



# **Charte culture & solidarité**

**Cultivons le vivre ensemble**

**BILAN 2017 - 2018**

Direction Cultures Patrimoines Créations  
Pôle Développement Culturel, Publics et Territoires  
02 41 05 41 27 / [developpement.culturel@ville.angers.fr](mailto:developpement.culturel@ville.angers.fr)

# SOMMAIRE

<b>FINALITES ET OBJECTIFS DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE.....</b>	<b>2</b>
<b>1. QUI SONT LES PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ? .....</b>	<b>2</b>
<b>2. QUI EST CONCERNE PAR LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ? .....</b>	<b>2</b>
<b>3. ORGANISATION DES ACTIVITES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE .....</b>	<b>3</b>
<b>4. PILOTAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE .....</b>	<b>4</b>
<b>5. VALORISATION DE LA DEMARCHE .....</b>	<b>4</b>
<b>PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE .....</b>	<b>5</b>
<b>BILAN QUANTITATIF .....</b>	<b>6</b>
<b>BILAN DES SORTIES ET PARCOURS.....</b>	<b>9</b>

# FINALITES ET OBJECTIFS DE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE

## 1. QU'EST-CE QUE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

### Une démarche participative et citoyenne

#### Des objectifs :

- L'accompagnement de personnes isolées, en difficultés sociales et financières, dans la découverte de formes artistiques et culturelles multiples
- L'expression et les échanges culturels entre tous les acteurs et personnes qui participent à la démarche

La démarche se matérialise par **un texte** coécrit et cosigné par la Ville d'Angers et ses partenaires, où sont décrits les enjeux, les objectifs et engagement de chacun. La Charte Culture et Solidarité est téléchargeable sur [www.angers.fr](http://www.angers.fr).

## 1. QUI SONT LES PARTENAIRES DE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

La Charte Culture et Solidarité réunit **65 partenaires** :

- **42 associations** d'habitants, d'insertion sociale, caritatives, les maisons de quartier qui accueillent les personnes concernées par la Charte Culture et Solidarité.
- **23 structures** de création, diffusion, médiation artistique et culturelle, et services culturels municipaux.

## 2. QUI EST CONCERNE PAR LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

En priorité, des personnes en difficultés financières, isolées, se sentant dévalorisées, ne participant pas ou plus à la vie de la ville et de leur quartier.

La Charte Culture et Solidarité inscrit ses actions dans la vie de la cité (comme l'indique la carte ci-après) : elle favorise la fréquentation des lieux de travail des partenaires, des espaces de vie, des espaces publics...dans toute la ville.

La Charte Culture et Solidarité met en place les conditions d'une mixité sociale : elle favorise la participation de personnes ayant des situations différentes de celle des personnes socialement ou financièrement défavorisées afin de contribuer au vivre ensemble.

*De façon plus « globale », la Charte Culture et Solidarité ouvre à chacun la possibilité de :*

- Se sentir citoyen
- S'appropriier la ville
- S'exprimer et ainsi être valorisé dans sa culture,
- Découvrir des cultures autres que la sienne
- Être en lien et partager sa sensibilité avec d'autres personnes

*Afin de concrétiser ces objectifs, les partenaires de la Charte culture et solidarité, s'engagent, selon leurs missions et leurs moyens, à proposer et co-construire :*

- **Une programmation artistique et culturelle avec :**
  - Des sorties (spectacle vivant, cinéma, visites accompagnées...)
  - Des actions de sensibilisation
  - Des journées « référents » dédiées aux bénévoles et professionnels des associations relais
- **Des projets/parcours participatifs (élaborés ensemble) :**
  - A partir de propositions de programmations des structures culturelles, de souhaits ou demandes des associations.

### 3. ORGANISATION DES ACTIVITES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

- **Les sorties :**
  - Elles sont sélectionnées conjointement par les services internes de la Ville d'Angers et les structures culturelles.
  - La plupart des sorties culturelles sont à un tarif unique de 2 euros par personne et par place. La Ville prend en charge le différentiel entre le tarif négocié avec la structure culturelle et le prix payé par la personne.  
*Exemple :* Pour une place de spectacle qui coûte 15 euros (tarif négocié), l'utilisateur paie 2 euros et la ville paie les 13 euros restants à la structure culturelle.
  - En dehors de cette programmation pré-sélectionnée, il est possible de répondre à des demandes, des projets spécifiques des associations, en lien ou non avec les sorties.
- **Les actions de sensibilisation :**
  - A partir d'une programmation, les structures culturelles proposent aux associations une médiation, une rencontre d'artiste, un atelier...
- **Les parcours :**
  - Les parcours sont des moments et projets d'échanges, qui facilitent la découverte des formes artistiques et culturelles.
  - 2 cas de figure de mise en place des parcours :
    - Proposition des structures culturelles à partir d'une programmation
    - Souhait des associations de mener un projet autour d'un contenu artistique et culturel

Le parcours résulte d'un partage d'idées, d'une co-construction entre les référents des associations, des usagers, les professionnels des structures culturelles, de la Ville d'Angers.

#### 4. PILOTAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

Le pilotage de la Charte Culture et Solidarité est organisé via une **assemblée plénière** constituée de tous les partenaires, qui échangent sur les questions posées par le groupe de veille et qui statuent sur des évolutions de la Charte Culture et Solidarité.

Les temps de rencontre des partenaires de la Charte Culture et Solidarité durant la saison culturelle :

- **4 réunions plénières « programmations »** sur la saison culturelle durant lesquelles les structures culturelles présentent aux associations leurs propositions à l'aide de focus, de photos et d'extraits musicaux et vidéo.
- **Une réunion plénière « bilan / perspectives »** pour clôturer la saison et présenter les projets de la saison suivante.

#### 5. VALORISATION DE LA DEMARCHE

- Dans le cadre des 20 ans de la Charte Culture et Solidarité :
  - ✓ Création d'une exposition « Une saison en images » (photographies de Jeff RABILLON),
  - ✓ Concert de Seraphine
  - ✓ Mise à disposition de livrets photos, cartes postales, totebags
  - ✓ Participants : 100 personnes environ
- Réalisation d'un dossier de presse.

Calendrier de l'exposition :

Structures	mars-18		avr-18				mai-18				juin-18				juil-18				août-18				sept-18				oct-18				nov-18				déc-18														
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
Centre Jean Vilar																																																	
L'Archipel																																																	
Centre Marcelle Menet																																																	
ILM - Maison de quartier "Lac de Maine"																																																	
MPT Monplaisir																																																	
Maison de quartier des Hauts de St Aubin																																																	
Théâtre du Champ de Bataille																																																	
Habitants de Monplaisir																																																	

# PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

## Carte des partenaires de la Charte Culture et Solidarité Saison 2017-2018

### Structures Culturelles :

1. Angers Nantes Opéra (ANO)
2. Centre National des Arts de la Rue dans l'Espace Public (CNAREP)
3. Centre National de Danse Contemporaine (CNDC)
4. Le Chabada
5. Cinéma Parlant / Cinéma Les 400 Coups
6. Cinémas et cultures d'Afrique
7. Collégiale Saint Martin
8. CSPO – Le Printemps des Orgues
9. Ecole des Arts du Cirque – La Carrière
10. EPCC Anjou Théâtre
11. EPCC Le Quai-CDN
12. Festival Premiers Plans d'Angers
13. Mardis Musicaux
14. Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)
15. Terre des Sciences
16. Théâtre du Champ de Bataille (TCB)

### Services Municipaux :

17. Service des Théâtres
18. Bibliothèques municipales
19. Conservatoire à Rayonnement Régional
20. Musées d'Angers : Musées d'Art, d'Histoire et d'Archéologie, l'Artothèque et le Muséum des Sciences Naturelles d'Angers
21. Service Educatif Ville d'Art et d'Histoire

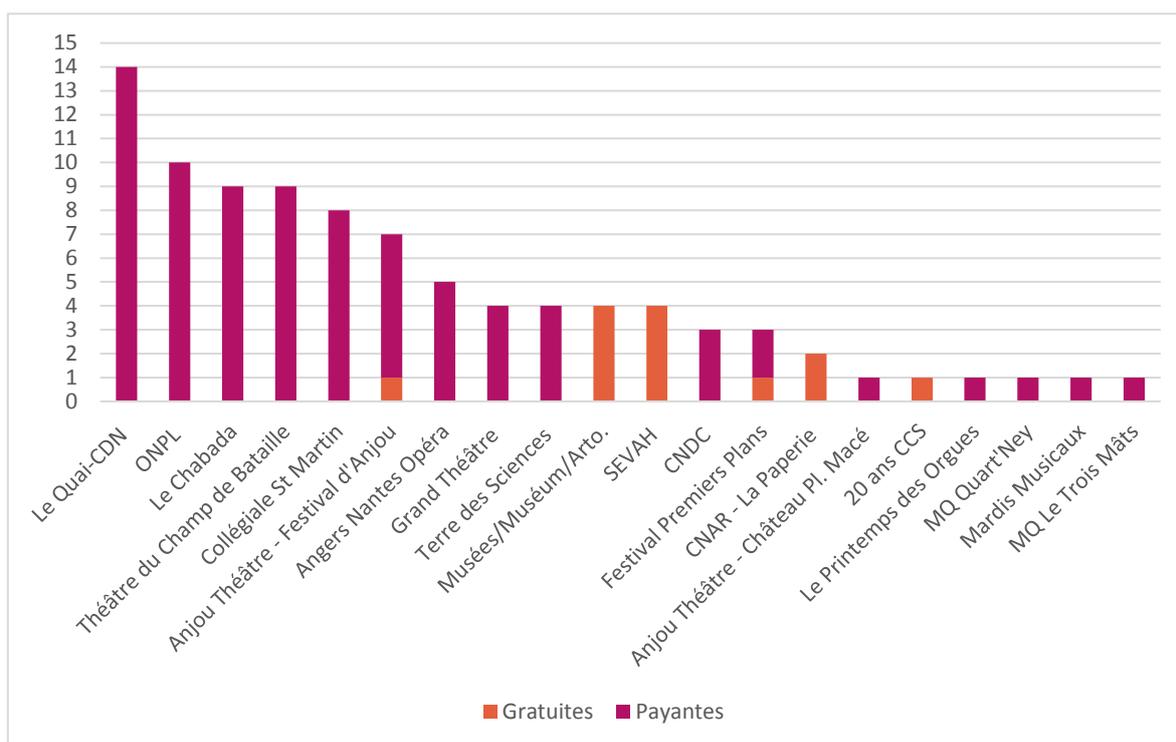


Mise à jour le 30/07/2018

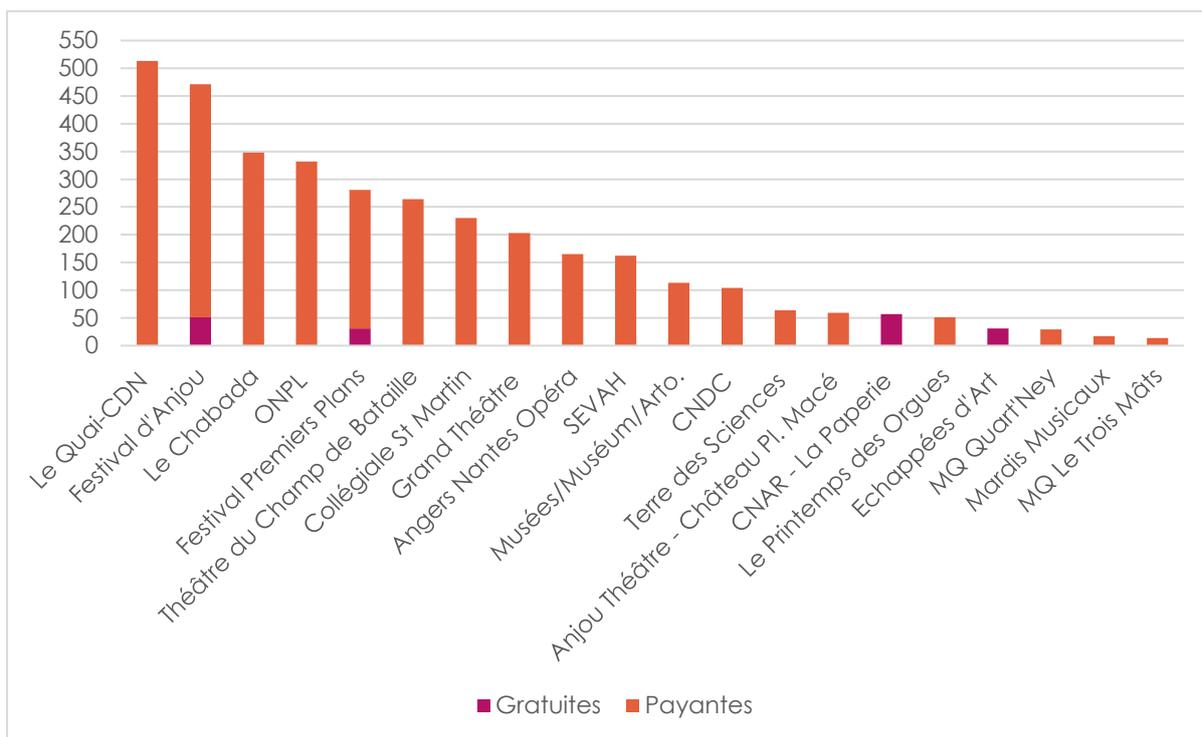
# BILAN QUANTITATIF

➤ **Nombre de programmations proposées : 122** (sorties, actions et parcours)  
*Saison 2016/2017 : 132*

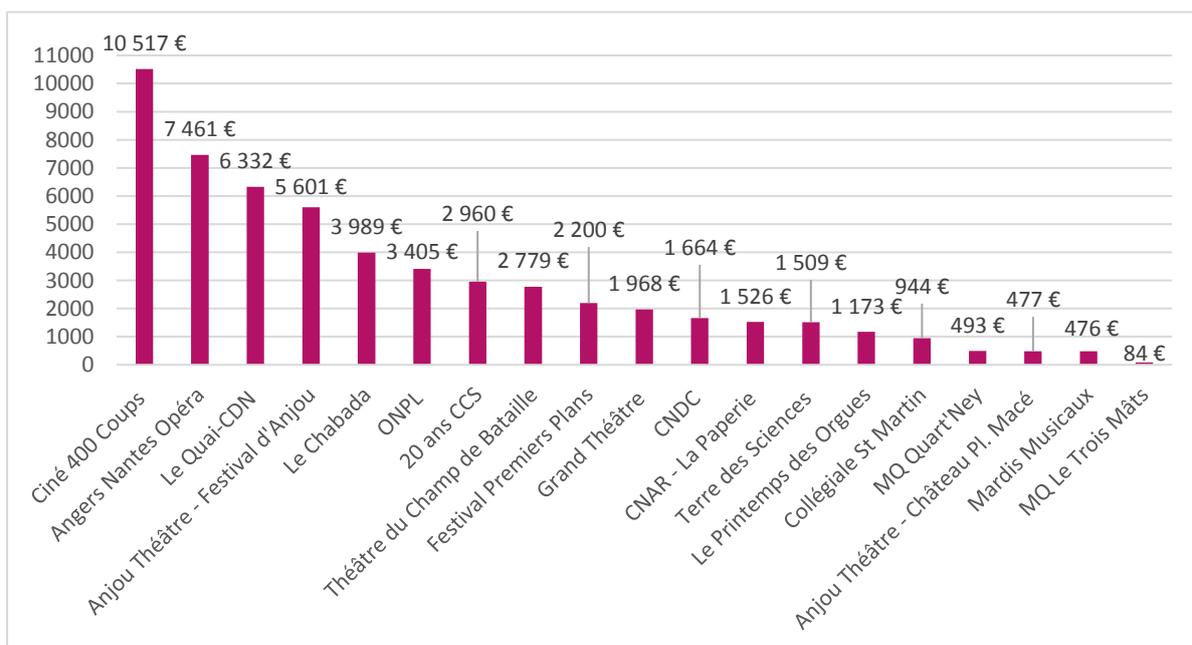
➤ **Nombre de programmations réalisées : 96**  
*Saison 2016/2017 : 92*



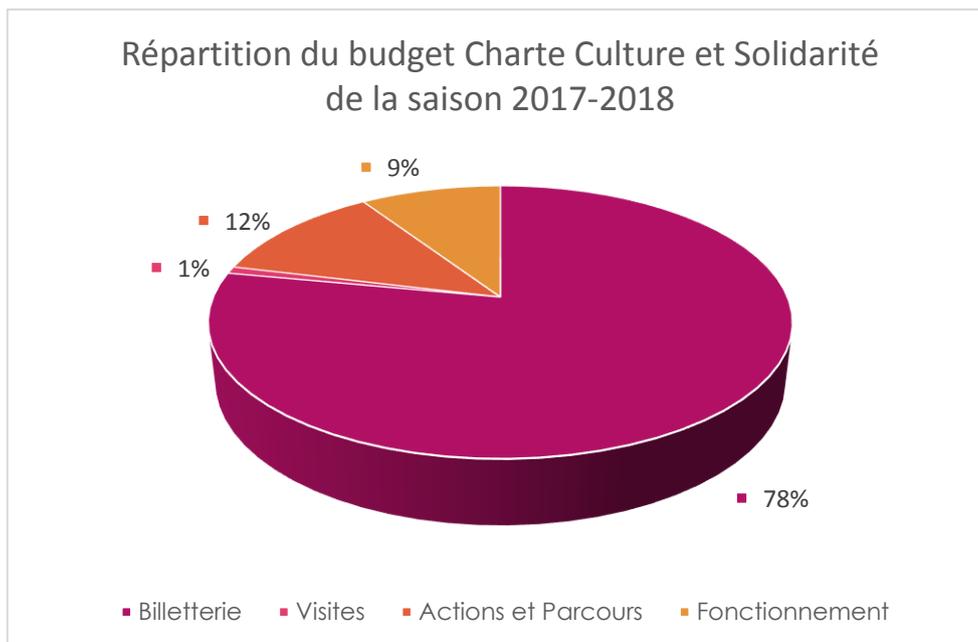
- **Nombre de places : 5 698** (dont 2 190 places de cinéma)  
 Saison 2016/2017 : 4 876 (dont 1 354 places de cinéma)



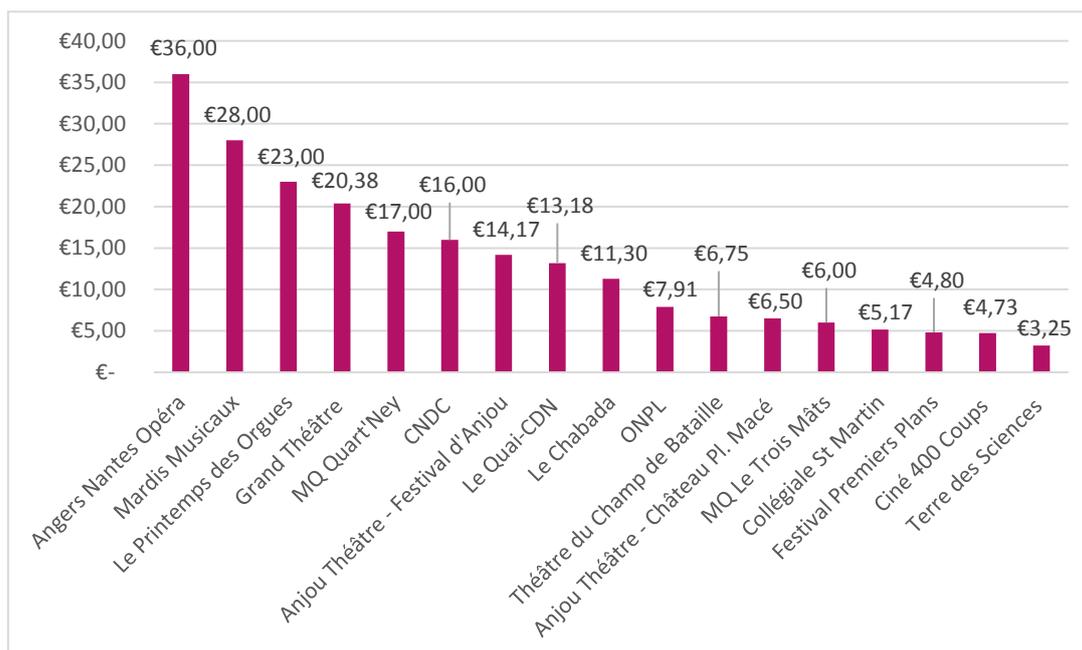
- **Dépenses Charte Culture et Solidarité au 3 septembre 2018** (budget service Ressources de la Direction Cultures Patrimoines Créations) : **55 557,99 €**  
 Saison 2016/2017 : 59 788,53 €



### Répartition du budget Charte Culture et Solidarité de la saison 2017-2018



➤ **Coût moyen d'une place pris en charge par la Ville d'Angers : 11,80 €**  
 Saison 2016/2017 : 11 €

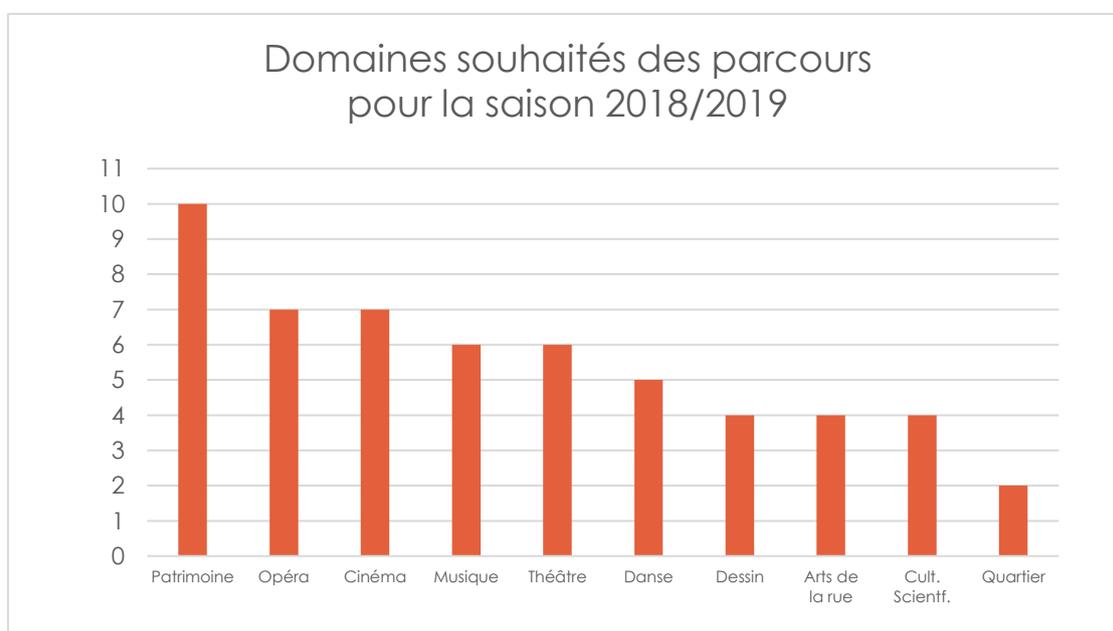
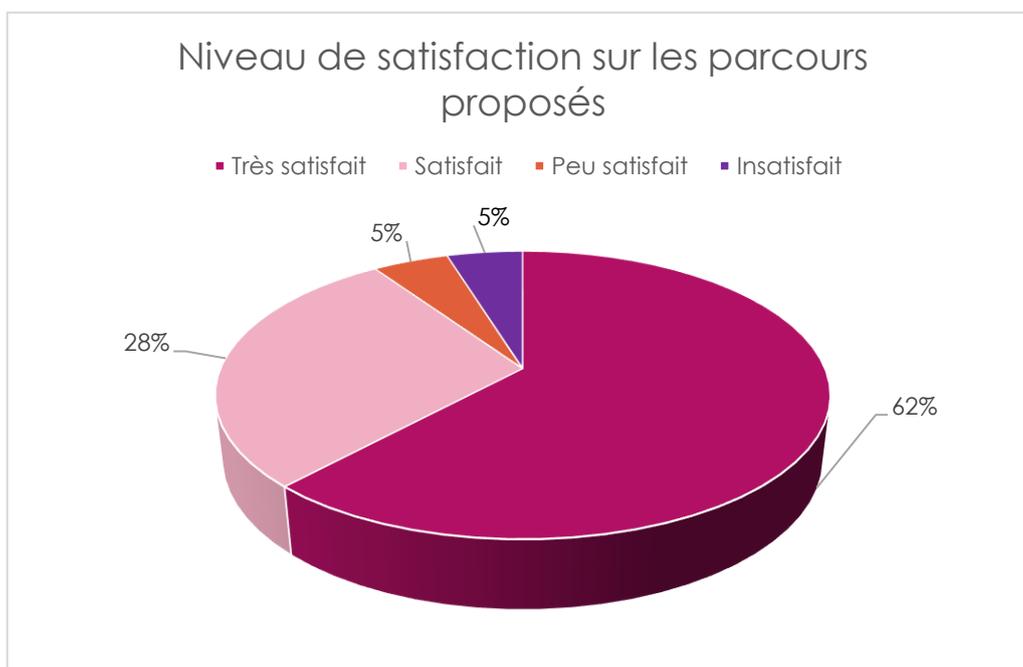


➤ **Recettes Charte Culture et Solidarité : 11 056 €** soit environ 20 % du budget dépensé  
 (2 € par places payantes)  
 Saison 2016/2017 : 8 696 €

# BILAN DES SORTIES ET PARCOURS

Un questionnaire a été envoyé aux associations afin de leur demander leur ressenti sur les sorties et parcours proposés au cours de la saison 2017-2018.

**52%** des associations y ont répondu.



Les réponses ont été envoyées aux structures culturelles afin qu'elles aient un retour constructif sur leurs programmations et leurs actions et par conséquent d'améliorer les propositions pour la saison 2018-2019.

## « JARD'IN »

### ELABORATION D'UN JARDIN POTAGER ET POETIQUE DU GROUPE ZUR, EN PARTENARIAT AVEC LE CNAREP

#### DEROULEMENT

- Visite des jardins de Restotroc avec les participants des associations et le groupe ZUR
- Visite de l'expo Flo avec Terre des Sciences
- Le Grand Lavage de Printemps : un parcours de 15 ateliers de pratique artistique, de création d'images, d'écrits, de sons et de voix.
- **Participants** : Restotroc et Filalinge  
→ 50 personnes



#### TEMOIGNAGES

« Les habitants participants ont pu découvrir un univers artistique singulier, enchanteur, différent. Ce fut de beaux moments de poésie. A reproduire sans hésitation »

« J'ai été transportée dans un monde imaginaire »

« C'est féérique, c'est magique »

« C'était beau, les couleurs, la forme, la diffusion des couleurs dans le lait... c'était la première fois que je voyais ça ! Ça m'a scotchée ! »

« C'est super, très intéressant, c'est une belle découverte, magnifique... »

« Spontanéité de la rencontre / relation simple, conviviale et spontanée avec les ZUR / approche simple »

« C'est participatif - j'ai aimé qu'ils prennent nos idées, qu'ils s'en saisissent, ils participent ainsi à l'imagination des autres »

« On a l'impression d'être artiste »

Création d'un livre de bord par les adhérents de l'association Filalinge

## « L'ART AU JARDIN II »

### REALISATION D'UNE FRESQUE PAR LES FAMILLES AU JARDIN L'ESCAPADE

#### DEROULEMENT

- 8 séances entre février et octobre 2018
- 1 visite accompagnée dans le cadre d'Echappées d'Arts en Novembre 2017
- Objectifs : Découverte des arts urbains / Apprentissage de différentes techniques (collage au mur, dessins grand format, techniques de dessins...) / Réalisation d'une fresque sur le mur du jardin.
- **Participants** : MQ Le Trois Mâts  
➔ 15 personnes



## « ATELIER MOBILE »

### EN PARTENARIAT AVEC L'ARTOTHEQUE, FRANCE TERRE D'ASILE ET L'ARTISTE PLASTICIENNE ANISSA ALLAM VAQUEZ

#### DEROULEMENT

- Un temps de présentation de l'atelier par Anissa et Virginie aura lieu le 29 juin à 15h30 au moment de la réunion des résidents
- L'atelier se déroulera sur trois demi-journées :
  - Mardi 3 juillet : 14h / 17h
  - Mercredi 4 juillet : 14h / 17h
  - Vendredi 6 juillet : 9h30 / 12h30
- Ciné plein air : le 5 juillet, possibilité de présenter le travail d'Anissa lors du ciné plein-air – *à confirmer*
- Une demi-journée de préparation de l'exposition aura lieu avec les participants présents fin août ou début septembre - *date à définir*
- Exposition et vernissage : les productions des résidents seront exposées à la rentrée en regard des œuvres de l'artothèque - *dates et lieux de l'exposition à définir*
- **Intervenante** : Anissa ALLAM VAQUEZ
- **Participants** : France Terre d'Asile → 12 personnes



## « ATELIERS MASHUP » EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PREMIERS PLANS

### DEROULEMENT

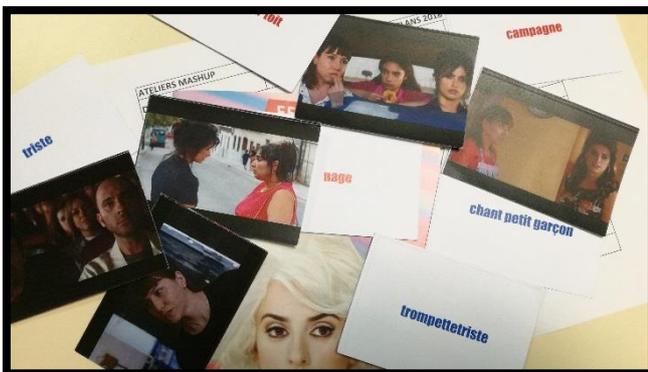
- Création de manière ludique et intuitive d'un film « MashUp » :
  - Choisir des extraits vidéos, des musiques et des bruitages issus des films de Pedro Almodovar,
  - Ajouter ses propres doublages voix,
  - Assembler le tout pour créer une nouvelle histoire.
- **Intervenant** : Benoit Maximos, monteur
- **Participants** : PASS du CCAS, L'Archipel, Atlas, Centre Jacques Tati, ILM, SNC  
➔ 31 personnes

### TEMOIGNAGES

*« Les 2 animateurs étaient professionnels et chaque groupe a pu construire son histoire ce qui a rendu l'atelier ludique »*

*« Bon accueil – Taille du groupe suffisante – un peu court pour pouvoir s'approprier la technique »*

*« Découverte d'une nouvelle pratique très appréciée »*



## « PROMENADE ROMANTIQUE »

### EN PARTENARIAT AVEC L'ONPL, LE SEVAH, LES MUSEES

#### DEROULEMENT

- **Le samedi 21 avril** : visite musicale des œuvres du musée. Découverte des peintures du courant romantique et des thématiques en lien avec le romantisme (paysages, ruines...) au musée des Beaux-Arts d'Angers, commentée par Marine Reto et ponctuée d'impromptus musicaux avec un trio à cordes de l'ONPL. Puis balade dans le jardin du musée, au cloître Toussaint et à la Promenade du bout du monde, commentée par Jean-François Bidet du Service Ville d'Art et d'Histoire
- **Le mercredi 25 avril** : balade romantique au cœur du quartier du Lac de Maine, élaborée avec les habitants. Jean-François a raconté la naissance du quartier, de ses paysages, de ses transformations, des inspirations qu'elles ont fait naître. Entre temps musicaux et esquisses à l'aquarelle, le trio à cordes de l'ONPL a insufflé un souffle romantique à cette escapade.
- **Le vendredi 18 mai** : rencontre avec Mickaël Mascllet, contrebassiste de l'ONPL, avant le concert, sur le plateau.
- **Valorisation** : les aquarelles, textes, photos du parcours feront l'objet d'une exposition à la maison de quartier avec vernissage.
- **Tout au long de la construction du parcours** : les habitants ont élaboré textes, chansons, musiques, concocté des cocktails « romantiques » pour les pauses gourmandes dans le jardin d'un habitant du quartier, découvert des projets d'habitations, se sont rencontrés...
- **Participants les 21 et 25 avril** : ILM → 60 personnes



# « LES P'TITES MICHU »

## EN PARTENARIAT AVEC L'ANO, TERRE DES SCIENCES, LE SEVAH

### DEROULEMENT

- **Lundi 16 avril** : visite du Grand Théâtre avec l'association Passerelle
- **Jeudi 26 avril** : venue au théâtre Graslin : visite « Pocket filmée », répétition et interview équipe artistique
- **Tout au long du parcours** : découverte du quartier « et si les deux p'tites Michu étaient des ados du quartier ? » et vue d'ensemble, balades urbaines et identification des lieux par les habitants en lien avec le SEVAH, visites commentées de lieux et de sites sélectionnés par les habitants accompagnés par Jean-François BIDEZ
- **Restitution finale** : travail sur les médias en lien avec ReportCité sur la valorisation de la parole ou du projet en tant que tel
- **Lors des représentations en amont et en aval** : visualisation du parcours dans le quartier, démonstration et diffusion de la [STORY MAP](#) (carte narrative numérique A LA RECHERCHE DES P'TITES MICHU)
- **10 juin à 14h30 et 12 juin à 20h** : représentation au Grand Théâtre d'Angers
- **Participants** : Atlas, CLCV Pause Thé Couleurs, MQ Quart'Ney, Passerelle, SNC, Espace bien vivre R Robin  
→ soit 67 personnes au total



## « AUTOUR DE L'ARTISTE KERY JAMES » EN PARTENARIAT AVEC LE QUAI-CDN ET LE CHABADA

### DEROULEMENT

- **Thématique** : L'écrire et le Dire – autour de la question du spectacle « L'Etat français est-il seul responsable de l'état actuel des banlieues ? » ou en version « locale » : « la ville/les collectivités locales sont-elles responsables de l'état des quartiers ? »
- 4 ateliers d'écriture et de lecture en janvier et février
- Création d'un livret « L'écrire et le dire » avec l'ensemble des textes écrits par les participants
- Restitution le 29 mars 2018 au Quai, scène de répétition
- **Intervenants** : Guillaume Agsous, David et Florian (musiciens de l'R de rien)
- **Participants aux ateliers** : Centre Marcelle Menet, Centre Jean Vilar, Restotroc, PASS du CCAS  
➔ entre 10 et 22 personnes
- **Participants au spectacle « A Vif »** : 46 personnes
- **Participants au concert de Kery James** : 67 personnes



## « BLANCHE NEIGE »

### EN PARTENARIAT AVEC LE QUAI-CDN ET CINEMA PARLANT

#### DEROULEMENT

- Ateliers bruitage avec Simon et Niels de la Cie Six Monstres
- Après avoir sélectionné un film muet, les participants ont mis en son la séquence à l'aide d'objets divers et d'échantillons sonores mis à disposition par la Cie Six Monstres
- **Participants :** Atlas, l'Archipel et le Secours Populaire
  - 29 personnes aux ateliers
  - 91 personnes au spectacle

#### TEMOIGNAGES

*« L'atelier a permis d'apprécier encore plus le spectacle, en mettant l'accent sur le bruitage. Chacun a trouvé de l'intérêt pour un des personnages plutôt qu'un autre en fonction de l'âge »*

*« Les enfants aussi bien que les adultes ont adoré l'atelier bruitage. Peut-on revoir les petits montages sur un support ? Cela a peut-être été dit mais cela nous a échappé. Le spectacle, si poétique, a beaucoup plu également »*



## « DEDALES »

### EN PARTENARIAT AVEC LE THEATRE DU CHAMP DE BATAILLE

#### DEROULEMENT

- Moment « d'échauffement paradoxal » : exercices destinés aux yeux, au cerveau, à la voix et au corps entier.
- Les textes imaginés seront accompagnés en musique par Olivier Messenger et Fabio Longoni lors d'une soirée dédiée.
- Invitation à la création et à l'étonnement, dans un esprit de recherche et de bienveillance.
- **Participants au parcours** : Centre Jean Vilar et Restotroc → 29 personnes
- **Participants au spectacle** : Centre Jean Vilar, MQ des Hauts de St Aubin et Restotroc → 42 personnes

## « MAM'ZELLE NITOUCHE »

### EN PARTENARIAT AVEC L'ANO

#### DEROULEMENT

- **Le vendredi 15 décembre** :
  - Venue aux ateliers couture d'Angers Nantes Opéra
  - Découverte du théâtre Graslin
  - Représentation de Mam'zelle Nitouche
- **Participants** : Centre Marcelle Menet, Habitat et Humanisme, ILM, Secours Catholique, Secours Populaire → 49 personnes

#### TEMOIGNAGES

*« Mam'zelle Nitouche avec la visite du théâtre Graslin (ateliers des costumes, rencontre avec un acteur-scénographe) : ces visites nous ont aidés à apprécier le spectacle et à comprendre l'importance du travail qui précède le temps du spectacle. Merci à la costumière pour ses explications. »*

## « MACHINE A LIRE »

### EN PARTENARIAT AVEC LE THEATRE DU CHAMP DE BATAILLE, TERRE DES SCIENCES ET L'ARCHIPEL

#### DEROULEMENT

- « La machine à lire » a été conçu initialement à partir d'un dispositif interactif simple : le Makey-Makey, qui permet de reproduire un clavier d'ordinateur avec n'importe quel objet conducteur d'électricité. Le projet de machine à lire se présente sous la forme d'une borne (un présentoir à livre par exemple), sur laquelle sont mis en valeur des articles culturels (romans, musique, films...)
- **Participants au parcours** : L'Archipel  
➔ une dizaine de personnes
- **Participants à l'évènement « On vous raconte des histoires »** : L'Archipel et la MQ Hauts de St Aubin, Habitat et Humanisme

#### TEMOIGNAGES

*« Les personnes étaient flattées de participer à ce type de prestation de qualité. Très bonne ambiance, une journée riche »*

*« Parcours très complet et qui permet à différents habitants de s'impliquer en fonction de ses préférences »*



# VISITE DU CENTRE BEAUTOUR DE LA ROCHE SUR YON EN PARTENARIAT AVEC TERRE DES SCIENCES

## DEROULEMENT

- **Centre régional de découverte de la biodiversité, Beautour** a pour vocation d'intéresser le grand public aux enjeux de gestion et de sauvegarde de la biodiversité.
  
- **De 10h30 à 12h30 ou de 14h à 16h :**
  - **Visite de l'exposition « Georges Durand, témoin naturaliste »** : retrace l'évolution des pratiques d'observation de la nature à travers le temps en présentant plus de 80 pièces des collections Georges Durand.
  - **Visite de l'exposition « Beautés fragiles »** : découverte de la beauté et de la diversité du monde des papillons.
  - **Visite du Parc** : il propose une succession de milieux qui sont autant de sites d'observation de la biodiversité. Des jeux sensoriels et une recherche de petites bêtes vous permettront de l'explorer autrement.

