



CHARTRE
CULTURE
& SOLIDARITÉ

BILAN 2018 - 2019

Direction Cultures Patrimoines Créations
Pôle Développement Culturel, Publics et Territoires
02 41 05 41 27 / developpement.culturel@ville.angers.fr

SOMMAIRE

FINALITES ET OBJECTIFS DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE.....	2
1. QUI SONT LES PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?	2
2. QUI EST CONCERNE PAR LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?	2
3. ORGANISATION DES ACTIVITES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE	3
4. PILOTAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE	4
5. VALORISATION DE LA DEMARCHE	4
PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE.....	0
BILAN QUANTITATIF.....	6
BILAN DES SORTIES ET PARCOURS.....	10

FINALITES ET OBJECTIFS DE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE

1. QU'EST-CE QUE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

Une démarche participative et citoyenne

Des objectifs :

- L'accompagnement de personnes isolées, en difficultés sociales et financières, dans la découverte de formes artistiques et culturelles multiples
- L'expression et les échanges culturels entre tous les acteurs et personnes qui participent à la démarche

La démarche se matérialise par un texte coécrit et cosigné par la Ville d'Angers et ses partenaires, où sont décrits les enjeux, les objectifs et engagement de chacun. La Charte Culture et Solidarité est téléchargeable sur www.angers.fr.

1. QUI SONT LES PARTENAIRES DE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

La Charte Culture et Solidarité réunit 65 partenaires :

- 42 associations d'habitants, d'insertion sociale, caritatives, les maisons de quartier qui accueillent les personnes concernées par la Charte Culture et Solidarité.
- 23 structures de création, diffusion, médiation artistique et culturelle, et services culturels municipaux.

2. QUI EST CONCERNE PAR LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

En priorité, des personnes en difficultés financières, isolées, se sentant dévalorisées, ne participant pas ou plus à la vie de la ville et de leur quartier.

La Charte Culture et Solidarité inscrit ses actions dans la vie de la cité (comme l'indique la carte ci-après) : elle favorise la fréquentation des lieux de travail des partenaires, des espaces de vie, des espaces publics...dans toute la ville.

La Charte Culture et Solidarité met en place les conditions d'une mixité sociale : elle favorise la participation de personnes ayant des situations différentes de celle des personnes socialement ou financièrement défavorisées afin de contribuer au vivre ensemble.

De façon plus « globale », la Charte Culture et Solidarité ouvre à chacun la possibilité de :

- Se sentir citoyen
- S'appropriier la ville
- S'exprimer et ainsi être valorisé dans sa culture,
- Découvrir des cultures autres que la sienne
- Être en lien et partager sa sensibilité avec d'autres personnes

Afin de concrétiser ces objectifs, les partenaires de la Charte culture et solidarité, s'engagent, selon leurs missions et leurs moyens, à proposer et co-construire :

- **Une programmation artistique et culturelle avec :**
 - Des sorties (spectacle vivant, cinéma, visites accompagnées...)
 - Des actions de sensibilisation
 - Des journées « référents » dédiées aux bénévoles et professionnels des associations relais
- **Des projets/parcours participatifs (élaborés ensemble) :**
 - A partir de propositions de programmations des structures culturelles, de souhaits ou demandes des associations.

3. ORGANISATION DES ACTIVITES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

- **Les sorties :**
 - Elles sont sélectionnées conjointement par les services internes de la Ville d'Angers et les structures culturelles.
 - La plupart des sorties culturelles sont à un tarif unique de 2 euros par personne et par place. La Ville prend en charge le différentiel entre le tarif négocié avec la structure culturelle et le prix payé par la personne.
Exemple : Pour une place de spectacle qui coute 15 euros (tarif négocié), l'usager paie 2 euros et la ville paie les 13 euros restants à la structure culturelle.
 - En dehors de cette programmation pré-sélectionnée, il est possible de répondre à des demandes, des projets spécifiques des associations, en lien ou non avec les sorties.
- **Les actions de sensibilisation :**
 - A partir d'une programmation, les structures culturelles proposent aux associations une médiation, une rencontre d'artiste, un atelier...
- **Les parcours :**
 - Les parcours sont des moments et projets d'échanges, qui facilitent la découverte des formes artistiques et culturelles.
 - 2 cas de figure de mise en place des parcours :
 - Proposition des structures culturelles à partir d'une programmation
 - Souhait des associations de mener un projet autour d'un contenu artistique et culturel

Le parcours résulte d'un partage d'idées, d'une co-construction entre les référents des associations, des usagers, les professionnels des structures culturelles, de la Ville d'Angers.

4. PILOTAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

Le pilotage de la Charte Culture et Solidarité est organisé via une **assemblée plénière** constituée de tous les partenaires, qui échangent sur les questions posées par le groupe de veille et qui statuent sur des évolutions de la Charte Culture et Solidarité.

Les temps de rencontre des partenaires de la Charte Culture et Solidarité durant la saison culturelle :

- **4 réunions plénières « programmations »** sur la saison culturelle durant lesquelles les structures culturelles présentent aux associations leurs propositions à l'aide de focus, de photos et d'extraits musicaux et vidéo.
- **Une réunion plénière « bilan / perspectives »** pour clôturer la saison et présenter les projets de la saison suivante.

5. VALORISATION DE LA DEMARCHE

- Réalisation d'un dossier de presse.

PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

Structures Culturelles :

1. Angers Nantes Opéra (ANO)
2. Centre National des Arts de la Rue dans l'Espace Public (CNAREP)
3. Centre National de Danse Contemporaine (CNDCC)
4. Le Chabada
5. Le Château d'Angers
6. Centre Hospitalier Universitaire
7. Cinéma Parlant / Cinéma Les 400 Coups
8. Cinémas et cultures d'Afrique
9. Collégiale Saint Martin
10. CSPO – Le Printemps des Orgues
11. Ecole des Arts du Cirque – La Carrière
12. Ensemble Amarillis
13. Anjou Théâtre
14. EPCC Le Quai-CDN
15. Festival Premiers Plans d'Angers
16. Jazz Pour Tous
17. Maîtrise des Pays de la Loire
18. Le Printemps des Orgues
19. Société des concerts populaires (SCP)
20. Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)
21. Terre des Sciences
22. Théâtre du Champ de Bataille (TCB)

Services Municipaux :

23. Service des Théâtres
24. Bibliothèques municipales
25. Conservatoire à Rayonnement Régional
26. Musées d'Angers : Musées d'Art, d'Histoire et d'Archéologie, l'Artothèque et le Muséum des Sciences Naturelles d'Angers
27. Angers Patrimoines

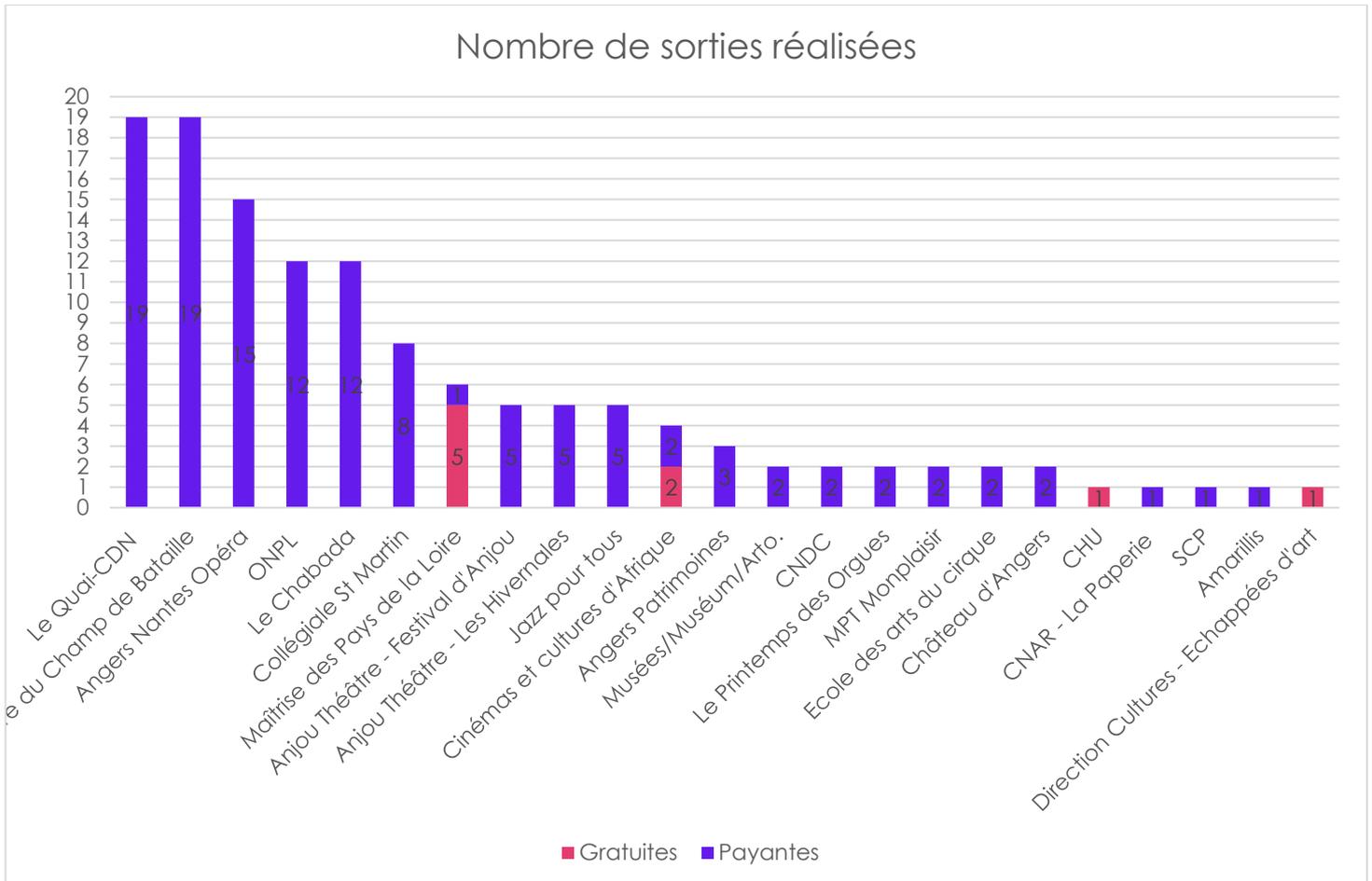
Carte des partenaires de la Charte Culture et Solidarité



BILAN QUANTITATIF

➤ **Nombre de programmations proposées : 219** (sorties, actions et parcours)
Saison précédente : 122

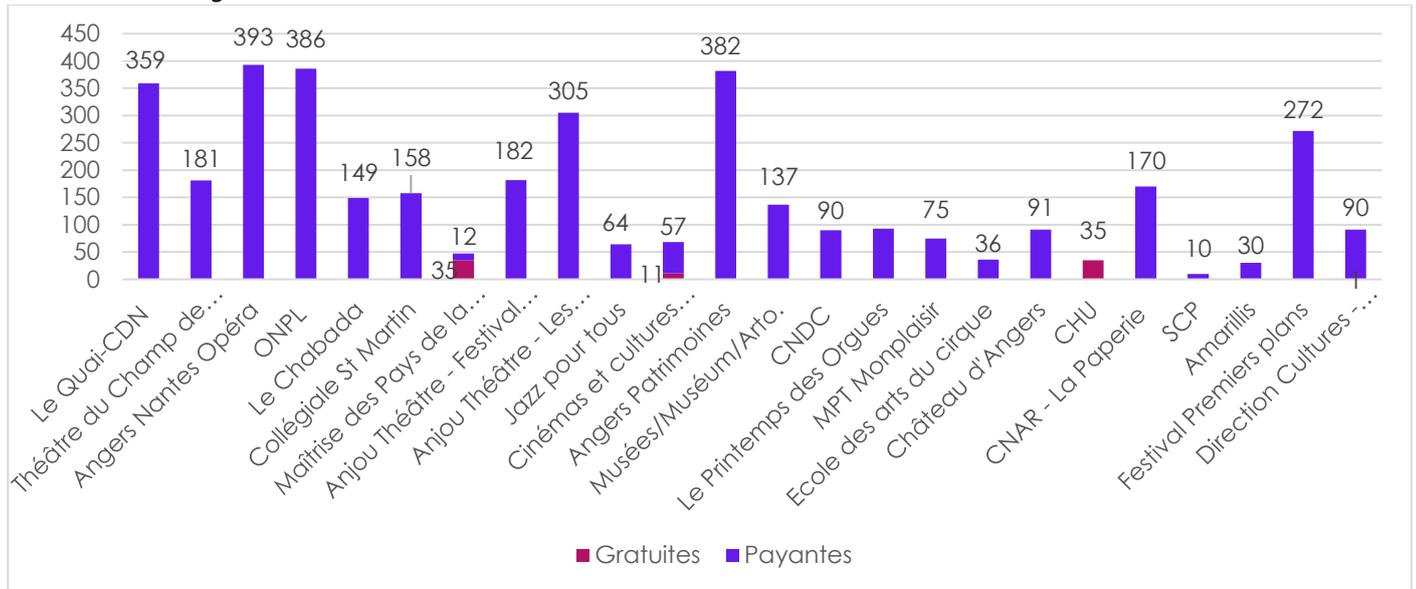
➤ **Nombre de programmations réalisées : 129**
Saison précédente : 96



➤ **Nombre de places : 6 144** (dont 2 340 places de cinéma)

Saison précédente : 5 698 (dont 2 190 places de cinéma)

Augmentation de 7 %

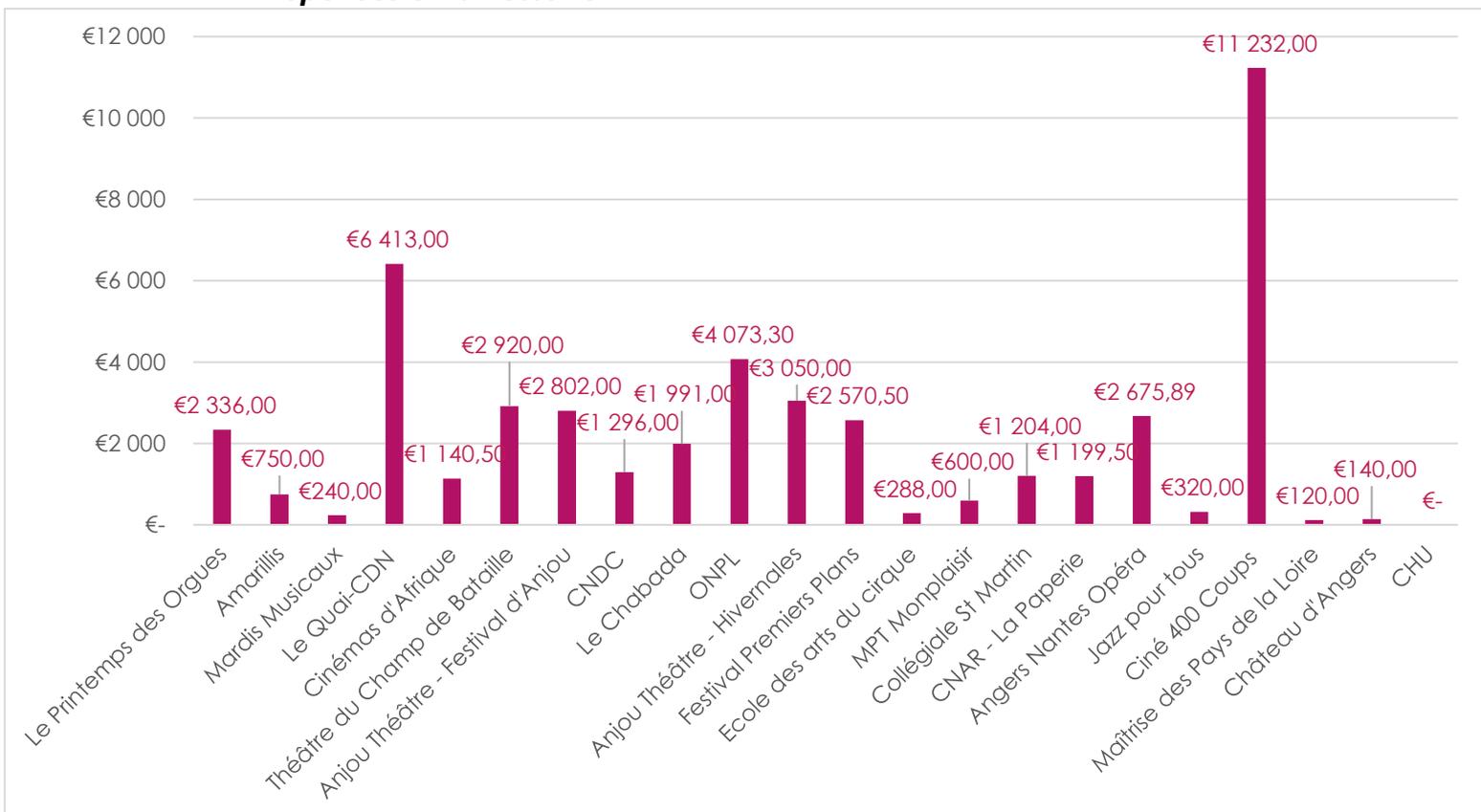


➤ **Dépenses Charte Culture et Solidarité (budget service Ressources de la Direction Cultures Patrimoines Créations) : 55 828,99 €* (soit 93 % du budget dépensé)**

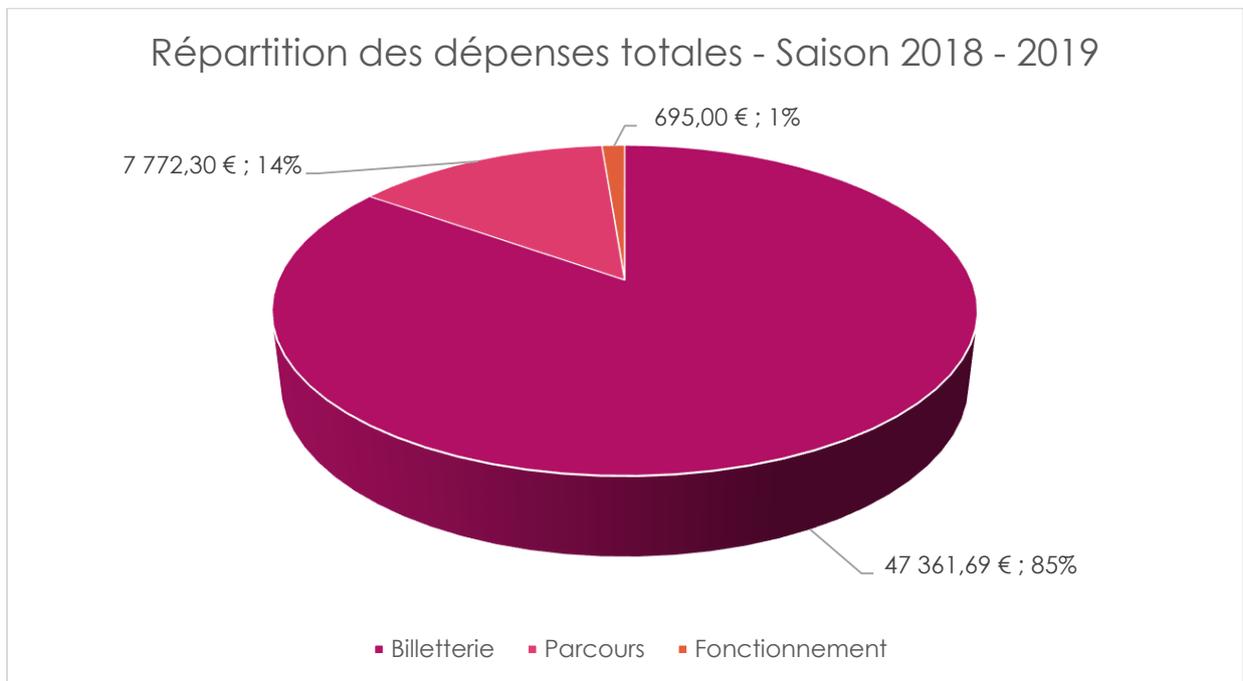
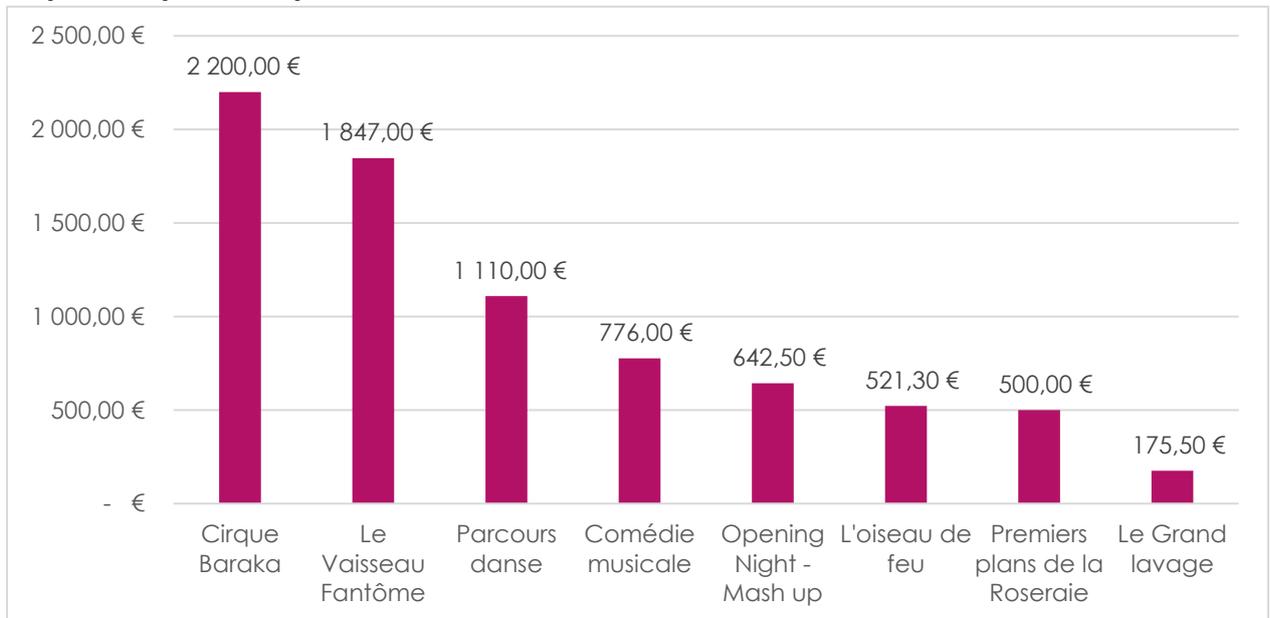
Saison précédente : 59 788,53 €

* le budget 2019 était de 60 000 € contre 66 000 € en 2018

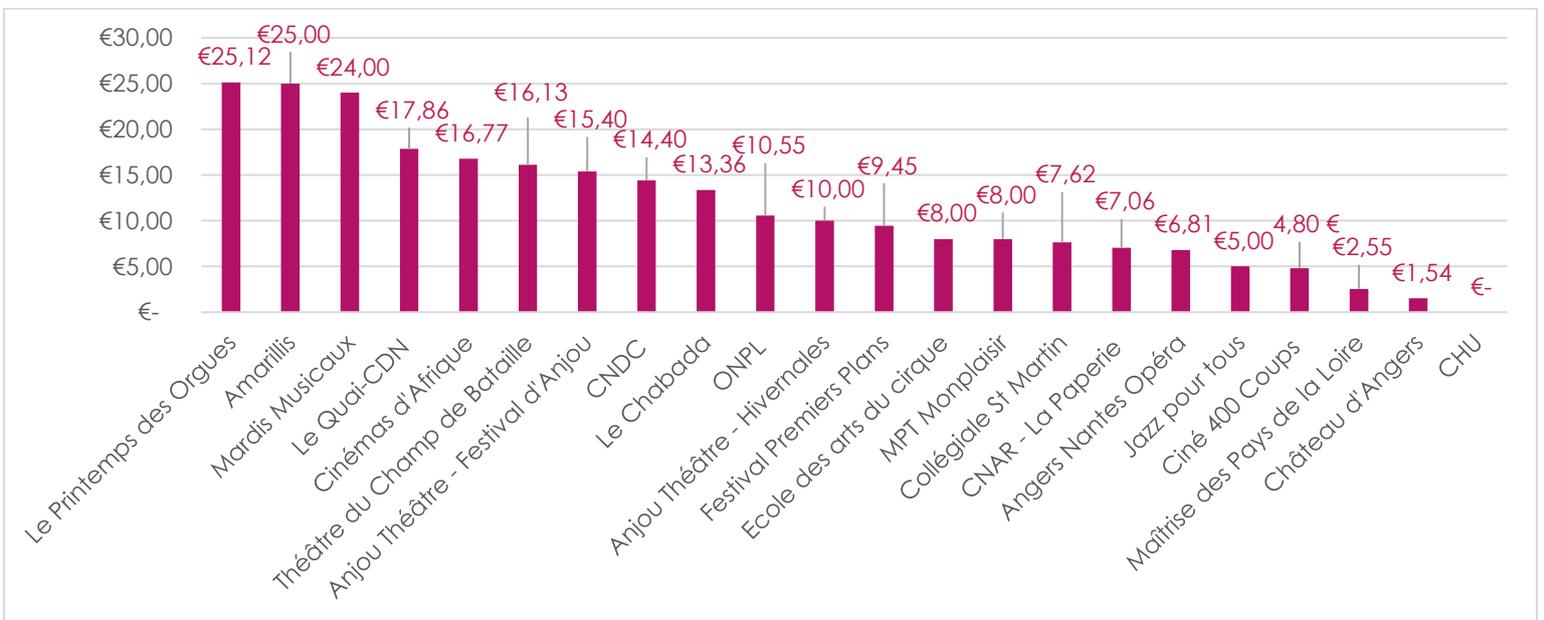
Dépenses en billetterie



Dépenses pour les parcours



➤ **Coût moyen d'une place pris en charge par la Ville d'Angers : 11,34 €**
 Saison précédente : 11.80 €



➤ **Recettes Charte Culture et Solidarité : 11 008 €** soit environ 27 % du budget dépensé
(2 € par place pour les sorties payantes)

Saison précédente : 11 056 €

BILAN DES SORTIES ET PARCOURS

Un questionnaire a été envoyé aux associations afin de leur demander leur avis et remarques sur les sorties et parcours proposés au cours de la saison 2018-2019.

35 % des associations y ont répondu.

Les 400 coups, tout un cinéma ...

Nous souhaitons, pour cette saison, avoir un retour des associations utilisatrices des tickets de cinéma pour les 400 coups. Il apparaît que les référents ont mis en place des outils pour suivre les réservations par les participants, soit via des plannings d'inscription soit par des réunions en groupe pour définir le(s) film(s) à voir.

A noter que les demandes de tickets sont en augmentation constante. Aussi, il a été décidé de revoir le nombre de tickets par association et par an.

La charte, c'est aussi des référents associatifs investis

Il ressort également de ce questionnaire la volonté des référents de se retrouver entre eux pour échanger sur leurs pratiques, notamment en ce qui concerne la mobilisation des publics.

La proposition qui leur avait été faite de partager ce moment autour d'un événement artistique est donc à envisager pour la saison prochaine.

Comparatif des parcours entre les saisons 2017-2018 et 2018-2019

	2017 – 2018	VERSUS	2018 - 2019
Nombre de parcours	13		13
Nombre de participants			657
Nombre de structures	11		10

« Atelier mobile » en partenariat avec l'artothèque octobre 2018 – janvier 2019

Déroulement

- Objectif : découvrir l'art contemporain à travers des ateliers de pratiques artistiques, travailler autour du portrait croisé (photo et écrit)
- Plusieurs ateliers :
 - Jeudi 15 novembre : présentation et construction du projet par binômes
 - Jeudi 6 et 22 décembre : prises de vue et écriture
 - Jeudi 13 décembre : sélection des photos pour le tirage
 - Exposition et vernissage : les productions des résidents seront exposées à la rentrée en regard des œuvres de l'artothèque
 - **Intervenante** : Coralie PILARD, photographe
- ✓ **Participants** : AHM -> 10 participants



Prise de vue et atelier avec Coralie Pilard



« Parcours danse »

Découvrir la danse contemporaine sous toutes ses coutures avec le CNDC

octobre 2018 – juin 2019

Déroulement

- Ateliers de danse participatifs avec des étudiants du CNDC dans différentes structures
 - Vu par les habitants : interview d'habitants, que représente la danse pour eux ?
 - Visite des coulisses du Quai : lieux, décors, costumes, rencontres et assister à des temps de répétition
- ✓ **Participants** : MQ Banchais, MQ Quart' Ney, MQ l'Archipel, MQ M. Menet, ATLAS -> 50 participants



« Cendrillon » avec Angers Nantes Opéra

Déroulement

- 16 décembre : repas convivial de Noël avec animations autour du thème de Cendrillon
 - Venue à l'opéra au Grand Théâtre
- ✓ **Participants** : FONDACIO, ATD Quart Monde -> 50 participants



« Pinocchio »

Concerts en piscine avec Angers Nantes Opéra, CRR novembre 2018 - mars 2019

Déroulement

- Dans le cadre d' « Opéra dans la cité », représentation des Aventures de Pinocchio à la piscine de la Roseraie
 - Ateliers de création artistique avec les habitants et Alice, plasticienne, pour la scénographie de la piscine sur le thème de Pinocchio
 - Classe orchestre de l'école Marcel Pagnol a donné un concert à la piscine de la Roseraie avec un enseignant du conservatoire
 - Visite du Grand théâtre et représentation des Aventures de Pinocchio
- ✓ **Participants** : Centre J. Vilar, école M. Pagnol, CJV, DEE, Passerelle, CLCV pause thé couleurs, bib Roseraie, piscine Roseraie, grand théâtre -> 160 participants



« Vaisseau fantôme »

en partenariat avec Angers Nantes Opéra et l'association Report Cité novembre 2018 – juin 2019

Déroulement

- Réalisation d'un Quizzopéra : rencontrer les professionnels de l'opéra qui présentent leur parcours et métiers respectifs
 - Objectifs : passerelle vers l'emploi et parcours citoyen : travailler autour d'ateliers en lien avec l'emploi, découvrir la ville ainsi que les métiers du spectacle, prendre confiance en soi en s'exprimant devant des inconnus
- ✓ **Participants** : Passerelle et CLCV Pause Thé Couleurs -> 30 participants

Liens pour voir les interviews de professionnels du spectacle, réalisés par les reporters en herbe : https://www.youtube.com/channel/UC_ChVmETb1_yIX-dR7txz_A/videos
Instagram : @operaciteano



« Premiers Plans à la Roseraie »

expérience cinématographique, en partenariat avec Premiers Plans

Déroulement

- 2-3 février 2019
 - Stage d'écriture pour préparer le tournage dans des conditions professionnelles
 - Tournage d'un court-métrage et initiation autour de différents postes : réalisation avec le réalisateur Julien Bossé, caméra, lumière, son, décors et comédiens
 - Film composé de 4 plans tournés par 4 groupes différents
 - 3 projections : 400 coups et médiathèque Jean Vilar
- ✓ **Participants** : 30 participants (charte et hors charte)

Pour voir le court métrage : <https://vimeo.com/321199326>



« Comédie musicale » avec la Maitrise des Pays de la Loire

Déroulement

- Du 11 au 15 février à la maison de quartier du Lac de Maine
 - Stage d'initiation à la comédie musicale sur 5 demi-journées
- ✓ **Participants** : 24 personnes de tous les âges
 - ✓ **Intervenante** : Sophie Siegler, chef de chœur

Témoignage

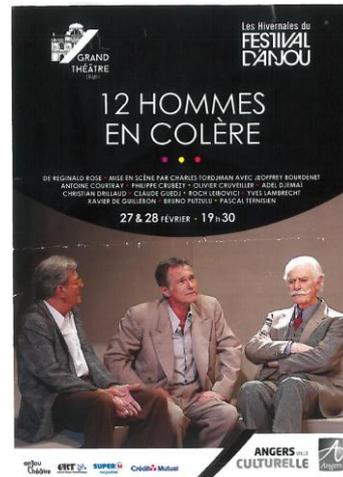
Extraits de Ouest France 21/02/19

« Je ne me rendais pas compte que placer sa voix, apprendre les changements de rythme, était un tel travail. Et puis c'est extra que ce soit intergénérationnel : de 7 à 80 ans ! » Mado

Lien pour voir la comédie musicale : <https://vimeo.com/318460844>



ZOOM SUR LE BILAN DU FESTIVAL D'ANJOU



... Quelques chiffres ...

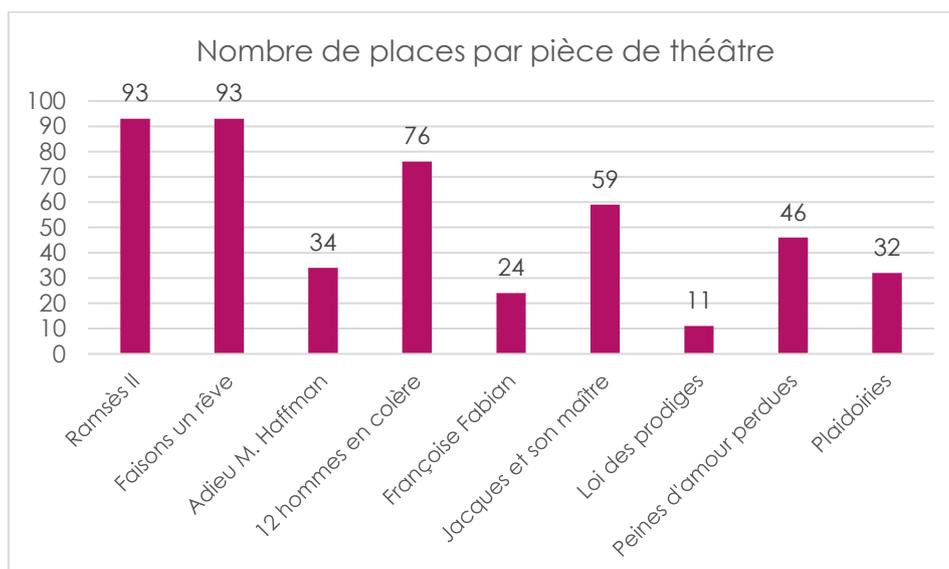
9 pièces proposées aux associations de la charte, pour les Hivernales et le festival

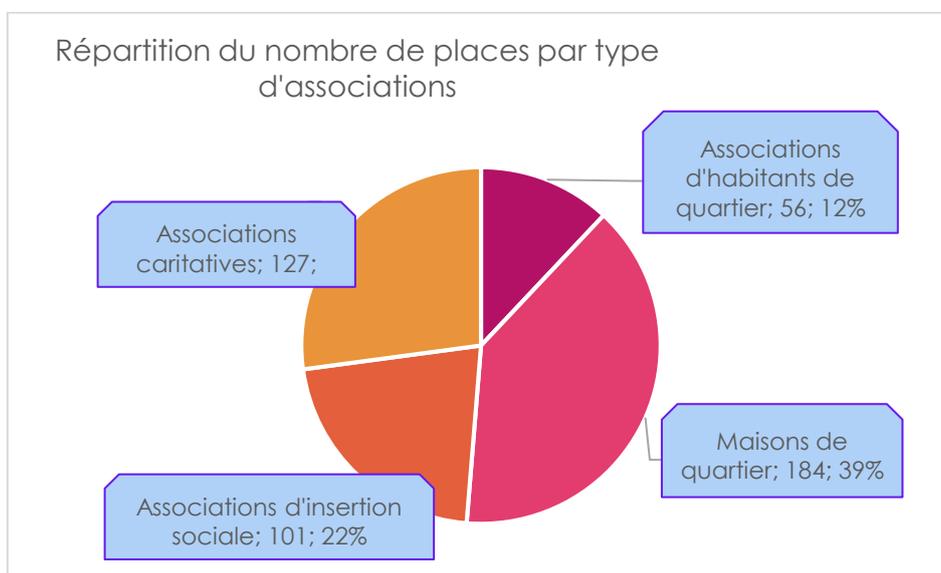
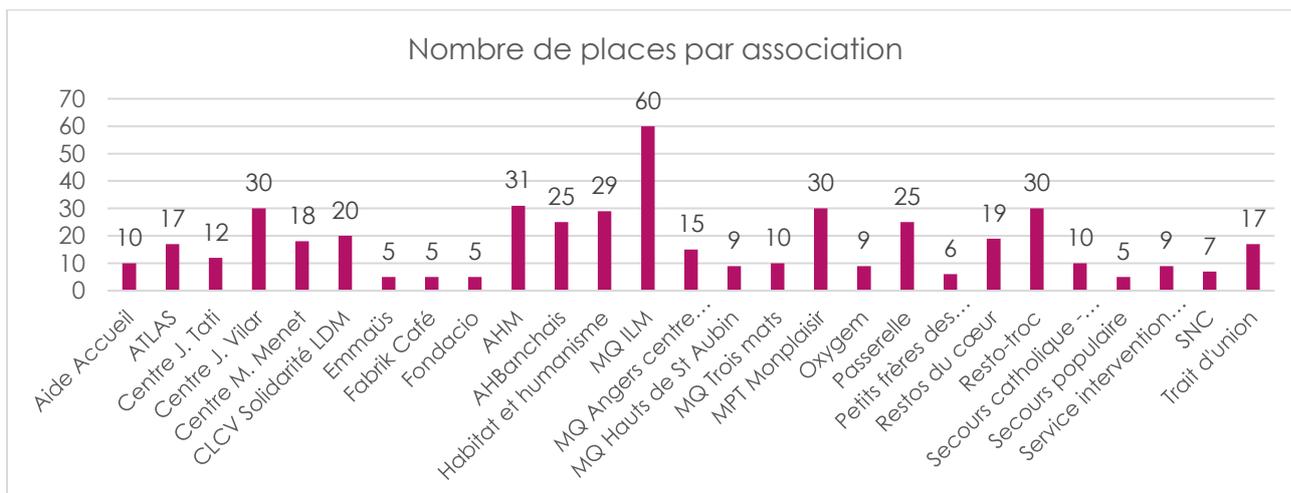
468 places réservées par les associations

63 % des associations adhérentes de la charte ont vu au moins une représentation, lors des Hivernales et / ou du Festival d'Anjou

MOYENNE DU NOMBRE DE PLACES SUR LES 9 PIÈCES

52





Retours positifs tant
sur le spectacle
que sur l'accueil
par les
organisateur de la
charte

-ACA-

C'était un moment
fort !

-SNC-

« J'ai bien aimé
ce festival d'Anjou
surtout le 11 juin
car c'était la
dernière de
Nicolas Briançon »

-AHM-

« Nous étions bien
placé »
« Super la navette »

-AHM-

Françoise Fabian était
un chouette spectacle

Une jeune participante
a mis quelques
chansons dans sa
playlist

-ATLAS-

Peines d'amour perdues
Pièce un peu complexe
néanmoins malgré les super
explications et la méditation
d'avant pièce très appréciée !
-Centre M. Menet-

Une impression d'être
dans une bulle VIP

-Emmaüs-

"Belle pièce, drôle :
très bien !"

-Aide accueil-

« Jard'in » en partenariat avec ZUR, CNAREP et Agrocampus

Déroulement

- Jardin poétique, collaboratif et expérimental : des propositions culturelles se mêlent au potager
- **Plusieurs ateliers** : plantation d'une haie fruitière, pique-nique partagé, initiation à la broderie (point de chaînette et point de croix) performances du groupe ZUR
- **Projet d'aboutissement** : Grand Lavage de Printemps le 24 mai : repas partagé avec contribution des cuisiniers de Resto Troc (rougail de poisson), les habitants ont pu nous montrer à la tombée de la nuit les ateliers visuels réalisés avec les artistes du groupe ZUR

✓ **Participants** : Filalinge, Resto Troc -> 30 participants



« L'Oiseau de feu » en partenariat avec l'ONPL, mars-mai 2019

Déroulement

- Réalisation de poupées russes en poterie inspirées les croquis de costumes du ballet original et peinture improvisée en musique
- Concert conté autour de l'Oiseau de feu avec Pierre Desvigne (conteur), Anne Clément (violoniste) et Anaïs Maignan (violoncelliste)
- Ateliers d'écriture avec Vincent Loiseau, écrivain (Kwak)
- Visite du quartier avec Jean-François Bidet et prise de photos en noir et blanc et mise en couleur et ornementation des photos
- Rencontre avec un percussionniste de l'ONPL
- Représentation de l'Oiseau de feu au Théâtre Le Quai
- Exposition des photos au Théâtre du Champ de bataille
- Objectifs : travailler sur l'imaginaire, analyse musicale

✓ **Participants** : Maison-Relais Farman -> 10 participants

Poupées russes en poterie



« Opening Night » en partenariat avec Le Quai-CDN, Cinéma Parlant et Premiers Plans

Déroulement

- Objectifs : Mise en place d'un atelier mash up autour du film Opening Night de Cassavetes et en lien avec la pièce de théâtre éponyme jouée au Quai-CDN au mois de mars, découvrir le montage de manière ludique
- 3 temps :
 - Projection d'un large extrait du film Opening Night de John Cassavetes (1977) le 9 mars et le 15 mars avant chaque atelier
 - Ateliers de découverte du mash up (mélange d'images et de sons préexistants) de 1h30
 - Venue au spectacle au Quai

✓ **Participants** : l'Archipel, Farman, ATLAS, 20 participants



« Waynak » en partenariat avec Le Quai-CDN

Déroulement

- Atelier théâtre encadré par Hélène Gay, co-metteuse en scène du spectacle : à partir de textes écrits par des collégiens de 5 classes du département
 - Mise en voix de récits de vie de jeunes en temps de guerre
 - Venue au spectacle Waynak, de la Compagnie LOBA, sur la question actuelle des guerres
- ✓ **Participants** : Centre M. Menet, MQ Hauts de St Aubin -> 12 participants



« Cirque Baraka »

La compagnie pose son chapiteau à Belle-Beille pendant un mois avec le centre Jacques Tati

Déroulement

- Spectacle du cirque contemporain Baraka autour de différentes pratiques artistiques : danse, acrobatie, théâtre, musique
 - Barak'à rencontres : petit chapiteau à côté du grand comme lieu de rencontre pour découvrir les artistes
 - Ateliers : en partenariat avec la maison de quartier, les écoles (découvrent acrobaties, théâtre corporel, métiers du cirque...)
- ✓ **Participants** : Trois Mâts, Quart'Ney, Centre Menet, ILM, Archipel, 221 participants

