



Charte culture & solidarité

Cultivons le vivre ensemble

BILAN 2016 - 2017

Direction Cultures Patrimoines Créations
Pôle Développement Culturel, Publics et Territoires
02 41 05 41 27 / developpement.culturel@ville.angers.fr

SOMMAIRE

FINALITES ET OBJECTIFS DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE	2
1. QU'EST-CE QUE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?	2
2. QUI SONT LES PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?	2
3. QUI EST CONCERNE PAR LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?	2
4. ORGANISATION DES ACTIVITES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE	3
5. PILOTAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE	4
6. VALORISATION DE LA DEMARCHE	4
LES PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE.....	5
BILAN QUANTITATIF.....	6
BILAN DES PARCOURS	9

FINALITES ET OBJECTIFS DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

1. QU'EST-CE QUE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?

Une démarche participative et citoyenne

Des objectifs :

- L'accompagnement de personnes isolées, en difficultés sociales et financières, dans la découverte de formes artistiques et culturelles multiples
- L'expression et les échanges culturels entre tous les acteurs et personnes qui participent à la démarche

La démarche se matérialise par un texte coécrit et cosigné par la Ville d'Angers et ses partenaires, où sont décrits les enjeux, les objectifs et engagement de chacun. La Charte Culture et Solidarité est téléchargeable sur www.angers.fr.

2. QUI SONT LES PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?

La Charte Culture et Solidarité réunit 66 partenaires :

- 43 associations d'habitants, d'insertion sociale, caritatives, les maisons de quartier qui accueillent les personnes concernées par la Charte Culture et Solidarité.
- 23 structures de création, diffusion, médiation artistique et culturelle, et services culturels municipaux.

3. QUI EST CONCERNE PAR LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?

En priorité, des personnes en difficultés financières, isolées, se sentant dévalorisées, ne participant pas ou plus à la vie de la ville et de leur quartier.

La Charte Culture et Solidarité inscrit ses actions dans la vie de la cité (comme l'indique la carte ci-après) : elle favorise la fréquentation des lieux de travail des partenaires, des espaces de vie, des espaces publics...dans toute la ville.

La Charte Culture et Solidarité met en place les conditions d'une mixité sociale : elle favorise la participation de personnes ayant des situations différentes de celle des personnes socialement ou financièrement défavorisées afin de contribuer au vivre ensemble.

De façon plus « globale », la Charte Culture et Solidarité ouvre à chacun la possibilité de :

- Se sentir citoyen
- S'appropriier la ville
- S'exprimer et ainsi être valorisé dans sa culture,
- Découvrir des cultures autres que la sienne
- Être en lien et partager sa sensibilité avec d'autres personnes

Afin de concrétiser ces objectifs, les partenaires de la Charte culture et solidarité, s'engagent, selon leurs missions et leurs moyens, à proposer et co-construire :

- **Une programmation artistique et culturelle avec :**
 - Des sorties (spectacle vivant, cinéma, visites accompagnées...)
 - Des actions de sensibilisation
 - Des journées « référents » dédiées aux bénévoles et professionnels des associations relais
- **Des projets/parcours participatifs (élaborés ensemble) :**
 - A partir de propositions de programmations des structures culturelles, de souhaits ou demandes des associations.

4. ORGANISATION DES ACTIVITES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

- **Les sorties :**
 - Elles sont sélectionnées conjointement par les services internes de la Ville d'Angers et les structures culturelles.
 - La plupart des sorties culturelles sont à un tarif unique de 2 euros par personne et par place. La Ville prend en charge le différentiel entre le tarif négocié avec la structure culturelle et le prix payé par la personne.
Exemple : Pour une place de spectacle qui coute 15 euros (tarif négocié), l'utilisateur paie 2 euros et la ville paie les 13 euros restants à la structure culturelle.
 - En dehors de cette programmation pré-sélectionnée, il est possible de répondre à des demandes, des projets spécifiques des associations, en lien ou non avec les sorties.
- **Les actions de sensibilisation :**
 - A partir d'une programmation, les structures culturelles proposent aux associations une médiation, une rencontre d'artiste, un atelier...
- **Les parcours :**
 - Les parcours sont des moments et projets d'échanges, qui facilitent la découverte des formes artistiques et culturelles.
 - 2 cas de figure de mise en place des parcours :
 - Proposition des structures culturelles à partir d'une programmation
 - Souhait des associations de mener un projet autour d'un contenu artistique et culturel

Le parcours résulte d'un partage d'idées, d'une co-construction entre les référents des associations, des usagers, les professionnels des structures culturelles, de la Ville d'Angers.

5. PILOTAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

Le pilotage de la Charte Culture et Solidarité est organisé comme suit :

- **Un « groupe de veille »** (groupe représentatif de l'ensemble des partenaires, présidé par l' élu délégué) : espace de débats, d'échanges sur les objectifs et la mise en œuvre de la Charte Culture et Solidarité
- **Une assemblée plénière** constituée de tous les partenaires, qui échangent sur les questions posées par le groupe de veille et qui statuent sur des évolutions de la Charte Culture et Solidarité.

Les temps de rencontre des partenaires de la Charte Culture et Solidarité durant la saison culturelle :

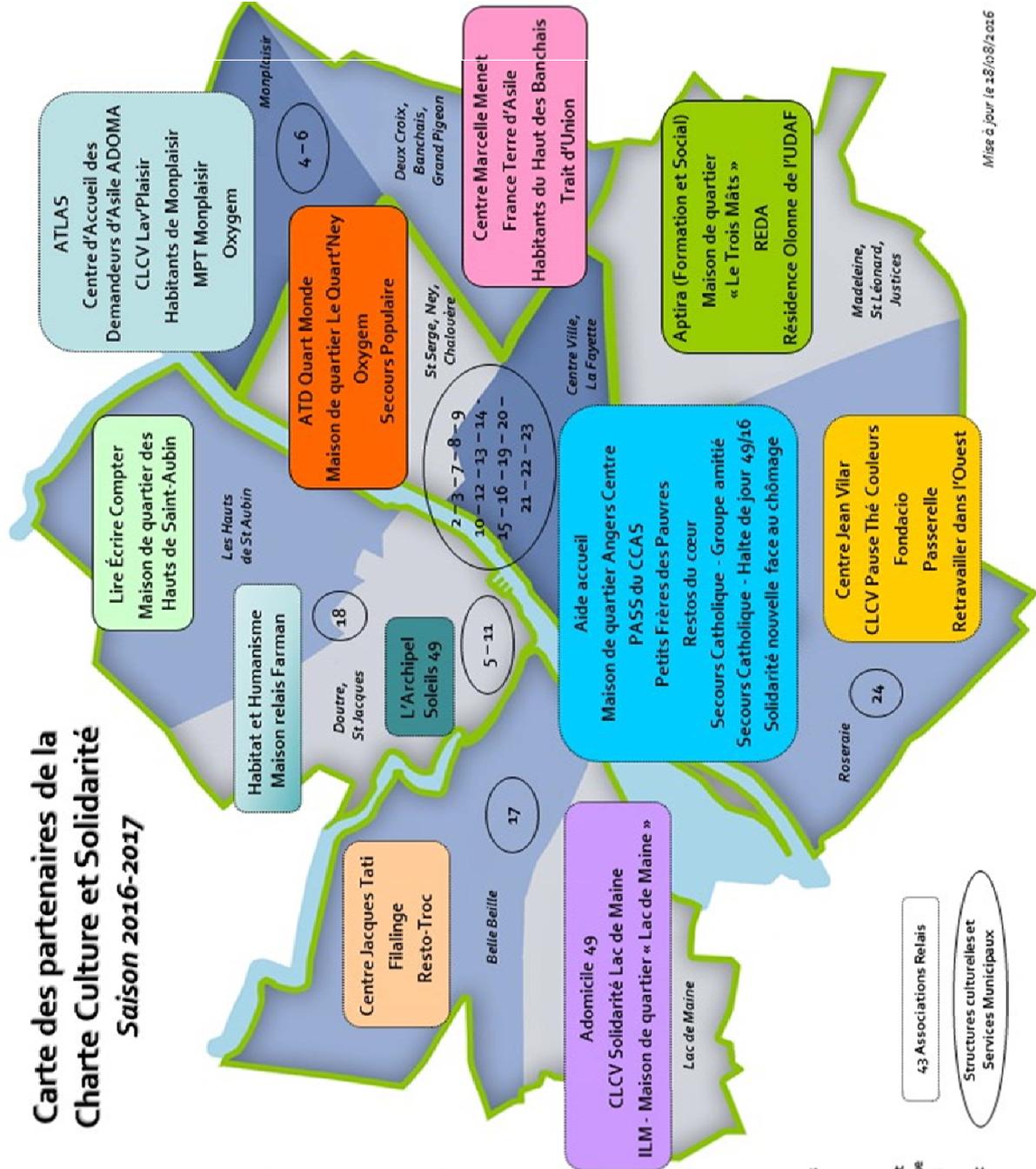
- **4 réunions plénières « programmations »** sur la saison culturelle durant lesquelles les structures culturelles présentent aux associations leurs propositions à l'aide de focus, de photos et d'extraits musicaux et vidéo.
- **Une réunion plénière « bilan / perspectives »** pour clôturer la saison et présenter les projets de la saison suivante.

6. VALORISATION DE LA DEMARCHE

- Couverture photographique de 3 parcours découverte et 4 visites par Jef RABILLON, photographe professionnel
- Tournage d'une séquence de film lors du Festival Premiers Plans
- Ecriture et enregistrement de 2 chansons dans le cadre d'un parcours sur les musiques actuelles, en partenariat avec Le Chabada

LES PARTENAIRES DE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE

Carte des partenaires de la Charte Culture et Solidarité Saison 2016-2017



Mise à jour le 18/08/2016

Structures Culturelles:

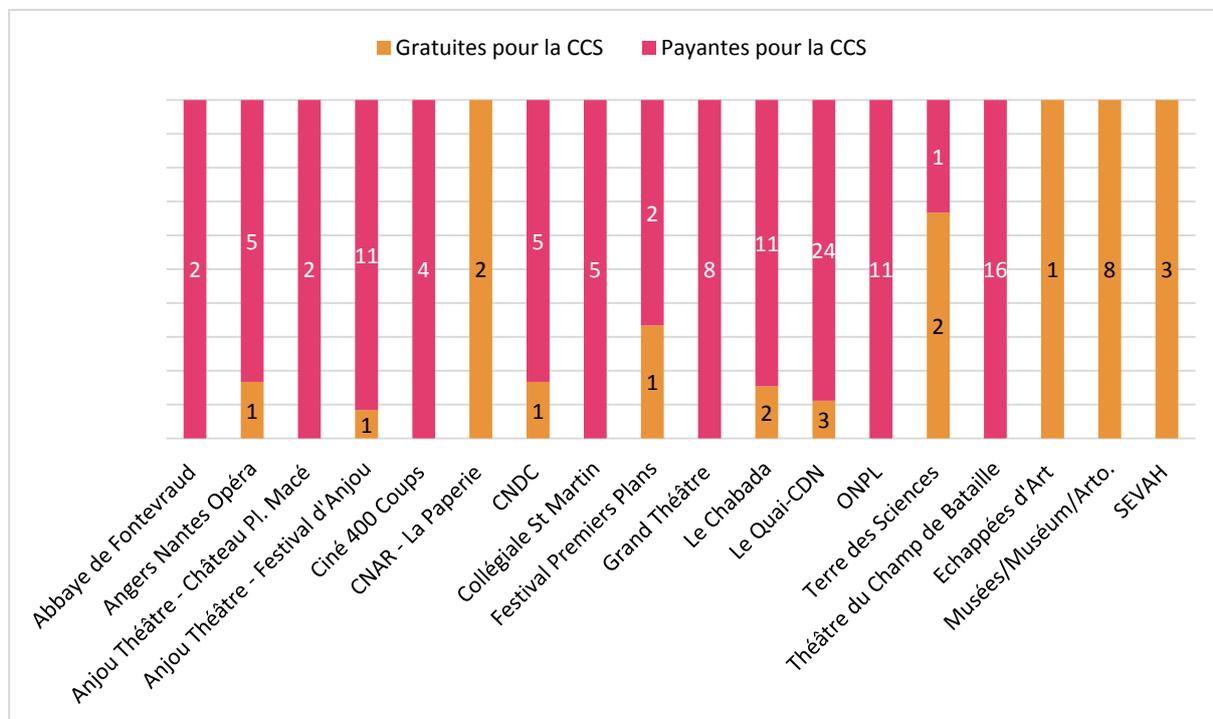
1. Abbaye de Fontevraud (hors Angers)
2. Amarillis
3. Angers Nantes Opéra (ANO)
4. Centre National des Arts de la Rue (CNAR)
5. Centre National de Danse Contemporaine (CNDCC)
6. Le Chabada
7. Cinéma Parlant / Cinéma Les 400 Coups
8. Cinémas et cultures d'Afrique
9. Collégiale Saint Martin
10. CSPO - Le Printemps des Orgues
11. EPCC Le Quai-CDN
12. Festival Premiers Plans d'Angers
13. Festival d'Anjou
14. Jazz pour tous
15. Mardis Musicaux
16. Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)
17. Terre des Sciences
18. Théâtre du Champ de Bataille (TCB)

Services Municipaux:

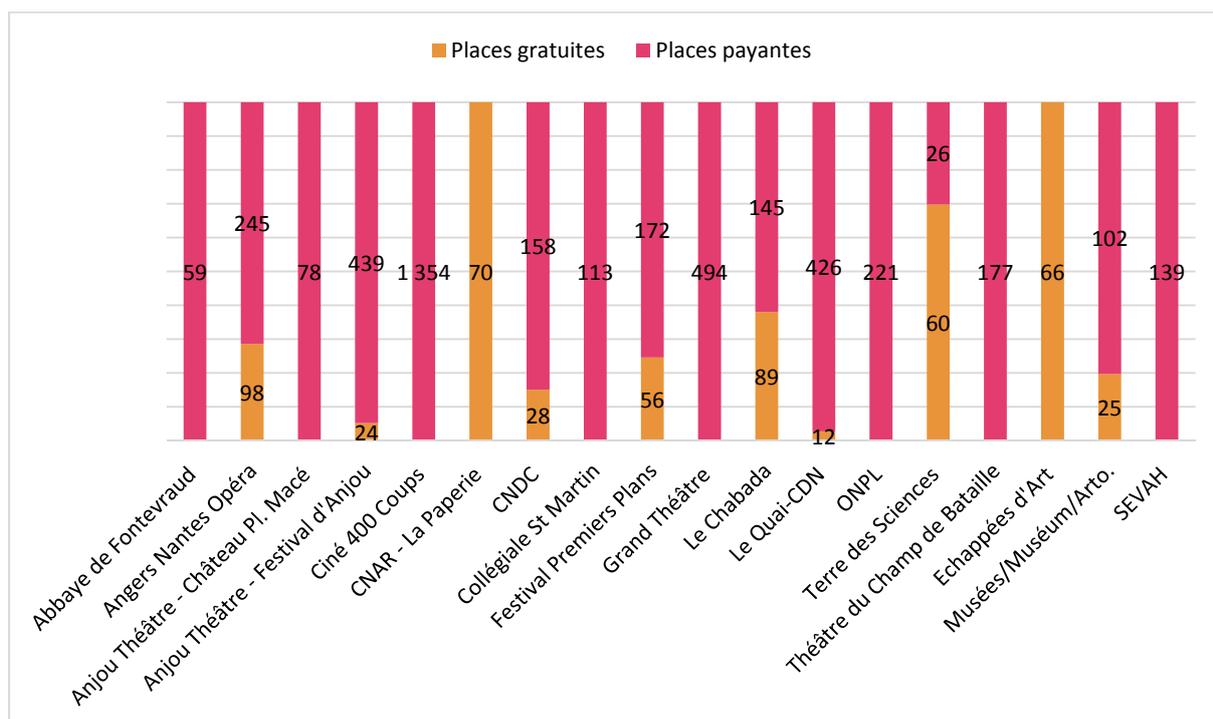
19. Service des Théâtres
20. Bibliothèques municipales
21. Conservatoire à Rayonnement Régional
22. Musées d'Angers :
Musées d'Art, d'Histoire et d'Archéologie, l'Artothèque et le Muséum des Sciences Naturelles d'Angers
23. Service Educatif Ville d'Art et d'Histoire

BILAN QUANTITATIF

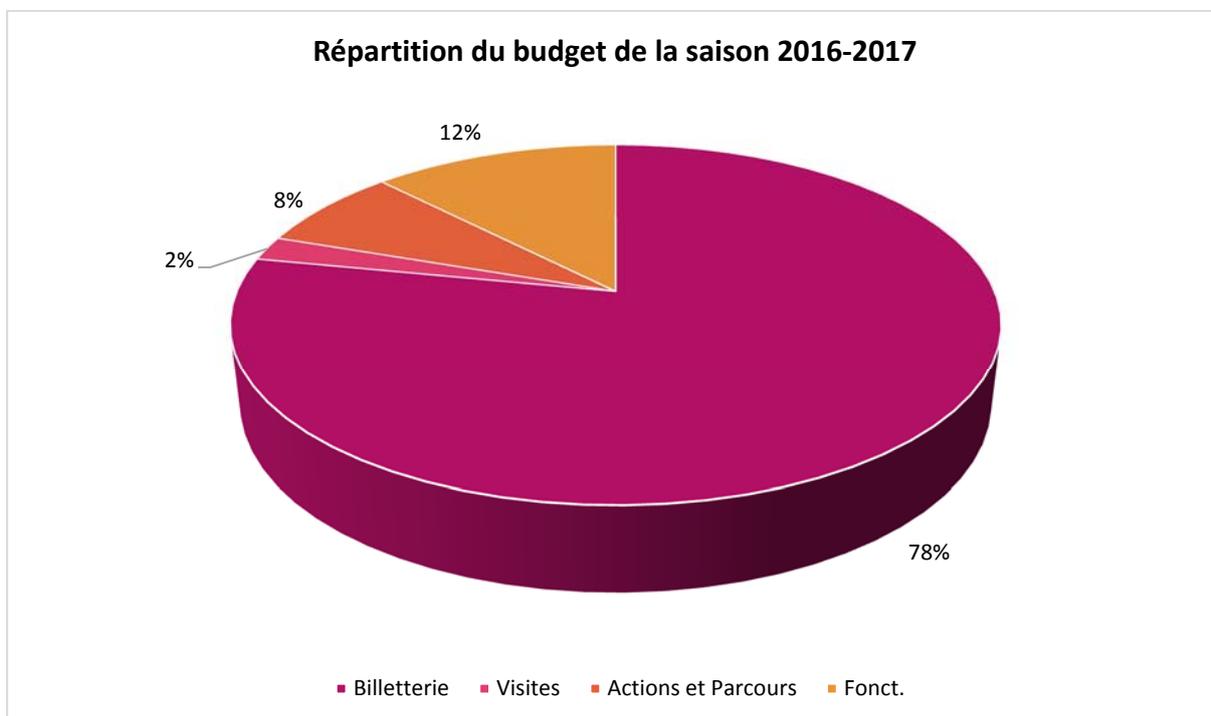
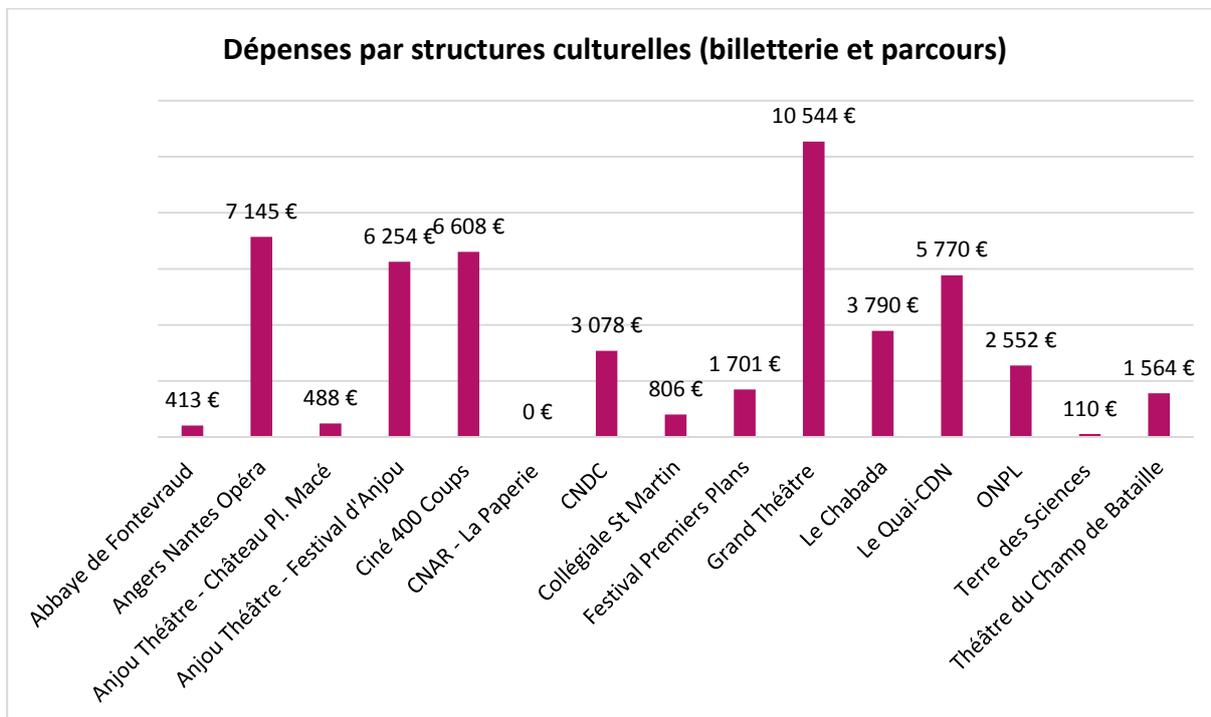
➤ **Nombre de programmations : 132** (sorties, actions et parcours)



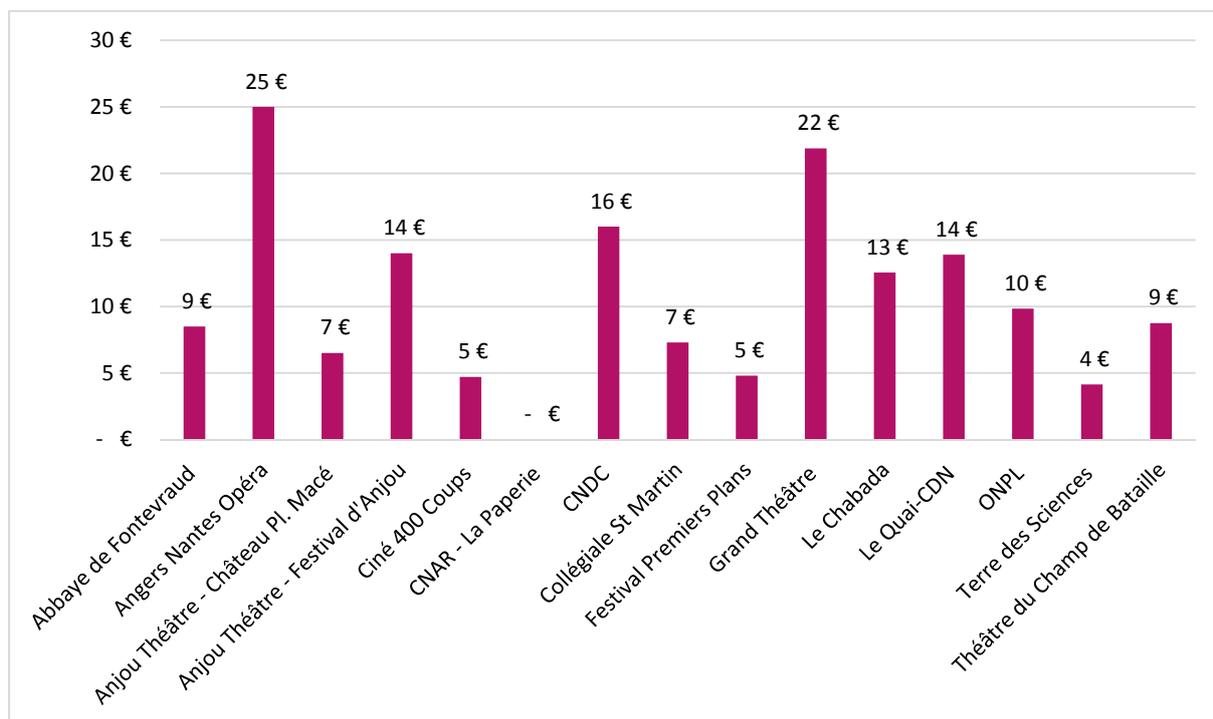
➤ **Nombre de places : 4 876** (dont 4 348 payantes et 528 gratuites)



➤ **Dépenses Charte Culture et Solidarité (budget service Ressources de la Direction Cultures Patrimoines Créations) : 59 788,53 €**



➤ **Coût moyen d'une place pris en charge par la Ville d'Angers : 11 €**



➤ **Recettes Charte Culture et Solidarité : 8 696 €** soit 19 % du budget dépensé (2 € par places payantes)

BILAN DES PARCOURS

EXPOSITION « DROLES D'OISEAUX » du Muséum des Sciences Naturelles

DEROULEMENT

- Visite du **montage de l'exposition et des réserves** du Muséum
- Visite de **l'exposition**
- **Atelier sur les pelotes de réjection** avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux

- ✓ **Participants** : Aide Accueil, APTIRA Social, Centre Marcelle Menet, CLCV Lav'Plaisir, Oxygem, PASS - CCAS, Reda et Secours Catholique - Groupe Amitié
➔ **51 personnes**

TEMOIGNAGES

« Visite des réserves intéressante.

*Explications simples du guide,
s'adaptant bien à notre public.*

*Intéressés aussi par la découverte du lieu
qu'ils ne connaissaient pas. »*



« L'HISTOIRE DU SOLDAT » en partenariat avec le CNDC, Le Quai-CDN et l'ONPL

DEROULEMENT

- **Rencontre** avec Frédéric Bélier-Garcia, metteur en scène
- **Répétition avec les danseurs** de l'école de danse du CNDC
- **Rencontre avec le percussionniste** Nicolas Dunesme, musicien de l'ONPL
- **Atelier de pratique** autour de la voix, du texte de l'Histoire du Soldat et du processus de création artistique avec Caroline Gonce, assistante metteur en scène de Frédéric Bélier-Garcia.

- ✓ **Participants** : Atlas, Fondacio, LEC
➔ **12 personnes**
- ✓ **Durée** : 1 matinée
- ✓ **Coût total du parcours pour la CCS** :
125 €

TEMOIGNAGES

« Le parcours a permis de lever les préjugés autour de la danse et de la musique classique. De plus, il a rendu le spectacle plus accessible. Un excellent moyen de découvrir de nouveaux univers. »



« LES PREMIERS PLANS DU QUAI » en partenariat avec le Festival Premiers Plans et Le Quai-CDN

DEROULEMENT

- **2 réunions de préparations** : 1 avec les référents et 1 avec tous les participants
- **2 demi-journées de tournage différentes**
- **1 restitution du film (7 min)**
<http://premiersplansduquai.blogspot.fr/>
 - ✓ **Participants** : ILM - Maison de quartier « Lac de Maine », Maison de quartier « Le Quart'Ney », Passerelle, Restotroc, Secours Catholique - Halte de jour 49/16
➔ **57 personnes**
 - ✓ **Coût total du parcours pour la CCS :**
1 144 €

TEMOIGNAGES

« Un parcours très bien vécu dans l'ensemble. Une difficulté à mobiliser l'ensemble du groupe en amont. Un parcours finalement assez souple dans l'organisation qui a permis d'intégrer des habitants au tout dernier moment. Un projet qui a permis aux participants de découvrir de l'intérieur le monde du cinéma et qui a été également très riche en rencontre. »



« LITTLE NEMO »

en partenariat avec Angers Nantes Opéra et les Maisons de quartier

DEROULEMENT

- **Visite du Grand Théâtre et Restitution des travaux réalisés par les M.Q. :**
 - ◆ **Maison de quartier Angers Centre:** Sculpture en papier mâché du personnage principal
 - ◆ **Centre Marcelle Menet :** Ateliers de bande dessinée et chorale à partir d'extraits
 - ◆ **Centre Jean Vilar :** Ateliers d'écriture autour du rêve et création de bannière pour le spectacle
 - ◆ **Centre Jacques Tati :** Création de bannière pour le spectacle
 - **Spectacle « Les tout petits Nemo »** à la Collégiale St Martin
 - **Rencontre avec Hadhoum Tunc, soliste,** lors du petit-déjeuner du Centre Marcelle Menet
-
- ✓ **Participants : 97 personnes aux représentations**
 - ✓ **Coût total du parcours pour la CCS : 990 €**



TEMOIGNAGES

« La rencontre à Marcelle Menet reste un moment inoubliable. L'idée des banderoles était formidable aussi. »

« Une expérience unique, rare. Les actions annexes (ateliers BD, chorale éphémère, visite du théâtre, rencontres avec une chanteuse...) ont contribué largement à la participation à l'opéra le jour J. Le suivi par le service Culturel de la Ville d'Angers a été moteur et support indispensable à l'action. »

PARCOURS MUSIQUES ACTUELLES en partenariat avec Le Chabada

DEROULEMENT

- **Conférence « Rap, le cousin mal aimé »**
par Jérôme Simonneau, alias Kalcha
(53 participants)
- **3 séances d'atelier d'écriture avec Guillaume Aksous** du groupe Nouvel R,
pour les 2 groupes, sur la même
semaine
- **1 séance d'enregistrement** pour les 2
groupes, la semaine suivante
- **Restitution des 2 chansons**
 - ✓ **Participants** : APTIRA Formation,
Filalinge, Habitat et Humanisme -
Maison relais Farman, L'Archipel, le
PASS - CCAS, Resto-Troc
➔ **36 personnes**
 - ✓ **Coût total du parcours pour la
CCS : 1 614, 30 €**

TEMOIGNAGES

« La musique est un support plus aisé pour des personnes d'origine étrangère. Le travail sur l'écriture est intéressant chacun a pu s'exprimer. Ce moment a été synonyme de détente et leur a permis de progresser en autonomie »

« Libérer la parole sur les émotions, les sentiments, thématique souvent difficile à aborder »

« Les résidents se sont sentis considérés, respectés, ont réussi à aller au bout d'un parcours assez long et étalé dans le temps. »



« Différentes situations »

Chanson de l'APTIRA Formation et du PASS – CCAS

<http://www.lechabada.com/associations-charte-culture-et-solidarite-201617/> - <https://youtu.be/hFEBetQxuTE>

Refrain

**Différentes situations,
différentes motivations
Viens ici, c'est une invitation
On partagera nos émotions**

Je me souviens de mon enfance
là où il y a beaucoup de souffrance
Malgré la distance
et le résultat de mon expérience
On a touché le danger
où sont passées les belles journées
Je n'oublie pas qui je suis
je n'oublie pas d'où je viens
Jusqu'ici tout va bien
Tout va bien, tout va bien
Jusqu'ici tout va bien

Refrain

L'amour de la famille, c'est la vie
Ensuite les copains et les amis
Ça me donne la satisfaction
Peu importe la destination
Le ciel a de belles couleurs aujourd'hui
Loin de ma famille, de mon pays

Différentes situations
Différentes motivations
Enfin je trouverais ma passion

Refrain

Qu'importe ta couleur
La vie c'est le bonheur
On veut la liberté, on veut l'égalité
La terre c'est la nature
il faut la respecter
Comme avoir une famille
et la voir grandir
Demain on sera tranquille
pour réussir
Dans le livre de nos vies
on ne veut plus de ratures
On s'est battu, à nous l'avenir (x2)

Refrain

Aujourd'hui, je suis heureux
Tout me paraît merveilleux
Les enfants sont sereins
Parce qu'ils sont amoureux
Ils commencent leurs vies

Certaines la finissent
Aujourd'hui je souris
mes enfants réussissent
Leurs yeux plein de malice
je crois à la justice
Aujourd'hui je suis serein
ma vie n'est plus un échec
Je me débats, je tiens le choc (x2)

Refrain

Mon ami, on vient de loin
mais on garde le sourire
Comme si c'était demain
qu'on allait mourir
Jusqu'ici tout va bien
toujours à la recherche
d'un meilleur avenir

(Je t'aime dans différentes langues)

« Ouvre ton cœur »

Chanson de Filalinge, Habitat et Humanisme - Maison relais Farman,
L'Archipel et Resto-Troc

<http://www.lechabada.com/associations-charte-culture-et-solidarite-201617/> - <https://youtu.be/meYCxEQKux4>

Chasse ta peur
Ouvr' ton cœur
Transparence
Voilà nos différences

Allez allez crie pour vivre
Et surtout ne pars pas en vrille
Sors de ton lit sors de ton lit
Et n'oublie jamais d'sourire

Ma joie c'est ta voix
Qui m'emmène sur la bonne voie
Ton rire est une musique
Qui rend ma vie magique

Les sens en alerte
Voilà ma vie s'est ouverte
Je regarde le monde
d'une autre fenêtre
Pour mieux renaître
Être plus que paraître

Refrain
Avoir le sentiment de servir
à quelque chose
Prendre le temps de rêver en rose
Une existence un avenir meilleur
Sans violence sans haine
et sans peur

Avoir le sentiment de servir
à quelque chose
Prendre le temps de rêver en rose
Une existence un avenir meilleur
Sans violence sans haine
et sans peur

Dans le miroir de l'existence
La tolérance a ses préférences
Face à l'indifférence

Le plaisir a ses raisons
que le désir attise
Par un doux baiser ravi aisément
Nul trahison ne viendra le gazer (bis)

Dans le miroir de l'existence
Nous rêvons d'un monde avec plus
d'amour de connivence
et de confiance

Lorsque l'on regarde le ciel
On pense aux souvenirs
Les sentiments deviennent
arc-en-ciel (bis)

La liberté n'a pas de prix
je chante ce que je vis (bis)
J'aime la liberté elle est si fragile
Difficile à garder
avec mon cœur fébrile
Armé de mon ardeur
J'ai chassé ma peur
Avec insouciance
Gardant mes secrets
pour vivre en transparence

Refrain

DECOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE en partenariat avec le CNDC, France Terre d'Asile, Reda et Retravailler dans l'Ouest

DEROULEMENT

- **France Terre d'Asile: Ateliers danse** avec 2 étudiants de l'école supérieure du CNDC
 - **Reda : Répétition des élèves** de l'école supérieure du CNDC
 - **Retravailler dans l'Ouest : Ateliers danse** avec Lautaro Prado
 - **Spectacle « Au revoir et à bientôt »**
-
- ✓ **Participants : 28 personnes**
 - ✓ **Coût total du parcours pour la CCS : 550 €**

TEMOIGNAGES

« Bonne participation des participants nombreux au CAO durant les 3 ateliers d'une heure. Facilité de leur mise en place sur le lieu même d'hébergement. »

Retours positifs des résidents enthousiastes pour reconduire ces temps. »



DECOUVERTE ET ATELIERS AUTOUR DE L'ART CONTEMPORAIN en partenariat les Musées, l'Artothèque et l'APTIRA Formation

✓ Participants : 15 personnes

DEROULEMENT

Atelier avec l'artiste Michel Bidet

- Visite de l'exposition « *Nouvelles acquisitions de l'Artothèque : regards croisés avec la collection des musées* »
- **Atelier** de pratique artistique



DEROULEMENT

Atelier Mobile avec l'artiste Mladen Strbac

- **Rencontre** entre les stagiaires de l'Aptira et l'artiste
- **3 ateliers** autour de la répétition du motif
- **Présentation d'œuvres** de l'Artothèque en lien avec ce thème

