

danse



LE CONSERVATOIRE EN FÊTE
**PORTES
OUVERTES**

**SAMEDI
30 MARS 2019**
CONSERVATOIRE // DE 10H À 17H

Une journée pour découvrir l'offre d'enseignement artistique du Conservatoire :
présentations d'instruments, concerts, rencontres, échanges, cours publics, ...

ENTRÉE LIBRE

musique



théâtre

EDITO



Traditionnel et incontournable rendez vous, les portes ouvertes du conservatoire sont une magnifique occasion d'explorer les propositions de cette institution angevine.

Élèves, enseignants, parents d'élèves et équipe administrative et technique sont présents aujourd'hui, pour vous rencontrer et vous faire partager leur univers artistique.

Découverte, initiation, cours publics , spectacles, conférences, concerts...les propositions des danseurs, comédiens et musiciens sont nombreuses et variées.

Plus que jamais, l'établissement souhaite s'adresser à tous, n'hésitez pas : poussez la porte de votre conservatoire et participez à la fête !

Alain FOUQUET
Adjoint à la culture et au patrimoine

Les informations ++

★ Point scolarité

Le service scolarité se tiendra le matin à votre disposition dans le hall afin de vous fournir des informations sur les modalités d'inscription.
Retrouvez également toutes les informations sur le site Internet du conservatoire.

★ Bibliothèque

La bibliothèque vous ouvre ses portes le matin pour permettre de découvrir son fonctionnement.

★ Restauration

L'Association des parents d'Élèves du Conservatoire (APEC) est présente sous le barnum toute la journée et vous propose : barbe à papa, buvette, vente de partitions, animation musicale, et un repas le midi (10 €)
Contact : apecangers@gmail.com

★ Animations musicales

Des élèves de la classe de flûte traversière de Carine HONORAT animeront le hall.
Des élèves de musiques actuelles de Sylvain HARRAND animeront la cour.

★ Association des Musiciens Amateurs (AMA)

Avec la participation de l'Association des Musiciens Amateurs (AMA)
Contact :
Nathalie NOULLET : 06 81 79 66 04 / infos@ama-anjouloire.fr
<https://www.ama-anjouloire.fr/>

*Pour suivre l'actualité du conservatoire : www.angers.fr/crr
www.facebook.com/Angers.Conservatoire - twitter.com/CRR_Angers*

De 10h à 16h30

★ Où assister à un cours de danse ? ★

Discipline	Enseignant	Salle	Horaire
Danse			
Initiation	Caroline SÉNÉCAUT	Studio Dunham	14h00-15h00
Danse classique	Sophie PIRA	Studio Béjart	9h30-11h00 11h00-12h30
Danse contemporaine	Éléonore ARNOULD	Studio Petipa	14h00-15h30
Danse jazz	Aurore VINCENTI Christophe NADOL	Studio Dunham	9h30-10h45 15h00-16h30

★ Où se renseigner sur le théâtre ? ★

Discipline	Enseignant	Salle	Horaire
Théâtre			
Théâtre	Clémence LARSIMON Stanislas SAUPHANOR	Salle Fauré	10h00-12h30 11h00-12h00 <i>(cours public)</i>

De 10h à 12h30

★ Où découvrir les instruments ? ★

Instrument	Enseignant	Salle
Bois		
Flûte traversière	Maiwenn COUTIER	Salle 206 (10h-11h) Salle 201 (11h-12h30)
	Carine HONORAT	Salle 201 (10h-10h30) Hall (10h30-11h) Salle 206 (11h-12h30)
Hautbois	Eric MÈGE	Salle 313
Clarinette	Émilie JACQUIN	Salle Dutilleux (11h-12h30) Salle 304 (10h-11h)
Saxophone	Jean-Yves CHEVALIER	Salle 304 (11h-12h30) Salle Dutilleux (10h-11h)
Cuivres		
Cor	Jérôme PERCHER	Salle 401
Trompette	Jean-Claude BAULIN	Salle 412
	Julien TESSIER	Salle 403
Trombone	Marc ABRY	Salle 400
Tuba	Mathieu CHALANGE	Salle 411
Claviers		
Orgue	Thomas PELLERIN	Salle Messiaen
Piano	Hélène DESMOULIN	Salle 301
	Julia HETSCH	Salle 316
	Joëlle LEMÉE	Salle 315
Percussions		
Percussions	Vincent COUPRIE Vincent MAUDUIT	Salle 419
Batterie	Philippe BLONDET	Salle 419

De 10h à 12h30

Instrument	Enseignant	Salle
Instruments polyphoniques		
Guitare	Yvon DEMILLAC Rafaël SANTOYO	Salle 404 Salle 405
Harpe	Véronique CHENUET	Salle 200
Cordes		
Violon	Perrine CHAGNAUD	Salle 202
Alto	François HETSCH	Salle 311
Violoncelle	Valérie MONTEBAULT Claude ZANOTTI	Salle 306 Salle 305
Contrebasse	Isabelle DELAPEYRONNIE	Salle 209
Musique ancienne		
Clavecin	Manami HARAGUCHI	Salle 312
Viole de gambe	Eleanor LEWIS-CLOUÉ	Salle 406
Flûte à bec	Marie-Paule GARNIER	Salle 204
Chant		
Chant lyrique	Christine GERBAUD	Salle 317
Chant choral	Tanguy BOUVET	Salle Byrd
Jazz		
Jazz	Pierrick MENUAU	Salle Rameau
Culture musicale		
Culture musicale	François MICOL	Salle 203

★ Culture musicale ★

À travers l'étude des grands compositeurs, interprètes et œuvres du répertoire, mais aussi quelques détours hors des sentiers battus, les cours de culture musicale visent à donner aux étudiants les clés d'une écoute informée, critique et toujours sensible. Pour les élèves instrumentistes ou chanteurs, ils contribueront à la prise de recul nécessaire à la construction d'une interprétation à la fois pertinente et autonome ; mais les mélomanes de tout âge, pratiquant ou non la musique, pourront également y trouver de quoi affiner leur écoute musicale personnelle et élargir leurs horizons.

Trois disciplines sont proposées : histoire de la musique, histoire de l'interprétation et analyse musicale. Les deux premières ne nécessitent pas de savoir lire la musique et les adultes débutants y sont les bienvenus. Un niveau de fin de 2ème cycle en formation musicale est conseillé pour l'analyse.

Pour les plus jeunes (élèves en CHAM collège ou TMD), un cours d'initiation intitulé « atelier d'écoute » est également ouvert.

Présentation de François MICOL

★ Théâtre ★ 10h-12h30

★ Les enseignants théâtre seront présents de 10h à 12h30 pour répondre à toutes vos questions. Une classe de deuxième cycle du conservatoire vous invite à découvrir une séance de travail à travers un cours public de 11h à 12h.

Intervenants: Clémence LARSIMON et Stanislas SAUPHANOR

Cours public des élèves de cycle 2 avec l'enseignant Stanislas SAUPHANOR

★ 10h30-11h00 ★

★ *La maison de la sorcière*

Les élèves des classes d'éveil musical se sont perdus dans le conservatoire. Mais aujourd'hui c'est une journée un peu magique ! En poussant la porte de la chapelle ils se retrouvent dans la maison de la sorcière Méfitoi. A cet instant , ils vont devenir des apprentis sorciers et Méfitoi va les initier à la musique à travers des chants, des rythmes, des jeux vocaux et des percussions corporelles ...

Élèves en classes d'éveil : Adam ABUREDWAN, Pierre BACLE, Pétronille BEUCHER, Sophie BLANCHARD, Aya BOURBIA, Aloys BRUGNON, Madeleine CAPUS, Honorine DEROCHÉ, Roxane LANDREAU, Thomas LECHAT SOBOTKA, Madeleine PRADEL, Arthus ROLLAND, Louka XING
Classe d'éveil de Noëlle BORDIER-LANOË

Élèves en classes d'éveil : Joséphine BASTIDE, Nathan BOSSU, Mathurin CHALANGE, Emmanuelle DECUGIS, Ahlya GAUTIER, James HUBERT, Thomas MYLONAS
Classe d'éveil de Nadège CHALANGE

Élèves en classes d'éveil : Kamilia ABDERRAHIM, Joseph BLANCHARD, Joane CORNU LAINE, Louis HENRIC, Chadi IZAGUE, Enora KERVADEC, Céleste LEMONNIER, Daphné ROUX, Marion SOUPLET, Julie SOUVERAIN, Elsa TAMBURINI DURZU
Classe d'éveil de Pascale HUCHON

★ 11h30-12h00 ★

★ *La maison de la sorcière*

Les élèves des classes d'éveil musical se sont perdus dans le conservatoire. Mais aujourd'hui c'est une journée un peu magique ! En poussant la porte de la chapelle ils se retrouvent dans la maison de la sorcière Méfitoi. A cet instant, ils vont devenir des apprentis sorciers et Méfitoi va les initier à la musique à travers des chants, des rythmes, des jeux vocaux et des percussions corporelles ...

Élèves en classes d'éveil : Blanche BALDERAS DA COSTA, Nicolas BETTIG-COUDURIER, Marie BLONDET, Capucine CHERON, Mathéo CITA, Samory DIARRA, Valentine JEAN, Elynn KIENZLER-LAVAL, Valentin LOTHIER-GOMBERT, Enora MAUCLERT, Arthur PRONO, Mathias TUSSEAU
Classe d'éveil de Noëlle BORDIER-LANOË

Élèves en classes d'éveil : Raphaël ABI KHALIL, Gaspard BAUNE PINEAU, Gabin BRUNET, Matthieu COTTEAU, Maximilien DE BETHUNE, Martin DUCHENE, Gaspard GERBIER, Eloïse HUSSER, Malya LAGHROUR, Aubin LOKUHETTIGE, Gaspard PICAVEZ, Éléa REAL
Classe d'éveil de Liza FONTANILLE

Élèves en classes d'éveil : Maya ALLEK, Anna AUTRET, Benjamin CESBRON, Auguste CHANTELOUBE, Zoé CHEVILLARD, Morgane HEBERT KRZYMANSKI, Paul LAVIE GOHARD, Paula LESERVOISIER--JACQUIN, Lou PIETRI, Jean QUIDET, Agnès RAT, Eloam SCHATT
Classe d'éveil de Noëlle BORDIER-LANOË

★ 11h-11h20 ★ 12h15-12h35 ★

★ **Comédie musicale Demy - Zélie THAREAUT**

Depuis le début de l'année, les élèves de cycle 2 travaillent sur les « genres esthétiques » du cartoon au cabaret noir en passant par le slasher. Ce samedi, Zélie Thareaut présente son travail mettant en oeuvre les codes du genre «comédie musicale de Demy». Le projet est composé d'extraits des films: *Les demoiselles de Rochefort, 3 places pour le 26, Peau d'âne, L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune, Les parapluies de Cherbourg*

Comédiens : Clara BERNIER, Pierre BERTHE, Zélie THAREAUT

Chorégraphie : Christophe NADOL et Aurore GAULON

Danseurs jazz : Nanou DESSELLES, Margaux HARASSE, Olga HOFFMANN, Ilona JEROBABEL, Zoé MAGRANGEAS, Ange-Manon TANG

Remerciement à Lila et Lola BROSSIER pour leur participation.

Classe de Clémence LARSIMON et Stanislas SAUPHANOR

Classe de danse jazz d'Aurore VINCENTI

★ 13h45-14h45 ★

Répétition publique : Dessine moi une symphonie !

★ *Symphonie n°9 en mi mineur « Nouveau monde »* - Antonín DVOŘÁK

1. *Adagio - Allegro molto*
2. *Largo*
3. *Scherzo : Molto vivace*
4. *Allegro con fuoco*

Orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional

Direction : Christophe MILLET

Violons : Mariam BOURREAU, Anouk BUFFLIER, Gabriel CANNEVA, Cécile FAYEULLE, Clara FRESNOY, Pia GADENNE, Bertille GRANRY, Inès HADDAD, Abigaïl INGSTER, Mathieu JOLLIVET, Caroline JUDE, Juliette LAUNOIS, Auréline LAURENT, Laura LE LAY, Ombeline LONG, Maël MAUDUIT, Sarah MONTEBAULT, Rebecca PAVAGEAU, Hugo RICHE, Clara RIDREMONT, Alix SHARPIN

Altos : Firmin CHANCEL, Romane DIJON, Bérénice GENEVOIS, Anaëlle HUMEAU, Gabrielle RUSSAC

Violoncelles : Augustin ALEGRE DE LA SOUJEOLE, Florian BERJAMIN, Louis BONNISSEAU, Solena NICOLO, Cindy RAINE, Roxane RIO, Louna SIMON

Contrebasses : Jao DELEVALLEZ, Jeanne HORSIN, Félix PETUSSEAU, Christian SCHABEL

Flûtes traversières : Marine BARBOT, Marie-Léa PETIT

Hautbois : Apolline GENEVOIS, Juliette GILBERT, Hanna TRIGUEROS

Clarinettes : Marion BONNARD, Margaux FAUCHEUX, Léa GROS, Amandine MALABOEUF

Bassons : Constantin ALLIOT, Clément DUBOIS

Cors : Marianne BILLAUD, Aorelian BUORS, Agathe DUBOIS, Akuwa Marguerite KLUGAN, Louis POITEVIN

Trompettes : Pierrick DUBREUIL, Corentin DUVEAU, Maria GASSELIN, Sybil SOURICE

Trombones : Célestin BARBOT, Eléonore CARBAJO, Aurélie TELLIER

Tuba : Louis MAZZOCCHI

Percussion : Florian GEAY, Bastien TOURAULT

Lors des sessions de travail de l'orchestre symphonique, les élèves de l'orchestre ont bénéficié de l'encadrement pédagogique d'Anne CHEVALLERAU et de Perrine CHAGNAUD, professeurs de violon, d'Éric MÈGE, professeur de hautbois et de Jérôme PERCHER, professeur de cor.

★ 14h00-15h00 ★

★ *Marine* - Sophie DUFEUTRELLE

★ *The sound of music* - Richard RODGERS

Flûtes traversières : Steven BRISSET, Martial CHANCEL, Lison DEHOUX-BRISSET, Aurore FILMON, Maïssane HADDAD, Sarah HAMMADE, Ulrich HULSMANN, Flore LENOIR, Bérénice VILLEDEY

Classe de flûte traversière de Maiwenn COUTIER

★ *La Souris philosophe* - Michel PIQUEMAL

Violons : Lorraine ARNAULD, Marie BOSSU, Céleste DAUDIN CLAVAUD, Mona DAUPHIN, Victoire GOHIER, Marguerite JUDE, Constance MARTINEAU

Comédiens : Clara BERNIER, Matthieu CHURIN, Benjamin DA SILVA, Jade EMMANUEL, Lucas LECHANTRE, Robin NAULLEAU, Elisa PEZERIL

Classes de violon de Perrine CHAGNAUD et Lise RODRIGUEZ

Classe de théâtre de Stanislas SAUPHANOR

Répétition publique de 13h00 à 13h45 en salle Fauré.

★ *Impromptu varié op 142 n°3* - Franz SCHUBERT

Piano : Lina LAVAYSSIERE

★ *Prélude et fugue en Fa dièse majeur* - Jean-Sébastien BACH

★ *Polonaise n°2* - Frédéric CHOPIN

Piano : Sarah ROBERT

Classe de piano d'Hélène DESMOULIN

★ 14h00-15h15 ★

★ *Step by step* - Marcel GRANDJANY

Ninon ROYER-MARTIN

★ *Menuet n°4* - Jean-Sébastien BACH

Manon COURTOIS

★ *Sérénade Mélancolique* - Henriette RENIÉ

Clémence AGNES

★ *Roméo et Juliette* - Gabriel VERDALLE

Louise VANDIEDONCK

★ 3è mouvement de la *Sonate* - Jean-Baptiste VIOTTI

Harpe : Rose POLLIER-MELIODON

★ *Prélude de la suite Bergamasque* - Claude DEBUSSY

Harpe : Amalia CARRIÈRE

Classes de harpe de Véronique CHENUET

★ *Danse slave n°8* - Antonín DVOŘÁK

★ *Cuban ouverture* - George GERSHWIN

Ensemble régional de saxophones (élèves en 3^e cycle ou cycle spécialisé des conservatoires de Nantes et Angers) :

Saxophones sopranos : Yuanlong LI et Claudine EMERIAU

Saxophones altos : Ella ROVERSI et Elise BARON

Saxophones ténors : Anissa GASPARD et Yayu WANG

Saxophones barytons : Martin QUÉMENEUR et Pierre PERRY

★ *Marche funèbre pour une marionnette* - Charles GOUNOD

Récitant : Bernard LE POGAM

Ensemble de saxophones du CRR d'Angers : Rachel BRUTIER, Guillaume CANO, Zoé CHOIN-TAMIC, Firmin HEUZE, Quentin JUDIC, Thelio LE SAUX, Yuanlong LI, Mélisande PACTEAU, Joseph PAULAY, Gabriel PERROTIN, Pierre PERRY, Luce PILLARD, Mathis ROCHE, Louis ROSE, Ella ROVERSI, Yayu WANG

★ *Duel of the fates* - John WILLIAMS - Arrangement : Bertrand PEIGNÉ

★ *Mission impossible* - Lalo SCHIFRIN - Arrangement : Bertrand PEIGNÉ

Ensemble de saxophones du CRR d'Angers : Rachel BRUTIER, Agathe CAILLEAU, Guillaume CANO, Zoé CHOIN-TAMIC, Firmin HEUZE, Quentin JUDIC, Lucie LE GUERN, Thelio LE SAUX, Yuanlong LI, Elie MAUDUIT, Gwendoline MENARD, Emeric MONIN, Mélisande PACTEAU, Joseph PAULAY, Gabriel PERROTIN, Pierre PERRY, Luce PILLARD, Margot QUIDET, Mathis ROCHE, Louis ROSE, Ella ROVERSI, Yayu WANG

Percussionnistes : Simon ALEGRE DE LA SOUJEOLE, Renaud CHEVALIER, Grégoire MAUBERT

Classes de saxophone de Jean-Yves CHEVALIER, Ghislaine KOENIG, Edwige MADRID, Élise PERTHUIS

★ 14h30-15h30 ★

★ *Dogs for friends* (electro pop)

Élèves du département de musiques actuelles :

Charles ARNAUD, Massimo CERNUSCO, Alexy MOREAU, Baptiste PELLETIER

★ *TcHoU tChOu* (funky fresh)

Élèves du département de musiques actuelles :

Jules MARVILLE, Guillaume PAIN, Nathaniel REMON

Classe de musiques actuelles de Sylvain HARRAND

★ 15h00-16h30 ★

★ *Menuet du tombeau de Couperin* - Maurice RAVEL

★ *Rondo opus 14* - Clara WIECK

Piano : Olivia PACE

★ *Impressions 10 et 11* - Jean Luc ETIENNE

★ *Sonate opus 26, thème et variations* - Ludwig VAN BEETHOVEN

★ *Chopinata* - Clément DOUCET

Piano : Raphaël LE ROCH

★ *Menuet du tombeau de Couperin* - Maurice RAVEL

★ *Pièce numéro 4 opus 1* - Edvard GRIEG

★ *Tableau poétique numéro 1 opus 3* - Edvard GRIEG

Piano : Salomé AUBRIL

Classe de piano de Joëlle LEMÉE

★ 1^{er} mouvement du *Concerto* - Carl REINECKE

Flûte traversière : Marine BARBOT

★ *Nocturne* - Georges BARRERE

Flûte traversière : Marie BONNARDE

★ *Sérénade russe* - Wilhelm POPP

Flûte traversière : Juliette GIROT

Accompagnement : Laurence PLANCHENAU

Classe de flûte traversière de Carine HONORAT

★ *Echos d'un soupir* - Gabriel BEAUVALLET

Piano : Ysaline BEAUDOUX

★ *Danse des hauts-elfes* - GABRIEL BEAUVALLET

Piano : Pierre-Jean SEBIROT

★ *Katasterismos* - Sylvain FARDEAU

Voix : Fleur VILAGOS

Harpe : Amalia CARRIERE

Contrebasse : Christian SCHABEL

Récitant : Sylvain FARDEAU

Direction : Alexandre LAGOUTTE

Classe d'écriture de Cécile DEMILLAC

★ *4 par 4* - Serge LANCEN

Hautbois : Juliette JASPARD, Clémence LEBRUN, Swann MAUDUIT, Jules SECOUE

★ *Pièces n°1, 2 et 5, extraits de 5 pièces* - Tôn-Thât TIÊT

Hautbois : Apolline GENEVOIS

Accompagnement : Renata KLOSOWSKA-KUSTRA

Classe de hautbois d'Éric MÈGE

★ 15h15-16h30 ★

★ *L'ouverture du Barbier de Séville* - Gioachino ROSSINI

Ensemble de flûtes traversières : Marine BARBOT, Louise CARPENTIER, Juliette GIROT, Adèle HEUZE, Margaux LANGEREAU, Anastasie LECOURT, Marie-Léa PETIT

★ *Open the doors*

Flûte traversière : Marine BARBOT, Marie BONNARDE, Margaux BOUTELOUP, Eugénie BOUVET, Louise CARPENTIER, Diane DE MASCUREAU, Ombeline DIRAND, Juliette GIROT, Thaïs HENRIC, Adèle HEUZE, Blanche HOPPE, Lucie JEHANNO, Margaux LANGEREAU, Anastasie LECOURT, Irène LE SAUX, Noélie MILON, Elise PELLISSIER, Marie-Léa PETIT, Camille POLDERMAN, Johann RAINETEAU, Justine SOULE, Gabin VIDAL

Classe de flûte traversière de Carine HONORAT

★ *Prélude* - Jean-Sebastien BACH

★ *Grand trio* - Louis-François DAUPRAT

★ *Langsam* - Robert SCHUMANN

★ *The irish washerwoman* - Traditionnel irlandais

Bassons : Constantin ALLIOT, Guillaume BERSON, Cécile DEMILLAC

Classe de basson de François BLOT

★ 1^{er} mouvement *Symphonie espagnole* - Edouard LALO

Violon : Ombeline LONG

Accompagnement : Renata KLOSOWSKA-KUSTRA

★ 3^e mouvement *Sonate en la M* - César FRANCK

Violon : Clara RIDREMONT

Accompagnement : Renata KLOSOWSKA-KUSTRA

★ *Fantaisie pour violon seul n°9* - Georg Friedrich TELEMANN

Violon : Sarah MONTEBAULT

★ *La Flûte enchantée* - Wolfgang Amadeus MOZART

Extraits arrangés pour 2 violons

Violons : Ombeline LONG, Sarah MONTEBAULT, Clara RIDREMONT, Alix SHARPIN

Classes de violon de Perrine CHAGNAUD

★ *Sirba Izvorului* - Traditionnel - Arrangement Mircea DRUMEA

★ *Itamar Freilach* - Traditionnel - Arrangement Mircea DRUMEA

Ensemble de clarinettes : Amandine MALABOEUF, Maya BOUTELIER, Margaux FAUCHEUX, Marion BONNARD, Léa GROS, Lily CHRISP, Ysée BROCHET, Guillemette SALADIN, Flavie DURIEZ, Rémi TRONCA

Classes de clarinette de Christian ABIAD et Émilie JACQUIN

★ 15h15-16h15 ★

★ **Universal Pictures - 20th Century Fox- StarWars**

Cors : Simon ALEGRE DE LA SOUJEOLE, Marianne BILLAUD, François BONNISSEAU, Aorelian BUORS, Akuwa Marguerite KLUGAN, Paul LEGAULT, Grégoire MONTAGUTELLI, Louis POITEVIN, Thibaut YON

★ **Pandolpho – Robert PARSONS**

Violo de gambe : Juliette GUICHARD, Constance HENRY, Hélène SKRZESZEWSKI, Eleanor LEWIS-CLOUE (enseignante)

Cors : Grégoire MONTAGUTELLI

★ **When I behold - Thomas GREAVES**

Violo de gambe : Juliette GUICHARD, Constance HENRY, Hélène SKRZESZEWSKI, Eleanor LEWIS-CLOUE (enseignante)

Cors : Paul LEGAULT

★ **1^{er} et 2^{ème} mouvements du Concerto n°10 l'Estro armonico pour 4 violons arrangé pour ensemble de guitares - Antonio VIVALDI**

Violo de gambe : Marie-Aleth LONG

Guitares (Media noche) : Patrick BARBOT, Enora BELLANGER, Julia BOUYRIE, Maëlle CAROFF, Anthony GOUNEAU, Emma MALAGIE, Léa PANCHEVRE

Contrebasse : Sylvain PAVIE

★ **Réveillez-vous, Picards**

Cors : Simon ALEGRE DE LA SOUJEOLE, François BONNISSEAU

Violo de gambe : Valérian BETTIG-COUDURIER

Guitares (Estrellita 2) : Cyril DE TEYSSIER, Raphaël GREVIN, Mathieu JACQUEL-BOURDON, Pierre-Louis MICALLEF, Emile PINSON

★ **The Greenwood Tree - Anonyme**

Cors : Simon ALEGRE DE LA SOUJEOLE, François BONNISSEAU

Violo de gambe : Valérian BETTIG-COUDURIER

Guitares (Estrellita 1) : Velmourouga CHANEMOUGA, Isaline DESTERMES, Paul FERRER, Lenny FOUCHER, Romain LELIEVRE-PAVLOVIC

★ **Pavane - Maurice RAVEL**

Cor : Akuwa Marguerite KLUGAN

Guitares : Maëlle CAROFF, Ulysse DAILLER, Hermine LEFEUVRE, Mathias MONIN, Elena PANCRATE

Contrebasse : Sylvain PAVIE

★ **Sonate - Arcangelo CORELLI**

Cors : Marianne BILLAUD, Akuwa Marguerite KLUGAN

Viole de gambe : Constance HENRY

Guitare : Patrick BARBOT

★ **Sonate - Georg Philipp TELEMANN**

Cors : Marianne BILLAUD, Aorelian BUORS

Viole de gambe : Constance HENRY

Guitare : Anthony GOUNEAU

★ **Happy - Pharrell WILLIAMS - Arrangement : Rafaël SANTOYO**

Cors : Simon ALEGRE DE LA SOUJEOLE, Marianne BILLAUD, François BONNISSEAU, Aorelian BUORS, Akuwa Marguerite KLUGAN, Paul LEGAULT, Grégoire MONTAGUTELLI, Louis POITEVIN, Thibaut YON

Viols de gambe : Juliette GUICHARD, Constance HENRY, Héléna SKRZESZEWSKI, Eglantine MINVIELLE, Ian SKRZESZEWSKI, Marie-Aleth LONG, Valérian BETTIG-COUDURIER, Reine MARET

Guitares (Citlali 1) : Thomas CHAMPENOIS, Ulysse DAILLER, Manel KERMAD, Aubin WELSCHBILLIG

Guitares (Citlali 2) : Hermine LEFEUVRE, Mathias MONIN, Elena PANCRATE

Guitares (Media noche) : Patrick BARBOT, Enora BELLANGER, Julia BOUYRIE, Maëlle CAROFF, Anthony GOUNEAU, Emma MALAGIE, Léa PANCHEVRE

★ **Mambo - Dámaso PÉREZ PRADO - Arrangement : Rafaël SANTOYO**

Cors : Aorelian BUORS, Grégoire MONTAGUTELLI, Louis POITEVIN

Viols de gambe : Juliette GUICHARD, Constance HENRY, Héléna SKRZESZEWSKI, Eglantine MINVIELLE, Ian SKRZESZEWSKI, Marie-Aleth LONG, Valérian BETTIG-COUDURIER, Reine MARET

Guitares (Media noche) : Patrick BARBOT, Enora BELLANGER, Julia BOUYRIE, Maëlle CAROFF, Anthony GOUNEAU, Emma MALAGIE, Léa PANCHEVRE

★ **Greensleeves - Traditionnel - Arrangement : Eleanor LEWIS-CLOUÉ**

Cors : Simon ALEGRE DE LA SOUJEOLE, François BONNISSEAU, Aorelian BUORS, Paul LEGAULT, Grégoire MONTAGUTELLI, Louis POITEVIN

Viols de gambe : Juliette GUICHARD, Constance HENRY, Héléna SKRZESZEWSKI, Eglantine MINVIELLE, Ian SKRZESZEWSKI, Marie-Aleth LONG, Valérian BETTIG-COUDURIER, Reine MARET

Guitare : Elena PANCRATE

★ **Blast - Jérémie DUFORT- Arrangement : Eleanor LEWIS-CLOUÉ**

Cors : Marianne BILLAUD, Aorelian BUORS, Akuwa Marguerite KLUGAN, Grégoire MONTAGUTELLI, Louis POITEVIN, Thibaut YON

Viols de gambe : Juliette GUICHARD, Constance HENRY, Héléna SKRZESZEWSKI, Eglantine MINVIELLE, Ian SKRZESZEWSKI, Marie-Aleth LONG, Valérian BETTIG-COUDURIER, Reine MARET

Guitares (Citlali 1) : Thomas CHAMPENOIS, Ulysse DAILLER, Manel KERMAD, Aubin WELSCHBILLIG

Guitares (Citlali 2) : Hermine LEFEUVRE, Mathias MONIN, Elena PANCRATE

Guitares (Media noche) : Patrick BARBOT, Enora BELLANGER, Julia BOUYRIE, Maëlle CAROFF, Anthony GOUNEAU, Emma MALAGIE, Léa PANCHEVRE

Percussion : Simon ALEGRE DE LA SOUJEOLE

Classe de cor de Jérôme PERCHER

Classe de viole de gambe d'Eleanor LEWIS-CLOUÉ

Classe de guitare de Rafaël SANTOYO

★ **Extrait de Sonate pour flûte et basse continue BWV 1034 - Jean-Sebastien BACH**

Flûte à bec : Océane THAIÏ

Clavecin : Paul RENON

★ **Extrait de Quatuor parisien n°6 - George Philipp TELEMAN**

Violon : Gabriel CANNEVA

Flûte à bec : Océane THAIÏ

Viole de gambe : Eglantine MINVIELLE

Clavecin : Héléna SKRZESZEWSKI

Classe de musique de chambre de musique ancienne de Manami HARAGUCHI

★ 15h30-17h00 ★

★ Présentation d'atelier jazz des cycles I, II et III ainsi que du cycle spécialisé

Élèves du département de jazz

*Classe de contrebasse amplifiée d'Olivier BATTLE,
Classe de jazz de Pierrick MENUAU,
Classe de piano-jazz de Cédric PIROMALLI,
Classe de guitare électrique de Nicolas ROUSSERIE.*

★ 17h00-17h45 ★ Nouveau monde

★ *Symphonie n°9 en mi mineur « Nouveau monde »* - Antonín DVOŘÁK

1. *Adagio - Allegro molto*
2. *Largo*
3. *Scherzo : Molto vivace*
4. *Allegro con fuoco*

Orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional

Direction : Christophe MILLET

Violons : Mariam BOURREAU, Anouk BUFFLIER, Gabriel CANNEVA, Cécile FAYEULLE, Clara FRESNOY, Pia GADENNE, Bertille GRANRY, Inès HADDAD, Abigaïl INGSTER, Mathieu JOLLIVET, Caroline JUDE, Juliette LAUNOIS, Auréline LAURENT, Laura LE LAY, Ombeline LONG, Maël MAUDUIT, Sarah MONTEBAULT, Rebecca PAVAGEAU, Hugo RICHE, Clara RIDREMONT, Alix SHARPIN

Altos : Firmin CHANCEL, Romane DIJON, Bérénice GENEVOIS, Anaëlle HUMEAU, Gabrielle RUSSAC

Violoncelles : Augustin ALEGRE DE LA SOUJEOLE, Florian BERJAMIN, Louis BONNISSEAU, Solena NICOLO, Cindy RAINE, Roxane RIO, Louna SIMON

Contrebasses : Jao DELEVALLEZ, Jeanne HORSIN, Félix PETUSSEAU, Christian SCHABEL

Flûtes traversières : Marine BARBOT, Marie-Léa PETIT

Hautbois : Apolline GENEVOIS, Juliette GILBERT, Hanna TRIGUEROS

Clarinettes : Marion BONNARD, Margaux FAUCHEUX, Léa GROS, Amandine MALABOEUF

Bassons : Constantin ALLIOT, Clément DUBOIS

Cors : Marianne BILLAUD, Aorelian BUORS, Agathe DUBOIS, Akuwa Marguerite KLUGAN, Louis POITEVIN

Trompettes : Pierrick DUBREUIL, Corentin DUVEAU, Maria GASSELIN, Sybil SOURICE

Trombones : Célestin BARBOT, Eléonore CARBAJO, Aurélie TELLIER

Tuba : Louis MAZZOCCHI

Percussion : Florian GEAY, Bastien TOURAULT

Lors des sessions de travail de l'orchestre symphonique, les élèves de l'orchestre ont bénéficié de l'encadrement pédagogique d'Anne CHEVALLERAU et de Perrine CHAGNAUD, professeurs de violon, d'Éric MÈGE, professeur de hautbois et de Jérôme PERCHER, professeur de cor.

★ 17h00-17h45 ★

Grâce à l'AMA Anjou-Loire, nos quatre générations de musiciens peuvent trouver facilement des partenaires pour jouer en petites formations (duo, trio, quatuor...), en fonction de leur niveau et des pièces qu'ils souhaitent jouer. Nos musiciens participent à des séances musicales privées ou des concerts publics en fonction de leurs envies. Certains de nos musiciens ont suivi le cursus au CRR d'Angers notamment et parviennent aujourd'hui à concilier leur vie professionnelle ou leurs études avec une pratique instrumentale. Alors, pourquoi pas vous ? Rejoignez-nous et partageons le plaisir de la musique !

★ *Der Leiermann* - Franz SCHUBERT

Ténor : L. MALARDENTI

Piano : J. TONON

★ 1^{er} mouvement de la *Sonate n°1* - L. VAN BEETHOVEN

Piano : A. LESAGE

★ *Extraits des 7 roses* - F. PERNEL

Flûte à bec : S. ANTON

Harpe : V. CAFFIER

★ *John Nugent et Bumper Squire John* - Turlough O' CAROLAN

Fûte traversière en bois : F. POURCHASSE

Violon : E. ORIAL

Harpe : V. CAFFIER

★ *Mélodie Hébraïque Kaddisch* - Maurice RAVEL

Soprano : M. MAST

Harpe : V. CAFFIER

★ *Liebesleid* et *Schön Rosmarin* - Fritz KREISLER

★ Extrait de la musique du film *Les valseuses* - Stéphane GRAPPELLI

★ *Tango* - Jaime ZENAMON

Violon : B. BOUVIER

Guitare : N. NOULLET

Contact :

Nathalie NOULLET : 06 81 79 66 04 / infos@ama-anjouloire.fr

<https://www.ama-anjouloire.fr/>

★ Administration ★

Personnel	Fonction
Direction	
Christophe MILLET	Directeur
Bruno CHIRON	Directeur-adjoint
Christophe NADOL	Resp. aux études
Jean-Baptiste LALANNE	Resp. administratif et financier
Personnel administratif et technique	
Magali BRELIVET Hafida KETCHATI Mickaël LETHEULE Clément MOUGEY	Agents de 1^{er} accueil
Pascale BODET	Chargée d'accueil
Delphine STEVENIN	Assistante de direction
Mathilde ASSERAY Magali GUILLET	Chargée de la scolarité
Evelyne MARSAULT	Comptable
Sandrine MONNIER	Bibliothécaire
Karim BIACI	Responsable logistique
Martial FERANT	Agent logistique
Aurélié BEAUJAULT	Chargée culture et communication

La danse et le théâtre au conservatoire

★ Département danse ★

Enseignant	Discipline enseignée
Danse	
Éléonore ARNOULD Noémie CHOLLET-THÉNIÉ Caroline SÉNÉCAUT	Initiation
Armelle BLAZEJEWSKI Noémie CHOLLET-THÉNIÉ Larissa DE COSSE BRISSAC Sophie PIRA	Danse classique
Éléonore ARNOULD Caroline SÉNÉCAUT	Danse contemporaine
Cécile GAULON Véronique GAUTHIER Christophe NADOL Aurore VINCENTI	Danse jazz
Frédéric COMPAGNON Vincent COUPRIE Renata KLOSOWSKA-KUSTRA	Accompagnement danse
BOSSARD Christine	Culture chorégraphique
L'HERMITTE Stéphan	Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé

★ Département théâtre ★

Enseignant	Discipline enseignée
Théâtre	
Clémence LARSIMON Stanislas SAUPHANOR	Art dramatique
Liza FONTANILLE	Chant
Éléonore ARNOULD	Danse contemporaine

★ Département musique ★

Enseignant	Discipline enseignée
Bois	
Maiwenn COUTIER Carine HONORAT	Flûte traversière
Erwan LE RU Éric MÈGE	Hautbois
Christian ABIAD Émilie JACQUIN	Clarinette
François BLOT	Basson
Jean-Yves CHEVALIER Élise PERTHUIS	Saxophone
Cuivres	
Jérôme PERCHER	Cor
Jean-Claude BAULIN Julien TESSIER	Trompette
Marc ABRY	Trombone
Mathieu CHALANGE	Tuba
Claviers	
Thomas PELLERIN	Orgue
Élisabeth CHAVERDIAN Hélène DESMOULINS Julia HETSCH Joëlle LEMÉE Geïdik WIOT	Piano
Hiroyuki HARADA Laurence PLANCHENAU Renata KLOSOWSKA-KUSTRA	Accompagnement
Percussions	
Vincent COUPRIE Vincent MAUDUIT	Percussions
Philippe BLONDET	Batterie

La musique au conservatoire

Enseignant	Discipline enseignée
Instruments polyphoniques	
Yvon DEMILLAC Rafaël SANTOYO	Guitare
Véronique CHENUET Sandy DELAPORTE	Harpe
Cordes	
Perrine CHAGNAUD Anne CHEVALLERAU Abraham QUIVOOIJ Lise RODRIGUEZ	Violon
Frédéric FORTI François HETSCH	Alto
Valérie MONTEBAULT Claude ZANOTTI	Violoncelle
Isabelle DELAPEYRONNIE	Contrebasse
Instruments anciens	
Françoise MARMIN	Clavecin
Manami HARAGUCHI	Basse continue
Eleanor LEWIS-CLOUÉ	Viole de gambe
Marie-Paule GARNIER	Flûte à bec
Pratique vocale	
Christine GERBAUD	Chant lyrique
Tanguy BOUVET Liza FONTANILLE	Direction ensemble vocal Chant choral
Marie-Noëlle FREULON Laurence PLANCHENAUT	Accompagnement
Jazz / Musiques actuelles amplifiées	
Pierrick MENUAU	Atelier jazz
Olivier BATTLE Nicolas ROUSSERIE	Guitare électrique Guitare basse
Cédric PIROMALLI	Piano jazz
Sylvain HARRAND	Musiques actuelles amplifiées

La musique au conservatoire

Enseignant	Discipline enseignée
Pratiques collectives	
Christophe MILLET	Orchestre symphonique
Bruno CHIRON Julien TESSIER	Orchestre d'harmonie Ensemble à vent
Abraham QUIVOOIJ	Orchestre Premières cordes Orchestre à cordes Orchestre Mozart
Antoine LANDOWSKI	Musique de chambre
Formation musicale / Culture musicale	
Nadège CHALANGE Claire GAUDRON Maria GAY Marie-Claude HIRON Isabelle PICOURLAT Cindy RAINE Véronique RIFF Marie-Françoise SIMON Aldo ZANOTTI	Formation musicale
François MICOL	Culture musicale - Analyse
Cécile DEMILLAC	Écriture - Analyse
Éveil	
Noëlle BORDIER Liza FONTANILLE Pascale HUCHON Nadège CHALANGE	Éveil
Interventions en milieu scolaire	
Noëlle BORDIER Pascale CHAUVÉAU Alain DELAUNEY Pascale HUCHON Florence TESTÉ	Interventions en milieu scolaire

Prochains rendez-vous du conservatoire

LES RENDEZ-VOUS MUSIQUE DE CHAMBRE

LUNDI 1^{er} AVRIL // 20H30 // CHAPELLE DES URSULES

LES RENDEZ-VOUS ACCORDÉS // WHICRASH

VENDREDI 5 AVRIL // 19H // CENTRE JEAN-VILAR

CONCERT DE L'ORCHESTRE MOZART

VENDREDI 5 AVRIL // 20H30 // ÉGLISE SAINT-PIERRE (VILLEVÊQUE)

MESHOUGE KLEZMER BAND

SAMEDI 4 MAI // 19H // MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS (BEAUCOUZÉ)

GRAINES D'ARTISTES // CONCERT SUR LES COMPOSITIONS DE PASCAL JUGY

SAMEDI 4 MAI // 17H // LIEU À CONFIRMER

SQUARE

DIMANCHE 12 MAI // 17H // SALLE CLAUDE-CHABROL

CONCERT DE CHŒURS

MERCREDI 15 MAI // 20H30 // ÉGLISE SAINT-SERGE

CONCERT DE MUSIQUES ACTUELLES

JEUDI 16 MAI // 20H30 // ESPACE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ

**RÉSERVEZ
VOS PLACES
DÈS MAINTENANT**



LA BELLA DORMENTE NEL BOSCO (LA BELLE AU BOIS DORMANT) SAMEDI 8 JUIN // 19H GRAND-THÉÂTRE D'ANGERS

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers en coproduction avec le Grand-Théâtre d'Angers et le soutien de Angers-Nantes-Opéra présente La Belle au bois dormant d'Ottorino RESPIGHI. L'histoire s'inspire fidèlement du conte de Charles PERRAULT mais RESPIGHI modifie malicieusement le dénouement en allongeant le sommeil de la princesse : endormie au XVIII^e siècle, elle se réveille en 1940 pour rencontrer le Prince accompagné d'un milliardaire américain et danser un fox-trot final ! Cette perle lyrique mélange les styles avec humour et s'émaille de citations musicales, hommages à Wagner, Debussy, Massenet, Stravinsky, Puccini... À la recherche du souffle originel de cet opéra, les chanteurs joueront le rôle d'immenses marionnettes actionnées par des comédiens devenus exceptionnellement marionnettistes à l'occasion de ce spectacle pour petits et grands !

Orchestre, solistes, chœur et ballet du Conservatoire à Rayonnement Régional d'ANGERS

Chef de chant : Christine GERBAUD

Mise en scène : Stanislas SAUPHANOR

Direction musicale : Christophe MILLET

Plein tarif : 5 € / Tarif réduit (- de 25 ans) : 3 € / Elèves au conservatoire : gratuit (sur justificatif)

Réservations auprès du Grand-Théâtre d'Angers au 02 41 24 16 40 du mardi au samedi de 12h à 18h30
Grand-Théâtre d'Angers - Place du Ralliement - ANGERS