



## LES VERTU'OSITES DES BASSES VALLEES ANGEVINES



AVEC LE SOUTIEN TECHNIQUE :

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU DEPARTEMENT DU MAINE ET LOIRE

**PARTENAIRES :** COMMUNES D'ANGERS (MAISON DE L'ENVIRONNEMENT ET MUSEUM DES SCIENCES NATURELLES), ECOUFLANT, VILLEVEQUE, CHATEAU DU PLESSIS-BOURRE, ASSOCIATION NOV'ART, CHAMBRE D'AGRICULTURE, LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX - ANJOU, MISSION ANCRE, ASSOCIATION DES ELEVEURS DE VALLEES ANGEVINES.

**DATE DE REALISATION :** FEVRIER A SEPTEMBRE 2016.

### LES VERTU'OSITES :

- **Vertes :** comme les prairies inondables des Basses Vallées Angevines au printemps ;
- **Vertueux :** comme l'implication des acteurs locaux (agriculteurs, association de protection de la nature, collectivités, acteurs de l'économie circulaire) qui sont associés depuis plus de 20 ans dans la préservation de ce site aujourd'hui classé au titre européen (Natura 2000 depuis 2004) et reconnu d'intérêt à l'échelle mondiale (Convention de Ramsar depuis 1995) ;
- **Curiosités :** comme la forme du projet qui vise à mêler les arts, les paysages, les savoir-faire locaux, l'économie circulaire pour venir à la rencontre des vallées angevines et des Hommes qui les composent, de manière ludique, participative et surtout créative ;
- **Virtuoses :** comme le sont les plasticiens et le chorégraphe qui mettront leurs talents au service de ce territoire avec la mobilisation des habitants pour mettre en lumière, sur le temps festif des 4 et 5 juin, le Château du Plessis-Bourré à Ecuillé.
- **Oser :** car il fallait oser franchir le pas de valoriser un site environnemental d'exception par le biais de formes artistiques trop souvent perçues élitistes et pour un public cible ; faire se rencontrer des professionnels et des amateurs d'univers éloignés.  
Faire découvrir un territoire par l'implication, la pratique artistique puis la présentation des travaux, semblait être un bon point de départ pour les *Vertu'Osités*.

## Contexte territorial :

Les Basses Vallées Angevines sont un territoire de vastes prairies inondables de près de 9 200 ha situées essentiellement au nord d'Angers. Ce territoire est à **la confluence de 3 rivières** (Mayenne, Sarthe et Loir), qui, en période hivernale, inondent les prairies (zone de repos pour de nombreux oiseaux migrateurs) et qui, en période estivale, se retirent pour laisser place à une végétation luxuriante (zone de reproduction et d'alimentation de nombreuses espèces animales).



Ce territoire, aussi singulier soit-il dans sa biodiversité et ses paysages, ne bénéficie pas d'une identité forte. En 2014, l'idée a germé de décliner un projet valorisant autrement ce territoire, reconnu par son exceptionnalité environnementale, à travers le concept proposé et soutenu par le Pôle Métropolitain Loire Angers : *Arts en PAYSages*. L'association des objectifs permettant de :

- Donner les clés de lecture de ce territoire inondable d'intérêt écologique majeur, par une approche créative et participative faisant appel aux forces vives locales (professionnels de l'environnement, de l'agriculture, des arts et population locale...);
- Venir à la rencontre de ce territoire par le biais d'ateliers créatifs (de février à mai 2016) ouverts à tout public et lors d'un temps festif-artistique forts (4 – 5 juin 2016 au Château du Plessis Bourré puis délocalisé sur Villevêque, Ecoouflant et sur l'île St Aubin d'Angers) ;
- Accompagner les habitants, amateurs, élèves d'écoles d'arts et professionnels dans leur projet personnel, humain et/ou créatif, qui viendront mettre en lumière ce territoire ;
- Toucher un public large : catégories d'âges, socio-professionnelles et provenances géographiques diverses.

## Les Basses Vallées Angevines ●●●●●



### Les sites d'accueil des vertu'Osités

#### En quoi consistent les Vertu'Osités :

A travers **Les Vertu'Osités**, il s'agit, avant tout, d'offrir aux angevins la possibilité de venir à la rencontre du territoire des Basses Vallées Angevines et des Hommes qui les façonnent, par une approche originale mêlant culture, environnement et citoyenneté.

Le projet se déclinera sur des temps de découverte naturalistes, des ateliers créatifs d'arts plastiques et chorégraphiques puis des temps festifs, avec la possibilité de revoir les œuvres créées pour ce territoire, sur sites, tout au long de l'année 2016 (*tout étant gratuit*).

Des artistes, parfois secondés de professionnels de l'environnement, accompagneront les habitants dans la création des œuvres paysagères, tantôt reflet, tantôt synthèse des Basses Vallées Angevines.

L'enjeu de cette première édition est d'installer des œuvres *Land Art* et *Upcycling* sur 3 communes du territoire des BVA : Angers (l'île Sainte Aubin), Écouflant et Villevêque puis de les inaugurer lors de Festivals ou évènements naturalistes, ouverts au grand public.

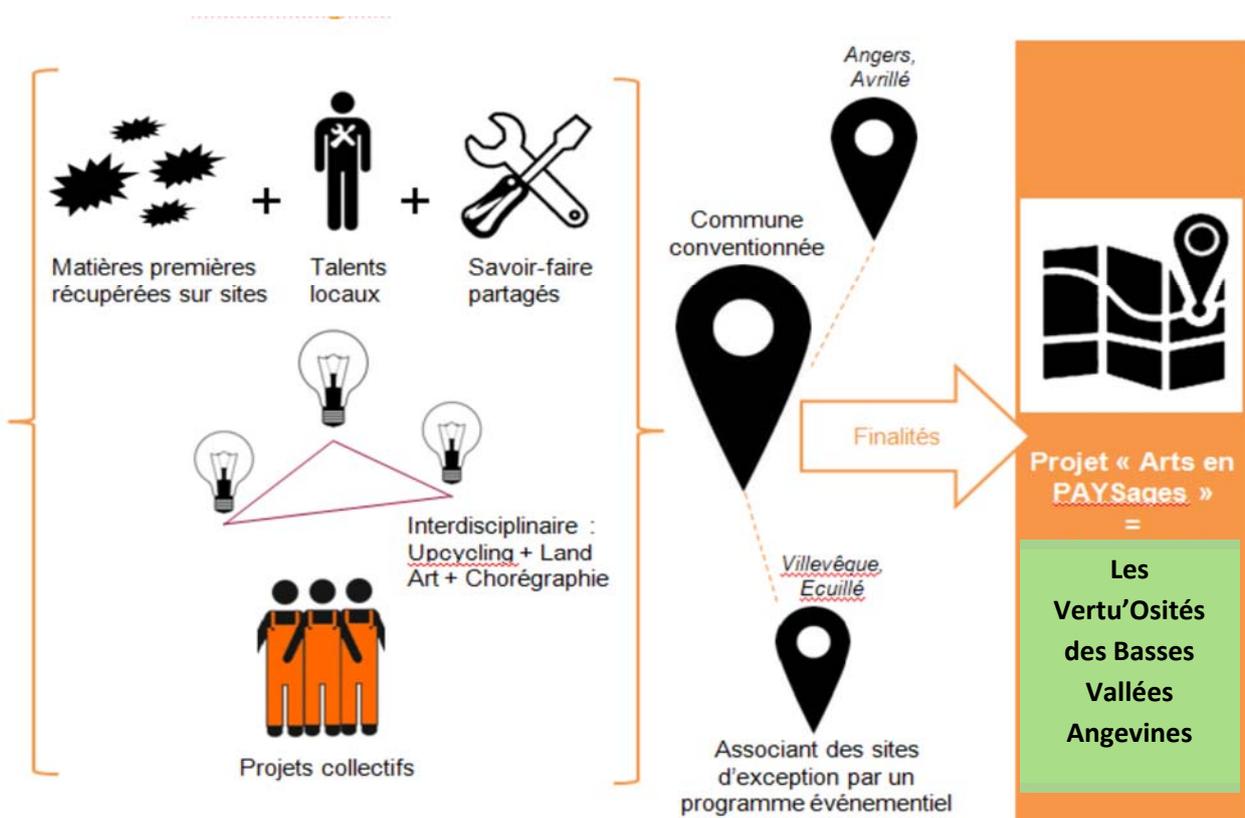
Au préalable de ces temps, une inauguration aura lieu, les 4 - 5 juin au Château du Plessis-Bourré à Ecuillé, afin de présenter le projet dans sa globalité, avec des expositions temporaires, des créations en *workshop*, des animations artistiques et environnementales participatives sur le temps du week-end.

## Les Vertu'Osités des Basses Vallées Angevines, le concept :

La particularité du territoire des Basses Vallées Angevines se trouve dans ses prairies inondables et les crues emblématiques qui l'animent tout au long de l'année. Dès lors, les Basses Vallées Angevines héritent de déchets auxquels l'Upcycling offrira une seconde vie.

Ainsi, l'idée est de créer des objets qui viendront parler des BVA, avec les matières naturelles et/ou de magnifier des objets abandonnés après les crues puis collectés et transformés par les habitants via l'Upcycling.

Les Vertu'Osités seront l'occasion, au-delà de la création proprement dite, de sensibiliser les angevins aux forts enjeux écologiques de ce site et de leur donner les clés de lecture des paysages qui sont situés aux portes d'Angers.



## Temps de découverte des Basses Vallées Angevines : tout public - gratuit:



Découvrir le paysage des Basses Vallées Angevines, le phénomène de crue, observer la biodiversité. Cette découverte dans le site des BVA sera également l'occasion de collecter des matériaux qui serviront aux temps de création Upcycling.

- 3 rencontres avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux et le Carré Bouge sont proposés :  
Ouvert à tous **sur inscription** auprès de la LPO Anjou (02 41 44 44 22).

<b>6 février 2016 :</b> 10h30 - 12h30	Angers – parking de la Rochefoucauld face au musée Jean Lurçat
<b>10 février 2016 :</b> 9h30 – 11h30	Villevêque au parking du moulin – l'engrenage
<b>13 février 2016 :</b> 14h30 – 16h30	Ecouflant au parking de l'embarcadère

## Temps de création plastique et chorégraphique : tout public - gratuit - février à mai 2016

### Atelier d'initiation à l'art de faire de l'Upcycling, Le Carré Bouge :

le 6 février 2016 de 14h30 à 17h30 à la Maison de l'Environnement à Angers

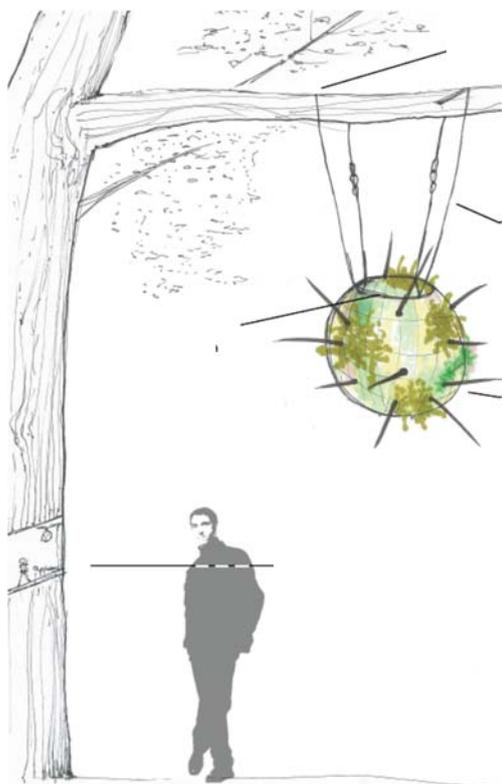


Les participants à cet atelier proposé par François LEBOT (Plasticien - le Carré Bouge) et Valérie GALPIN (architecte), suivront une formation technique au détournement créatif qui permettra d'amorcer un projet collectif dirigé, qui consiste à réaliser une signalétique spécifique aux Basses Vallées Angevines, à partir de matériaux et de déchets collectés sur ce site remarquable.

Ouvert à une équipe d'adultes et d'enfants d'environ 20 bricoleurs/euses.

François LEBOT : *Au début, je me disais recycler. Et puis, j'ai choisi le « up » il y a trois ans car il y a vraiment la notion de tirer vers le haut, de valoriser le déchet, dans une démarche artistique.*

## Atelier de création des Avatars végétaux : par Oscar Landais et Anne Landais - tout public - gratuit - du 4 au 8 mai



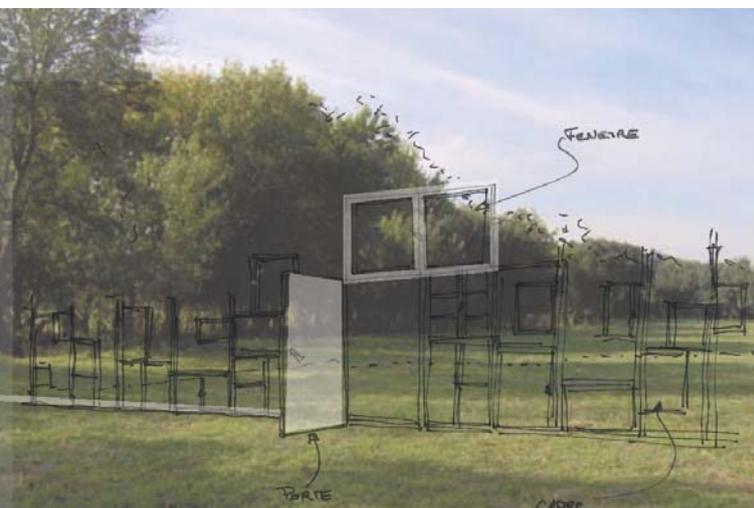
Présentation du projet : Le projet *Avatar Végétal* propose une sensibilisation du public aux paysages, en stimulant leur créativité et en permettant l'expression artistique individuelle et collective. Ainsi, il s'agit de créer de manière participative des Avatars, « petit » paysage dans le « grand » paysage qui contribuent à l'éveil des publics au végétal et paysages du quotidien.

Les artistes donneront les clefs de lecture des paysages aux participants qui deviendront transmetteurs. Ces œuvres éphémères deviendront étendard ou synthèse des Basses Vallées Angevines avec une interprétation artistique. Un travail de reportage/captation photo-vidéo sera associé, afin de faire perdurer la création et les messages portés par les Landais.

3x15 personnes sur chaque atelier

LANDAIS & Cie - Avatar Végétal  
Arts en PAYSages éditions 2015-2016 / Révolution Sensible

## Atelier de création de signalétique en Upcycling : par Valérie Galpin - tout public - gratuit - du 12 mars au 28 mai



Présentation du projet : les participants à cet atelier apprendront avec Valérie GALPIN (Architecte) et François LEBOT (Plasticien - le Carré Rouge) à s'initier à la fabrication d'une signalétique spécifique aux Basses Vallées Angevines, à partir de matériaux et de déchets collectés sur le territoire des Basses Vallées Angevines. Les objets de signalétique auront deux finalités pour réaffirmer la singularité des Basses Vallées Angevines : la première étant de réemployer les matériaux charriés sur les Basses Vallées Angevines et d'en faire des objets esthétiques et utiles, notamment pour marquer le territoire ; la deuxième étant d'orienter les regards vers des spécificités paysagères, végétales ou les Avatars au cœur même des Basses Vallées Angevines.

Samedi 12 mars 2016 : 10h00 – 18h00	Ecouflant – Logis de Bellebranche 20 personnes	Ateliers de création de signalétique en upcycling avec une architecte et Le Carré Bouge.	Personnes inscrites aux ateliers avec Le Carré Bouge.  <b>Les ateliers sont indépendants les uns des autres, possibilité de s'inscrire sur une ou plusieurs dates.</b>
Samedi 23 avril 2016 : 10h00 – 18h00			
Samedi 30 avril 2016 : 10h00 – 18h00			
Samedi 19 mars 2016 : 10h00 – 18h00	Villevêque – Ateliers d'arts visuels 20 personnes		
Samedi 9 avril 2016 : 10h00 – 18h00			
Samedi 16 avril 2016 : 10h00 – 18h00			
Samedi 14 mai 2016 : 10h00 – 18h00	Angers – Ferme de l'Île St Aubin 20 personnes		
Samedi 21 mai 2016 : 10h00 – 18h00			
Samedi 28 mai 2016 : 10h00 – 18h00			

## Création chorégraphique encadrée par Christian BOURIGAULT (30 participants minimum) : tout public - gratuit - du 7 mai au 3 juin



Présentation : le principe d'Arts en PAYSages est d'amener des artistes à accompagner des amateurs du territoire dans une démarche de sensibilisation par la création. Les formes artistiques croisées ont prouvé qu'elles apportaient aux paysages, en termes de valorisation mais aussi de l'intérêt de la part des publics, surtout lorsqu'il s'agit de formes dites « élitistes » comme la danse contemporaine et les arts visuels.

Ainsi, avec cette nouvelle création pour les sites naturels, *Les barges dansent les effluves bleues*, Christian Bourigault propose une lecture des paysages par une chorégraphie, pensée et réalisée sur site, avec les habitants ou amateurs du territoire. Sa création intégrera également les œuvres plastiques : une façon originale de découvrir et faire vivre les Basses Vallées Angevines.

07 mai 2016 : 14h00 - 19h30	Ecouflant – salle du tennis de table, complexe sportif	1er WE de <b>création</b> chorégraphique avec les amateurs	Personnes inscrites aux ateliers chorégraphiques.  <b>Pour participer au projet, tous les week-ends de création sont obligatoires.</b>
08 mai 2016 : 11h-13h et 14h30-17h30	Villevêque – salle des Vignes d'Oule		
21 mai 2016 : 14h00 - 19h30	Château du Plessis Bourré	2e WE de <b>création</b> chorégraphique avec les amateurs	
22 mai 2016 : 11h-13h et 14h30-17h30	Angers : embarcadère Ile St Aubin		
03 juin 2016 : 19h00 - 21h00	Château du Plessis Bourré	<b>Répétition</b> chorégraphie, château du Plessis Bourré	

## Temps festif :

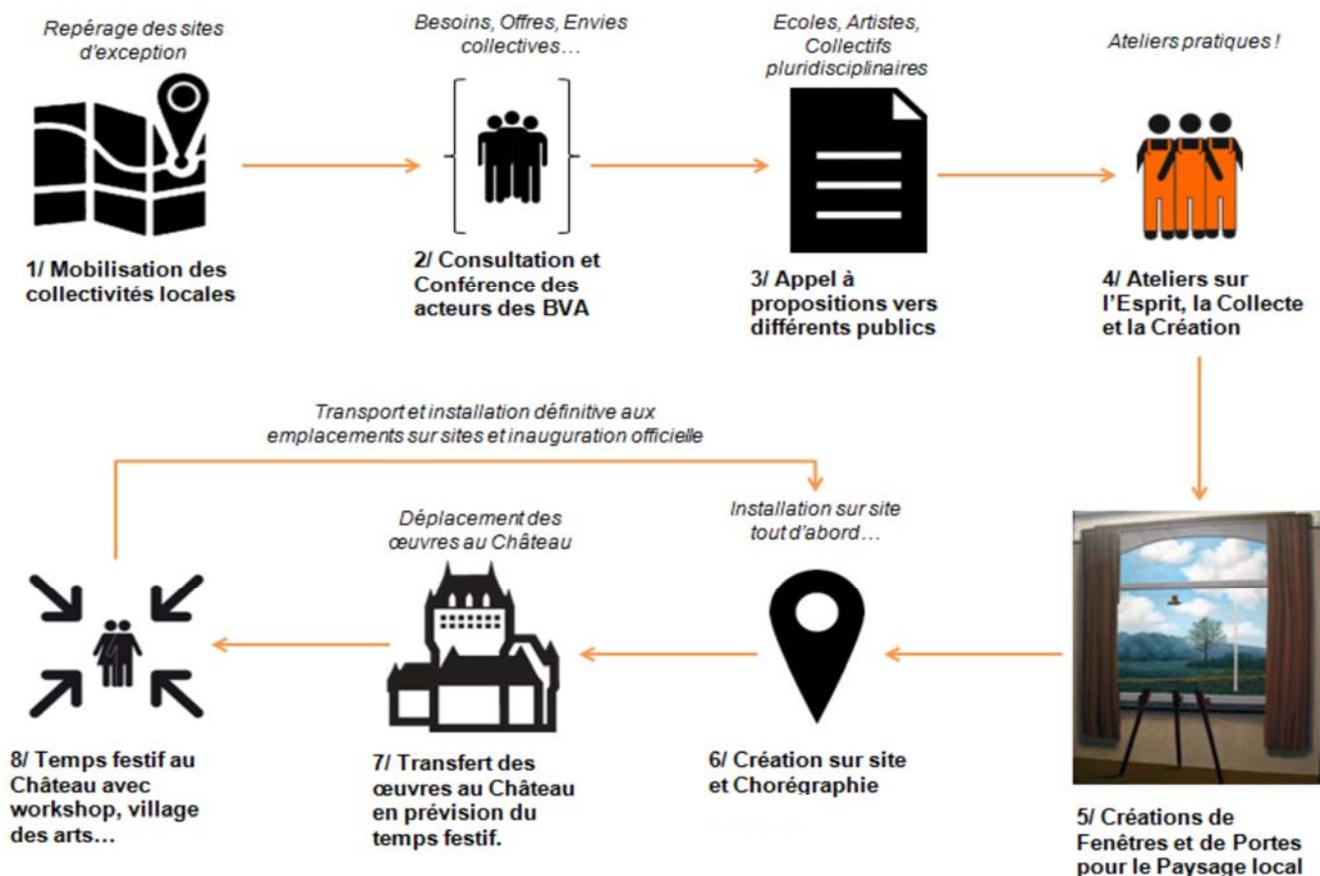
### Les 4 et 5 juin au Château du Plessis-Bourré à Ecuillé

Dans un cadre festif et participatif, l'inauguration officielle des Vertu'Osités se déroulera dans le cadre exceptionnel du Château du Plessis Bourré, niché au cœur des Basses Vallées Angevines. Après des mois d'actions de sensibilisation à l'environnement, l'éco-citoyenneté, le recyclage, les arts visuels et la danse contemporaine, artistes professionnels et amateurs se retrouvent pour présenter leurs collaborations dans la cadre d'un évènement valorisant la biodiversité des cultures angevines : créativité et innovations. L'excellence sera le point commun de ce temps fort.

- Le parc du Château sera scénographié avec l'installation des Avatars Végétaux d'Oscar et Anne Landais (paysagiste et plasticienne), la signalétique Upcycling par Valérie Galpin (architecte), un Workshop avec Vince T. artiste plasticien. Des espaces de causeries (le Carré Bouge), expositions et spectacles gratuits (Cie Ostéorock : Baignade interdite, ...), saveurs locales, animations natures pour toute la famille, participeront également à la redécouverte des pépites locales.
- Le Château (entrée payante) accueillera des expositions temporaires : collection de chimères du Muséum des Sciences Naturelles d'Angers et exposition d'Ateliers d'Art de France. Tandis que le jardin Alchimique du Château fera également l'objet d'une visite commentée.

### Synthèse du projet :

*Schémas et photos de « Révolution sensible »*



## ANNEXE 1

### Quelques définitions pour mieux aborder la question des Vertu'Osités des Basses Vallées Angevines :

**Le Land Art, c'est quoi ?** : Le Land Art propose une nouvelle version, à la fois monumentale, minimale et conceptuelle, du traitement artistique du paysage. Les artistes du Land Art effectuent des interventions sur ou dans le paysage, et le modifient de manière provisoire ou durable. Ils veulent établir une communion intime avec la nature, éloigner l'art des musées et des galeries.

**L'Upcycling c'est quoi ?** : « L'Upcycling définit un « recyclage vers le haut ». Une nouvelle génération de designers ne se contente pas de récupérer les matériaux et objets pour leur donner une deuxième vie, ils ré-enchantent ces matières afin que le résultat soit plus beau que le produit initial : une démarche à la fois esthétique et éthique, où la notion de création est fortement présente. »

**Un Workshop, c'est quoi ?** : En traduction littérale signifie « atelier de travail » ou « atelier de création ». Ce mot peut être utilisé pour toutes les formes de créations artistiques, spectacles vivants ou arts visuels. Le principe est de solliciter étudiants d'art ou artistes confirmés, pour réaliser une œuvre originale en temps réel, sous les yeux du public. Il est également possible que cette œuvre prenne une forme participative dans sa conception : le public accompagne la réflexion, amène des matériaux ou contribue à la création/montage de l'œuvre.





## Invitation à participer aux *Vertu'Osités des Basses Vallées Angevines*

Le projet de l'*Avatar Végétal* propose la découverte et la reconquête du patrimoine des Basses vallées Angevines. Ainsi, à travers une sensibilisation au paysage environnant, le duo Landais propose des ateliers d'expression artistique plastique et de mise en scène.

Plusieurs groupes seront créés, plusieurs lieux seront choisis : de la ripisylve, au bois, aux lisières, aux plages, jusqu'aux champs pâturés... Lors des ateliers, les participants réaliseront des Avatars Végétaux qui constituent leur propre représentation du paysage.

De formes sphériques et suspendus aux arbres, les Avatars Végétaux seront constitués uniquement de matières végétales et organiques trouvées, découvertes et collectées sur le lieu de création.

Ils composeront ensemble un panel de fragments de paysage.

Le groupe créera, petit à petit, l'*Avatar Végétal*, de son exploration in-situ, il le nommera, on se questionnera sur son emplacement, sa vie future, son intégration dans l'environnement.

Rien de tel que d'immortaliser ce moment par une photographie mise en scène. Inspirée d'une œuvre d'art locale, ou en référence à une tradition ou un métier ; les participants concevront une création artistique célébrant le patrimoine des Basses Vallées Angevines.

Pour chaque production, Avatar et Mise en scène, deux ateliers seront proposés. Pour les Avatars un atelier de participation à la création des structures de base et un atelier de création des Avatars Végétaux. Pour la mise en scène, un atelier d'échanges sur les possibles mise en scène, éventuels costumes à apporter, repérage des lieux et un atelier de création des mises en scène avec prises de vues de celles-ci.

Dès maintenant, nous vous invitons à réfléchir à ce que vous aimeriez faire, en vous inspirant de photos ou cartes postales anciennes, de la culture locale...

Inspirez-vous des exemples à voir sur ce lien : [http://www.anne-landais.fr/anne-landais\\_photographe\\_Nantes,\\_Europe/Creation\\_photographique.html](http://www.anne-landais.fr/anne-landais_photographe_Nantes,_Europe/Creation_photographique.html)

**Venez vivre l'art et le paysage des Basses Vallées Angevines !**

Anne Landais et Oscar Landais - 21 janvier 2016 -

Si vous êtes tenté par une expérience humaine et artistique, une seule adresse pour en savoir plus : [nolwenn.raja-dubois@pmla.fr](mailto:nolwenn.raja-dubois@pmla.fr)

## Lettre ouverte aux danseuses paysagères et aux danseurs paysagers...

Vous avez entre 10 et 70 ans,

Vous êtes curieux et vous aimez vous engager dans des projets insolites dans la nature,

Vous êtes amateur d'aventures nouvelles qui mettent en avant votre corps en mouvement,

Vous avez un corps qui peut bouger (mais faire le grand écart n'est pas nécessaire !),

Vous pouvez à l'inverse rester immobile dans une grande concentration,

Vous êtes plutôt inventif avec votre corps ou en tout cas vous avez envie d'essayer,

Vous aimez faire des choses collectivement et vous êtes plutôt à l'écoute des autres,

Vous avez une petite ou une grande oreille qui peut écouter de la musique,

Vous avez un minimum de mémoire pour vous rappeler une suite de gestes à faire,

Vous montrer en public vous est agréable ou en tout cas ne vous gêne pas,

Vous aimez vous allonger dans l'herbe (mouillée par les crues...), marcher dans l'eau et grimper aux arbres,

Vous êtes respectueux(se) de dame nature et sensible aux questions écologiques.

**Alors ce projet est pour vous !**

**Venez rejoindre l'équipe des « danseuses paysagères et danseurs paysagers » !**



**Christian Bourigault, chorégraphe paysager,**

Compagnie de l'Alambic

**(ici on distille le bonheur de danser ensemble !)**

Si vous êtes tenté par une expérience humaine et artistique, une seule adresse pour en savoir plus : [nolwenn.raja-dubois@pmla.fr](mailto:nolwenn.raja-dubois@pmla.fr)



## Les Vertu'Osités des Basses Vallées Angevines

Printemps 2016



angers Loire  
métropole  
communauté urbaine



A.DUMONT

Les Basses Vallées Angevines (BVA), situées principalement au nord d'Angers couvrent une superficie de 9 200 hectares et sont composées essentiellement de prairies inondables gérées par la pratique de l'élevage. 31 communes du Maine-et-Loire sont concernées.

Site Natura 2000 (reconnaissance européenne), les BVA hébergent de nombreuses espèces végétales et animales fragiles ou en voie d'extinction. Toute l'année, des milliers d'oiseaux y font escale.

Angers Loire Métropole consciente de ces intérêts paysagers, écologiques et économiques du site, s'est engagée dans plusieurs démarches de préservations et de valorisation de ce territoire remarquable, en lien avec les partenaires locaux.

Au travers d'un nouveau projet 2016, Angers Loire Métropole vous propose de mêler arts et nature afin de créer l'évènement *Les Vertu'Osités des Basses Vallées Angevines*.

En s'appuyant sur la **démarche d'un créateur plasticien**, le projet *Les Vertu'Osités des Basses Vallées Angevines* propose à la population locale et à tous ceux qui sont sensibles à leur environnement ou tout simplement curieux de **partager une expérience participative**, de contribuer à la création d'œuvres environnementales en **upcycling\*** installées en pleine nature sur les BVA. Ces œuvres seront « revisitées » par le mouvement des danseurs dans le cadre d'une chorégraphie,

*Les barges dansent les effluves bleues*, réalisée pour les amateurs par le chorégraphe angevin Christian Bourigault.



A.POIRIE



St AUBIN



St AUBIN



Ce projet étant **participatif et gratuit**, il repose sur la mobilisation et l'implication de chacun, sur une ou plusieurs des étapes du projet, pour qu'il prenne une forme intéressante et continue à vivre dans le temps.



En 2015 – 2016, Angers, Ecoflant, Villevêque et le Château du Plessis-Bourré à Ecuillé se lancent dans cette initiative et seront le théâtre de ces productions, avec au préalable des rencontres avec des artistes, des naturalistes, des ateliers de création (œuvres environnementales, pièce chorégraphique) et quatre festivals.



## Calendrier des Vertu'Osités

QUAND ?	OU ?	QUOI ?	QUI ?
<b>Samedi 6 février 2016 :</b> 10h30 – 12h30	Maison de l'environnement	Découverte des Basses Vallées Angevines et collecte de matériaux	Renseignements et inscriptions à la LPO Anjou 02 41 44 44 22
<b>Samedi 6 février 2016 :</b> 14h30 – 18h00		Atelier d'initiation à l'art de l'Upcycling et du Land Art	Tout public, sur inscriptions 02 41 22 32 30
<b>Mercredi 10 février 2016 :</b> 9h30 – 11h30	Villevêque – parking du moulin L'engrenage	Actions de sensibilisation au recyclage en lien avec la LPO ANJOU et Révolution Sensible	Tout public, sur inscriptions 0241055224
<b>Samedi 13 février 2016 :</b> 14h30 – 16h30	Ecouflant - l'embarcadère		
<b>Mercredi 6 avril 2016 :</b> 10h00 – 18h00	Angers – parking Rochefoucauld face au musée Jean Lurçat		
<b>Samedi 12 mars 2016 :</b> 10h00 – 18h00	Ecouflant – Logis de Bellebranche	Ateliers de création de <b>signalétique en upcycling</b> avec une architecte et Le Carré Bouge.	Personnes inscrites aux ateliers avec le Carré Bouge.  <b>Les ateliers sont indépendants les uns des autres, possibilité de s'inscrire sur une ou plusieurs dates. (nous retourner la fiche d'inscription)</b>
<b>Samedi 23 avril 2016 :</b> 10h00 – 18h00			
<b>Samedi 30 avril 2016 :</b> 10h00 – 18h00			
<b>Samedi 19 mars 2016 :</b> 10h00 – 18h00	Villevêque – Ateliers d'arts visuels	Ateliers de création de <b>signalétique en upcycling</b> avec une architecte et Le Carré Bouge.	Personnes inscrites aux ateliers avec le Carré Bouge.  <b>Les ateliers sont indépendants les uns des autres, possibilité de s'inscrire sur une ou plusieurs dates. (nous retourner la fiche d'inscription)</b>
<b>Samedi 9 avril 2016 :</b> 10h00 – 18h00			
<b>Samedi 16 avril 2016 :</b> 10h00 – 18h00			
<b>Samedi 14 mai 2016 :</b> 10h00 – 18h00	Angers – Ferme de l'Île St Aubin	Ateliers de création de <b>signalétique en upcycling</b> avec une architecte et Le Carré Bouge.	Personnes inscrites aux ateliers avec le Carré Bouge.  <b>Les ateliers sont indépendants les uns des autres, possibilité de s'inscrire sur une ou plusieurs dates. (nous retourner la fiche d'inscription)</b>
<b>Samedi 21 mai 2016 :</b> 10h00 – 18h00			
<b>Samedi 28 mai 2016 :</b> 10h00 – 18h00			
<b>Jeudi 5 mai :</b> 10h – 12h30 et 14h – 18h	Angers – Ferme de l'Île St Aubin	Matin : Echanges autour du Végétal des Basses Vallées Angevines, introduction au projet des <i>Avatars</i>  Après-midi : ateliers de création des <i>Avatars</i> avec les plasticiens et travail de mise en scène.	Personnes inscrites aux ateliers avec l'équipe de plasticiens. <b>(nous retourner la fiche d'inscription)</b>
<b>Samedi 7 mai :</b> 10h – 12h30 et 14h – 18h	Ecouflant – Logis de Bellebranche		
<b>Dimanche 8 mai :</b> 10h – 12h30 et 14h – 18h	Villevêque – Ateliers d'arts visuels		
<b>07 mai 2016 :</b> 14h00 - 19h30	Ecouflant – salle du tennis de table, complexe sportif	1er WE de <b>création chorégraphique</b> avec les amateurs	Personnes inscrites aux ateliers chorégraphiques.  <b>Pour participer au projet, tous les week-ends de création sont obligatoires. (nous retourner la fiche d'inscription)</b>
<b>08 mai 2016 :</b> 11h-13h et 14h30-17h30	Villevêque – salle des Vignes d'Oule	2e WE de <b>création chorégraphique</b> avec les amateurs	
<b>21 mai 2016 :</b> 14h00 - 19h30 <b>22 mai 2016 :</b> 11h-13h et 14h30-17h30	Château du Plessis-Bourré	<b>Répétition</b> chorégraphie, château du Plessis Bourré	
<b>03 juin 2016 :</b> 19h00 - 21h00			
<b>04 juin 2016 :</b> 10h00 - 13h00	Château du Plessis-Bourré	<b>Répétition générale</b> chorégraphie avec les amateurs	Personnes inscrites aux ateliers chorégraphiques
<b>04 juin 2016 :</b> 14h30 et 18h		<b>2 représentations</b> : inauguration des <i>Basses Vallées Angevines invitent l'art</i>	<b>Manifestation tout public</b>
<b>05 juin 2016 :</b>	Château du Plessis-Bourré	<b>Village d'artistes et continuité du workshop</b>	Tout public
<b>18 juin 2016 :</b> 09h00 - 11h00	Villevêque – Parking du Moulin l'engrenage	<b>Répétition générale</b> chorégraphie de Villevêque	Personnes inscrites aux ateliers chorégraphiques
<b>18 juin 2016 :</b> 11h30 et 16h30		<b>2 représentations</b> dans le cadre du Festival <i>Nov'Art</i>	Manifestation tout public
<b>25 juin 2016 :</b> 15h00-18h00	Écouflant – Parking de l'Embarcadère	<b>Répétition générale</b> chorégraphie d'Ecouflant	Personnes inscrites aux ateliers chorégraphiques
<b>25 juin 2016 :</b> 19h30		<b>2 représentations</b> dans le cadre du Festival <i>Au gré des Arts</i>	Manifestation tout public



## Bulletin d'inscription au projet

### Les Vertu 'Osités des Basses Vallées Angevines :



angers Loire  
métropole  
communauté urbaine

#### Identité

**Nom/Prénom** (information obligatoire) :

**Coordonnées mail** (information obligatoire) :

**Téléphone portable** (information obligatoire) :

**Structure représentée :**

Ou  Individuel

**Volet du projet participatif que vous souhaitez intégrer** (Merci de cocher les informations concernées) :

Pour participer aux ateliers plastiques ou chorégraphiques pas besoin de pratiquer cette activité, merci cependant de préciser si vous êtes dans un atelier d'arts plastiques **ou** dans une école de danse **ou** dans un groupe d'interprètes amateurs.

Participation aux ateliers *Upcycling* avec le(s) créateur(s) plasticien(s) : temps surlignés en vert

Oui  Non

Précisez le(s)quel(s) :

Participation à la création chorégraphique, « Les barges dansent les effluves bleues », avec Christian Bourigault : temps surlignés en bleu

Oui  Non

Je certifie m'engager sur tous les temps de répétitions de la création chorégraphique et les temps de diffusion.

L'engagement implique **obligatoirement la présence sur la journée du 4 juin 2016, au Château du Plessis-Bourré.**

Précisez les autres dates sur lesquelles vous vous engagez :

Le 18 juin 2016, *Nov'Art* à  **Villevêque**

Le 25 juin 2016, *Au gré des Arts* à  **Ecouflant**

**Pour plus d'informations :** [aurelie.dumont@angersloiremetropole.fr](mailto:aurelie.dumont@angersloiremetropole.fr) ; 02.41.05.52.28 **ou**  
[nolwenn.raja-dubois@pmla.fr](mailto:nolwenn.raja-dubois@pmla.fr) ; 02.41.05.50.97



Les vertu osités des Basses Vallées Angevines

Angers Loire Métropole - BP 80011 - 49020 Angers Cedex 02



angers Loire  
métropole  
communauté urbaine

Article paru dans l'Ouest-France du 24 novembre 2015

## Grand-Angers

### Ecuillé

# Le Plessis-Bourré affiche son histoire, sa culture et sa nature

Depuis plus de 650 ans, tel un vaisseau, le château pose au milieu des eaux, entre bois et prés. Un amiral qui ne se laisse pas endormir, gardant le cap sur sa valorisation patrimoniale.

#### L'initiative

Il intrigue après avoir attiré un premier regard. À Ecuillé, le majestueux château du Plessis-Bourré se veut symbole d'élégance. Une grâce imposante flottant sur les eaux, comme une île mystérieuse et inaccessible.

Pourtant, l'édifice a déjà joué les vedettes. L'écrin a servi au tournage de *Peau d'Âne*, en 1970. La beauté de Catherine Deneuve était à la hauteur du décor.

Depuis, quelque 25 000 visiteurs franchissent chaque année son pont-levis : « 3 000 sont attendus avant la fin du mois », se réjouit Melaine du Merle, maître d'équipage et directeur du site depuis un an.

Construit au XV<sup>e</sup> siècle en seulement cinq années, le château du Plessis-Bourré sera, l'an prochain, le port d'attache de projets retenus pour animer la culture et la nature, pour raconter l'histoire des Basses-vallées angevines.

#### Sculptures de bois flottés

« Nous préparons une manifestation artistique inédite, pour laquelle les habitants des Basses-vallées seront largement mis à contribution. » Un pari pour Melaine du Merle. Mais que devront donc faire les riverains ? « Le but sera de les mobiliser pour récupérer ce que les décrues laisseront, objets naturels ou non, sur les rives de la Sarthe, de la Mayenne et de la Maine. Ils seront transformés en œuvres monumentales, à la vue des visiteurs. » Quelle belle ambition !

Ainsi, les 4 et 5 juin prochains, s'annonce un surprenant projet nature pour les artistes et créatifs d'Anjou.



Melaine du Merle, commandant de bord du château du Plessis-Bourré, explique les projets de son vaisseau : « Ici, au mois d'avril, reviendront les Écuyers de l'Histoire et, au mois de juin, des sculptures monumentales seront construites. »

En consultant son agenda déjà bien rempli, le directeur du Plessis-Bourré promet aussi : « En avril et en juin, les Écuyers de l'Histoire reviendront et plongeront les visiteurs au cœur de la vie des chevaliers, qui n'étaient pas seulement que des combattants. »

En attendant, le château accueillera, le dimanche 29 novembre, un

marché de Noël organisé par l'association Familles rurales de Sceaux-d'Anjou. « Notre site s'apprête aussi à recevoir, le 12 décembre, les 1 000 concurrents de la 7<sup>e</sup> édition du trail d'Ecuillé. »

Parmi les épreuves de course à pied sillonnant la campagne des Basses-vallées, ce trail est la plus impressionnante, avec son départ

à la nuit tombée. Avec leur lampe frontale, les concurrents dessinent alors des guirlandes mouvantes aux abords du site.

Avec ces rendez-vous, le Plessis-Bourré s'apprête donc, tel un paquebot, à larguer les amarres vers de nouvelles histoires culturelles et naturelles, racontées tout près de chez nous.