# LES ACCROCHE-COEURS

Quand on aime on a toujours 20 ans !

6, 7 et 8 septembre 2019

*Le souffle de la vie*

Nous aimons tous souffler les bougies d’anniversaire. L’âge n’a pas d’importance, seuls comptent l’énergie et l’enthousiasme que l’on y met.

Nous aimons tous souffler ces bougies parce que c’est un temps de joie, d’enchantement, un temps de partage aussi. Ce n’est tant pas le gâteau qui est important mais ceux qui forment un cercle autour pour célébrer l’événement dans un même élan d’affection.

Cette année, les Accroche-coeurs ont vingt ans.

Les Angevins sont attachés à leur festival, ce rendez-vous qui, chaque mois de septembre, les mobilise dans les rues de notre ville, les capte et les captive pendant un long week-end.

Je partage leur engouement et leur fidélité.

Depuis deux décennies, jamais ce lien charnel ne s’est distendu. C’est pourquoi le thème de l’édition 2019 s’est imposé à nous. Quand on aime, on a forcément 20 ans... L’évidence même !

Cet anniversaire, ces bougies, nous tous réunis autour de la Maine, c’est le souffle de la vie qui flotte sur les Accroche-cœurs. Celui qui permet d’exalter les valeurs de la générosité, de l’audace, de la jeunesse éternelle et de la foi en l’avenir.

C’est peut-être ce que l’on appelle l’amour, tout simplement.

Très bel anniversaire.

Christophe Béchu
Maire d’Angers

Le festival a 20 ans !

*« J’ai 20 ans, qu’est-ce que je fais ?
Qu’est-ce que je fais ?
Je m’arrête ou je continue ?
Stop ! Encore !* »

C’est ainsi, que le philosophe Plastic Bertrand, évoquait cet âge si particulier « *où l’on rêve tout haut que le monde est beau même si on sait que c’est faux »,* comme l’a écrit un autre grand penseur du XXe siècle dans son œuvre musicale inspirée par *Roméo et Juliette*.Alors cette année, le temps d’un week-end, ayons toutes et tous 20 ans, célébrons cet anniversaire et faisons la fête, plus que jamais, en saluant la beauté du monde, sans oublier, au travers de quelques éclairs de lucidité partagée, qu’il y a aussi des lignes à corriger.

En 1999, la Compagnie Jo Bitume, en plein délire, imagine agiter, secouer, exciter les angevins, en leur proposant un festival d’arts de rue qui casse les frontières, repousse les limites, amuse, et fait réfléchir en même temps. Comme ces utopies, devenues par la suite des évidences - *la démocratie hier, la parité homme/femme aujourd’hui* - les Jo Bitume et la Ville d’Angers ont réussis, en 20 ans, à faire des Accroche-coeurs, le rendez-vous incontournable de la rentrée. Alors continuons le combat ! Réjouissons-nous de ce qui va bien en réfléchissant aussi à ce qui le va moins, et que certaines des aspirations d’aujourd’hui se transforment, demain, en réalités.

Le programme fait la part belle à la danse des mots, des notes et des gestes...

Écoutez, chantez et dansez !

Le festival retrouve cette année les rives de la Maine et investit tous les lieux possibles qui jalonnent la rivière. Laissez-vous embarquer, éclabousser, et faites jaillir les émotions !

Les Accroche-cœurs ont, nous avons, vous avez 20 ans…
Alors, surtout, amusons-nous comme des fous, la vie est si courte après tout !

Jacques Humbert
Programmateur

# > SOMMAIRE

*Projets participatifs P.6*

*Théâtre, cirque et arts de rue P.10*

*Musiques P.18*

*Danses P.26*

*Espaces de convivialité P.27*

*Adopte un(e) artiste P.34*

*Infos pratiques P.40*

*Plan de circulation P.43*

*>* ***20 ANS ! La Cérémonie d’Ouverture***

Un rendez-vous dress-codé qui invite chacun-e à venir place du Ralliement, en Noir & Blanc version déglingué-e ou façon distingué-e, pour une soirée haute en couleurs.

Un concert polyphonique (mais pas corse) lancera les festivités en hommage à la compagnie créatrice du festival, éponyme de la Fanfare Jo Bithume. Cette dernière fut créée pour la première édition du festival en 1999 et fête donc aussi ses 20 ans. Il nous a paru évident de lui proposer d’être le chef d’orchestre de cette grande cérémonie d’ouverture mais aussi d’anniversaire, où s’entremêleront les genres musicaux et les coups de théâtre… de rue. Une fois la nuit tombée, de grandes volutes de cœurs nées de la rencontre des compagnies Off et Les Œils, envahiront l’espace pour vous en mettre plein les yeux et vous faire entrer définitivement dans la danse et le Cœur de Maine, au cœur du festival Les Accroche-coeurs. L’amour, l’amour, toujours l’amour…!

**VENDREDI. 20h
Place du Ralliement – Durée : 1h30**

***Dress-code : venez nombreux en tenue « déglingo-distinguée » noir & blanc***

**Pastille plan N° 1**

# *Projets participatifs*

*> Bains publics*

*Thalassothérapie urbaine / Boum aquatique*

*3615 Dakota*

www.3615dakota.ch

#### Pourquoi tenter d’expliquer avec des mots ce qu’on peut dire avec un câlin et un hammam ? « Bains publics », balnéo-stations urbaines, change le bien-être en acte politique, le territoire en espace relationnel, et propose de se mettre à l’eau pour interroger l’identité des choses, notre relation au monde et nos manières de l’habiter. Une aventure philosophique à vivre en maillot de bain. En collaboration avec Superfluides, collectif proposant des expériences conviviales et sensorielles immersives.

#### Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

#### ***Merci de prévoir serviettes et maillots de bains (shorts de bain interdits)***

#### ***A partir de 7 ans.***

#### ***Spectacle soutenu par l’entreprise partenaire AER recyclage***

#### **Esplanade Cœur de Maine - Durée : 4h**

#### **VENDREDI. 20h**

#### **SAMEDI. 21h**

#### **DIMANCHE. 14h**

#### **Pastille plan N°4**

*> Les Grand(e)s cru(e)s
par Tout l’toutim, Anna-Maria Bystrova et Fredgraph*

Sur le nouveau pont des Arts et Métiers s’érigent 20 colonnes en formes d’échelles de crues pour les vingt ans des Accroche-cœurs. Pendant tout le festival, les Angevins sont invités à partager leurs photos-souvenirs des éditions passées pour orner ces totems-souvenirs.

Possibilité d’envoyer vos photos-souvenirs à l’adresse suivante :

toutltoutim@gmail.com ou de les déposer pendant toute la durée du festival

**Accueil du public par le plasticien pour déposer, imprimer et accrocher les photos.**

**MERCREDI. 10h à 21h30**

**VENDREDI. 19h à 21h30**

**SAMEDI. 10h à 21h30**

**DIMANCHE. 11h à 18h**

**Pont des Arts et Métiers**

**Pastille plan N°22**

*Projet soutenu par les entreprises: Laurine Déco, Val Eri isolation et Fred Graph*

> Le 5ème Championnat du monde de conversation
avec et par Calixte de Nigremont

#### Presque devenu une tradition angevine (au même titre que la boule de fort et le Quernon d’ardoise), le Championnat du monde de conversation revient et Luca, le tenant du titre, remet la coupe la coupe en jeu.

#### Les règles : chacun peut participer aux qualifications en conversant, avec d’autres candidats et Calixte de Nigremont, pendant 5 minutes sur un sujet choisi et pendant 5 autres minutes sur un sujet imposé. Les meilleurs d’entre- eux, sélectionnés par le public angevin, s’affronteront en finale devant un jury qui sacrera le nouveau Champion du monde de conversation.

#### Inscription préalable : [angers.fr](http://www.angers.fr)

#### **SAMEDI. 14 h 00 (qualifications durée : 5h)**

#### **DIMANCHE. 14 h 30 (finale durée : 3h)**

#### **Rue Garnier**

**Pastille plan N°20**

Spectacle à dominante sonore

> Extension

##### Mickaël Le Mer / Compagnie S’Poart

www.spoart.fr

#### En coproduction avec le CNDC (Centre national de danse contemporaine) - Angers

#### En rassemblant des participants d’horizons différents, danseurs et non danseurs, Mickaël Le Mer propose de réaliser une création inédite, qui nous immisce dans l’univers des danses urbaines. L’occasion pour les participants de s’investir dans un projet artistique qui s’étend sur plusieurs semaines de travail avec des artistes professionnels, et de mettre ainsi un pied, voire les deux, dans une aventure collective, festive et conviviale.

#### SAMEDI. 15h et 19h30

#### DIMANCHE. 12h et 16h

#### Esplanade Jean-Claude Antonini - Durée : 30 min

 **Pastille plan N°8**

Spectacle à dominante visuelle

# THEATRE, CIRQUE ET ARTS DE RUE

> Color wheels

##### Compagnie OFF

compagnieoff.org

#### Color wheels est une performance plastique et vivante, une chorégraphie de dix roues géantes manipulées par autant de danseurs, et illuminées par des milliers de Led. Les roues virevoltent et s'entremêlent, s'esquivent et tourbillonnent. Elles progressent en un ballet impétueux et psychédélique sur le rythme de musiques électroniques mixées en live.

#### Color wheels est une exploration participative, sensorielle, visuelle et musicale.

#### Durée : 2h15

#### En déambulation : départ place du Ralliement

#### SAMEDI. 21hPastille plan N°1

#### Spectacle à dominante visuelle

> Cristal palace - Bal au clair de lustre

##### Cie Transe Express

transe-express.com

#### Spécialement conçu pour la rue, un lustre monumental transforme la place publique en salle de bal. Une piste de danse, un bar, un orchestre suspendu, des acrobates, des personnages aux caractères bien affûtés... La magie opère et le bal devient spectacle. Le public, invité à entrer dans la danse, traverse les époques, de la valse à la techno... et le spectacle devient bal.

#### Vidéo du flashmob sur [angers.fr](http://www.angers.fr)/accroche-coeurs

#### Projet soutenu par l’entreprise Foselev

#### Place de la Rochefoucauld - Durée : 1h30

#### VENDREDI. 23h30

#### SAMEDI. 23h45**Pastille plan N°17**

####

> Animaniversaire

##### La compagnie du deuxième

compagnie-du-deuxieme.fr

#### Les grands moments officiels, c’est avec Animaniversaire, le spécialiste de la fête. Avec Animaniversaire, tout est bon à fêter : ouvertures et clôtures de festivals, naissances, enterrements, hommages…, des prestations de grandes valeurs et de qualité, avec du personnel à la hauteur, dévoué et à votre écoute.

#### Espace Daviers – Durée : 45 mn

#### VENDREDI. 21h30

#### SAMEDI. 14h et 19h

#### **Pastille plan N°19**

> Parrêsia#2

##### Collectif Bonheur intérieur brut

collectifbib.org

#### Il y a ce côté inouï de se retrouver sur une place publique avec huit micros branchés, ouverts sur l’instant. Inouï de se retrouver, de ne pas savoir qui est là et de le découvrir tous en même temps. Inouï de s’interroger, et d’entendre peut-être ce qui ne s’est jamais dit. Inouï de dire ce qu’on voulait dire mais qu’on n’avait encore jamais osé dire.

#### Forum du Quai - Durée : 1h30

#### SAMEDI. 16h30 et 21h

#### DIMANCHE. 13h30 et 17h30

#### Jauge limitée

#### **Pastille plan N°9**

#### **Spectacle à dominante sonore**

> AMI(S)

##### Groupe Déjà

[groupedeja.com](http://www.groupedeja.com)

#### Il parait que le temps qui passe, nos obligations, nos écrans et nos sachets de soupe individuels interfèrent sur l'amitié !

#### Il parait que le chien reste le meilleur ami de l'homme ! Pour parler d'amitié, donnons-lui la parole ! Un solo de théâtre et de manipulation d’objets qui met en scène nos amitiés avec humour, cynisme et tendresse. Nos comportements sociaux vus à travers le regard du “meilleur ami de l’homme ».

#### Square Jean-de-l’Estoile – Durée : 1h

#### SAMEDI. 17h et 20h

#### DIMANCHE. 14h et 17h

#### **Pastille plan N°13**

> Désaccords parfaits

##### Cie Zique à tout bout de champs

[ziquechamp.fr](http://www.ziquechamp.fr)

#### Barbara Gilberte, "grande cantatriste lyrique et violonique de ronomée inter-mondiale" a accepté l'invitation d'Aline Rocket, violoncelliste pour ce "gala exeptionnel, couronné par cette soirée exeptionnelle !".

#### Aline vénère Madame Gilberte et a la chance de l’accompagner sur scène. Son seul problème sera celui de pouvoir rester concentrée, et ne pas se laisser emporter par sa fougue.

#### Quai des Carmes – Durée : 1h

#### SAMEDI. 16h et 19h

#### DIMANCHE. 14h et 16h30

#### Pastille plan N°7

#### Spectacle à dominante sonore

#### Accueil spécifique sur le site

> Le Championnat du monde d'aquatisme

##### La Bugne

labugne.com

C'est la plus grande, la plus impressionnante des compétitions aquatiques sans eau. Athlètes hydrophobes, entraîneurs et supporters de tous pays sont venus se mesurer lors d'épreuves inédites et surprenantes. Ils ne reculeront devant rien pour prouver au monde entier que l'Aquatisme… c'est super ! « La Bugne » est née à Lille en 2013 et crée pour l'espace public des spectacles aux accents burlesques et participatifs.

#### Esplanade Cœur de Maine – Durée : 50mn

#### SAMEDI. 16h15 et 19h

#### DIMANCHE. 11h et 17h30

#### **Pastille plan N°4**

#### Spectacle à dominante visuelle

> AE-les années

*Déambulation pour quatre comédiens, trois places et deux rues*

##### Groupe ToNNe

groupetonne.com

Traversée de l'écriture d’Annie Ernaux, des années 1940 à nos jours. Évolution de la place de la femme, découverte du désir, luttes pour le droit à l'avortement et arrivée de la modernité́. Montage de textes d’Annie Ernaux d’après : Les années, Les armoires vides, La femme gelée, Journal du dehors, Écrire la vie, L’occupation, L’évènement, d’Annie Ernaux, Édition Gallimard.

En déambulation – départ Place du tertre Saint-Laurent – Durée : 1h15

SAMEDI. 19h30

DIMANCHE. 16h

**Pastille plan N°21**

**Accès en fauteuil**

> La Lumière de nos rêves

*Théâtre spirituel*

##### Cie Qualité Street

[qs.gandi.ws](http://www.qs.gandi.ws)

Un « bienêtrologue » bien allumé, comédien à ses heures, nous propose une séance sur la spiritualité et la vie après la vie. Une galerie de personnages truculents, pleine d'humour et d'émotions, portée par la tolérance comme une ode au vivre-ensemble. La lumière de nos rêves brille au fond de nos yeux, peu importe qui a appuyé sur l’interrupteur! Conseillé à partir de 10 ans.

Jauge limitée

Musée Jean-Lurçat – Durée : 1h

SAMEDI. 17h et 20h

DIMANCHE. 14h et 17h

**Pastille plan N°16**

**Spectacle à dominante sonore**

> A corps perdus

##### Cie Bivouac

 [bivouaccie.com](http://www.heyoka-theatre.fr)

Défiant la gravité, des corps en mouvement nous invitent à déplacer notre vision des choses, en jouant avec une immense structure mouvante d’agrès… Les chorégraphies de six acrobates explorent les possibilités jusqu’à son sommet, où un trampoline en hauteur devient le symbole vibrant de leurs espoirs.

Un spectacle visuel et sonore, une métaphore de l’équilibre instable de la vie mettant en perspective notre quête permanente d’un accord perdu.

Place Dumesnil- Durée : 50mn

VENDREDI. 21h30

SAMEDI. 15h30 et 21h

DIMANCHE. 16h
**Pastille plan N°10**

**Spectacle à dominante visuelle**

> L'affaire sardines

##### Erick Sanka

[sanka.fr](http://vincent-warin.com)

Des sous-marins russes, des princesses qui ne sont pas de Monaco, des preuves par neuf où l'on coupe les cheveux en quatre... En tout juste 42 minutes chrono, cette ultime conférence dit tout pour que tout soit dit et pour que vous n'ayez plus rien à dire. Ce spectacle, icône des arts de la rue, fête ses 20 ans aux Accroche-cœurs en frôlant la 1000è représentation.

Jauge limitée

Cour Grégoire-Bordillon – Durée : 42mn

VENDREDI. 21h et 22h30

SAMEDI. 21h et 22h30

**Pastille plan N°12**

**Spectacle à dominante sonore**

> Ne le dis surtout pas !

##### Cie GIVB

[givb.fr](http://www.givb.fr)

En juin 2001, la mère de Stéphane lui répond : ≪ Ne le dis surtout pas à ton père, sinon il va me quitter ! ≫. En 2016, cette phrase reste gravée dans la mémoire de Stéphane. Ce jour-là, il la laisse s’échapper et prendre vie dans son corps. Il nous parle de lui, de sa famille, de sa sexualité, d’amour et de transmission. Stéphane, c’est personne et c’est tout le monde à la fois. Un moment drôle et tendre autour de la relation aux autres.

Quai des Carmes – Durée : 1h

VENDREDI. 20h30

SAMEDI. 20h

**Pastille plan N°7**

**Spectacle à dominante sonore**

**Accueil spécifique sur site**

> La promenade de M. Hulot

##### Cie Les copainches

[les-copainches.fr](http://www.les-copainches.fr)

L'avez-vous vu passer ? Qui donc? M. Hulot ! M. Mulot ?

Non ! Hulot ! M. Hulot !

Ah oui ! Je l'ai vu ce matin qui passait par ici...

Il se peut que cet après-midi, il repasse par là.

Un conseil, si vous le croisez, ne le quittez plus. Il vous mènera sur le chemin de la bonne humeur.

Déambulation au hasard des rues – Durée : 2h

SAMEDI : 11h et 15h30

DIMANCHE : 11 et 16h
**Pastille plan N°3, 4 et 5**

**Spectacle à dominante visuelle**

> Pourquoi c'est si dur pour nous, hein ?

##### Compagnie La Thébaïde - CÉSAME

Ils sont chômeurs, noirs, expatriés, handicapés, individus marginaux… Ils sont « différents »... Plus exactement, ils diffèrent d'une norme que le collectif social nous impose insidieusement. Celles et ceux qui, volontairement ou involontairement, s'écartent de la norme imposée souffrent de plus en plus, se sentant de plus en plus violemment mis à l'index. Quel est donc notre monde qui refuse les différences? À quel confort normé nous invite-t-on à céder par facilité?

*Asseyez-vous en terrasse et prenez un rafraichissement si vous le souhaitez (consommations payantes). Le café-spectacle va démarrer.*

Place de la Laiterie – Durée : 35 mn

SAMEDI. 18h

DIMANCHE. 16h30
**Pastille plan N°14**

> Mes Déménagements

##### Groupe ToNNe

groupetonne.com

Mes Déménagements raconte les lieux de vie successifs d'un homme. « J’ai déménagé vingt-deux fois. J’ai la mémoire de tous les trottoirs, toutes les ruelles. Aujourd’hui j’ai envie de retraverser cette ville. Revenir devant certains des endroits que j’ai habité ». Explorer différentes manières d'habiter la ville, la penser comme un lieu de rencontres, un terrain de jeux où la parole autobiographique croise des réflexions sur la ville et ses marges.

En déambulation, départ Parking rue Garnier – Durée : 1h20

SAMEDI. 15h30

DIMANCHE. 11h
**Pastille plan N°20**

**Spectacle à dominante sonore et accès fauteuil**

> La Famille vient en mangeant

##### Compagnie Mmm...

[compagniemmm.com](http://www.compagniemmm.com)

Mes Déménagements raconte les lieux de vie successifs d'un homme. « J’ai déménagé vingt-deux fois. J’ai la mémoire de tous les trottoirs, toutes les ruelles. Aujourd’hui j’ai envie de retraverser cette ville. Revenir devant certains des endroits que j’ai habité ». Explorer différentes manières d'habiter la ville, la penser comme un lieu de rencontres, un terrain de jeux où la parole autobiographique croise des réflexions sur la ville et ses marges.

En déambulation, départ Parking rue Garnier – Durée : 1h20

SAMEDI. 15h30

DIMANCHE. 11h
**Pastille plan N°20**

**Spectacle à dominante sonore et accès fauteuil**

MUSIQUES

> Juicy

##### Caramba

caramba.fr

Leur deuxième EP « CRUMBS » met en lumière cinq personnages fictifs qui sont les narrateurs de leur propre histoire. Au travers d’une nymphomane enchaînée ou encore d’un militaire torturé, Julie Rens et Sasha Vovk abordent et dénoncent des sujets de société. Le duo n’a pas changé : il garde son ton grinçant, ses textes acidulés, le tout sur des mélodies RnB aux influences éclectiques et envolées mélodiques.

Place du Ralliement – Durée : 55min

VENDREDI. 22h

Pastille plan N°1

> 20 ans ! Les retrouvailles

##### Fanfare Jo Bithume

picnicproduction.com

Créée en 1999, à l'occasion de la première édition des Accroche-coeurs d'Angers, la Fanfare Jo Bithume, a donné plus de 400 représentations en 15 ans. En 2014, la compagnie a fermé ses portes, les artistes se sont séparés, signant la fin d’une grande histoire. Que sont devenus Marie-France, Mr Moulinet, Melle Pompette, Mr Dugommier, Mr de Guilvinec, Mme la Comtesse et les autres ? La Fanfare Jo Bithume c’est une histoire d’amour : avec le public, entre les musiciens, les comédiens qui la constituent ainsi qu'avec les équipes administratives qui ont traversé son parcours et les organisateurs qui l'ont reçue. En 2019, la Fanfare Jo Bithume aurait eu 20 ans… En 2019, elle les aura bien... le temps d'un été.

Durée : 1h

SAMEDI.

14h30 – Place Molière (Pastille plan N°25)

20h – Place de la Laiterie (Pastille plan N°14)

DIMANCHE.

14h - Place de la Poissonnerie (Pastille plan N°3)

18h30 – Bas de la montée Saint- Maurice (Pastille plan N°23)

> MURèNE

murene.fr

MURèNE, c'est quatre musiciens qui oscillent entre rock, jazz, hip-hop et chanson, dans un espace musical ouvert à l'improvisation individuelle et collective. Trombone, saxophones et batterie sont mis à rude épreuve pour fabriquer une pâte sonore singulière. Sur des compositions originales ou des reprises largement remaniées, ce quartet de rue apprivoise l'instant : un son tenu sans laisse, décalé juste à côté.

Durée : 30 mn

SAMEDI.

14h30 – Guinguette quai Monge (Pastille plan N°18)

17h – Place de la Laiterie (Pastille plan N°14)

22h – Promenade Yolande-d’Aragon (Pastille plan N°11)

DIMANCHE.

13h – Guinguette quai Monge (Pastille plan N°18)

14h45 – Guinguette quai Ligny (Pastille plan N°6)

17h30 - Place de la Laiterie (Pastille plan N°14)

> Street party

##### Radio Kaizmanradiokaizman.com

Situé quelque part entre le bouillonnement musical de la Nouvelle-Orléans, les dimensions psychédéliques du rock et le crépitement urbain du hip-hop, Radio Kaizman, menée par ses deux chanteuses et son rappeur, vous embarque dans une transe inédite. Riffs ultra-chauds, batterie hypnotique, cuivres lancinants et énergiques soutenant un flow aiguisé, la recette du groupe, c’est d’amener la fanfare et le hip-hop dans une histoire commune unique.

Durée : 45 min

SAMEDI.

12h - Place Grégoire-Bordillon (Pastille plan N°12)

16h30 - Déambulation depuis la Place Molière (Pastille plan N°2)

DIMANCHE.

13h – Déambulation départ promenade Jean Turc (Pastille plan N°5)

17h - Guinguette quai Monge (Pastille plan N°18)> Ca va valser

##### Les Rustines de l'ange

lesrustinesdelange.fr

Ça va valser, c'est six accordéons dans la rue. Ça va valser, joue en espace public : pour ceux qui regardent, écoutent, dansent ou ne font que passer. De Zeppelin à Perrone en passant par Madness et Bourvil, Ça va valser revisite l'accordéon et enflamme le bitume. Ça va valser est un spectacle musical et chorégraphié qui brave les standards et le rock, pour le public averti et celui qui ne l'est pas. Ça va valser est avant tout : une joie !

Durée: 1h

VENDREDI.

19h – Place Molière (Pastille plan N°2)

21h – Guinguette Quai Monge (Pastille plan N°18)

SAMEDI.

14h – Place de la Poissonnerie (Pastille plan N°3)

20h – Place Molière (Pastille plan N°2)

DIMANCHE.

12h45 - Place Molière (Pastille plan N°2)

15h – Place de la Laiterie (Pastille plan N°14)

> Giorgio harmonie

##### Compagnie la Roulotte Ruche

laroulotteruche.org

« Ouvrez le Ban ! » Les mannequins de la batterie-fanfare vous présentent leurs dernières créations sur-mesure ! Avec leur collection raffinée de roulements chics et de sonneries tendances, ils vous emportent dans un défilé de mode tout en (dé)cadence. Va falloir (dé)filer droit ! Trad & Trendy, voici Giorgio harmonie. Fermez le Ban !

Durée : 45mn

VENDREDI.

20h45 – Place Molière (Pastille plan N°2)

22h30 – Place de la Poissonnerie (Pastille plan N°3)

SAMEDI.

15h30 – Promenade Yolande-d’Aragon (Pastille plan N°11)

22h45 – En déambulation départ Esplanade Jean-Claude-Antonini (Pastille plan N° 8)

DIMANCHE.

13h – Déambulation - Départ Place de la Poissonnerie (Pastille plan N°3)

15h – Place Molière (Pastille plan N°2)

> Después

##### La Belle Image

labelleimagefanfare.com

Après… On brise la glace, on tombe les murs, on danse sur les ruines, on refait les mondes…La Belle Image réinvente "l’après spectacle", casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d’exception. Vingt ans d’âge ! Notes latino- cuivrées élevées en fût d’ébène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien. Spectacle musical d’origine incontrôlée, chorégraphié et mis en scène à la B.I. Moretus.

SAMEDI.22h – Place du Ralliement

(Pastille plan N°1)

> Diabladas corps soufflants

##### La Belle Image

[www.labelleimagefanfare.com](http://www.labelleimagefanfare.com)

Musiques enjouées, corps délurés qui piétonnent et martèlent pour mieux clouer les notes au pavé. Douze musiciens comme un seul, taquinent du bout de leurs pieds, diabladas sautillantes,morenadas et autres musiques d’ici et d’ailleurs. Drôles d’oiseaux migrateurs, ensemble multiformes… Outre son répertoire d’exception, cette fanfare diffère par l’engagement corporel de ses musiciens ; corps vibrants et soufflants, ils savent emmener leur public par le biais de multiples chorégraphies. La belle image s’en va frotter ses cuivres sur les trottoirs du monde, histoire de tordre le clou à la chaussée !

Durée : 1h

Dimanche : 16h30 – Quai des Carmes (Pastille plan N°7)

> TSF Sound system

##### Collectif Les oeils

lesoeils.fr

Les Œils convient les spectateurs à découvrir leur installation réalisée à partir d'une exceptionnelle collection de transistors «TSF» datant du début du siècle dernier. Pour apprécier la musique dans des conditions inédites, ils ont conçu d'ingénieux systèmes de lumières artisanales commandées manuellement par une machinerie de fils et poulies. Du rock aux valses les plus folles, leur mission est de faire danser les foules !

Nouveauté ! Sur place seront présents des caissons vibrant et un accueil LSF (uniquement le vendredi) ainsi que des gilets vibrants (tout le weekend) pour ressentir la musique autrement via les vibrations du corps

Place Molière – Durée: 2h

VENDREDI. 22h

SAMEDI.22h
**Pastille plan N°2**

> Earsnail

soundcloud.com/earsnail

Originaires de Xi’an (Shaanxi) et de Hohhot (Mongolie intérieure) en Chine, Yan Shuai (guitariste) et Wang Xu (batteur) s’installent à Pékin en 2001 et jouent dans différents groupes de rock. Animés par de nouvelles aspirations sonores, ils créent Earsnail en 2015. Sur scène, le duo livre une véritable performance dont l’intensité captive un public aussi curieux d’expériences sonores qu’avide de groovy dance

Floor.

Spectacle en coproduction avec l’Institut Confucius

Place du Ralliement – Durée : 1h

VENDREDI.23h30
**Pastille plan N°1**

# DANSES

**>**  Vendredi

##### La Fabrique fastidieuse

lafabriquefastidieuse.com

On a tous au fond du corps quelque chose à fêter, des monstres à chevaucher, une envie sourde de remuer la vase et de brûler le plancher... « Vendredi » est une traversée de danses et d’états qui nous poussent à danser, seuls, ensemble, maintenant. « Vendredi » est un spectacle festif et transgressif pétri de danses collectives, de carnavals archaïques, de possessions et de liesses footballistiques … C’est un moment à vivre ensemble. Êtes-vous prêts ?

Promenade Yolande-d’Aragon – Durée : 1h

SAMEDI.18h30
DIMANCHE. 17h30

Pastille plan N°11

Spectacle à dominante visuelle

> Souffle

##### L’Éolienneeolienne-cirque-choregraphie.com

« Souffle » met en scène une danseuse-acrobate, qui vibre au rythme d’une partition composée de souffles et de violoncelle. « Souffle » est un hymne au corps qui respire, à la vie. De cette danse circassienne intense, à la fois fluide et combative, jaillit une énergie communicative. Florence Caillon mêle étroitement vocabulaire circassien et geste dansé au sein même du mouvement, développant ainsi un langage gestuel qu’elle nomme « cirque chorégraphié ».

Jauge limitée

Cour de l’école Grégoire-Bordillon - Durée : 30 mn

SAMEDI. 16h30 et 19h30

DIMANCHE. 14h et 17h

**Pastille plan N°12**

**Spectacle à dominante visuelle**

> Quizàs

##### Cie Amarecompagnieamare.com

“La seule chose qui nous anime est un Cri, un hymne à l'amour, un partage de nos doutes, de notre solitude et de nos rires.” Quizàs navigue entre performance et conférence parlée-dansée à propos de la relation de couple, du fantasme, de la notion d'idéal amoureux. Quizàs, c'est deux femmes jouant les jeux de l'amour, avec pour outils des interviews, références sociologiques, expériences personnelles détournées, et une bonne note d’humour.

A partir de 8 ans. Jauge limitée.

Promenade Yolande D’Aragon - Durée : 55 mn

SAMEDI. 16h30 et 20h30

DIMANCHE. 15h30

**Pastille plan N°11**

**Spectacle à dominante visuelle**

#### **ESPACE FAMILLE**

>La kermesse siphonnée

#### Entièrement dédiée aux familles, la Promenade Jean-Turc se transforme en grande kermesse à l’occasion du festival. Cet espace sera à la fois lieu de restauration, de détente, de balade, d’émerveillement et de jeu pour les petits et pour les grands.

SAMEDI // 14H30 > 16H30

DIMANCHE // 15H > 18H

#### **Pastille plan: 5**

**>** Orange Platine

##### Lieu de convivialité – Bar – Resto – Ateliers Parents/enfants

[**orangeplatine.fr/**](http://orangeplatine.fr/)

#### Improvisez-vous un moment de détente dans la guinguette éphémère d’Orange platine. Au menu : impromptus et régalades. Tout est mis en place pour qu’à tout moment de la journée chacun puisse se mettre à l’aise, se rafraîchir et reprendre des forces. Les parents les plus aventureux pourront même s’essayer à des activités artistiques improvisées à partager avec leurs enfants. Le lieu idéal pour surprendre petits et grands !

OUVERTURE BAR ET RESTAURATION

Samedi 7 et dimanche 8, de 10h à 18h (21h le samedi)

ATELIERS ET ANIMATION - PARENTS/ENFANTS

A partir de 5 ans

SAMEDI.

11h - 12h30 : Atelier percussions et rythme signé parent-enfant

16h30 - 18h : Atelier percussions et rythme signé parent-enfant

18h : Mini-boum

DIMANCHE.

10h30 - 11h30 : Atelier percussions et rythme signé parent-enfant 16h : Mini-boum

#### CONCERTS-DÉCOUVERTE

#### SAMEDI. 20h - 21h : Marita Moyano

#### DIMANCHE. 11h30 - 13h : Marita Moyano

> Le Manège salé

###### lemanege@diptik-dk.com

#### Lile, la cow girl du Manège Salé vous attend pour un tourbillonnant voyage à dos de baleine ou de langoustine à suspension, chevauchez la tortue des mers ou lancez-vous à la poursuite d'un banc de sardines volantes...Huit bestioles tout droit sorties des fonds imaginaires marins emportent à chaque tour une douzaine de passagers dans une ronde ludique, musicale et aquatique ! La féerie du manège salé réunit petits et grands enfants.

#### Pour les enfants de 3 à 12 ans.

#### Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte et ils restent sous sa responsabilité.

#### SAMEDI. 14h à 17h

#### DIMANCHE. 14h à 17h

> La Fantasmatique kermesse de Le Bleymard

Association Rudeboy Crew
festivaldolt.e-monsite.com

Une farce du Rudeboy Crew pour s'amuser (parce qu'il aime bien s'amuser) lors de la fête du village (Le Bleymard). Des constructeurs de talent ont construit des trucs avec talent pour la kermesse. Le Rudeboy Crew est parfois sorti de Le Bleymard. Ça a été la porte ouverte sur le monde ! Depuis ces migrations, la Fantasmatique Kermesse s'est étoffée de vrais comédiens, même s'ils font partie de compagnies sérieuses. Aujourd'hui on est là, chez toi, pour toi, pour amener un peu de cet esprit si propre à Le Bleymard.... Viens jouer avec nous, ce sera bien!

#### Promenade Jean-Turc

#### Samedi : 15h30

#### Dimanche : 14h30

ESPACE DE CONVIVIALITE

LE JARDIN DE TOUT-MONDE

#### Nous portons tous en nous, à l’intime de nous-mêmes, l’image d’un jardin, lieu propice à l’invention des jeux, abri sûr pour les rêves, voire théâtre de tant de premières tentatives. Cette année, La Paperie installe son Jardin de tout-monde, place de la Paix.  Dès le 26 août, elle arrivera avec toute son équipe et des artistes, pour faire connaissance, papoter, se raconter des choses, faires des choses… Au Jardin de tout-monde, il sera question de pâtes, de (re)découverte du quartier, de produits locaux, de siestes, de promenades…  N’hésitez pas à venir y passer un moment et y découvrir sa programmation au jour le jour

#### Place de la Paix - en continu

#### VENDREDI. De 14h à 23h / SAM. De 10h à 23h / DIM. De 10h à 19h

#### SAMEDI. banquet en soirée (sur inscription)

#### DIMANCHE. banquet au déjeuner (sur inscription**)**

#### **Pastille plan N°15**

> L’Eau plate, la guinguette pétillante

##### Paï Paï Association culturelle

assopaipai.org

#### Besoin d’une halte dans ton programme ? Prends le large et viens te rafraîchir au bord de l’eau ! L’asso Paï Paï pose sa guinguette quai Monge. Au programme : fanfares, trompettes et binious, concerts, ateliers pour les petits et grands… Rassure-toi, tu trouveras forcément un moment pour t’y arrêter !

#### VENDREDI. 19h à 1h

#### SAMEDI. 10h à 1h

#### DIMANCHE. 10h à 18h

#### **Pastille plan 18**

> La Guinguette du milieu

##### La Rue du milieu

laruedumilieu.wixsite.com

#### John a soif et en plus, il a un petit creux… Tout semble perdu pour lui, plus rien sur terre ne saurait le contenter. Une seule solution semble s’offrir à lui : plonger sous l’océan, s’enfoncer dans les abysses, affronter méduses, poulpes et sardines et trouver refuge à La Guinguette du milieu. Une bulle d’air dans le festival pour se retrouver, grignoter les délicieuses recettes de Kitchen Talks, se rafraîchir au bord de l’eau et profiter des soirées festives !

#### VENDREDI. 19h à 1h

#### SAMEDI. 10h à 1h

#### DIMANCHE. 10h à 18h

#### Guinguette Quai Ligny

#### **Pastille plan 6**

> Bar La Bue

##### La Cabourne et les caves du lutin

#### La Bue tu l’as jamais vue ! Bar associatif à bord de la toue « La Cabourne », tout juste sortie de l’eau pour fêter l’événement. Venez rencontrer l’équipage qui sera tout émoustillé de vous faire déguster fritures, charcuteries, fromages, huîtres et tout et tout, avec notre terroir à l’honneur ! Pour résumer le tout, venez passer à bord, et sur la rive, un instant privilégié et gourmand autour des vins de Loire. Ambiance guinguette assurée. À tout’!

#### Quai Ligny

#### Vendredi : 19h à 1h

#### Samedi : 10h à 1h

#### Dimanche : 10h à 18h

#### .**Pastille plan 6**

> Le Village des saveurs*Un espace de restauration en musique*

#### Consommer malin et responsable, c’est ce qu’offre le Village des saveurs aux nombreux festivaliers. Les associations présentes sur le village mobilisent toutes leurs équipes autour d’un projet de restauration, avec pour objectif de financer leurs projets associatifs humanitaires, culturels ou éducatifs (à découvrir sur le Village). N’hésitez pas à venir vous y restaurer pour découvrir les cuisines éclectiques des huit associations présentes :

#### Art Thiossane et Aut'ment CAP – CapaciTED 49

#### Benso et Dadabé

#### Issue et Les Folies angevines

#### L'R de rien et SolidariFood

#### De plus, le plancher de bal n’attend que vous pour danser aux sons de TSF Sound System (collectif Les Œils) et Kitchen party (Funky T) durant tout le weekend.

#### Retrouvez sur place notre partenaire Ackerman qui vous fera goûter ses spécialités effervescentes.

#### Place MolièreVENDREDI. 18h à 1h

#### SAMEDI. 11h à 1h

#### DIMANCHE. 11h à 18h.**Pastille plan 2**

> Kitchen party

#### Funky T

#### Vous êtes invités à une ambiance sonore mélangeant la joie, l'humour, le suspense et le drame. Toutes ces émotions sont cuisinées et amplifiées par un goût immodéré pour la « library music », pimentée de funk, adoucie de « easy listening » et relevée de latino, mais pas que... Bon appétit et bonne écoute !

#### SAMEDI et DIMANCHE. **Pastille plan 2**

> Espace festivaliers

##### Fédération Viticole Anjou-Saumur et Art Project Partner

#### La Fédération Viticole d’Anjou-Saumur propose avec Art Project Partner, un espace d’accueil des festivaliers où tout un chacun pourra faire une pause, se désaltérer, manger un morceau et profiter de la mise en décor de la nouvelle Place de la Poissonnerie tout en feuilletant votre programme.

#### Place de la Poissonnerie

#### VENDREDI. 18h à 00hSAMEDI. 11h à 00h

#### DIMANCHE. 11h à 18h

#### **Pastille plan 3**

> Le pique-nique du dimanche

#### Déjeuner le dimanche midi sur les bords de la Maine afin de partager un moment convivial ! Des tables et bancs seront disponibles pour vous accueillir (dans la limite des places assises disponibles). Échangez avec vos voisins sur la programmation et vos coups de cœurs.

#### DIMANCHE. 12h à 15h

#### Lieux : Place de la Poissonnerie, esplanade Jean Turc et Quai Fèvre

#### **Pastille plan 3, 5 et 18**

ADOPTE UN(E) ARTISTE

#### Les commerçants du centre-ville et les artistes amateurs de la Région s’associent pour vous proposer une programmation hors des sentiers battus le vendredi 6 et le samedi 7 septembre.

#### Cette année, les festivaliers sont invités à voter pour leur artiste favori et élire leur coup de cœur 2019 !

#### Le gagnant sera automatiquement intégré à la programmation professionnelle de la prochaine édition du festival.

#### Alors, qui voudrez-vous revoir en 2020 ? On attend vos votes !

#### Comment voter ? Votes ouverts à partir du vendredi 6 septembre.

#### Sur angers.fr/accrochecoeurs : vote en ligne jusqu’au lundi 9 septembre à 00h.

#### Chez les commerçants participants et aux kiosques d’information du festival. Bulletins de vote à glisser dans l’urne UNIQUEMENT aux kiosques d’information jusqu’au dimanche 8 septembre à 16h30.

#### Le résultat sera dévoilé sur le site web de la Ville d’Angers ainsi que sur les réseaux sociaux après le festival ! Restez connectés !

Théâtre

#### Les petits drames en musique - Musique et Théâtre | « L’enfant soldat » // One Way - Salon de Thé – Galerie d’Art & le Roy René Confiserie

#### VENDREDI. 20h – durée : 35 min // One Way - Salon de Thé – Galerie d’Art | Rue des Lices

#### Pastille 28

#### SAMEDI. 15h – durée : 35 min // Le Roy René - Confiserie | Rue des Lices

#### Pastille 29

#### Xavier Ginoux & Nathalie Lherbette - Théâtre | « Histoires de... » // COPPERBRANCH - Restaurant | Place Hérault

#### SAMEDI. 14h & 18h30 – durée : 40 min

#### Pastille 41

#### Raphaël Reuche - Conte |"La vie trépidante des illustres anonymes" // One Way - Salon de Thé – Galerie d’Art | Rue des Lices

#### SAMEDI. 14h & 17h – durée : 45 min

#### Pastille 28

#### Les petits drames en musique - Musique et Théâtre | « L’enfant soldat » //

#### Artbiguë Cie - Clown |"Un chien, ça a bien le droit d'être fou, un chien " // La Cour - Bar restaurant | Rue de la Roë

#### SAMEDI. 15h30 & 18 : 30 min

#### Pastille 13

Cirque

#### « Conférence Dérouillée » par Océane - Monocycle et théâtre // Les Frères Boucher - Restaurant – Épicerie fine | Rue Saint-Julien

#### SAMEDI. 15h30 | 18h – durée : 20min

#### Pastille33

Arts Visuels/Exposition

#### Loïse Alline – Exposition // Art & BD - Bouquiniste | Rue Toussaint

#### VENDREDI. SAMEDI.

#### Pastille 24

####

#### MUSIQUE

#### Floss - Rap | « Satori » // La P’tite Ardoise - Bar à vins | Place du Pilori

#### VENDREDI. 20h – durée : 40 min

#### SAMEDI. 18h – durée : 40min

#### Pastille 39

#### JU - Chanson // L’Angevigne - Bar à vins | Rue Saint-Etienne

#### VENDREDI. 21h30 – durée : 1h

#### SAMEDI. 20h – durée : 1h

#### Pastille 40

#### Super 8 - Pop Rock //

#### VENDREDI . 21h30 – durée : 1h30 - Holly’s Diner - Restaurant | Place Mondain- Chanlouineau

####  Pastille 26

#### SAMEDI 14h – durée : 1h30 – Le Comptoir de Mathilde – Chocolaterie – Rue Saint Aubin

#### Pastille 31

#### WhO is WhO - Spectacle musical claquettes pop folk // Café Saint-Martin - Café brasserie | Rue Saint-Martin

#### VENDREDI. 21h30 – durée : 45min

#### SAMEDI. 12h – durée : 45

#### Pastille30

#### LR$ - Rap // La Mi-temps – Bar-brasserie | Rue du Mail

#### VENDREDI. 22h – durée : 1h

#### Pastille 38

#### LR$ - Rap // Richer – Rougier & Plé - Librairie | Rue Chaperonnière

#### SAMEDI. 15h – durée : 1h

#### Pastille 27

#### Dogs for Friends - Post pop // L’Eau plate, la guinguette pétillante – Paï Paï Association culturelle | Quai Monge

#### 16h – durée : 1h

#### Pastille 18

#### Didier Péan – Chanson // Les Saveurs du primeur - Épicerie | Place Hérault SAMEDI. 12h – durée : 1h

#### Pastille 35

#### Didier Péan - Chanson // Motard opticien - Opticien-lunetier | Rue Saint-LaudSAMEDI. 16h – durée : 45 min

#### Pastille 37

#### Les Tambours du bourg - Batucada samba reggae // Galeries Lafayette - Mode et accessoires | Place du Ralliement

#### SAMEDI. 14h – durée : 40 min

#### Pastille 34

#### Pottok on the sofa - Pop folk // Little Factory - Boutique de cadeaux | Rue Saint-Laud

#### SAMEDI. 14h & 18h – durée : 1h

#### Pastille 37

#### The Hoop - Jazz swing & hard bop // L’Eau plate, la guinguette pétillante – Paï Paï Association culturelle | Quai Monge

#### SAMEDI. 19h – durée : 1h

#### Pastille 18

DANSE

#### LADI - Danse improvisée | Ligue angevine de danse improvisée // La Boucherie et Paul & La Maison d’Adam (maison des artisans)

#### VENDREDI. 21h – durée : 1h// La Boucherie et Paul - Restaurant et boulangerie | Placette Saint-Aubin

#### Pastille 32

#### SAMEDI. 16h30 – durée : 1h // La Maison d’Adam (maison des artisans) - Boutique arts et décoration | Place Sainte-CroixPastille 25

#### Association Freestyle No limit - Show Freestyle // La Boucherie et Paul - Restaurant et boulangerie | Placette Saint-Aubin

#### SAMEDI. 14h & 19h30 – durée : 15min

#### Pastille 32

# INFOS PRATIQUES

> Points d’information : Les kiosques

#### Une question ? Le programme ? Le plan des sites ? Des infos sur l’accessibilité ? Votre vote pour le coup de cœur du public Adopte un(e) artiste ? Nos agents d’accueil vous attendent aux kiosques d’information :

#### Kiosque Place de la Poissonnerie : accueil Festivaliers

#### Vendredi 6, de 16h à 22h

#### Samedi 7, de 12h à 22h

#### Dimanche 8, de 12h à 17h

#### Kiosque Place du Ralliement

#### Samedi 31 août, de 12h à 19h

#### Du lundi 2 au jeudi 5, de 12h à 14h et de 16h à 19h

#### Vendredi 6, de 12h à 14h et de 16h à 22h

#### Samedi 7, de 12h à 22h

> Une démarche environnementale

#### Engagé dans le domaine du développement durable, la Ville d’Angers conçoit le festival « Les Accroche-coeurs » en éco-manifestation, illustrant l’implication des Angevins dans la protection de l’environnement.

#### Quelques actions mises en place pendant le festival

#### Des moyens de mobilité douce + (pictos vélo et bus...)

#### Le tri des déchets + (picto poubelle avec logo recyclage)

#### Des voitures hybrides + (picto voiture électrique/hybride)

#### Des produits bios et écoresponsables en loges et certains hébergements + (picto fruit avec AB ?)

#### Les contenants biodégradables au Village des saveurs et dans les loges des artistes

#### Du mobilier recyclé loué pour les espaces professionnels du festival

#### Des toilettes sèches à différents endroits du festival (logo toilettes sèches ?)

#### Une mutualisation de matériel avec d’autres structures pour limiter l’impact environnemental

#### L’association Philodome est présente sur différents sites (notamment le Village des saveurs) pour vous guider dans le tri de vos déchets

#### Pensez à éteindre la lumière en quittant les spectacles !

> Accessibilité

#### Depuis 2011, le festival permet l'accessibilité de tous aux sites de spectacles et l'égalité d'accès à la culture tout en favorisant le lien social.

#### Pour faciliter votre venue en individuel ou en groupe, vous pouvez contacter :

#### Pauline Baroux – 06 33 03 78 26 - acc-accessibilite.dac@ville.angers.fr

#### (Logo A)

#### Un site avec des places réservées et du personnel d'accueil dédié aux personnes à mobilité réduite.Pour votre confort, merci de vous présenter 30 à 45 min avant le spectacle.

#### (Picto Boucle magnétique)

#### Une boucle magnétique sera installée Quai des Carmes

#### Papiers d’identité obligatoires, pour le prêt du matériel (casques).

#### Nouveauté ! Pour le public sourd et malentendant, venez ressentir la musique autrement :

#### 8 caissons vibrants et lumineux (avec 1 2 3 Cité Cap) et accueil en Langue des signes (LSF)

#### VENDREDI à 22h, spectacle TSF (Cie Les Œils) pastille plan 2

#### Gilets vibrants (via La Folle Journée de Nantes).

#### Présentez-vous à la régie. Papiers d’identité obligatoires pour l’emprunt

#### VENDREDI ET SAMEDI à 22h, spectacle TSF (Cie Les Œils) pastille plan 2

#### À titre indicatif, retrouvez également dans le programme les pictogrammes suivants :

#### (Logo V) Spectacle à dominante visuelle (danse, installations plastiques, cirque...)

#### (Logo S) Spectacle à dominante sonore (conte, musique, spectacles avec dialogues...)

#### Picto LSF : Une personne pratiquant la LSF sera présente à l’espace festivalier situé Place de la Poissonnerie durant tout le festival.

#### Picto Handicap

#### A noter que le centre-ville et le cœur de Maine sont dotés de places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite :

#### Parking Boisnet, Parking du Mail, Parking du Ralliement, Parking de la République, parking du Quai, Place Kennedy.

#### Un programme adapté et des plans d’accès aux sites sont également disponibles sur : [angers.fr/accrochecoeurs](http://www.angers.fr/accrochecoeurs)

> Plan de circulation

#### Navette fluviales quai des Carmes – quai Ligny

#### SAMEDI. 14h à 21h

#### DIMANCHE. 11h à 18h

> Stationnements interdits

#### Rue Plantagenêt - Rue Bodinier Du vendredi 6 à 12h au dimanche 8 à 19h

#### Place de La Rochefoucauld : 1er tiers de la place Du lundi 26 août à 6h au jeudi 12 septembre à 18h

#### Place de La Rochefoucault (le reste du parking) Du lundi 2 à 8h au lundi 9 à 12h

#### Bd Arago-Bd du Ronceray Du vendredi 6 à 12h au dimanche 8 à 19h

#### Bd Henri-Arnauld Du vendredi 6 à 12h au dimanche 8 à 19h

#### Parking Espace Dumesnil Du mercredi 4 à 6h au dimanche 8 à 20h

#### Quai Robert-Fèvre

#### Quai des Carmes Du vendredi 6 à 8h au dimanche 8 à 19h

#### Rue Garnier et parking angle rue Garnier, rue des Carmes Du vendredi 6 à 12h au dimanche 8 à 19h

#### Parking place de la Laiterie, rue des Pénitentes, rue Saint-Nicolas, rue Vieil Saint-Nicolas, place G.Bordillon, rue des Tonneliers, rue Grille, place du Tertre, rue de l’Hommeau et rue Henri-Legludic

#### Du samedi 7à 12h au dimanche 8 à 19h

> Parking et places conseillées

#### Place Monprofit

#### Place Bichon

#### Parking du Quai Parkings du centre-ville

CATEGORIE PARTENAIRES

> Les équipes du festival

#### Organisation et Direction technique – Direction Cultures, Patrimoines, Créations – Pôle événementiel – Cellule Accroche-cœurs - Ville d’Angers

#### Communication – Direction de la Communication et du Rayonnement – Ville d’Angers, Angers Loire Métropole

#### Programmation spectacle vivant – Le Loup Blanc

#### Accueil des professionnels – Picnic production

#### Mise en œuvre logistique - Ville d’Angers

#### Directions : Bâtiments et Patrimoine communautaire - Parcs, Jardins et Paysages - Environnement et Déchets - Voirie - Relation aux usagers - Relations publiques et protocoles, Sécurité et Préventions - Relations presse, Espace public.

Remerciements

#### Le SDIS 49, les bénévoles de la Croix-Rouge française, l’association Soul Shine, les commerçants du centre-ville (Adopte un(e) artiste), les bénévoles de Philodome, les Noxambules, l’école Grégoire-Bordillon, l’Afocal, le lycée du Sacré-Cœur, la Mission locale angevine, la Maison des projets, le Centre communal d’action sociale, le bar l’Alibi, la Pépinière artistique Daviers.

#### **Société des Fêtes et Manifestations d’Angers**Un merci particulier à l’ensemble des bénévoles de la Société des Fêtes de la ville d’Angers pour leur aide et leur précieux soutien, et ce depuis longtemps !

> L’espace partenaires

###### Partenaires Institutionnels :

###### Région Pays de la Loire

###### Le Conseil départemental

###### **Nos mécènes :**

###### L’Arrosoir

###### Cesbron

###### **Partenaires privés :**

###### Fred Graph

###### Irigo

###### Emmaüs Angers

###### Region Pays de la Loire

#### Biocop

#### Tollens

#### Super U Les Justices

#### Ackerman

#### CIM Echafaudages

#### Actis Location

#### Foselev Atlantique

#### Fraikin

#### Le Comptoir - Seigneurie Gauthier

#### Anjou

#### Orange

#### Cesbron

#### L’arrosoir

#### La Maison de Quemon

#### Anjour Saumur

#### Val-Eri Isolation

#### Toyota

#### Vélo Horizon

Laurine Déco

#### **Ils accompagnent nos plasticiens**

#### Edelweiss

#### CIM Echafaudages

#### Le comptoir Seigneurie Gauthier

#### Aer recyclage

#### Le comptoir Seigneurie Gauthier

#### **Ils accueillent les artistes :**

#### Séjour Atrium

#### Appart City

#### IBIS Poissonnerie

#### Royalty

#### Marguerite d’Anjou

#### Hôtel Continental

#### **Partenaires culturels :**

#### Institut Confucius

#### Centre national d’art contemporain (CNDC)

#### Le Chabada

#### EPCC Anjou Théâtre

#### La médiathèque Toussaint

#### Le Quai

#### Le Centre national des arts de rue (CNAREP)

#### Fédération des arts de la Rue

#### Angers Nantes Opéra

#### Hervé productions

#### La Carrière – Ecole des arts du cirque

#### Le fond de dotation

#### Festival d’Anjou

#### La rue du milieu

#### Institut Confucius

#### Festival premiers plans d’Angers

#### Paï Paï

#### **Partenaires Média :**

#### - Courrier de l’Ouest

#### - France 3 Pays de la Loire