobre, dans le cadre de la Journée de lutte contre la misère, le groupe *"L'écho des mots"* interprétera six chansons, écrites par ses participants. Entre douze et vingt personnes, certaines en situation de précarité et d'autres pas, qui se retrouvent un lundi soir sur deux aux ateliers Gaubourgs[1], pour trois heures de création en commun. La séance de rentrée du 8 septembre est importante : il reste trois lundis pour retravailler les six chansons interprétées en juillet, lors de la semaine de l'avenir partagé, sur les huit déjà écrites. Ils sont quinze ce soir-là, dont les deux intervenants professionnels, Gabriela Barrenechea pour le chant et Rémi Chechetto pour l'écriture. La plupart des participants viennent d'ATD Quart-monde et d'Atlas, les deux associations à l'origine de l'atelier. Il y a des nouveaux venus, tout de suite dans le bain grâce à l'ambiance décontractée et joyeuse. Mais travailleuse. *"La priorité est de bien chanter le 17, mais j'aimerais qu'on écrive une demi-heure pour se remettre dans le bain"*, demande Rémi. Il indique des débuts de phrases à compléter : j'ai vu, j'ai pu, j'ai dû, j'ai lu, j'ai tu… Un long silence studieux plus tard, c'est la lecture, en tour de table, pour chaque phrase. Il y a de tout, du prosaïque au poétique en passant par le loufoque. Simon, qui vient pour la première fois et a déjà régalé l'assistance de ses jeux de mots, propose : *"j'ai tu tu avec des collants roses"* et éclate de rire. D'autres évoquent le drame de leur vie. Ou une joie profonde. Rémi a repéré des rimes et une belle phrase. Tous ensemble proposent de nouvelles idées, une chanson est en route. Pour la musique, Gabriela prend sa guitare et trouve une mélodie qui va faire écho aux mots et convenir aux voix. Elle fait travailler le chant pour que les participants s'expriment aussi par la musique. Le 17 octobre, ils témoigneront ainsi de leur lutte contre l'isolement et l'exclusion par l'expression et la créativité. ■

(1) Mis à disposition par la Ville dans le cadre de la charte culture et solidarité.

THIERRY BONNET

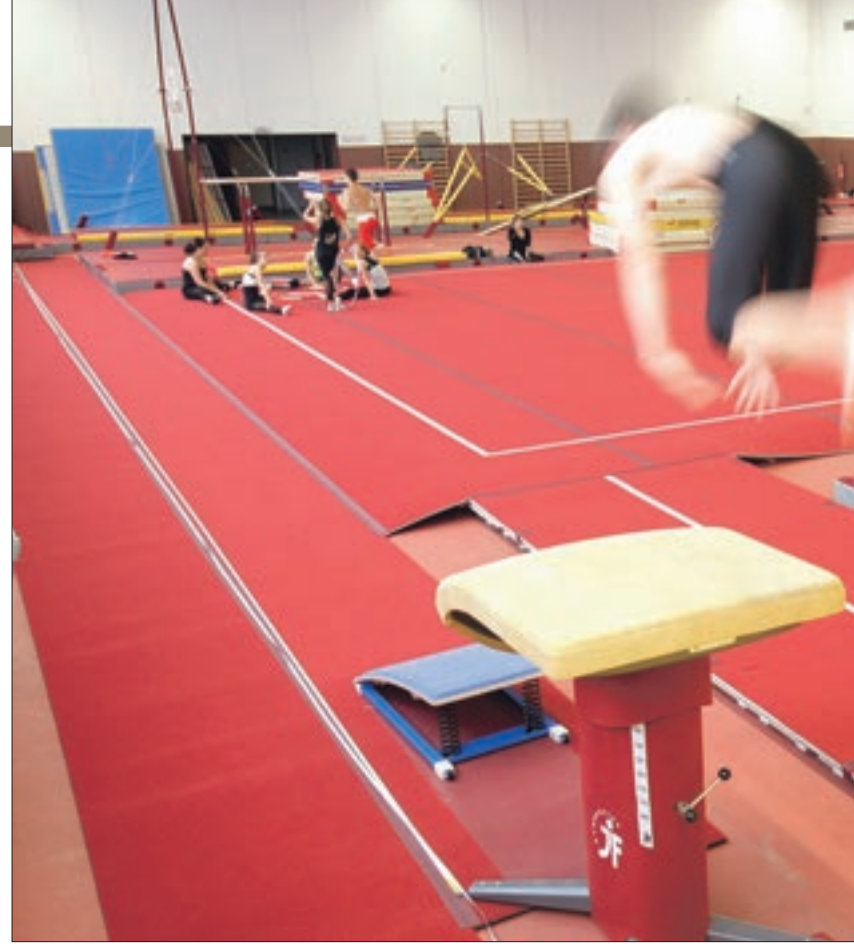
Autour de Gabriela, à la guitare, les participants de "L'écho des mots" reprennent leurs chansons pour la journée du 17 octobre.

Le 17 octobre, Journée de lutte contre la misère. Manifestation à l'intention de tous, organisée par un collectif d'une dizaine d'associations, au Jardin du Mail, sous chapiteau, de 17 h à 19 h. Temps d'expression, témoignages, interventions de responsables politiques. www.oct17.org

Le 14 octobre : rencontrez les métiers qui recrutent

Soixante entreprises, services et administrations seront présents au *"Carrefour pour l'emploi"*, le mardi 14 octobre. Objectif : permettre à un très large public – collégiens, lycéens, demandeurs d'emploi, parents… – de rencontrer des professionnels de nombreux secteurs d'activité. Tout particulièrement ceux qui recrutent : bâtiment et travaux publics, logistique et transports, restauration, industrie, horticulture, banques et assurances, services aux personnes… Ces secteurs proposeront d'ailleurs de réelles offres d'emploi. ANPE, agences d'intérim, centres de formation…, seront également présents. Organisée par l'école supérieure et d'application du Génie d'Angers, le 6e Régiment du Génie et la Région Terre Nord-Ouest, en lien avec la ville d'Angers, la manifestation est gratuite. Elle se déroulera de 9 h 30 à 19 h sans interruption aux greniers Saint-Jean, rue Gay-Lussac. ■

Pour s'y rendre : ligne de bus 1, arrêt "Trinité", ou 5, arrêt "Saint-Jean". Stationnement (gratuit) possible place La Rochefoucault. Renseignements auprès de l'ESAG au 02 41 24 85 34, sur www.esag.terre.defense.gouv.fr ou sur www.angers.fr

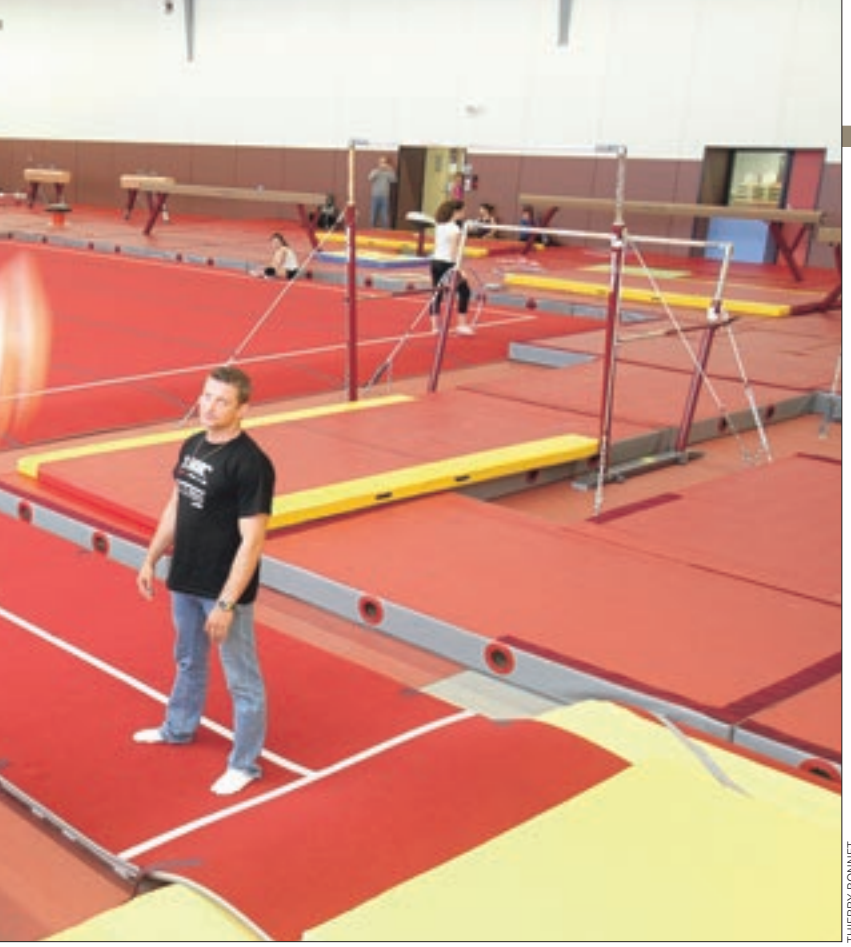


Angers gymnastique : spe

Médaillé à Atlanta, Sydney et Athènes… celui qui fut pendant plus de dix ans le roi des arçons, Marius Urzica, sera au complexe Jean-Vilar, le 12 octobre. Autour de lui une petite troupe de trois garçons et dix filles, dont Monica Rosu et Sabina Cojocar. Tous ont fait leurs classes dans le plus prestigieux des clubs européens de gymnastique, le Dinamo Bucarest, celui de Nadia Comaneci. Ces athlètes proposeront deux heures d'un spectacle mélangeant performance physique, danse et musique. *"On voulait ainsi fêter nos nouveaux locaux et proposer aux Angevins une vitrine exceptionnelle de notre sport"*, explique Philippe Soucheleau, le président d'Angers gymnastique.
Le 25 août, le club a en effet reçu les clés de son nouveau siège et de sa nouvelle salle d'entraînement dans le complexe sportif Jean-Vilar[1]. *"C'est pour nous un fantastique outil"*, s'enthousiasme le président. Un immense espace entièrement dédié à la pratique de la gymnastique artistique avec pas moins de quatre poutres, trois barres asymétriques, deux postes pour les barres parallèles, autant pour les anneaux et une fosse d'entraînement digne de ce nom. *"C'est vraiment le top, le matériel est tout simplement signé par le même fabricant que celui des Jeux olympiques de Pékin."* Évidemment, de telles conditions d'entraînement ouvrent de nouvelles perspectives. Angers pourra désormais accueillir des compétitions de haut niveau. *"Dès cette année, certainement, une*

Les Octovales,

La Paix en marche est une nouvelle association angevine, créée en mars. *"J'ai voulu faire fructifier l'expérience que j'ai vécue en janvier, en participant au congrès international de la paix et de la non-violence, en Inde, organisé par l'association française Gandhi 2008"*, explique Gilles Changeon, le président.
Les manifestations angevines, nommées les Octovales, auront lieu autour du 2 octobre, jour de naissance de Gandhi et Journée internationale de la non-violence depuis 2007.
La première édition, sur le thème de l'Inde, réunit des invités de grand intérêt : Anand Gokani, l'arrière-petit-fils de Gandhi ; Rajagopal, organisateur en octobre 2007 de la marche des paysans sans terre, pour obtenir une réforme agraire ; et Louis Campana, président de



THIERRY BONNET

La nouvelle salle d'Angers gymnastique dans le complexe Jean-Vilar rénové par la Ville. Au premier plan, l'entraîneur Catalin Sebarnescu, d'origine roumaine et sélectionné aux JO de Séoul.

ctacle d'exception

demi-finale de championnat de France", se réjouit Philippe Soucheleau.
L'autre actualité estivale d'Angers gymnastique a été sa fusion, le 1er juillet, avec la gymnastique rythmique de La Vaillante, présidée par Daniel Leroux. *"Cela vient dans une certaine logique. Angers gymnastique est lui-même le fruit de la fusion en 2002 de quatre clubs angevins. Aujourd'hui, nous proposons sous une bannière unique un éventail presque complet des disciplines de la gym,"* remarque Philippe Soucheleau. Avec l'apport des 150 adhérents de La Vaillante, Angers gymnastique devrait compter environ 450 sociétaires. Ce qui en fait, avec Nantes, l'un des deux plus gros clubs de la région. Mais les effectifs angevins ont vocation à croître dès cette saison. Non seulement grâce aux recrues attirées par les locaux flambant neufs, mais également dans le cadre des activités de loisirs.
En effet, la gymnastique d'entretien disposera non plus de deux mais de quinze créneaux par semaine. L'accent sera notamment mis à destination des seniors. Autre nouveauté : la babygym s'ouvre aux tout-petits. Dès six mois, les enfants accompagnés d'un parent peuvent suivre des séances de motricité. ■
(1) L'ancien Cosec a été rénové et agrandi par la Ville pour 4 millions d'euros.

"Le 10 parfait", spectacle de la troupe de Marius Urzica, le 12 octobre, à 16 h, complexe Jean-Vilar, prix : de 10 à 15 euros. Réservation et renseignement : www.angers-gymnastique.com ou 02 41 48 85 70.

festival pour la paix

Anand Gokani et Gilles Changeon.

Gandhi 2008 et réalisateur d'un film sur cette Marche des gueux. Le festival mènera de nombreuses actions dans les lycées. Pour le public, trois soirées auront lieu du 1er au 3 octobre, avec projections de films et conférences, avant la grande journée du samedi. Elle commencera à 12 h par une marche pour la paix, du musée Jean-Lurçat au palais de Justice, à laquelle tous sont conviés.
La manifestation se poursuivra, à partir de 15 h, au théâtre Chanzy : films et conférences, stands associatifs, exposition de photos, repas indien. Et un concert avec Fouad Nohra, Hammed Khan (leader de Musafir), Tinah Drevet et sa chorale gospel… ■

Programme, lire l'agenda et http://lesoctovales.org Places de 9 à 15 euros, pass pour deux soirs et le samedi, 28 euros, tarif réduit 21 euros. Repas indien, 7 euros. Réservations sur le site internet.

INFORMATIONS

Journées nationales des associations des personnes aveugles et malvoyantes, les 4 et 5 octobre. Les quêteurs seront munis d'une carte portant le cachet de la direction départementale de Affaires sanitaires et sociales.

Réunion publique sur Biopole, futur centre de valorisation des déchets ménagers de Saint-Barthélemy, le 21 octobre, à 18 h 30, au parc-expo.

Le "guide pratique du premier logement ou un toit sans couac" est disponible au Centre information jeunesse, 5, allée du Haras. Tél. : 02 41 87 74 47, cij.angers@ville.angers.fr

"Mon logement en autonomie", permanence CAF le mardi, de 13 h 30 à 16 h 30, jusqu'en octobre, au Centre information jeunesse, 5, allée du Haras.

Allez au Grand-Théâtre en bus et gratuitement ! Pour cela, présenter le billet du spectacle et en conserver le talon pour le retour. Du lundi au vendredi, arrivée aux arrêts République (lignes 1, 5, 16) ou Lorraine-Foch (2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 15) pour les spectacles à 20 h ; retour de Lorraine-Foch (11, 12, 14). Dimanche, pour les spectacles à 14 h 30, arrivée et départ de Lorraine-Foch (21, 22, 23, 25, 26). Kéolis : 02 41 33 64 64 ou www.cotra.fr

L'AMAP l'Aneth fournit à ses adhérents des paniers de fruits, légumes et pain bio provenant de l'agriculture locale. Livraison le mercredi, de 18 h 30 à 19 h 30, 232, avenue Pasteur. Tél. : 06 84 37 16 31.

Appel aux créateurs, artistes et artisans travaillant les matériaux pauvres, naturels ou de récupération pour Bazar Divers, à Soleils d'hiver. Contact : association Armatures, 92, avenue Patton, 02 41 39 21 85.

www.jeunes.gouv.fr portail d'information des 15-30 ans.

Appel d'Angers Technopole à idées innovantes des porteurs de projet d'entreprise innovante. Aide jusqu'à 30 000 € en accompagnement. Tél. : 02 41 72 04 04.

Les bourses "déclic jeunes" de la Fondation de France (7 600 €) aident les 18 - 30 ans porteurs d'un projet original et d'intérêt général. Questionnaire à retourner avant le 15 novembre, téléchargeable sur www.fondationdefrance.org ou sur demande à : Fondation de France, 40, rue Hoche, 75 008 Paris.

www.territoires.paysdelaloire.fr informe sur les politiques régionales avec une cartographie des actions. Commentaires possibles sur le blog.

Permanences juridiques de la Boutique de droit (famille, travail, social, urbanisme, conso…) le samedi, de 10 h à 12 h (sauf vacances, week-ends et fériés), 77, rue Bressigny. Gratuit, sans rendez-vous. arnaud.delajartre@orange.fr

Le musée de Bretagne consacre une exposition au mosaïste Odorico (Maison bleue). Si vous disposez de documents sur son entreprise, installée à Rennes de 1882 à 1978, merci de contacter le 02 23 40 66 70.

Le premier des deux tomes de L'histoire du Sco (1919-1979) est en souscription jusqu'à mi-octobre (20 €, grand format 150 pages, 150 photos). Auprès de l'association Écrits et Mémoires, 12, square des Caléïdes, 49000 Angers, 02 41 47 66 78.

Prévention routière les 14 et 15 octobre place Leclerc, pour les lycéens (2e) de Chevrollier, Du Bellay, Bergson et Le Fresne.

Appel aux artistes pour le Printemps de Bourges. Audition le 20 décembre à Saint-Nazaire. Candidature avant le 3 octobre, à la Fnac, ou auprès de Trempolino, 51, bd de l'Égalité, 44100 Nantes ou printemps-bourges.com

L'Anjou a désormais son calendrier, publié par le comité départemental du tourisme et le CAUE, superbement illustré par le photographe angevin Jean-Paul Gislard. "2009 La Loire, les saisons au fil de l'eau". 12 €, au 02 41 66 45 25 ou jpgislard@club-internet.fr et dans les offices de tourisme.

RENDEZ-VOUS

Marathon photo Fnac, le 4 octobre en centre-ville. S'inscrire par équipe de deux, d'ici au 27 septembre, rue Lenepveu. Exposition des clichés lauréats à partir du 11 octobre à la Maison du tramway.

Les Parcs et Jardins de la Ville proposent des visites gratuites le mercredi, de 14 h à 16 h : le 24 septembre, protection biologique intégrée, au centre technique ; le 1er octobre, broyage à Balzac ; le 8, ateliers du centre technique ; le 15, la pépinière municipale ; le 22, les serres du centre technique. Inscription obligatoire au 02 41 22 53 26.

Groupe d'échanges pour enseignants d'anglais de collège et lycée le 4 octobre, de 10 h 30 à 11 h 30, à la Bibliothèque anglophone. Gratuit. Tél. : 02 41 24 97 07.

Portes ouvertes et vente de livres anglais à la

Bibliothèque anglophone, le 18 octobre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h.

Forum création et reprise d'entreprise le 2 octobre, de 9 h à 18 h, au centre Pierre-Cointreau, 132, bd de Lattre-de-Tassigny. Gratuit. Tél. : 02 41 74 70 00.

Salon Respire bio et bien-être du 3 au 5 octobre, de 10 h à 19 h, au parc-expo : produits bio, santé, habitat, ateliers et conférences. 4 €, gratuit au moins de 12 ans. www.salon-bio-respire.com

Salon habitat, immobilier et loisirs créatifs jusqu'au 24 septembre, au parc-expo. 10 h - 21 h, le 21 ; 10 h - 19 h 30, les 22 et 23 ; 10 h - 18 h, le 24. 5 €, réduit 4 €. www.angers-expo-congres.com

Remise du prix de la Nouvelle de la Ville le 24 octobre, à 18 h 30, à la bibliothèque Toussaint. Rencontre-lecture-dédicace avec le lauréat. Gratuit. Contact : glaziou.joel@dbmail.com

Visites Info Énergie 49 : le 27 septembre, lycée de la Baronnerie ; le 11 octobre, parc éolien de Freigné. 10 h. Gratuit sur inscription au 02 41 18 01 08.

Portes ouvertes des Ateliers Ressources Anjou (ARA), chantier d'insertion sociale et professionnelle, zone d'activités des Fousseaux, rue des Compagnons, à Saint-Sylvain-d'Anjou, le 24 octobre, de 10 h à 18 h. Tél. : 02 41 95 42 64.

Partage-Angers fête ses 20 ans le 11 octobre, 18 h, au collège de la Madeleine, 24, rue Saumuroise : spectacle d'art et traditions populaires, fouées… 18 €. Réserver au 02 41 48 27 46.

Défilé de mode le 2 octobre au centre de congrès, sur invitation à retirer à la boutique des Vitrines d'Angers, place Sainte-Croix, 02 41 31 21 21.

SANTÉ

"Entre plaisir et santé, bien manger", conférence-débat de la CPAM, le 1er octobre, 18 h 30, au centre de congrès, avec Laurent Broomhead. Gratuit. www.ameli.fr

Semaine du rein du 4 au 12 octobre : dépistage gratuit au centre d'hémodialyse d'Orgemont, 146, square de Lattre-de-Tassigny, le 10 octobre. Tél. : 02 41 79 79 79. Stand d'information au CHU du 5 au 11 octobre. Contact : 02 41 66 48 62.

SOLIDARITÉ

Virades de l'espoir le 28 septembre, dès 10 h 30, à Pignerolle, contre la mucoviscidose. Marche de 3,5 km, courses parrainées, jeux enfants, chants, danses, sport de combat, lâcher de ballons… Contact : 06 03 49 20 65, ab2853@modulonet.fr

Djigui Espoir Enfance organise le 28 septembre, à 10 h, une randonnée de 7 km de Bouchemaine (mairie) à Béhuard contre le paludisme. 3 €, moins de 12 ans gratuit, boisson offerte. Animations africaines l'après-midi à Béhuard : percussions, danses, artisanat, reconstitution d'une concession malienne… Contact : 02 41 34 51 82 ou www.djigui-espoir.com

Portes ouvertes à l'école des Chiens guides d'aveugles, 1, rue des Brunelleries (Bouchemaine), le 28 septembre, de 14 h à 18 h. Tél. : 02 41 68 59 23, www.chiens-guides-ouest.org

Vide-grenier de la Toguna andégave le 11 octobre, de 10 h à 18 h, à l'espace Welcome, au profit de Bamako. Dépôt le 10, de 18 h à 20 h. Tél. : 06 41 36 36 33.

L'association Contact aide à accepter l'homosexualité d'un proche. Réunion le 15 octobre, à 20 h 30, à l'Espace femmes, 35, rue Saint-Exupéry. Tél. : 02 41 48 87 79, contactmloire@aol.com

"Vivre ou accompagner le deuil d'un enfant", conférence de Soleil Afelt le 15 octobre, à 20 h 30, au centre Charlotte-Blouin. Gratuit. Tél. : 06 88 65 69 63.

Le Secours catholique a un besoin urgent de bénévoles. Information le 21 octobre, à 20 h, 15, rue de Brissac. Tél. : 02 41 88 85 65.

La ligue de l'enseignement FOL recherche des bénévoles retraités ou de plus de 50 ans "facilitateurs de langage" auprès des 3-5 ans, dans le cadre de l'opération "lire et faire lire" du contrat éducatif local de la Ville. Tél. : 02 41 96 11 54.

L'APTIRA recherche des bénévoles pour l'accompagnement scolaire à domicile. Tél. : 02 41 88 64 33.

La Croix-Rouge récupère bibelots, vaisselle, objets de déco… pour des vide-greniers au profit d'actions sociales. Tél. : 02 41 27 04 44.

SORTIES

Vendanges en famille et musée de la vigne le 5 octobre, avec la Maison de l'environnement. Départ 9 h 20. 4,05 €, enfants 2,05 €, gratuit pour les moins de 6 ans. Inscriptions : 02 41 22 32 30.

Sortie "arbres, baies et fruits sauvages" le 12 octobre, de 13 h 30 à 17 h 30. Rendez-vous à la Maison de l'environnement. 4,05 €, enfants 2,05 €, gratuit pour les moins de 6 ans. Inscriptions : 02 41 22 32 30.

Sortie ornitho à Balzac le 15 octobre, de 10 h à 12 h, avec la LPO. Rendez-vous entrée Montesquieu. Gratuit. Inscription au 02 41 22 32 30.

SPORTS

L'Aïkido Croix-Blanche propose des cours les lundi et jeudi, de 19 h à 20 h 30, et des cours d'armes (sabre, bâton) le mercredi, de 12 h 15 à 13 h 30. Tél. : 02 41 48 75 66.

Le Nam club de viêt võ dao reprend ses cours le mercredi, de 19 h à 22 h, et le samedi, de 9 h à 12 h, au cosec Montaigne. Dès 15 ans. Tél. : 06 73 47 19 28.

Cours du cercle angevin de tai chi chuan et qi gong à la Madeleine. Séance d'essai gratuite. Tél. : 06 32 47 09 92.

Atelier danse du CNDC, tous niveaux, le mardi, de 19 h à 20 h 30, d'octobre à mai (26 séances), au Quai. Tél. : 02 44 01 22 66.

La Vaillante Karaté fait sa rentrée dans la nouvelle salle Annie-Fratellini, 50, bd des Deux-Croix. Cours adultes les mardi et jeudi, de 19 h 15 à 21 h 30. Cours enfants le vendredi, de 18 h 30 à 20 h, et le mercredi, de 16 h à 18 h, au dojo Monplaisir. Contact : 06 82 55 04 38.

Karaté Timing Évolution propose des cours de karaté tous âges, body karaté et karaté contact à la Roseraie, à Monplaisir et aux Justices. Nouveau : la licence Duo parent-enfant. Tél. : 02 41 72 24 27.

LOISIRS

Jeux en anglais autour d'une pizza le 21 octobre, 18 h, à la Bibliothèque anglophone. Inscriptions : 02 41 24 97 07.

Happy swing cherche des choristes pour gospel, negro-spirituals… Audition le lundi, à 19 h, au centre Jean-Vilar. Contact : 06 77 78 78 49.

Portes ouvertes du chœur O Musica le 29 septembre, dès 20 h 30, centre Jean-Macé, rue du Pré-Pigeon, 02 41 88 46 57.

ATELIERS

Fabrication de confitures le 27 septembre, de 9 h à 13 h, à la Maison de l'environnement, avec un agriculteur bio. 4,05 €, enfants 2,05 €, gratuit pour les moins de 6 ans. Inscriptions : 02 41 22 32 30.

Présentation des ateliers d'écriture Aleph le 27 septembre, de 14 h à 18 h, au café T'es rock coco, 16, rue Beaurepaire. Tél. : 02 41 87 75 68.

L'école de cirque Jo Bithume fait sa rentrée le 29 septembre. Inscriptions du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, et le vendredi, de 9 h à 12 h, rue de la Paperie. Tél. : 02 41 66 04 45.

Photographier la nature avec Louis-Marie Préau, à partir du 1er octobre. Gratuit. Maison de l'environnement : 02 41 22 32 30.

Atelier théâtre adultes le lundi, de 20 h et de 22 h 30, au Champ-de-Bataille. Information le 6 octobre, à 19 h 30. Tél. : 02 41 72 00 94.

Jardin bio avant l'hiver… le 19 octobre, de 10 h à 12 h, à la Maison de l'environnement. Gratuit. Inscriptions : 02 41 22 32 30.

Stages de clown pour adultes, initiation les 25 et 26 octobre, perfectionnement du 28 au 31 octobre, à la MPT Monplaisir, avec la Clownerie. Inscriptions : 06 07 81 75 66.

Stage *commedia dell'Arte* au Champ-de-Bataille. Adultes 25 et 26 octobre, de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h. Ados (13-17 ans) du 27 au 31 octobre, de 14 h 30 à 17 h 30. Tél. : 02 41 72 00 94.

Cours de magie pour les 7-11 ans le mercredi, avec les Ateliers pédagogiques et Sciences en fête. Tél. : 09 61 46 98 25 (prix d'un appel local).

Musique et mouvement propose des ateliers d'éveil musical et instrumental (bébé, 4-6 ans, enfants et adultes)… au 1, rue du Pin. Tél. : 02 41 68 36 61.

La compagnie Hanoumat propose des cours de danse, salle de l'Arceau. Enfants le mercredi, adultes le lundi. Tél. : 02 41 81 00 82.

Atelier calligraphie un samedi par mois, de 9 h 30 à 12 h 30, au théâtre du Champ-de-Bataille. Tél. : 02 41 72 00 94.

Le club du rire se réunit le jeudi, de 18 h 15 à 19 h 15, salle du Petit-Mathurin, 44, avenue Jean-XXIII. 3 € la séance. Tél. : 06 16 51 68 42.

"Atelier déclic", modules informatiques pour débutants, du 2 au 23 octobre, à l'Afocal. Tél. : 02 41 22 00 88.

Stages à la Galerie sonore du 27 au 30 octobre : initiation au geste instrumental, de 10 h à 12 h pour les 3-5 ans, et de 14 h à 16 h pour les 6-10 ans ; atelier pluridisciplinaire pour 11-14 ans, de 10 h à 12 h. Tél. : 02 41 66 24 00.

Atelier musique pour les moins de 2 ans, le 27 octobre, de 10 h 15 à 11 h, à la Galerie sonore. Tél. : 02 41 66 24 00.

Cours d'arabe (adultes, débutants et initiés), les lundi, mardi et mercredi, de 18 h 30 à 20 h, avec Kalima. Cours enfants (primaire) possibles selon nombre d'inscrits. Inscriptions : 9, rue Botanique, le samedi, de 10 h à 12 h, ou au 02 41 54 81 49.

Atelier découverte de la cathédrale pour les 6-12 ans, du 27 octobre au 7 novembre (sauf week-end), de 15 h à 17 h avec le service éducatif, Angers, Ville d'art et d'histoire. 2 € la séance. S'inscrire au 02 41 60 22 13.

FORMATION

L'AFPI propose des formations par alternance, gratuites et rémunérées, en contrat d'apprentissage CAP, BEP, BAC pro et BTS ou de professionnalisation en productique-mécanique, chaudronnerie, pilotage de ligne de production, automatisme-maintenance. Portes ouvertes le mercredi, à 14 h 30, 4, rue du Pavillon, zone industrielle Angers-Beaucouzé. Tél. 02 41 73 93 06.

Préparation BAFA et BAFD avec l'Afocal, 02 41 22 00 88.

TOEIC à la Bibliothèque anglophone le 14 octobre, à 18 h 45. Inscriptions sur www.fr.etseurope.org/store

"Reprise d'entreprise : mode d'emploi", formation pour repreneurs d'entreprise et rendez-vous diagnostic avec la Boutique de gestion Anjou. Gratuit. Tél. : 02 41 66 52 52.

ENSEIGNEMENT

Préparation du DAEU pour accéder aux études supérieures, d'octobre à mai avec le Cufco : en journée, le soir ou par internet. Tél. : 02 41 96 23 84.

INFOS PRATIQUES

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

MAIRIE 5 SUR 5 0 800 49 05 05

Numéro gratuit depuis un poste fixe où signaler tout problème : banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule, tags, vitres brisées, désinfection, dératisation, intervention de propreté…

HÔTEL DE VILLE
boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation,
du lundi au vendredi,
de 9 h à 17 h 30,
et le samedi, de 9 h à 12 h,
02 41 05 40 00

POLICE MUNICIPALE
du lundi au samedi,
de 8 h 30 à 0 h 30,
02 41 05 40 17

OBJETS TROUVÉS
02 41 05 44 79

BUS (Cotra, www.cotra.fr)
02 41 33 64 64

MAISON DU TRAMWAY
12, place Imbach, lundi, de 13 h à 19 h,
et du mardi au samedi, de 10 h à 19 h
0 800 104 204 (gratuit depuis un poste fixe)

Urgences

Pompiers : 18
Police secours : 17
Samu (urgences vitales) : **15**
Médecin de garde (urgences non vitales) : **02 41 33 16 33**
Samu social (sans-abris) : **115**
Urgences - CHU : 02 41 35 37 12
Urgences - Clinique de l'Anjou : 02 41 44 70 70
Centre antipoison : 02 41 48 21 21
Clinique de la main : 02 41 86 86 41
Urgences dentaires (week-end) : **02 41 87 22 53**
Gaz de France (numéro azur) : **0 810 433 049**
Électricité de France (numéro azur) : **0 810 333 049**
Eau : 02 41 05 50 50
Assainissement : 02 41 05 51 51

Vie quotidienne

Des lieux où vous trouverez des réponses à vos questions

Point information famille
hall de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 45 80

Centre information jeunesse
5, allée du Haras (en face de la patinoire),
lundi, mardi, jeudi et vendredi,
de 13 h à 18 h ; mercredi, de 10 h à 18 h ;
samedi, de 10 h à 12 h.
02 41 87 74 47

Clic, agence conseil personnes âgées,
avenue Jean XXIII,
à partir du 1er octobre,
du lundi au vendredi, de 14h à 17h.
02 41 25 01 11

Centre communal d'action sociale
esplanade de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 49 49

Accueil logement, *68, rue du Mail,*
lundi, de 14 h à 18 h ;
mardi, jeudi et vendredi,
de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h ;
le mercredi, de 10 h à 18 h.
02 41 86 50 50

Maison de la justice et du droit
3, boulevard Picasso,
lundi, mardi, mercredi et vendredi,
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 ;
jeudi de 13 h à 20 h.
02 41 45 34 00

Maison départementale des personnes handicapées
35, rue du Château-d'Orgemont,
du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
0 800 49 00 49

Environnement - Santé publique

Environnement et cadre de vie (bruit, insalubrité, pollution) : 02 41 05 44 18

Qualité de l'eau : 02 41 79 73 90

Vaccinations : 02 41 05 44 30

Point accueil santé solidarités (Pass) :
5, rue de Crimée, 02 41 88 87 40

Douches municipales :
2, rue Léon-Jouhaux, 02 41 20 30 84

Déchets et collectes sélectives (Tom)
0 800 41 88 00 (numéro vert)

Déchèteries d'Angers Loire Métropole et recyclerie Emmaüs
Du lundi au vendredi : 8 h 30 - 12 h et 14 h - 18 h, le samedi : 8 h 30 - 18 h,
le dimanche : 8 h 30 - 12 h.
Fermées les jours fériés.

Pharmacies de garde

Pour les dimanches et jours fériés

Dimanche 28 septembre
Pharmacie Maechler,
4, place Mendès-France
Grande Pharmacie,
centre commercial Saint-Serge

Dimanche 5 octobre
Pharmacie Mercier,
40, place des Justices
Pharmacie Ricadat-Bourligueux,
5, esplanade de la Gare

Dimanche 12 octobre
Pharmacie Ricadat-Bourligueux,
5, esplanade de la Gare
Grande Pharmacie,
centre commercial Saint-Serge

Dimanche 19 octobre
Pharmacie Ricadat-Bourligueux,
5, esplanade de la Gare
Pharmacie Gonzalès,
374, rue Saint-Léonard

En semaine, de 21 h à 9 h, Grande Pharmacie, *centre commercial Saint-Serge.*

Assistance et écoute

ALCOOL
Centre d'alcoologie : 02 41 44 08 72
Alcooliques anonymes : 02 41 48 49 48
Vie libre : 02 41 86 07 22
Croix-d'or : 02 41 32 79 17

DROGUE
Drogues info service (numéro vert) : 0 800 23 13 13
Consultation parents/jeunes Centre d'accueil 144 02 41 47 47 37

MALTRAITANCE
Allo enfance maltraitée (24 h/24, gratuit) : **119**
Alma 49 (personnes âgées et handicapées) : 02 41 24 99 39
Sos femmes : 02 41 87 97 22
Violences conjugales : 39 19 (prix appel local)

MÉDIATION ET AIDE AUX VICTIMES
Halde (discriminations) : 08 1000 5000
Médiation familiale et conjugale (CAF) : 02 41 81 14 17
Médiation 49 : 02 41 68 49 00
Adavem 49 : 02 41 20 51 26
Aavas (aide aux victimes d'abus sexuels) : 02 41 36 02 07

SEXUALITÉ
Planning familial : 02 41 88 70 73
Info contraception et IVG : 0 800 834 321

SIDA
Sida info service (numéro vert) : 0 800 840 800
Aides : 02 41 88 76 00
Centre de dépistage 02 41 35 41 13

SOLITUDE
Sos amitié (24 h/24) : 02 41 86 98 98

TABAC
Tabac info service (0,15 euro/mn) : 0 825 30 93 10