- Un soutien renforcé aux associations angevines page 12
- Comité d'usagers du CCAS : s'inscrire avant le 31 mars page 14
- Histoire : à la découverte du peintre Georges Gobô page 30

VIVRE À
Angers
MENSUEL N°330 1,22 € FÉVRIER 2009

Tramway
Des Angevins ont testé la rame n°1 à La Rochelle page 6

Amphitéa

Angers
www.angers.fr

Portes ouvertes 28 février et 1er mars

ÉDITORIAL

JEAN-CLAUDE ANTONINI
Maire d'Angers, Président d'Angers Loire Métropole
Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire

Au plus près des Angevins

La crise redoutée devient réalité pour nombre d'Angevins. L'annonce du plan social de NEC frappe de plein fouet notre ville. Les élus seront aux côtés des salariés licenciés afin de leur permettre de rebondir et de construire la suite d'un parcours professionnel. Notre démarche volontariste face à cette crise prend tout son sens. Les armes de notre collectivité sont au service de la solidarité et de l'emploi.

Ainsi, nous avons proposé au conseil municipal de ne pas augmenter les impôts des Angevins. Notre gestion exemplaire des finances de la Ville nous permet de prendre cet engagement. Nous agissons sur tous les leviers afin de permettre au tissu économique de préserver l'emploi. C'est bien sûr le chantier du tramway. Si nous subissons des désagréments, n'oublions pas les emplois que ce chantier procure. C'est aussi l'ouverture de la nouvelle salle Amphitéa au parc des expositions, après huit mois de travaux. Cet équipement nous permet aujourd'hui de rester attractif et concurrentiel. C'est encore l'élaboration d'un plan Quartiers qui anticipe sur la politique de la ville. Parce que nos réponses doivent être au plus près des Angevins.

Plus que jamais nous sommes à l'offensive.

Vivre à Angers

Rédaction-réalisation : **service Information-Communication**
Édition : **Ville d'Angers**
B.P. 23 527
49 035 Angers CEDEX 01
Directeur de la publication :
Jean-Claude Antonini
Directeur de l'Information et de la Communication :
Bernard Lecoq
Rédacteur en chef :
François Lemoulant
Rédaction :
Thierry Bonnet (photographe),
Benoît Chanteloup
François Lemoulant
Marine Leroy
Pascal Le Manio
avec la collaboration de
Cédric Soulié
Secrétariat "Vivre à Angers" :
Claudine Bouillet
02 41 05 41 31
(journal@ville.angers.fr)
Agenda culturel :
Chantal Roby
02 41 05 41 34
Photo de Une :
Pascal Guiraud
Conception graphique :
MCM Information
04 76 03 78 30
Régie publicitaire :
Ouest Expansion
02 99 35 10 10
Photogravure : **Scann Image**, Cesson-Sévigné
Impression : **Imaye**, Laval
Distribution : **Adrexo**
Tirage : 83 500 exemplaires
Dépôt légal : 1er trimestre 2009
I.S.S.N. : 0767-354 X

Prochain numéro le 23 mars

SOMMAIRE

N° 330
Février 2009

À LA UNE
Au parc-expo, Amphitéa rénovée et agrandie ouvre ses portes aux Angevins.

ACTUALITÉ
Entièrement rénovée, Amphitéa rouvre ses portes 4
HORIZON : à la découverte de la première rame du tramway 6
À LA UNE : coups durs pour l'économie angevine 7

CONSEIL MUNICIPAL
Présentation du rapport 2007 de la cohésion sociale 8
Débat d'orientations budgétaires : faire face à la crise 9
Les autres décisions en bref 9

INFOS MAIRIE
Le Développement de la vie associative, renforcé et réorganisé 12
Le comité d'usagers du CCAS est renouvelé, s'inscrire avant fin mars 14
Un cinquième pôle territorial réunit centre-ville et Saint-Serge 14
Reprise des rencontres de quartier du maire, à Monplaisir 15

LES QUARTIERS
DOUTRE, SAINT-JACQUES : nouveaux habitants accueillis à l'Archipel 16
BELLE-BEILLE : atelier à Jacques-Tati pour le Printemps des poètes 18
ROSERAIE : Internet gratuit pour les locataires du Toit angevin 20
SAINT-SERGE, NEY, CHALOUÈRE : des conteneurs enterrés, c'est plus propre 21

GUIDE
Premier festival pour les musiques électroniques 22
Le slam s'invite au Printemps des poètes 23
Voyage à Bamako : embarquement au Quai 24
Le NTA propose un grand mélodrame : Liliom 25

MAGAZINE
Le graveur Georges Gobô saisissait l'insaisissable 30
Les "Bébés Plouf", pour enfants, parents et futurs parents 31
SOS Femmes, permanence d'accueil du week-end 32
Nouveau : un service dépannage à Envie Anjou 33

JEAN-PATRICE CAMPION
12

THIERRY BONNET
16

PHIL. JOURNÉ
22

CLICHÉ EUGÈNE LETZ. ANCIENNE COLL. LUCE GOBÔ-RIVIÈRE. ARCH. MUN. ANGERS
31

APRÈS HUIT MOIS DE TRAVAUX

Amphitéa

PASCAL GUIRAUD

(1) Signal architectural fort, la rotonde de verre offre à Amphitéa une entrée à la hauteur du site. Elle abrite bar, vestiaire, billetterie, mezzanine et de nouveaux sanitaires. Escaliers et ascenseurs (3) facilitent l'accès direct à la salle.
(2) Entièrement rénovée, la salle de 4 800 m² permet d'accueillir des concerts ou toute autre manifestation. Gradins modulables face à la scène, espace augmenté entre les rangs, sièges en bois offrant une meilleure assise… Des plateformes spéciales sont installées pour accueillir les personnes en fauteuil roulant.

Huit mois de travaux et 6,4 millions d'euros investis par la Ville. Au parc-expo, la salle Amphitéa en sort totalement transformée.

"Il était essentiel que cet équipement s'adapte aux nouvelles attentes des utilisateurs. L'objectif était d'améliorer à la fois l'accueil des spectateurs et des professionnels du spectacle", explique Christian Groll, directeur général d'Angers Expo Congrès[1].

De l'extérieur, le plus visible est évidemment la rotonde de verre, nouvelle entrée et signal emblématique pour le parc. Ses 800 m² abritent des volées d'escaliers menant directement à la salle, des ascenseurs pour tous les niveaux facilitant l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, une mezzanine, un bar, un vestiaire, des sanitaires…

Poussées les portes de la salle, le changement est là encore radical. *"Avec le nouveau système de gradins, tous les spectateurs sont désormais face à la scène. Sans comparaison pour le confort visuel et acoustique,* poursuit le directeur. *Une dizaine de jauges, définies avec les professionnels, permettent les configurations les plus utilisées dans le milieu du spectacle : de 1 200 à 3 700 places assises et jusqu'à 7 500 places debout"*. De quoi accueillir des concerts et de nombreuses manifestations : salons, foire, rencontres clients fournisseurs. *"Car à la différence d'un Zénith, dédié aux concerts, Angers a très tôt fait ce choix d'une salle pluri fonctionnelle"*, souligne Christian Groll.

L'énorme scène mobile de 40 mètres d'ouverture et 1 000 m² a évidemment été conservée, mais le dispositif d'accrochage a été entièrement revu. *"Jeux de lumières, décors de scène…, on peut accrocher plus de 30 tonnes de matériel. Aucun souci donc pour accueillir les tournées de Johnny Hallyday ou des spectacles comme Le Roi Lion…"*

La puissance électrique a été gonflée, le chauffage et la ventilation remplacés, les conditions de sécurité renforcées.

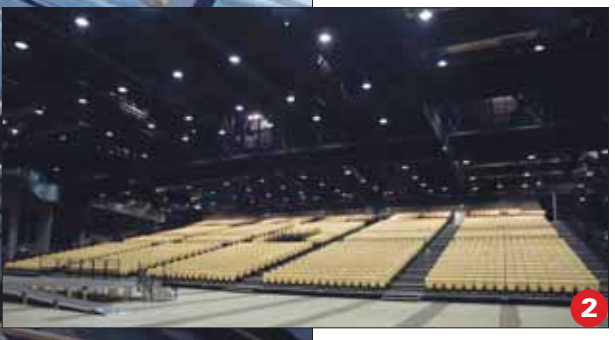
Côté coulisses, même bouleversement. *"Un concert, c'est parfois cinq à six semi-remorques de matériel, deux ou trois bus pour les artistes et les techniciens, vingt-quatre à trente heures sur place. La qualité de l'accueil est essentielle"*, insiste Christian Groll. Restauration à toute heure dans la partie "catering", deux loges individuelles pour les stars dont une suite de deux pièces, trois grandes loges collectives pour les musiciens ou les comédiens des spectacles

Week-end portes ouvertes et concert inaugural : la salle Amphitéa rouvre au public après une impressionnante transformation.

rouvre ses portes

THIERRY BONNET

De g. à d., les architectes Alain Juin et Frédéric Rolland, Jean-Claude Bachelot, Christian Groll et Joël Le Flecher, de la Ville.



PASCAL GUIRAUD

PASCAL GUIRAUD

musicaux, buanderie avec lave-linge, sèche-linge et repassage… *"Auprès des producteurs de spectacles, Amphitéa avait déjà la réputation d'être une bonne salle avec un bon public"*, confie le directeur. Un public qui aura tout le loisir de découvrir ce "nouvel" équipement, y compris son "back stage", lors des portes ouvertes des 28 février et 1er mars avant le concert inaugural, le 6 mars, avec une soirée "monstre" pour les fans d'électro. ■

(1) Parc-expo et centre de congrès appartiennent à la Ville, qui en a confié la gestion et l'animation à la société d'économie mixte Angers Expo Congrès. Au total, les deux structures réalisent un chiffre d'affaires annuel de 9,3 millions d'euros.

TROIS QUESTIONS À Frédéric Rolland

Architecte angevin, concepteur d'Amphitéa en 1991, c'est de nouveau lui qui l'a rénovée et agrandie.

Faire du neuf avec du vieux, est-ce raisonnable ?
Sur ce genre d'équipement, on est toujours un peu réservé quand on nous propose de rénover. Amphitéa a près de vingt ans et avait été conçue comme un projet fini. Alors, rajouter une partie et remettre à niveau l'intérieur, l'opération semblait risquée. C'était un sacré challenge à relever pour mon atelier. D'autant que les délais pour le chantier étaient très courts, seulement huit mois ! Quand je vois le résultat, je suis complètement convaincu par le choix qui a été fait. On a un équipement vraiment au top. On a l'impression qu'il est neuf. Et ce, pour un prix bien moindre que s'il avait fallu construire une nouvelle salle. Franchement, on est repartis pour vingt ans.

Qu'y a-t-il de nouveau ?
D'abord, ce grand hall vitré de 800 m². Le parc expo et Amphitéa ont enfin un accueil à leur dimension. D'ailleurs, à chaque fois qu'une personne entre, son premier réflexe est de jeter un regard vers le haut afin de s'imprégner de la grandeur de cet espace. Avec sa casquette et sa rotonde en verre, ce hall est désormais comme un phare placé à l'entrée Est de la Ville. En outre et sans que cela n'ait été anticipé, on peut lui trouver une certaine parenté avec le forum du Quai. Cela donne une signature pour les deux grands équipements culturels d'Angers.

Et dans la salle, quoi de neuf ?
Tout a été remis à niveau et repensé. La visibilité et l'acoustique sont optimisées. La salle est très modulable. À la fois côté scène et côté gradins. Les jauges peuvent varier de 1 200 à 7 500 spectateurs grâce à un jeu de rideaux. Côté artistes, les loges ont été remises au goût du jour et deux suites ont été créées. Des bureaux ont été réalisés pour des réunions de travail en marge des concerts et des manifestations. Enfin, la charpente métallique au-dessus de la scène a été renforcée afin d'intégrer le gigantisme en termes de matériel qui caractérise aujourd'hui certains spectacles.

Outil de rayonnement et de développement économique

"Entre 285 et 300 jours d'activité par an : le parc expo dispose d'un des meilleurs taux d'occupation de France, se félicite Jean-Claude Bachelot, adjoint au maire et président de la société d'économie mixte Angers Expo Congrès. *C'est un outil indispensable pour le rayonnement de la ville et pour le développement économique de toute la région"*. Son chiffre d'affaires annuel est de 7 millions et on estime à trois ou quatre fois plus les retombées pour l'hôtellerie, la restauration, le tourisme, le commerce… En plus d'une situation géographique idéale, la force d'Angers est d'offrir 28 000 m² couverts d'exposition d'un seul tenant, avec 6 000 places de stationnement à proximité. Des locaux modulables qui accueillent vingt-cinq à trente gros concerts par an et des manifestations qui font désormais référence : Sival, salon des vins de Loire, du végétal, Goplast, Maison bois… *"La Ville continuera à investir fortement sur le site pour rester à la pointe"*, insiste le président, évoquant également la *"synergie toujours plus forte"* à développer avec le centre de congrès. *"Celui-ci a été créé en 1983. Angers était alors une des rares villes à en disposer. L'équipement a vieilli et ne répond plus aux attentes des organisateurs de congrès. Le rénover coûterait au moins 20 millions d'euros pour un résultat incertain et obligerait à fermer le site pendant trois ans. Le choix pourrait être d'en construire un nouveau à côté du Quai, un emplacement idéal. Le projet est à l'étude."*

Découvrez les coulisses du spectacle

Le "back stage", les loges des artistes, l'arrière-scène où s'activent les techniciens… les Angevins pourront découvrir tout ce qui est habituellement "interdit au public" à l'occasion du week-end portes ouvertes, les 28 février et 1er mars. Visites commentées gratuites toutes les heures, sur réservation au 02 41 93 40 40. Samedi, de 14 h à 18 h, et dimanche, de 11 h à 18 h.

Soirée Ice Party, le 6 mars

Vitalic, Birdy Nam Nam, Yuksek… plateau électro de choc pour cette soirée Ice Party. Ce sera le tout premier concert donné dans la nouvelle salle Amphitéa. Deux groupes angevins les rejoindront : les Zenzile, parmi les tout meilleurs ambassadeurs du dub français, et les prometteurs Misty Socks. Ce sera le 6 mars, à 21 h. 24 euros la place. À noter : deux grosses têtes d'affiche rempliront Amphitéa dans la foulée : Bénabar le 7 et Cabrel le 8. Ces deux concerts se joueront à guichets fermés.

Florian Piton et Frédéric Guéry, d'or de la finale française des

À SAVOIR

Navette : trajet plus rapide

Les navettes gratuites qui desservent le centre-ville empruntent un nouvel itinéraire, plus court que le précédent et avec un sens de circulation inversé. Les nouveaux arrêts sont : Ralliement (rue Saint-Julien), République, Poissonnerie, Beaurepaire, Arts-et-Métiers, Saint-Jean, Mitterrand, Hérault, Imbach-Pilori, Mendès-France, Foch. Ce changement améliore la régularité et la rapidité des navettes qui circulent du lundi au samedi, de 7 h à 19 h 45, avec un passage toutes les dix minutes. ■

Keolis-Cotra : 02 41 33 64 64.

INSOLITE

Allô les Angevins… ici 2009

Deux cents témoignages vidéo d'Angevins mis sous clé jusqu'en 2109 : l'initiative de huit étudiants de l'ISCEA, inspirés par le "Grenier du siècle" et ses objets enfermés dans le Lieu Unique de Nantes. *"Jusqu'au 15 mars, nous irons à la rencontre des Angevins, demander comment ils voient le monde dans cent ans et quel message ils veulent laisser aux générations futures ?"* 30 secondes pour les réponses, pas plus, compilées sur CD. Les volontaires peuvent se manifester avant le 10 mars auprès de l'association Comète. Projection le 21 mars, à 17 h, au bowling Le Colisée. Attention, c'est la seule prévue au cours du siècle. ■

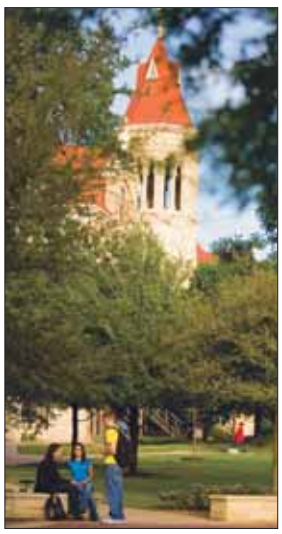
Comète : 06 75 40 32 86.

EN POINTE

Un campus américain en Anjou

L'université américaine catholique Saint-Edwards (5 300 étudiants) d'Austin-Texas ouvre un campus en Anjou. Ceci, grâce au partenariat développé avec l'université catholique de l'ouest et l'institut Bois-Robert de Bécon-les-Granits où trente premiers bacheliers européens sont attendus en septembre. Ils y effectueront leur première année de licence en management, business et techniques de l'information avant de poursuivre outre-Atlantique. Simultanément, quatre-vingt-dix Américains passeront un semestre à la Catho. Le campus pourrait atteindre un effectif de quatre cent cinquante étudiants en 2012. Il est en tout cas le seul en France doté d'un centre de formation linguistique agréé par Apple. La sélection des étudiants se fera sur dossier et en anglais. Frais d'inscription : 7 800 euros. ■

www.stedwards.fr



TELEX

YVES LEMAO

Les championnats de France de vol à voile jeunes pilotes (moins de 25 ans) seront accueillis à Angers du 8 au 15 août. Une belle reconnaissance pour l'association sportive de vol à voile également chargée de l'édition 2010. Soixante planeurs sont attendus à Marcé et dans le ciel de l'Ouest.

HORIZON

Premier voyage en "Ar

Vendredi 30 janvier, 11 h 23… la rame n°1 quitte doucement le quai, accélère, avale quelques centaines de mètres, accroche un bon 40 km/h, puis réduit déjà sa vitesse avant de s'immobiliser sous les acclamations. Pendant une petite heure, les Angevins à bord ne se lasseront pas de ces allers-retours effectués sur la piste d'essai du constructeur Alstom à Aytré, près de La Rochelle. Certains auront même le privilège de s'installer aux commandes. Emmenés par le président d'Angers Loire Métropole, Jean-Claude Antonini, une petite centaine d'élus, de techniciens, d'Angevins ambassadeurs de leur tramway…, ont bénéficié de ce tout premier voyage en "Arc-en-ciel". En novembre, nouvel événement, la rame sera livrée à Angers.

La rame

32,70 m de long, 2,40 m de large, une rame est composée de cinq modules : deux motrices aux extrémités, deux caisses suspendues et une nacelle centrale. Capacité : 208 passagers (160 debout, 48 assis). Sur le toit, le pantographe assure la liaison avec la caténaire pour l'alimentation en électricité. La vitesse commerciale est de 20 km/h et la vitesse maximale de 70 km/h en site propre. Une rame pèse jusqu'à 60 tonnes, mais son poids à l'essieu (11 tonnes) reste inférieur à celui d'un bus.

Accessibilité, sécurité et confort

Portes doubles, plancher bas, couloirs dégagés…, l'accessibilité est facilitée avec des espaces aménagés pour les personnes en fauteuil roulant. L'accueil des poussettes et des vélos y est possible. Le véhicule est équipé d'une signalétique visuelle et sonore, d'une vidéo-surveillance et d'un système d'interphone entre passagers et conducteur. Stabilité, isolation acoustique extérieure et intérieure renforcée, climatisation, larges baies vitrées, sièges en velours…, en font un mode de transport confortable.

Le design

La base Citadis reste la même, mais chaque tramway est personnalisé : nez rappelant une étrave de bateau de Loire, livrée arc-en-ciel, fleurs des Basses Vallées stylisées au plafond, tissu inspiré des cartes de randonnée…, le design a été élaboré avec l'Agence RCP Design Global.

La ligne

12 km et 25 stations entre "Ardenne" à Avrillé et "La Roseraie" au sud d'Angers desserviront notamment le CHU, la gare et les principaux pôles d'habitat, de travail et de loisirs des deux communes.

L'investissement

Le contrat de 47 millions d'euros comprend le design, la maquette (échelle 1), les dix-sept rames et le système d'alimentation par le sol pour les centres d'Angers et d'Avrillé.

Citadis : 29 villes dans le monde

Depuis 1997, 1 180 Citadis ont été commandés par vingt-neuf villes. Les tout premiers ont été livrés à Montpellier, Orléans

Le 30 janvier, accompagnés d'une centaine d'Angevins, Jean-Claude Antonini et Bernadette Caillard-Humeau, vice-présidente aux Transports, ont découvert la rame n°1 et effectué le tout premier voyage à son bord.

du centre de formation du Fresne, ont remporté la médaille
40e Olympiades des métiers, section jardiniers-paysagistes.

c-en-ciel”

et Lyon ; les derniers, en 2008, au Mans et à Nice. Plus de soixante villes ont un projet de tramway en cours.

L'entreprise

Alstom emploie 76 000 salariés dans le monde, 26 000 dans sa branche Transport dont 1 158 à Aytré. L'usine fabrique de 10 à 12 rames de tramway par mois. Ayant conçu les 650 TGV vendus par Alstom depuis 1978, elle assemble actuellement de 1,5 à 2 rames par mois, notamment celles à deux niveaux. Le site développe également les futures AGV, automotrices à grande vitesse.

Le calendrier

Avril 2005 : Angers Loire Métropole lance la procédure. Alstom, Ansaldo Breda, Bombardier et CAF sont en lice.
Novembre 2006 : Angers Loire Métropole et Alstom signent le contrat pour la fabrication de dix-sept rames.
Avril 2007 : les Angevins découvrent la maquette grandeur nature à la foire d'Angers.
Janvier 2008 : la production de la rame n°1 démarre.
Janvier 2009 : la rame n°1 est présentée aux Angevins.
Novembre 2009 : la rame n°1 sera livrée à Angers, pour les premiers essais au centre de maintenance. Les autres suivront pour une mise en service commerciale fin 2010.

THIERRY BONNET

THIERRY BONNET

À LA UNE

Premiers effets de la crise sur l'économie angevine

Le 5 février, NEC Computers a annoncé la fermeture de son usine d'Angers d'ici au second semestre 2010. 334 des 362 emplois seraient supprimés ; seuls 28 postes seraient maintenus autour de l'activité serveurs. Une bien mauvaise nouvelle après l'annonce, mi-janvier, des 240 suppressions d'emploi chez Packard Bell et l'inquiétude grandissante des salariés de Thomson.
Face à ce nouveau plan social, le maire et les trois présidents de la Région, du Conseil général et d'Angers Loire Métropole ont réaffirmé leurs priorités à l'issue d'une réunion de crise, en mairie, le 9 février. *“Il est indispensable d'accompagner les salariés et de dégager des axes d'action permettant au bassin d'emploi de rebondir”*. Toutes les actions seront coordonnées en ce sens. Sur le plan social d'abord, une *“vigilance particulière”* sera portée à la qualité des mesures individuelles mises en place par NEC dans le cadre du plan de sauvegarde de l'emploi, notamment les actions de formation professionnelle.
Sur le plan de la revitalisation, les élus souhaitent aussi que NEC *“contribue au fonds de revitalisation afin que des activités économiques nouvelles viennent s'implanter sur le territoire angevin”*.
Les premiers échanges en ce sens avec l'entreprise sont positifs et *“des contacts au plus haut niveau seront pris rapidement”*.
Quant au site industriel lui-même, appartenant en grande partie au groupe ACER, il doit absolument être utilisé *“au service du développement économique d'Angers et de sa région”*. ■

GWEN LE BRAS / ARCHIVES

Packard-Bell, NEC..., les mauvaises nouvelles s'accumulent dans le secteur informatique angevin.

À SUIVRE

L'année du roi René est lancée

L'année du roi René a été lancée le 22 janvier avec l'inauguration de la passerelle symbolisant l'ancien pont-levis de la porte des Champs. Au 15e siècle, c'était l'entrée principale de la forteresse. Tout au long de l'année, des conférences, expositions, animations... honoreront la mémoire du plus célèbre des Angevins né il y a 600 ans au château. Avec au moins deux événements à ne pas rater : la parade médiévale du 27 juin et l'exposition exceptionnelle organisée par la Ville au château en octobre autour des splendeurs de l'enluminure. Le souhait : reconstituer la bibliothèque personnelle du roi avec des ouvrages aujourd'hui dispersés aux quatre coins du monde. ■

Renseignements : 02 41 86 48 77, angers.monuments-nationaux.fr

THIERRY BONNET

La passerelle reconstituée symbolise l'ancien pont-levis du 15e siècle.

À NOTER

Journée nationale de l'audition, le 12 mars : l'association Surdi 49 sera présente dans la galerie marchande Grand-Maine, de 10 h à 17 h, pour informer, sensibiliser et répondre aux questions sur la prévention aux bruits et leurs conséquences.

Angers Loire Métropole vient de recevoir le prix QualiTri de l'Ademe et d'Éco-Emballages pour la qualité de son service de collecte des déchets ménagers au niveau national.

50 animaux du Muséum circulent dans le monde depuis 2007 avec l'exposition “Les Messagers” de l'artiste Annette Messager : centre Pompidou, Finlande, musée d'art Mori au Japon... Du 4 mars au 24 mai, ils seront à la Hayward Gallery de Londres.

AGENDA SPORTIF

28 FÉVRIER
WATER POLO
Angers / Flers, 19 h 45, Jean-Bouin

1ER MARS
WATER POLO
Angers / Rezé, Jean-Bouin
RANDONNÉE ROLLER
10 h-12 h 30, place Leclerc
FOOT AMÉRICAIN
Angers / Quimper, 12 h-18 h, la Baumette
RUGBY
SCO / Plabennec, 15 h, la Baumette

6 MARS
FOOTBALL
SCO / Lens, 20 h, Jean-Bouin

7 MARS
BASKET HANDISPORT
Angers / Quimper, 17 h 30, Bergson
ROLLER HOCKEY
Hawks / Villeneuve, 18 h, Debussy
BASKET FÉMININ
Étoile Angers Basket / Poitiers, 20 h, Villoutreys
BASKET
ABC / Boulogne, 20 h, Jean-Bouin

7 ET 8 MARS
HOCKEY EN SALLE
Finales Nationale 2, Jean-Monnet

8 MARS
HANDBALL
Angers / Montélimar, 16 h, Jean-Bouin
VOLLEY
SCO / Tours, 15 h, les Plantes
ESCRIME
Championnats jeunes, 9 h-17 h, Jean-Bouin
HANDBALL
Angers Noyant / Plescop, 14 h, Jean-Bouin

10 MARS
TENNIS DE TABLE
La Vaillante / Istres, 17 h, Jean-Moulin

14 MARS
BASKET
Étoile d'Or Saint-Léonard / Saint-Brieuc, 20 h, Villoutreys

14 ET 15 MARS
AVIRON
Tour de l'île Saint-Aubin. Départ Angers Nautique

15 MARS
VOLLEY
SCO / Saint-Renan, 15 h, les Plantes

19 MARS
CROSS ASSOCIATION MARIE-NOËLLE
14 h - 18 h, lac de Maine

20 MARS
BASKET
ABC / Chalons, 20 h, Jean-Bouin

21 MARS
BADMINTON
Championnat, 13 h, Jean-Moulin

22 MARS
RUGBY
SCO 1 / Auray, 15 h, la Baumette

THIERRY BONNET

La Ville dispose d'un observatoire qui évalue sur le terrain l'efficacité des politiques sociales de la collectivité. À l'occasion de la présentation de son rapport annuel, le maire a annoncé la mise au point prochaine d'un plan Quartiers pour aider les populations fragilisées par la crise.

La cohésion sociale pas

"En janvier, j'ai annoncé une première série de mesures pour aider les Angevins à faire face à la crise : gel des tarifs municipaux, aides à la construction de logements sociaux, soutien aux entreprises locales en difficulté, renforcement des aides aux plus fragiles… En mars, nous compléterons ce dispositif par un plan Quartiers, a annoncé Jean-Claude Antonini lors du conseil municipal. *À situation exceptionnelle, réponses exceptionnelles. Nous voyons bien de plus en plus de signaux d'alarme passer au rouge. De nombreuses personnes qui s'en sortaient de justesse sont sur le point de basculer dans la précarité. La collectivité se doit d'être à leur côté. Nous irons donc au plus près d'eux en proposant toute une série d'actions de proximité."*

Cette annonce n'est pas intervenue par hasard. En effet, le conseil municipal examinait le rapport annuel des politiques municipales en faveur des publics les plus en difficulté. Depuis 2005, un observatoire municipal scrute à la loupe tous les indicateurs et les confronte au ressenti des acteurs de terrain, notamment dans les quartiers prioritaires : Belle-Beille, Monplaisir, Grand-Pigeon, Roseraie et Verneau. Objectif : disposer d'une photographie très précise de la difficulté sociale à l'échelle d'Angers et de ses quartiers. Cet état des lieux est évidemment comparé avec les indicateurs des années précédentes et permet d'évaluer les politiques mises en œuvre par la collectivité. *"Grâce à cela, nous adaptons nos actions en fonction de leur efficacité et des besoins,"* précise Frédéric Béatse, adjoint au maire.

Une photographie précise de la difficulté sociale

La présentation du rapport 2007 de la cohésion sociale a été l'occasion d'offrir un rapide aperçu de l'étendue de l'intervention municipale en matière sociale. Des actions qui devraient encore être amplifiées en mars avec le plan Quartiers.

La rénovation urbaine

Angers compte 24 000 logements sociaux, soit un tiers des logements de la ville. À l'issue de l'opération de rénovation urbaine en 2010, la moitié d'entre eux seront neufs ou auront été entièrement rénovés. Cet immense chantier représente un investissement global de 330 millions d'euros en six ans. Dans ce cadre, des équipements de proximité ont également vu le jour, comme la salle de sport à la Roseraie. Les centres Marcelle-Menet, au Grand-Pigeon, et Jean-Vilar, à la Roseraie, vont également être rénovés.

L'insertion professionnelle

La Ville développe une batterie d'actions en faveur de l'accès à l'emploi des populations qui en sont le plus éloignées. Elle aide les jeunes à payer leur permis de conduire, facilite les relations avec les entreprises, soutient l'économie sociale et soli-

THIERRY BONNET/ARCHIVES

Un budget de combat avec priorité au logement

"Pour faire face à la crise : un budget de combat." C'est ainsi que le maire a défini le budget de la Ville pour 2009 lors du débat d'orientations budgétaires. Pour preuve, les 78 millions d'euros d'investissement qui devraient être injectés directement dans l'économie angevine. Un record. L'an passé, ce même chiffre s'élevait à plus de 66 millions et constituait déjà un record.

En 2009, Angers investira près de 500 euros par habitant, soit 75 % de plus que la moyenne des villes de taille comparable. Ceci n'est possible que grâce à l'excellente santé financière de la collectivité et son endettement zéro. D'ailleurs, face à la situation exceptionnelle de crise, la Ville devrait recourir pour la première fois depuis dix ans à un emprunt. Quinze millions d'euros devraient être inscrits à destination exclusive de la construction de nouveaux logements sociaux. Le logement est la priorité de ce budget. Si on ajoute aux 15 millions d'euros les 10,5 millions en faveur de la rénovation urbaine et les 3 millions du fonds d'intervention à l'habitat social, on obtient la somme considérable de 29 millions d'euros en faveur du logement social. Soit plus du tiers des investissements 2009.

"Et, une nouvelle fois, nous ne devrions pas avoir recours à la hausse des taux d'imposition, ils devraient rester inchangés pour la 27e année consécutive, précise André Despagnet, adjoint aux Finances. *Ceci grâce à notre endettement nul qui nous permet de dégager une épargne brute conséquente."* Le budget primitif sera présenté le 9 mars.

sée à la loupe

daire, agit pour que soient mieux pris en compte les jeunes demandeurs d'emploi des quartiers prioritaires.

La prévention

En 2007, le nombre de plaintes enregistrées à Angers s'établissait à 10 773, soit une baisse de 8 % par rapport à 2006. Mais, paradoxalement, le sentiment d'insécurité semblait plutôt en augmentation. Certainement à cause de la poursuite d'incivilités et de comportements intolérants. La Ville contribue à résoudre les conflits et prévenir les tensions, notamment en développant une politique de médiation très innovante. Avec les bailleurs sociaux, la Régie de quartiers gère les correspondants de nuit. Des médiateurs urbains viennent également d'être déployés en centre ville.

L'enfance

À Angers, un ménage sur cinq a des enfants, 55 % des enfants ont des parents qui travaillent, 35 % des familles sont monoparentales et 30 % des familles sont sous le seuil de pauvreté. La Ville développe avec ses partenaires des crèches de proximité aux horaires élargis. Elle a construit une cité éducative exemplaire au Grand-Pigeon, aide à la formation des assistantes maternelles, facilite la vie des parents grâce à son opération "Rentrée facile" menée en septembre dans tous les quartiers…

Les travailleurs pauvres

C'est une des tendances lourdes des dernières années. Le nombre de travailleurs pauvres ne cesse d'augmenter. La Ville et le centre communal d'action sociale ont donc innové : bouclier logement pour faire face aux augmentations de loyers induites par la rénovation urbaine, microcrédit à taux réduit en cas de coup dur… Face à la crise, les actions de solidarité deviennent la priorité des priorités : construction de la Cité de la solidarité, réflexion pour la création d'une mutuelle sociale… ■

LES DÉCISIONS EN BREF

Rue de Nozay à Monplaisir, 79 logements seront rénovés par le bailleur social Logi-Ouest, qui emprunte pour cela 572 000 euros avec la garantie de la Ville.

Une huitième campagne de ravalement de façades est lancée. Les propriétaires peuvent recevoir des aides allant jusqu'au tiers du montant des travaux. Le périmètre concerné s'inscrit dans le cadre de la réalisation du tramway et concerne 65 façades entre la place Lafayette et le boulevard Winston-Churchill.

Le groupe scolaire Jules-Verne à la Roseraie va être réhabilité dans le cadre de l'opération de rénovation urbaine.
Il s'agit également d'améliorer son fonctionnement avec notamment l'intégration de l'accueil de loisirs.
Estimation des travaux : 1,5 million d'euros.

Un bureau des congrès et événements verra le jour au sein d'Angers Loire Tourisme. Objectif : renforcer le positionnement de la ville sur ce marché très concurrentiel d'organisation de congrès. La Ville verse pour cette opération 30 000 euros.

Les centres Jean-Vilar à la Roseraie et Marcelle-Menet au Grand-Pigeon vont être restructurés respectivement pour 3,2 millions et 1,9 million d'euros. À Jean-Vilar, outre une rénovation générale, le hall d'accueil sera revu, un ascenseur installé et un patio créé. À Marcelle-Menet, la restructuration complète est également au programme ainsi que la mise en conformité pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite.

Les Restos du cœur rachètent pour l'euro symbolique à la Ville un fourgon Trafic d'occasion.

Un tarif de stationnement spécifique (35,50 euros par mois) a été créé à destination des riverains privés d'accès à leur garage en raison des travaux du tramway. Ce tarif, qui ne concernait que le parc de stationnement de la République, est étendu à l'ensemble des parkings en ouvrage (Le Mail, Bressigny, Haras et Molière).

Les locaux de l'association petite enfance (APE) et du Ludobus vont être installés dans un ancien logement de fonction du groupe scolaire Montesquieu, rue de la Barre.

La course cycliste Sarthe - Pays de la Loire fera son traditionnel passage à Angers les 8 et 9 avril. Cet événement nécessite une participation financière de la Ville de 22 000 euros.

Les sociétés sportives amateurs qui évoluent au meilleur niveau de leur discipline reçoivent chaque année une subvention spécifique de la Ville selon des critères définis en partenariat avec l'office municipal des sports. Pour 2009, 420 277 euros.

Du 21 au 29 mai, les jeux nationaux de l'avenir handisports se dérouleront à Angers. Le comité départemental handisport 49 reçoit 30 000 euros pour l'organisation.

Le Billard club Tapis vert angevin organise un championnat d'Europe du 8 au 10 mai et reçoit 1 000 euros de la Ville.

Prochain conseil municipal, le 9 mars, à 17 h.
À l'ordre du jour : le vote du budget primitif 2009.

TRIBUNES

EN APPLICATION, DE LA LOI "DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ" DU 27 FÉVRIER 2002, CETTE PAGE DU JOURNAL MUNICIPAL "VIVRE À ANGERS" EST CONSACRÉE À L'EXPRESSION DE LA MINORITÉ ET DE LA MAJORITÉ DU CONSEIL MUNICIPAL.

AIMER ANGERS (MAJORITÉ)

Des actions au service de la cohésion sociale

Le rapport sur les indicateurs et actions menées dans les quartiers s'appuie sur la situation de la ville et sur l'action de vos élus pour une meilleure cohésion sociale. C'est la troisième fois qu'il est présenté au conseil municipal.

Pour 2007, les indicateurs présentaient une amélioration de la situation sociale angevine. Mais la situation a évolué et le contexte international pèse aujourd'hui lourdement. Nous avons pu constater sur notre territoire les mesures de chômage partiel et les licenciements annoncés chez NEC.
Ce travail d'analyse fait par les différents services de la ville, du CCAS et de l'agglomération, nous aide à ajuster les réponses municipales.
Depuis que la politique de la ville a été mise en place, les services municipaux ont orienté de façon très importante leur organisation à partir des territoires. Les quartiers les plus fragiles sont aujourd'hui bien identifiés et des moyens y sont fortement déployés. La présence des adjoints de quartier sur les pôles territoriaux vient aujourd'hui consolider cette organisation. Nous avons choisi de zoomer sur deux thèmes : l'habitat, et l'emploi et l'insertion.

Habitat
Dans le cadre de la rénovation urbaine, la programmation est respectée. À Belle-Beille, à la Roseraie, au Grand-Pigeon, la transformation est visible. Après les destructions, c'est l'arrivée des grues pour la reconstruction. Les réhabilitations se terminent et bientôt de nouveaux logements seront livrés. Parallèlement, un accompagnement fort des habitants, qui voient leur environnement changer, a été mis en place avec les associations de locataires. Enfin, pour répondre aux familles dont le logement a été réhabilité et qui subissent une augmentation de loyer, la ville a mis en place une aide personnalisée, le "bouclier logement". Cette aide financière permet aux familles de compenser les hausses de loyer trop importantes et de garder le bénéfice de l'amélioration de leur logement.
Associer ainsi rénovation urbaine et accompagnement social est pour nous primordial.
Aujourd'hui, une réflexion sur les requalifications des Hauts-de-Saint-Aubin et de Monplaisir est nécessaire, même si les situations de ces deux quartiers sont différentes.
Pour les Hauts-de-Saint-Aubin, l'urbanisation des plateaux Mayenne//Capucins et l'arrivée du tramway sont des leviers pour redynamiser ce quartier. Déjà certains indicateurs – comme l'attractivité du quartier – montrent une inflexion positive.
Pour Monplaisir, plusieurs indicateurs sont à surveiller, notamment la présence importante de travailleurs pauvres, des Angevins qui n'arrivent plus à vivre dignement de leur travail. La crise économique risque de toucher en priorité ces personnes déjà fragilisées. Néanmoins, l'année dernière, Monplaisir a connu une baisse significative du nombre de demandeurs d'emplois (- 19 %).
Les mesures d'accompagnement des familles et de soutien à l'économie annoncées début janvier prennent tout leur sens.

Emploi et l'insertion
Depuis 4 ans, nous constatons une baisse du nombre de demandeurs d'emploi. Mais on constate aussi une précarisation des situations d'emploi : davantage de temps partiel, de contrats courts et de recours à l'intérim.
Le contexte de crise financière et économique n'évolue pas dans le bon sens. Les premiers signes sont là pour les Angevins. La Mission Locale Angevine a reçu en ce début d'année beaucoup plus de jeunes que les années précédentes. L'annonce du plan social de NEC sur le site d'Angers concerne 362 salariés. Ce sont des hommes et des femmes, des familles angevines qui vivent aujourd'hui la réalité de la crise financière.
Nous serons aux côtés des salariés licenciés pour leur permettre de rebondir et de reconstruire un parcours professionnel. Plus largement notre équipe municipale a fait le choix d'une attitude offensive face à la crise.
Ce travail d'observation et d'évaluation est un outil d'aide à la décision. La décision aujourd'hui est de mettre en place un plan "quartiers" qui anticipe sur la politique de la ville. Parce que la réponse doit être au plus près des Angevins.

Vos élus de la majorité
Aimer Angers

Conseils consultatifs de quartier : la participation redémarre, avec les Angevins

Souvenez-vous : en novembre dernier se tenaient les journées de la démocratie locale, qui offraient la possibilité aux Angevins de constituer les nouveaux conseils consultatifs de quartier. Lancés depuis le début de l'année, les CCQ nouvelle formule proposent des séances plénières ouvertes au public.
Les objectifs ? Améliorer la gestion de proximité et favoriser les relations entre les habitants, les professionnels et les élus. Apporter une réponse plus rapide aux besoins de chacun, offrir à tous un espace d'expression et d'écoute. Profiter des savoirs pratiques et des compétences d'usage des Angevins sur les problèmes qui les concernent directement. Et, enfin, assurer la pleine transparence de l'action de la ville et sa lisibilité pour tous.
Les premiers résultats sont au rendez-vous : avec plus de 100 projets et questions déjà transmis à la municipalité, les CCQ donnent la parole aux habitants. Ouverts sur la ville, accessibles à tous, ils jouent le rôle d'animateurs et relais des quartiers, en impliquant chaque jour un nombre croissant d'Angevins.

Un bureau de l'état civil au CHU

Un heureux évènement en vue ? Les déclarations de naissance sont maintenant possibles au CHU, grâce à l'ouverture d'une nouvelle antenne de l'état civil. Inaugurée le 10 février dernier en présence de Frédéric Béatse, adjoint à la Vie Associative, à la Vie des quartiers, à la Politique de la ville et à la Qualité du service public, elle marque la volonté de la Ville de faciliter la vie des Angevins en simplifiant les démarches administratives. Offrir un service public de qualité et de proximité est la marque d'une ville solidaire, à l'écoute des besoins. C'est pourquoi nous en faisons, au quotidien, l'une de nos priorités.

Journée de la femme

Le 8 mars est un temps de bilan des droits des femmes et de mise en valeur des actions du réseau associatif féministe. Cette année l'inquiétude est vive avec les diminutions de crédits annoncées pour le budget du Planning Familial.
En diminuant de 42 %, pour 2009, le montant affecté au conseil conjugal et familial, l'État programme à très court terme la suppression totale des acteurs intervenant sur le droit à la sexualité.
Les droits des femmes sont récents, donc fragiles, une absence de vigilance peut rapidement entraîner un recul. C'est le cas en ce moment !

"ANGERS, CHOISIR L'AVENIR" (MINORITÉ)

Répondre à la crise et préparer l'Avenir

Aujourd'hui, sur fond de grave crise économique qui secoue le monde, la fermeture de Nec et l'inquiétude qui règne dans plusieurs sites angevins mis temporairement à l'arrêt entraînent une détresse sociale sans précédent. Derrière les mots chômage technique, chômage partiel, licenciements, plan de départ volontaire... ce sont autant de familles angevines qui sont touchées.

Les élus ne sont pas à l'origine de la crise économique mais cependant ils ne peuvent pas rester impuissants dans la gestion de cette crise et dans la préparation de l'avenir. Ces dix dernières années, Angers s'est économiquement recroquevillée sur elle-même. Les élus n'ont pas eu l'ambition nécessaire pour leur territoire :
• L'offre foncière n'a pas été développée pour attirer les grandes entreprises.
• La diversification du tissu économique n'a pas été accompagnée ni encouragée.
• La zone franche urbaine de Belle Beille, outil de développement économique, a été sous-exploitée.

En ce début d'année, nous constatons que les efforts ne sont pas à la hauteur des enjeux. Les actes sont loin des discours, et les orientations budgétaires montrent bien une absence de politique ambitieuse et de combat.

Nous proposons, dans la droite ligne de notre campagne, de :
• Lutter contre le morcellement et la précarisation de l'emploi en soutenant la création d'un groupement d'employeurs de l'économie sociale et solidaire.
• Renouveler l'offre foncière pour accueillir de nouvelles entreprises. Aujourd'hui nous avons un cruel manque de réserve foncière pour accueillir de nouvelles entreprises : seulement 30 hectares dispersés sur le territoire de l'agglomération, alors que nous aurions besoin de 500 hectares d'ici 2020.
• Aider les créateurs d'entreprise : car sans employeur, pas d'emploi, pas de solidarité possible en facilitant financièrement leur installation et en simplifiant le parcours administratif
• Créer un relais à Angers de l'Agence nationale de l'innovation
• Vendre des locaux de la Technopôle aux entreprises qui le souhaitent pour permettre avec le produit des ventes de reconstruire de nouveaux locaux encore plus performants

Des solutions simples sont à notre portée pour répondre à la crise et préparer l'avenir. Plus que jamais, nous réaffirmons notre volonté de travailler dans le rassemblement le plus large au seul service des Angevins

Christophe BÉCHU et le groupe "Angers, choisir l'avenir"

Michelle MOREAU, Laurent GÉRAULT, Roseline BIENVENU, Marie-Claude COGNÉ, Ahmed EL BAHRI, Françoise LE GOFF, Emmanuel CAPUS, Valérie RAIMBAULT, Romain THOMAS, Caroline FEL, Gilles GROUSSARD Nedjma BOU-TLELIS et Daniel DIMICOLI
Contact : 02 41 05 40 37

Pour soutenir mieux encore les associations angevines, la Ville renforce sa direction Développement de la vie associative.

Mieux accompagner

Foisonnante et riche, la vie associative angevine est au cœur des préoccupations de la Ville. Celle-ci multiplie d'ailleurs les initiatives pour une relation plus étroite avec les associations. *"Nous avons lancé cette nouvelle dynamique avec les Ateliers de la vie associative, en novembre,* souligne Frédéric Béatse, adjoint aux Associations. *Ils nous ont permis de poser les bases d'une réflexion qui se poursuivra lors d'une nouvelle rencontre, le 4 avril, puis au forum Agora, en novembre. Nous avons également réorganisé le service municipal qui soutient les associations".*
La direction Développement de la vie associative (DVA) est désormais organisée en trois secteurs : information et promotion ; soutien logistique et technique ; accompagnement, formation et conseil.

Information et promotion

"Certaines de nos missions sont peu connues, constate Gwenhaël Feunteun, responsable du secteur information - promotion. *Par exemple, les associations ignorent souvent que nous pouvons diffuser leurs brochures".* C'est pourtant le cas, notamment au siège de la DVA, rue David-d'Angers, où le public vient nombreux s'informer sur le monde associatif.
Parmi les autres outils précieux : l'annuaire. Il répertorie plus de mille associations et la nouvelle édition, attendue pour septembre comprendra en plus et pour la première fois les associations sportives.
Autre élément incontournable : Agora, le forum de la vie associative. Le prochain se tiendra les 7 et 8 novembre. *"À la demande des associations, il y aura davantage d'espaces de rencontres,* précise Gwenhaël Feunteun. *Avec un temps de discussion spécifique sur l'engagement, thème du forum 2009".* Pour les Angevins tentés par le bénévolat, ce sera l'occasion de se renseigner. *"Ils pourront rencontrer les associations et proposer leurs services à celles qui les intéressent",* conseille la jeune femme.
De plus en plus consulté, le site asso.angers.fr [1] est lui aussi une mine d'informations. Avec, d'abord, la version électronique, plus exhaustive et actualisée, de l'annuaire papier. Chacune des 1 750 associations enregistrées y dispose d'une page de présentation avec les renseignements utiles, contacts…
À la rubrique "actualités", les internautes trouvent les informations du mois. Par exemple, en février : la synthèse des Ateliers de la vie associative, une offre d'emploi pour un animateur, une demande de bénévoles pour la "course contre la faim"…
L'agenda informe des activités des associations, qu'il s'agisse du festival Boule de gomme, d'un stage dessin-peinture, d'une formation au brevet d'animateur ou encore des conférences du Centre national des arts et métiers. Enfin, la rubrique "ressources" se décline elle-même en différents thèmes : recherche de bénévoles, liens utiles vers d'autres sites, infos diverses (dispositifs, financements, appels à projets…), journaux de quartiers, catalogue son et image.

JEAN-PATRICE CAMPION

L'équipe de la direction Développement de la vie associative, devant ses locaux de la rue David-d'Angers. Devant, de gauche à droite, Gwenhaël Feunteun, Valérie Ory, Jean du Bouëtiez, directeur du service, et Hervé Roth.

Soutien logistique et technique

Cette activité importante est sans doute la mieux connue du public. À travers son Centre angevin de ressources associatives (Cara), la Ville met ainsi à la disposition des associations du matériel audiovisuel : éclairage, sono, vidéo. Et propose depuis peu des formations *(lire ci-contre).*
Le secteur soutien logistique et technique s'occupe par ailleurs des locaux associatifs : création de nouveaux lieux, attribution des locaux aux associations, suivi des travaux de maintenance, étude pour les restructurations de maisons de quartier…
Enfin, il apporte son aide aux maisons de quartier et associations d'habitants pour l'organisation du carnaval, des fêtes de quartier…

es associations

La direction Développement de la vie associative (DVA) présente ses missions aux associations, les 6 et 7 mars, lors de portes ouvertes, au CARA, centre angevin de ressources associatives. Elle a édité à leur intention une petite plaquette, qui en rappelle les grandes lignes et expose sa nouvelle structure.

Accompagnement, formation et conseil

Quant au troisième et dernier pôle de la DVA, il est en plein développement autour de ses missions d'accompagnement, de formation et de conseil. *"Un besoin clairement exprimé lors des Ateliers la vie associative"*, commente Hervé Roth, responsable du secteur. Les premières formations, sur le financement d'une association et la mobilisation des bénévoles, auront lieu prochainement[2]. Le service développe aussi l'accueil des candidats bénévoles, pour faire le point sur leur demande et les aiguiller : vers une association particulière, vers l'espace Welcome pour les retraités ou encore l'association France Bénévolat.

"Nous sommes la première porte à pousser pour toutes les questions concernant la vie associative, conclut Hervé Roth. *Nous sommes là pour faciliter la vie des associations et des Angevins"*. ■

(1) Également accessible par www.angers.fr.
(2) Elles sont complètes, d'autres modules sont à venir.

Créer une association…

… peut être un bon moyen pour concrétiser une idée. Le mercredi, au centre information jeunesse, Hervé Roth reçoit les porteurs de projets, en discute avec eux, leur remet le "guide pratique de l'association". Pour certains, un second rendez-vous permet d'aller plus loin ; d'autres sont dirigés vers un service municipal spécialisé ou une autre institution. *"Il n'y a pas deux situations identiques, la réponse doit être du cousu main !"*

Le Cara : du prêt de matériel à l'aide aux projets

Sept cent vingt-trois associations ont bénéficié des services du Centre angevin de ressources associatives en 2008. *"Le Cara est animé par une toute nouvelle équipe technique de quatre personnes,* précise Valérie Ory, responsable du secteur soutien logistique et technique. *Le matériel est récent et de qualité, parfaitement adapté aux besoins des associations. Celles-ci peuvent également bénéficier de conseils d'utilisation et, si besoin, d'une aide à l'installation"*.
Nouveauté : des formations sont désormais proposées pour les aider dans leurs projets. L'animateur vidéo, Samuel Meeldijk, a ainsi formé au scénario des animateurs dans le cadre du festival Premiers Plans avec l'association Cinéma parlant. Il apporte aussi son soutien technique à la Régie de quartiers de la Roseraie, pour un reportage vidéo avec les habitants.
Le Cara sera exceptionnellement fermé du 5 au 9 mars inclus.

Pour en savoir plus…

Développement de la vie associative,
19, rue David-d'Angers,
(http://asso.angers.fr),
direction, 02 41 05 45 63 ou 02 41 05 45 64,
information et promotion,
02 41 05 45 72 ou 73,
accompagnement et conseil,
02 41 05 45 74,
soutien logistique, 02 41 05 45 65 ;
location de matériel et vidéo,
26 bis, avenue Montaigne,
02 41 87 64 57 ou cara@ville.angers.fr

Comité d'usagers du CCAS : s'inscrire avant le 31 mars

QUESTIONS À Rose-Marie Véron

adjointe à l'Action sociale

THIERRY BONNET

En créant dès 2002 son "comité d'usagers" auprès du centre communal d'action sociale (CCAS), la Ville a innové. Après deux premiers mandats de deux ans, ce comité va être à nouveau réuni. La Ville lance un appel aux candidatures.

Quelle est l'idée du comité d'usagers du CCAS ?
Donner la parole aux "invisibles", à ceux qu'on ne voit jamais, qui ne s'expriment pas alors qu'ils sont directement concernés. Nous voulions connaître la réalité de chaque situation de précarité afin d'adapter au mieux notre politique municipale, les services, les prestations… L'usager a un regard sur l'aide qui lui est attribuée et sur celle qui pourrait l'être, plus efficacement. C'est la première fois qu'un service public leur demande ainsi leur avis, afin de trouver avec eux une solution à leurs attentes. Pour les élus comme pour les agents, c'est un exercice nouveau, exigeant, qui nous expose plus directement aux critiques.

Qui siège au comité d'usagers ?
Le comité compte trois collèges : celui des usagers, tous des bénéficiaires des prestations du CCAS. Ils étaient trente et seront désormais cinquante. Il y a également six représentants d'associations du secteur social et six élus dont un de la minorité. À ce comité permanent, on envisage d'associer des groupes panels selon les thèmes abordés, composés d'usagers et de professionnels, pour élargir encore la réflexion. De la même manière, il est indispensable d'échanger avec les conseils consultatifs de quartier.

Le comité d'usagers a déjà effectué deux mandats de deux ans. Quel bilan peut-on en tirer ?
Il est assez positif, même si on note encore un déséquilibre entre le nombre d'avis demandés par la Ville et les propositions faites par le comité lui-même. Six chantiers ont néanmoins été initiés. Par exemple, autour du logement, avec la possibilité donnée aux locataires d'être accompagnés dans la remise en état de leur appartement avant déménagement. La création d'un prêt social à 1 %, qui a permis d'accorder un micro crédit afin de mener un projet ou répondre à un imprévu. Un travail sur l'estime de soi a débouché sur l'élaboration d'un guide. À l'inverse, le projet "Fil solidaire" qui permettait de disposer gratuitement d'une ligne téléphonique n'a pas été retenu. Décortiqué par les usagers, le système est apparu lourd, onéreux et inadapté. L'expertise d'usage a pleinement joué son rôle.

Avec la crise, des évolutions sont-elles prévues ?
10 500 foyers sont aujourd'hui bénéficiaires de nos prestations. La crise économique amènera évidemment à se poser de nouvelles questions parce qu'elle va aggraver les situations de précarité et toucher de nouveaux publics. Comment mieux identifier leurs difficultés sociales, comment mieux y répondre, comment mieux aider les personnes âgées, les jeunes… ? Toutes ces questions seront évidemment débattues au sein du comité d'usagers. Il est pour cela essentiel que les usagers participent à ce comité. C'est le moyen de contribuer à faire sans cesse évoluer les aides, à les rendre encore plus pertinentes.

Comment participer ?

Tous les bénéficiaires de prestations du CCAS peuvent se présenter au comité d'usagers. Le mandat y est de deux ans, renouvelable une fois. Pour tout renseignement : contacter avant le 31 mars le 02 41 05 49 14 ; se présenter au CCAS, parvis de l'hôtel de ville ; ou se connecter sur www.angers.fr. La désignation des membres se fera le 20 avril et l'installation du comité, le 22, en présence du maire.

Nouveau pôle territorial, pour le Centre et Saint-Serge

Un cinquième et dernier pôle territorial a été institué début janvier, pour les quartiers Centre, La Fayette, Éblé et Saint-Serge, Ney, Chalouère. Il est coordonné par Brigitte Nélias, dont le bureau se situe à l'hôtel de ville. Les deux adjoints de quartiers concernés sont Elsa Lafaye de Micheaux et Vincent Dulong.

Les dix quartiers de la ville sont donc désormais organisés autour de cinq pôles territoriaux ; les autres sont : Monplaisir – Deux-Croix, Banchais ; Belle-Beille – Lac-de-Maine ; Hauts-de-Saint-Aubin – Doutre, Saint-Jacques, Saint-Lazare ; Roseraie – Justices, Madeleine, Saint-Léonard. Leur rôle est de favoriser l'accès aux services publics, animer le développement social urbain, gérer le suivi des conseils consultatifs, accueillir les nouveaux habitants, assurer une veille sur le terrain, informer élus et services, et enfin relayer les actions mises en place par la Ville.

THIERRY BONNET

Brigitte Nélias, chargée du pôle territorial Centre et Saint-Serge.

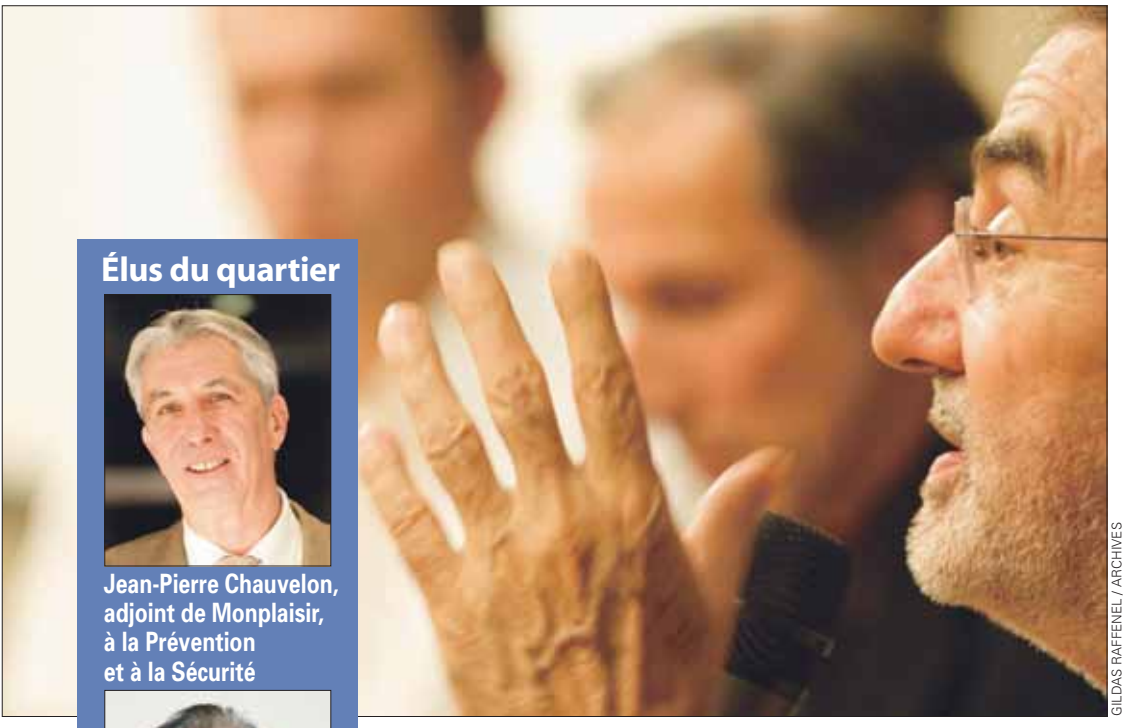
L'école des beaux-arts ouvre ses portes

Les jeunes Angevins élèves de terminale qui envisagent des études d'art, mais aussi les personnes de tout âge intéressées par la pratique amateur, pourront découvrir les propositions de l'école supérieure des beaux-arts, le 11 mars, lors d'une journée portes ouvertes.

Les études spécialisées seront présentées, dans le hall, à 9 h 15 et 14 h 15. Le reste du temps, enseignants, personnels et étudiants feront découvrir le centre de documentation et les ateliers techniques : gravure, sérigraphie, métal, fonderie, volume, photographie, infographie, son, vidéo, maquette, textile et informatique.

L'école est un établissement artistique supérieur public, délivrant des diplômes nationaux agréés par le ministère de la Culture. Ses quelque deux cent soixante-dix étudiants se forment, en trois ou cinq ans, dans les spécialités art, design et communication. Il existe également une formation de deux ans en textile et tapisserie (diplôme municipal). Les ateliers de pratiques artistiques amateurs sont ouverts aux enfants (9-14 ans), adolescents (15-20 ans) et adultes.

Portes ouvertes le 11 mars, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h, 72, rue Bressigny, 02 41 24 13 50, esba@ville.angers.fr www.esba-angers.eu



GILDAS RAFFENEL / ARCHIVES

Journées du maire : du 18 au 25 mars à Monplaisir

Élus du quartier

Jean-Pierre Chauvelon, adjoint de Monplaisir, à la Prévention et à la Sécurité

André Despagnet adjoint aux Finances

Luc Belot, adjoint à la Petite Enfance, à l'Enfance, à l'Éducation et à l'Informatique

Abdel-Rahmène Azzouzi, conseiller municipal

Rachida Ouattara, conseillère municipale

PHOTOS : THIERRY BONNET

Le maire reprend ses rencontres de quartier. L'exercice est une tradition : une journée entière consacrée par le maire à un quartier. L'occasion d'échanger avec les services municipaux travaillant sur le terrain et les associations œuvrant dans le quartier avant de rencontrer les habitants, en soirée, à l'occasion d'une réunion publique.

Cette reprise des journées quartier s'accompagnera de plusieurs nouveautés. La réunion publique du 25 mars, à 20 h, salle du Doyenné ponctuera une semaine spécialement consacrée à Monplaisir. Ainsi, dès le 18 mars, les élus iront à la rencontre des habitants sur le terrain, auprès des écoles rencontrer les parents d'élèves, dans les équipements sportifs, auprès des associations, dans les commerces… *"Nous serons à leur écoute,* insiste Frédéric Béatse, adjoint à la Vie des quartiers. *L'objectif est de collecter les remarques, les préoccupations et les souhaits des habitants. Les thèmes évoqués seront abordés et les questions débattues lors de la réunion publique du 25 mars."*

"Le dimanche 22, un stand « ville » sera installé sur le marché de Monplaisir, ce sera un lieu de convivialité propice aux échanges", précise Jean-Pierre Chauvelon, l'adjoint du quartier Monplaisir. André Despagnet, Luc Belot, Rachida Ouattara et Abdel-Rahmène Azzouzi, également élus du quartier, y seront présents.

Durant la semaine, le maire et ses adjoints tiendront leur réunion de municipalité hebdomadaire dans le quartier.

La semaine s'achèvera le 25 mars, avec la réunion publique à laquelle tous les habitants sont évidemment invités. ■

Renseignements auprès d'Audrey Lainé, responsable du pôle de quartier, 12, boulevard Schuman, 02 41 37 07 65.

Mairie :
7, rue de Normandie,
02 41 27 22 60.
Ouverte les lundi et jeudi,
de 14 h à 17 h 30.
Mardi, mercredi et vendredi,
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.
Samedi, de 9 h à 12 h.

EN BREF

Un bureau d'état-civil a ouvert au CHU, au rez-de-chaussée du bâtiment administratif. À deux pas de la maternité, il permet aux parents d'enregistrer les naissances sans avoir à se déplacer à l'hôtel de ville. Du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, il renseigne sur toutes les questions liées à l'état-civil. En janvier, 218 naissances y ont été déclarées et 117 dans les premiers jours de février. Angers comptabilise 6 600 naissances par an dont 4 200 au CHU. Renseignements : 02 41 05 48 87.

Aider les parents à accompagner la scolarité de leur enfant… La Ville et ses partenaires LEC, FOL… proposent des ateliers "théâtre forum" : le 19 mars à Jean-Vilar (Roseraie et Justices), le 24 mars à la maison des Hauts-de-Saint-Aubin (Hauts-de-Saint-Aubin et Belle-Beille) et à la MPT Monplaisir (Monplaisir et Grand-Pigeon). Représentation publique des ateliers le 31 mars, salle du Doyenné. Les séances ont lieu de 18 h à 20 h. Pour participer aux ateliers : 02 41 73 06 16 ou 02 41 96 11 59 avant le 2 mars.

Les 2 500 nouveaux Angevins arrivés en 2008 sont désormais accueillis directement dans leur quartier. Cet accueil débutera le 28 mars et se poursuivra jusqu'à la fin du mois de mars. Chaque nouveau foyer recevra une mallette de présentation de la ville et de ses quartiers, des entrées pour les musées et les piscines…, ainsi qu'un abonnement d'un an à la bibliothèque municipale.

Des composteurs individuels sont à disposition des Angevins ayant un jardin pour recueillir déchets végétaux et certains déchets de cuisine. De quoi réduire les ordures à incinérer et enrichir le sol de son jardin. Participation : 20 euros. s'adresser à la Maison de l'environnement jusqu'au 3 avril, au 02 41 22 32 30.

La commission "Yantaï" créée à l'Office de coopération internationale se réunira le 21 mars, à 10 h 30, à l'OCIA, 15 bis, rue du Port-de-l'Ancre, 02 41 86 71 46.

Dans les cimetières, les terrains communs d'inhumations en service ordinaire sont repris pour de nouvelles sépultures. Cimetière de l'Est, pour les inhumations du 1er janvier 2001 au 1er juin 2003. Cimetière de l'Ouest, du 1er mai 2002 au 1er juin 2003. Contact : 02 41 43 65 40 (Est) et 02 41 48 21 27 (Ouest).

Internet en fête du 16 au 20 mars, organisée par le centre communal d'action sociale et une dizaine de bénévoles retraités. Programme disponible sur www.angers.fr. Renseignements et inscriptions : Espace Welcome, 02 41 23 13 31.

Réunions publiques des conseils consultatifs de quartier : Justices, Madeleine, Saint-Léonard, le 3, 20 h, salle Jean-Bouin, avec Christian Cazauba • Doutre, Saint-Jacques, Saint-Lazare, le 4, 20 h, salle Daviers, avec Catherine Besse • Roseraie, le 5, 18 h 30, salle du Hutreau, avec Norma Mével Pla • Centre-ville, le 11, 20 h, salons Curnonsky, avec Elsa Lafaye de Micheaux • Deux-Croix, Grand-Pigeon, Banchais, le 17, 18 h 30, centre Marcelle-Menet, avec Jamila Delmotte • Saint-Serge, Ney, Chalouère, le 18, 20 h, salle Jean-Macé, avec Vincent Dulong.
Renseignements dans les mairies de quartier ou par courriel à democratie-locale@ville.angers.fr

Vivre une expérience à l'étranger, ça s'organise ! est le thème de la Semaine de l'info du centre information jeunesse, du 2 au 6 mars, 5, allée du Haras. Tél. : 02 41 87 74 47 et cij.angers@ville.angers.fr

HÔTEL DE VILLE

Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation,
BP 23 527 - 49 035 Angers CEDEX 01.
Tél. : 02 41 05 40 00. Fax : 02 41 05 39 00.
Courriel : mairie.angers@ville.angers.fr Site : www.angers.fr
Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30. Le samedi, de 9 h à 12 h, pour les déclarations de naissance et de décès.

THIERRY BONNET

Claire Birot, Mireille Marchal et Pierre Audigier se préparent à accueillir les nouveaux habitants.

Bienvenue aux nouveaux habitants

Quelque sept cents nouveaux habitants sont arrivés dans le quartier en 2008. Ils sont tous invités à une matinée de bienvenue, le 7 mars, à l'Archipel, pour répondre au souhait de la Ville d'accueillir désormais les nouveaux arrivants près de chez eux. La Ville a donc établi des partenariats avec les équipements de quartier. *"À l'Archipel, nous nous sommes tout de suite saisis de cette proposition, qui entre dans nos nouvelles missions de centre social* [1]*"*, précise Pierre Audigier, animateur coordinateur chargé de développement social.

La matinée aura lieu en deux temps, animés par l'Archipel puis la Ville, qui remettront conjointement aux nouveaux arrivants une valisette, contenant notamment un pass pour découvrir les ateliers de la maison de quartier et divers documents. Dont la brochure "Notre quartier Doutre Saint-Jacques", réalisée par quelques habitants il y a deux ans. Mireille Marchal en faisait alors partie et elle participe aujourd'hui au pilotage de l'accueil. *"C'est le genre de travail qui m'intéresse, c'est concret, et j'aime bien l'idée que les anciens habitants reçoivent les nouveaux,* souligne-t-elle. *Nous souhaitons leur proposer des balades dans le quartier, avec les associations d'habitants et commerçants"*.

Afin de prolonger encore cet accueil, la Ville finance l'édition de guides, dans chaque quartier. *"Le nôtre est en préparation et sortira en septembre,* précise Claire Birot, chargée d'accueil à l'Archipel. *À mon poste, je suis bien placée pour connaître les préoccupations des nouveaux habitants, car beaucoup viennent ici se renseigner"*. ■

(1) Il est agréé depuis le mois de janvier 2009.

Contact, l'Archipel, 41, rue Lionnaise, 02 41 24 89 10, larchipel.asso@orange.fr

DOUTRE SAINT-JACQUES SAINT-LAZARE

Mairie : 47, rue Saint-Nicolas, 02 41 87 21 61. Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30. Mercredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Permanences des élus :
- **Mme Besse,** 5 mars, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous, et 21 mars, de 10 h 30 à 12 h
- **M. Rotureau,** 14 mars, de 10 h 30 à 12 h

JUSTICES MADELEINE SAINT-LÉONARD

Mairie : Le Trois-Mâts, 42, place des Justices, 02 41 79 14 40. Lundi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **M. Cazauba,** 4 et 21 mars, de 10 h à 12 h
- **Mlle Peuziat,** 11 et 25 mars, de 10 h à 12 h

LAC-DE-MAINE

Relais-mairie : Place Guy-Riobé, 02 41 73 37 04. Lundi et jeudi, 14 h - 18 h. Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h. Mercredi, 9 h - 18 h. Samedi, 9 h - 12 h 30.
Permanences des élus :
- **Mme Prodhomme,** 7 mars, de 11 h à 12 h 30, sur rendez-vous
- **Mme Lebeugle,** 21 mars, de 9 h à 10 h 30, sur rendez-vous

EN BREF

Préparation du carnaval avec l'atelier Bricol'tout le mardi, de 18 h à 20 h, 19, rue de l'Abbaye, le samedi, de 14 h à 17 h, rue du Hanipet, et avec la fanfare "Battucafrica" le samedi, à 14 h, à l'école maternelle François-Raspail. Gratuit. Renseignements : 02 41 24 89 10.

Carnaval du quartier le 29 mars. Départ parking du parc de la Garenne, rue des Rêveries, à 11 h. Arrivée place Farcy vers 12 h 30, avec repas et animations.

Programme sorties familiales de la maison de quartier l'Archipel disponible au 41, rue Lionnaise.

EN BREF

Soirée précarnaval le 7 mars à la Maison du lac, place Riobé. Renseignements : 02 41 48 05 40. maisondequartierlacdemaine@wanadoo.fr

THIERRY BONNET

Catherine et Philippe Nédélec ont écrit la première biographie d'Hervé-Bazin depuis sa mort.

Dans les pas d'Hervé-Bazin

Une rencontre en 1992, un film documentaire réalisé par Patrick Manain pour France 3 en 1994… Et puis, entre 2006 et 2008, dix-huit mois d'enquête quasi journalistique, basée sur des recherches universitaires, des entretiens avec des noms du monde littéraire et de l'Académie Goncourt, Michel Tournier, Robert Sabatier, Bernard Pivot… Des témoignages et souvenirs de ceux qui l'ont côtoyé en Anjou. Sans oublier la relecture complète de son œuvre. Voilà la toile de fond de *Dans les pas d'Hervé-Bazin*, de Catherine et Philippe Nédélec. L'unique biographie depuis la mort du père de *Vipère au poing* en 1996. Un guide initiatique pour mieux connaître et surtout comprendre ce célèbre fils de Folcoche, qui vécut en Anjou au début et au soir de sa vie.

"Avec ce livre, nous voulons redonner à Hervé-Bazin toute sa place dans la littérature française, avoue Philippe Nédélec. *Il n'est pas seulement l'auteur de* Vipère au poing. *Il est bien plus que ça !"* Sans doute un homme de culture, qui toute sa vie a manifesté de l'intérêt pour la famille mais aussi pour les arts et les sciences. Et qui restera longtemps gravé dans les annales de l'Académie Goncourt, dont il fut l'un des présidents qui a le plus marqué cette institution. Enfin, cette biographie présente une particularité dans sa forme. Atypique puisque chaque chapitre se compose d'un texte sur la vie de l'auteur, entrecoupé de remarques de l'écrivain, d'extraits de ses romans, de photos le montrant à différentes périodes de sa vie et d'encadrés soulignant des points importants de son existence. Le tout étayé par des interviews de personnes l'ayant bien connu. Un vaste sujet dont Catherine Nédélec peine à se détacher : *"On a vécu plus de deux ans, jour et nuit, avec Bazin et maintenant que le livre est sorti* [1]*, on a comme le sentiment d'être abandonnés".* ■

(1) Paru en novembre, aux éditions du Petit Pavé. 20 euros.

Catherine et Philippe Nédelec présenteront leur biographie "Dans les pas d'Hervé-Bazin" lors d'une conférence-débat, le 19 mars, à 20 h 30, à la bibliothèque Toussaint. Entrée gratuite.

Faites étape à Ethic étapes

Au cœur du parc de loisirs, le centre d'accueil du lac de Maine, avec ses 60 chambres et ses 155 lits, affiche une belle santé. *"Depuis 2000, le nombre de nuitées a progressé de près de 30 %"*, se réjouit Louis Basdevant, son directeur. En 2008, 10 000 personnes y ont séjourné pour une durée moyenne d'un peu plus de deux jours et demi. *"On accueille tout le monde,* poursuit le directeur. *Des individuels bien sûr, mais surtout des groupes avec en priorité les jeunes et les sportifs. C'est notre raison d'être : nous sommes un établissement public."*

Quelques exemples récents : de jeunes judokas de la région, des arbitres de hand, les espoirs de l'athlétisme d'Île-de-France… À côté, on trouve également des classes maternelles venues découvrir le patrimoine angevin ou des randonneurs du troisième âge. Anglais, Belges et Allemands ont visiblement, eux aussi, eu vent de cette bonne adresse, le quart des nuitées est occupé par des étrangers. Il faut dire que le centre, depuis sa rénovation en 2004, offre à un tarif raisonnable une qualité de service d'un hôtel deux étoiles. Et ce, au milieu du parc et à 5 minutes en voiture du centre-ville.

Les employés des zones d'activités du secteur en profitent le midi pour se restaurer au self-service. *"Nous avons servi 68 000 repas en 2008. Notre créneau est aujourd'hui le bien manger avec un accent mis sur les produits frais et un partenariat avec un maraîcher bio."* Le développement durable est désormais le créneau du centre d'accueil. Il arbore depuis 2005 le label Ethic étapes comme quarante-trois autres établissements en France. Par exemple, les aliments ne sont désormais plus servis dans des barquettes en plastique. Dans les chambres, les distributeurs muraux ont remplacé les dosettes individuelles de shampoing et de savon. Les ampoules à incandescence ont disparu au profit d'ampoules économiques. *"Toute une série de mesures auxquelles s'ajoute une sensibilisation de nos visiteurs. On organise également des cafés Ethic sur ces sujets,"* précise Anne Guitter, adjointe de direction. Et pour couronner le tout, le centre devrait décrocher cette année l'écolabel européen. *"Une belle reconnaissance pour nos trente-cinq salariés qui se sont beaucoup impliqués dans cette démarche"*, concluent les responsables. ■

THIERRY BONNET

Au restaurant en self-service d'Ethic étapes, les produits frais et les légumes bio sont à l'honneur.

Ethic étapes, avenue du Lac-de-Maine, 02 41 22 32 10. Restauration ouverte à tous de 12 h à 13 h 30, du lundi au vendredi. Repas à partir de 7,05 euros. Ligne de bus n°6, arrêt "Lac-de-Maine Accueil".

THIERRY BONNET

Au centre Jacques-Tati, Fatiha, Margot, Nova et Sara (de gauche à droite) mettent en chanson les poèmes du groupe Encre, pour un spectacle à l'occasion du Printemps des poètes.

BELLE-BEILLE

Mairie : 5, rue Eugénie-Mansion, 02 41 48 12 81. Lundi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Permanences des élus :
- **Mme Véron,** 7 mars, de 10 h 30 à 12 h
- **Mme Devaux,** 11 mars, de 16 h à 17 h 30
- **M. Sylla,** 18 mars, de 16 h à 17 h 30 et 28 mars, de 10 h 30 à 12 h

Les poèmes "slamés" de Jacques-Tati

Faites excuse / Je ne suis pas poète / Je m'amuse / Et taquine la Muse / La tirant / Par les cheveux (...) Ces vers ont été écrits par un membre du groupe Encre, association angevine de poésie. Nova, Sara, Fatiha et Margot, quatre jeunes filles du quartier, les chanteront, mi-mars. *"Encre nous a contactés dès le début de l'automne pour nous proposer de participer au Printemps des poètes,* explique Olivier Veaux, animateur au centre Jacques-Tati. *Quand ces quatre filles sont venues répéter leurs chansons dans notre salle et m'ont parlé de leurs difficultés d'écriture des textes, j'ai eu l'idée de les faire travailler sur les poèmes d'Encre".*

Le groupe de slam du centre Marcelle-Menet travaille sur le même recueil de poésies et le spectacle sera commun. Mercredi 11 février, pour leur première séance de préparation, les quatre jeunes filles, de 14 à 16 ans, ont découvert les poèmes des adultes. *"On en a choisi un chacune et il y aura aussi un texte que nous écrirons"*, précisent-elles. Leur mode d'expression n'est ni le rap ni le slam, mais la chanson, avec une musique non encore définie. *"Ce matin, on va déjà essayer de trouver le rythme,* souligne Fatiha. *Pour le spectacle, nous chanterons certains morceaux par deux, d'autres toutes les quatre ensemble".*

Spectacle avec les deux groupes de jeunes et les poètes du groupe Encre, le 13 mars, 19 h 30, au centre Marcelle-Menet et le 14, 16 h, au centre Jacques-Tati. Gratuit.

CENTRE-VILLE LA FAYETTE

Mairie : bd de la Résistance-et-de-la-Déportation, 02 41 05 40 00.
Permanences des élus :
- **M. Laugery,** 7 et 14 mars, de 11 h à 12 h
- **Mme Clémot-Stréliski,** le 19 mars, de 14 h 30 à 16 h, ou sur rendez-vous
- **Mme Lafaye de Micheaux,** 23 mars, de 14 h à 15 h, ou sur rendez-vous

GRAND-PIGEON DEUX-CROIX BANCHAIS

Permanences des élus :
Salle Henri-Cormeau
- **Mme Bruyère,** 17 mars, de 18 h 30 à 19 h 30

Maison de quartier
- **Mme Delmotte,** 12 mars, de 14 h à 16 h

Point info quartier
- **M. Aubret,** 13 mars, de 9 h à 10 h 30
- **Mme Bruyère,** 21 mars, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
- **Mme Delmotte,** 27 mars, de 10 h 30 à 12 h

THIERRY BONNET

Andy Guérif et son ami Pascal Da Rosa posent devant le décor en trompe-l'œil de *La Maesta.* Un projet filmé dont les premiers extraits sont à découvrir au Quai jusqu'au 8 mars.

À l'Enceinte, Andy vit de sa Passion

"Cherche barbus de tout poil pour mise en cène… sérieux s'abstenir". La petite annonce pourrait être d'Andy Guérif. Car depuis plusieurs mois, l'artiste mène un curieux projet cinématographique avec ses barbus. Le dimanche, *"jour le plus silencieux pour filmer"*, ils se réunissent à L'Enceinte, rue du Port-de-l'Ancre[1], pour tourner *La Passion*, du Duccio. *"Tout a commencé en 2001, lors d'un voyage à Sienne avec l'école des beaux-arts"*, explique le vidéaste. L'étudiant angevin tombe alors en admiration devant les œuvres du Duccio, peintre primitif italien du 14e siècle. Cinq ans plus tard, c'est un de ses tableaux qu'il choisit naturellement de reproduire : *La Cène*. Pas n'importe comment, sous la forme d'un tableau vivant ! Une gageure, *"parce qu'à l'époque, la perspective n'est pas encore codifiée, seul le récit importe"*. En étudiant le tableau de près, on pointe effectivement des aberrations : les assiettes en équilibre sur la table inclinée, les colonnes et les personnages qui semblent flotter dans l'espace… *"L'intérêt est justement d'éprouver cette image, de trouver des astuces"*, explique Andy qui filme l'exercice en un plan séquence [2]. On y voit les apôtres barbus bâtir le décor en trompe-l'œil avant d'y prendre la pose finale, fidèle au tableau.

Primé au festival de Marseille, l'artiste s'est lancé dans un long métrage avec son ami Pascal Da Rosa : *La Maesta…*, du Duccio. Un gigantesque polyptyque de vingt-six panneaux contant la Passion du Christ. *"Encore au moins un an de travail"*, estime Andy. Et toujours plus de décors à bâtir, de costumes à confectionner, de barbus à recruter… ■

(1) Installée dans des locaux municipaux, L'Enceinte est un atelier associatif regroupant des artistes angevins.
(2) Produits par la société nantaise Caprici, la Cène (35 minutes) et un extrait de la Maesta sont présentés au Quai jusqu'au 8 mars.

Scènefonia répète à l'école Annie-Fratellini

JEAN-PATRICE CAMPION

Scènefonia répète à l'école Annie-Fratellini et jouera gratuitement au centre Marcelle-Menet.

"La meuf qui chante aigu, elle déchire grave !" Ce commentaire d'un jeune qui, assistant par hasard à un concert de l'orchestre du lycée David-d'Angers, découvrait la musique, est resté gravé dans les mémoires de Serge Laycuras et de Jean-Jo Roux, alors respectivement vice-président et chef de cet orchestre. Aussi, en lançant ensemble, au printemps dernier, l'orchestre "Angers Scènefonia"[1], ont-ils eu le souci d'apporter la musique à des gens qui n'ont pas l'habitude de la recevoir. Quand la Ville leur a proposé une salle de la cité éducative Annie-Fratellini pour répéter, ils ont donc accepté avec joie. *"Tout le monde s'y retrouve*, affirme Jean-Jo Roux. *Nous avons une belle salle de répétition et la Ville faire venir la musique symphonique dans le quartier"*. D'autant qu'une classe chant a ouvert à l'école et que la bibliothèque prête des disques et des partitions. *"Du coup, nous avons eu envie de proposer un concert gratuit, avec notre répertoire de musiques de film et de scène, aux habitants*, explique Serge Laycuras, président de l'association. *Nous avons fait la proposition à Jamila Delmotte, l'adjointe du quartier, et au centre Marcelle-Menet, qui est en face et dispose d'une grande salle"*. Tous les partenaires du centre ont été associés à l'opération. *"Je trouve bien qu'Angers Scènefonia devienne un élément du quartier"*, commente le chef d'orchestre. ■

(1) À la retraite, Jean-Jo Roux a quitté l'Olda fin 2007.

Concert au centre Marcelle-Menet le 27 février, à 20 h 30, gratuit, sans réservation. Contact, centre Marcelle-Menet, 02 41 96 12 00. Site de l'orchestre, scenefonia.space-blogs.com

EN BREF

Opéra **"Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny" le 15 mars au Grand-Théâtre, pour les habitants du Grand-Pigeon, dans le cadre de la charte Culture et Solidarité. 2 €. Renseignements au centre Marcelle-Menet : 02 41 96 12 00.**

Carnaval le 28 mars **en centre-ville et le 29 mars après-midi dans le quartier.**

Ateliers carnaval **ouverts à tous pour préparer les 28 et 29 mars : costumes le lundi, de 14 h à 17 h, à Trait d'Union, rue de Jérusalem ; chapeaux le mercredi, de 14 h 30 à 16 h 30, au centre Marcelle-Menet ; char le samedi, à 14 h, rue du Hanipet. Renseignements : 02 41 96 12 00.**

THIERRY BONNET

Khadija et ses fils Salim et Wasim utilisent beaucoup l'ordinateur pour communiquer avec leur famille au Maroc.

ROSERAIE

Relais-mairie :
3, rue André-Maurois, 02 41 66 47 40.
Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, 9 h - 12 h 30. Mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **Mme Solé,** 6 et 20 mars, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
- **M. Béatse,** 14 mars, de 9 h à 12 h
- **Mme Mevel-Pla,** 28 mars, de 9 h à 12 h

Le Toit angevin offre internet aux locataires

Internet + soixante chaînes télé + une formation au cyber-centre. Et le tout, au prix imbattable de… zéro euro. Eh oui, c'est gratuit ! Les 600 locataires du Toit angevin à la Roseraie peuvent se frotter les mains. Ils sont les heureux bénéficiaires d'une offre imbattable. *"Il s'agit de lutter contre la fracture numérique,* explique Astrid Mallet, qui a mis en place cette opération chez le bailleur social. *Aujourd'hui et encore plus demain, une multitude d'informations sera disponible sur internet instantanément. Si une famille n'y a pas accès pour des raisons financières, elle risque de se retrouver encore plus décrochée socialement."* Et pour que l'achat du matériel ne soit pas un frein supplémentaire, des ordinateurs ont été proposés aux locataires à prix cassés : 100 euros pour du neuf, 60 pour de l'occasion. *"Cette initiative mise en place en partenariat avec la Ville et la Région est le fruit d'une longue réflexion. Nous sommes partis d'un constat établi en 2004 : seulement 17 % de nos locataires avaient alors à leur domicile un accès à internet."* Mais alors, pourquoi seuls 80 des 600 bénéficiaires potentiels profitent-ils de cette gratuité ? *"Plusieurs raisons : depuis 2004, les fournisseurs ont multiplié des offres et nos locataires sont désormais beaucoup plus nombreux à disposer d'internet à un débit supérieur à celui que nous proposons. Et puis, certains restent un peu suspicieux face à la notion de gratuité, ils se disent que cela cache quelque chose. Le bouche à oreille devrait les rassurer rapidement,"* concluent les responsables du Toit Angevin. ■

Renseignements : 02 41 79 62 40.

MONPLAISIR

Mairie : 7, rue de Normandie, 02 41 27 22 60.
Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **Mme Ouattara,** 11 et 25 mars, de 11 h à 12 h 30
- **M. Chauvelon,** 4 mars, de 11 h à 12 h 30
- **M. Belot,** 18 mars, de 11 h à 12 h 30
- **M. Azzouzi,** sur rendez-vous

À l'école Voltaire, les filles jouent au robot

La fabrication de robots n'attend pas le nombre des années. Amahani, Déiché et Masarina ne sont encore qu'en CE2, mais elles ne laisseraient leur place à personne pour les prochains Trophées de robotique, le 21 mars. Elles n'en ont pas eu l'occasion l'an dernier, car l'école Voltaire y participe pour la première fois. Alors, elles se donnent à fond lors des ateliers organisés sur le temps périscolaire, avec Angélique, animatrice des Francas. *"Aujourd'hui, les filles, on va construire une petite voiture, je vous donne un moteur, des équerres, des vis, des roues…,* explique celle-ci en sortant des petits éléments de plusieurs boîtes. *Il faut mettre le moteur entre les équerres pour éviter qu'il ne bouge et le fixer en mettant des écarteurs sur les vis pour ne pas que cela patine"*. Pas si facile pour ces petites filles.

Au fait, où sont les garçons ? *"Les garçons, ils veulent pas"*, affirme Amahani. Et Masarina de préciser fièrement : *"moi, je fais de la mécanique avec mon père"*. Elles ne sont que trois ce jour-là, mais jusqu'à huit certains midis. L'atelier a lieu ici le jeudi et le vendredi, le lundi et le mardi c'est au tour de l'école Paul-Valéry. *"Comme elles débutent, il s'agit dans un premier temps de leur faire découvrir le fonctionnement mécanique,* précise Angélique. *Elles construisent d'abord un modèle réduit, on passera à l'étape suivante, la construction du robot pour le trophée, quand elles auront bien compris"*. Et la jeune femme d'arrêter de répondre aux questions pour aider Déiché à positionner vis et écarteurs. Dans le bon sens. ■

JEAN-PATRICE CAMPION

Angélique aide Déiché, Masarina et Amahani (hors cadre) à construire leur mini robot, avant d'en réaliser un "en vrai" pour les Trophées de la robotique, le 21 mars.

THIERRY BONNET

Hélène Hiribarne cultive la terre, elle en fait des sucettes de jardin.

HAUTS-DE-SAINT-AUBIN

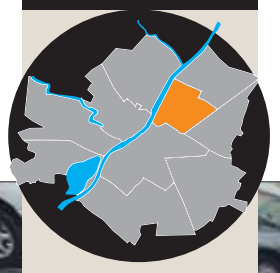
Relais-mairie :
1, rue du Général-Lizé, 02 41 35 07 12.
Lundi et jeudi, 14 h-18 h. Mardi et mercredi, 9 h-12 h 30 et 14 h-18 h. Vendredi, 8 h 30-12 h 30 et 14 h-18 h.
Permanences des élus :
- **Mme Camara-Tombini,** 6 et 20 mars, de 10 h 30 à 12 h
- **M. Lahournat,** 10 et 24 mars, de 16 h à 18 h

Hélène voyage au centre de la terre

1954, bataille de Diên Biên Phu, fin de la guerre d'Indochine… Les souvenirs d'Hélène Hiribarne sont lointains, elle n'avait que deux ans et demi. *"Mais je me souviens bien en revanche de mon arrivée en France. C'était juste après ce fameux hiver 54 où il a fait si froid. Nous étions frigorifiés."* Sa famille avait eu le choix : rester ou partir, *"parce que mon père était Eurasien"*, explique-t-elle. Un intellectuel à la double culture, mère vietnamienne, père basque *"auquel je dois mon nom"*. Son enfance à elle s'est jouée au Sénégal *"où j'ai appris à lire, à écrire et à nager"*. Puis au Congo-Brazzaville, qu'elle quitte en 1972, à 18 ans. Retour en France, mariage, premier boulot, elle s'ennuie au bureau et rêve de grand air. La voilà électricienne sur les chantiers de construction. *"Pas toujours facile, seule femme parmi les hommes… mais au moins j'étais libre"*. Libre de se consacrer à la sculpture, sa passion. *"Je suis manuelle, j'aime créer, j'aime les couleurs, les tissus, j'aime la terre, son contact…*, dit Hélène qui, il y a trois ans, a décidé de vivre pleinement de son art. Dans son atelier-maison de la rue Barra, elle crée et donne des cours, aux ados, aux adultes. Elle expose aussi : à Angers et ailleurs, fidèle du salon d'Automne de Paris et du Grand-Palais. Ses matériaux ? la terre, la cire, le bronze. Ses sujets ? des sumos, des kimonos. *"Très japonisants"*, reconnaît l'artiste en souriant. *"C'est d'ailleurs étrange, je n'y suis jamais allée. Seul mon père y a fait la guerre en 1945. Un maigre trait d'union…"* Retourner au Viêt-Nam ? elle l'a fait il y a dix ans. *"Une curieuse sensation : pas tout à fait Française ici, pas Vietnamienne là-bas"*. Pourtant depuis peu de nouveaux projets lui trottent dans la tête. Elle parle d'humanitaire. Elle y retournera peut-être…

Hélène Hiribarne exposera à la tour Saint-Aubin, le 1er mars dans le cadre de la Foire aux croûtes et du 2 au 8, de 11 h à 19 h. Tél. : 02 41 73 05 20. www.hiribarne-sumo.com

SAINT-SERGE NEY CHALOUÈRE



Maison de quartier
7 et 9, rue Duboys, 02 41 43 28 13.
Permanences des élus : (Hôtel de ville)
- **M. Markowicz,** 4 mars, de 9 h 30 à 11 h
- **M. Dulong,** 21 mars, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

Place Ney… on fait "place nette"

C'est au tour de la place Ney de bénéficier de conteneurs à déchets enterrés [1]. Ils ont pris place en janvier, à l'angle des rues de Villemorge et Robert-le-Fort. Trois réceptacles, un pour les ordures ménagères, un pour le verre et le troisième pour le tri sélectif en mélange, qui s'ajoute aux sacs jaunes. C'était un souhait des habitants, car les conteneurs à verre installés auparavant ne permettaient pas de garder le site en bon état. *"C'était envahi de cochonneries tout autour, cela devenait un vrai dépotoir,* témoigne Catherine Héroguel, habitante. *Avec plusieurs voisins, nous avons commencé par demander que les abords du conteneur soient nettoyés plus souvent. Puis j'ai pris des photos et je les ai transmises à l'élu du quartier, Vincent Dulong"*.
Celui-ci a pris le dossier en mains et la mise en place a eu lieu rapidement. Depuis, les conteneurs enterrés sont très utilisés et les habitants se félicitent de s'être mobilisés pour leur environnement. Ils le font dès qu'un besoin émerge, de même qu'ils se regroupent pour faire vivre la place et l'animer. *"D'ailleurs, nous pensons déjà aux Greniers de la place Ney, à la Pentecôte,* ajoute Catherine Héroguel. *Il y avait des exposants à la place des conteneurs, nous allons devoir réviser le plan"*.

(1) La Ville en installe depuis plusieurs années sur tout son territoire.

THIERRY BONNET

Comme Catherine Héroguel, les habitants ont pris l'habitude d'utiliser les conteneurs enterrés place Ney.

EN BREF

Slam le 14 mars à la maison de quartier Saint-Serge et Saint-Michel, dans le cadre du Printemps des poètes : atelier d'écriture pour tous, de 15 h à 17 h, scène ouverte pour enfants à 18 h, tournoi des ateliers puis scène ouverte tout public à 19 h 30. Gratuit. Restauration possible. Réservations : 02 41 43 28 13, www.placeney.eu

Angers a enfin son festival des musiques électroniques. Jusqu'au 20 mars, huit soirées permettront de découvrir les multiples facettes de ce phénomène culturel.

Ci-contre : DJ Sharklo (à gauche). Ci-dessous : Scouap, vidéo jockey et plasticien vidéo (Rennes), Stratege, turntabliste (Rennes), et Scratchy, Dj drum'n Bass, de l'association angevine Kohort.

PHIL JOURNE

La musique électronique a son festival

"*Aujourd'hui, les musiques électroniques font encore peur,* regrette Grégoire Humeau, un des organisateurs du premier festival angevin des cultures électroniques (FACE). *La faute au traitement médiatique réservé aux* rave parties."

Pourtant, jamais ces musiques n'ont été aussi présentes dans notre environnement : sur les radios avec des groupes comme Justice ou Daft Punk et à la télé dans la plupart des *jingles*.

C'est donc pour faire découvrir au public ce mouvement culturel aux multiples facettes qu'un festival se déroulera à Angers jusqu'au 20 mars. Au programme : huit soirées de concerts, mais aussi des ateliers où chacun pourra essayer de créer sa propre musique, et deux conférences pour mieux comprendre le phénomène électronique. Ainsi, le 4 mars seront abordées son histoire et sa sociologie avec, parmi les intervenants, le député Jean-Louis Dumont, auteur d'un rapport parlementaire sur les rassemblements techno.

Côté musique, *"nous présentons un panel très large : house, techno, electropop, hardcore, drum'n bass, jungle… Nous évitons les soirées thématiques. À chacun de picorer et de se faire son idée"*, expliquent les organisateurs. Quatre concerts se dérouleront à l'espace culturel de l'université sur le campus Saint-Serge. Au programme : de la musique bien sûr, mais également des projections vidéo afin de solliciter un maximum de sens chez le spectateur. Trois bars partenaires accueilleront les autres soirées.

En tout, près de soixante-dix artistes seront à l'affiche. Pour l'essentiel, des locaux. Un joli tour de force pour les organisateurs de ce festival dont l'idée n'a germé qu'en octobre. En effet, en septembre, l'association angevine Kohort *(lire ci-contre)* lançait un appel sur internet, invitant tous les acteurs départementaux de la musique électronique à se rencontrer. *"Le mois suivant, surprise ! Dix-sept collectifs, associations ou labels répondaient présents. On était une trentaine de personnes au rendez-vous. On ne s'attendait pas à être si nombreux,* explique Christophe Ythier, de Kohort. *On s'est alors dit : pourquoi ne pas profiter de notre dynamique pour faire, tous ensemble, un grand festival ?"* ■

Soirées : À l'espace culturel (4, allée François-Mitterrand), les 26 février, 5, 12 et 19 mars, à partir de 20 h 30, 8 et 5 euros. Dans les bars le Snooker (10, rue de la Gare), O'Jacaré (45, rue Parcheminerie) et L'Okapi (15, rue des Deux-Haies), les 27 février, 6, 13 et 20 mars, à partir de 22 h, entrée libre.
Ateliers : mix, scratch, MAO et live video, les 4 et 12 mars, de 14 h à 18 h, à l'espace culturel, 2 euros sur réservation.
Conférences : à l'espace culturel, à 20 h.
Le 25 février, l'artiste professionnel des cultures électroniques.
Le 4 mars, le mouvement techno.
Contacts : 02 41 31 82 21 ou www.festivalface.fr

PHIL JOURNÉ

Petit glossaire

Set : session d'un DJ ou d'un groupe en concert.

Scratch ou **Turntablisme :** utilisation des platines vyniles comme instrument en appliquant au disque des séries de va-et-vient.

Mix : mélange de plusieurs sources sonores permettant d'enchaîner de manière fluide les titres d'une platine à l'autre en s'appuyant sur une même base rythmique.

Sound system : matériel de sonorisation (enceintes, ampli, égaliseur, platines, tables de mixage, ordinateurs). Par extension, organisateurs de soirées qui possèdent ce matériel.

MAO : la Musique Assistée par Ordinateur est l'utilisation de l'informatique comme outil de création musicale.

Rave ou **Rave Party :** fête techno se tenant généralement dans un lieu inhabituel, tel une forêt, une prairie, un entrepôt…

DJ : personne qui sélectionne et diffuse la musique à destination d'un public.

Kohort : l'école de musique électronique

L'association Kohort a été créée en 2002. Son objectif : faire connaître au plus grand nombre les musiques électroniques. Depuis sa création, elle a organisé quatre-vingt-dix soirées dans le Grand-Ouest. Et depuis 2008, à côté de la programmation d'événements, elle développe la pratique des musiques numériques, notamment au travers de cours. L'association propose des séances d'apprentissage dans les lycées, collèges et centres de loisirs. Elle met également en place des stages de perfectionnement pendant les vacances scolaires. En avril, ce sera autour de la musique assistée par ordinateur (MAO). Enfin, pour apprendre la composition, le mix ou le scratch, ses adhérents peuvent disposer du matériel professionnel de l'association et des conseils de sa salariée, la DJette Aliocha. ■

Renseignements : Kohort, 02 41 31 82 21.
www.kohort.org

Quand la poésie fait son slam

Avec le printemps, refleurissent les poèmes… Le Printemps des poètes angevins est particulièrement fourni cette année, avec une trentaine de partenaires et une quarantaine de manifestations, du 2 au 15 mars. Dans le centre-ville mais aussi dans les quartiers Belle-Beille, Grand-Pigeon, Lac-de-Maine et Saint-Serge. La poésie se déclinera en lectures, chansons, spectacles, films, visites aux musées sur le thème "les passions", ateliers d'écriture, expositions – notamment une mêlant poésie et manga, avec Angers centre animation. L'accent est mis sur une forme de poésie prisée des jeunes… et des autres : le slam, poésie à déclamer. Les maisons de quartier se sont saisies de cette technique pour de fort intéressantes propositions. Angers centre animation (ACA) ouvre le feu, le 6 mars, par un grand tournoi sur le thème *Pour en rire*, avec un partenariat éclectique qui regroupe la Taverne aux poètes et les bars T'es rock coco, l'Art's Café et le Mange Disque. C'est ouvert à tous, par équipes [1].
La poésie classique et le slam peuvent-ils faire bon ménage ? C'est le pari qu'a pris le groupe Encre. Son recueil *"Quand les mots font signe"* est travaillé en atelier, pendant les vacances de février, par les jeunes du centre Jacques-Tati *(lire aussi page 18)* et du centre Marcelle-Menet, pour aboutir à des spectacles intergénérationnels.
Du côté du Lac-de-Maine, un stage de découverte est également proposé aux jeunes pendant les vacances, puis tous les habitants sont invités à laisser leurs mots sur un "arbre à palabres" installé dans la galerie Grand-Maine. Les meilleurs de ces textes seront interprétés, avec ceux produits en atelier, au cours d'une soirée spectacle à la Maison du Lac, avec nombre slameurs, rappeurs, conteurs, poètes…
Quant à la maison de quartier Saint-Serge, elle propose deux ateliers d'écriture slam, l'un pour musiciens et groupes musicaux, l'autre pour adolescents et adultes.
Elle consacre l'après-midi et la soirée du 14 mars à un grand événement slam : atelier d'écriture pour tous, scène ouverte pour les enfants, tournoi des ateliers suivi d'une scène ouverte à tous [2]. On pourra même manger sur place. Pour ceux qui veulent participer à ce Printemps, à noter aussi une proposition insolite, cette fois à l'espace Welcome : l'association Tout l'Toutim y installera, du 25 février au 27 mars, une "machine à poèmes", d'après l'œuvre de Raymond Queneau *100 000 milliards de poèmes.*
Concrètement, quatorze vélos… un peu particuliers, permettront aux visiteurs, à partir du choix d'un vers par vélo, de créer leur propre poème ! ■

(1) Inscription avant le 25 février à ACA, 02 41 86 05 05.
(2) Renseignements et inscription à la maison de quartier, 02 41 43 28 13.

Plaquette programme disponible dans les lieux publics.

PHOTOS : JEAN-PATRICE CAMPION

Poison d'avril, Bibasse, Jacques et Alphonse (ici à l'Art's Café, où Poison d'avril slame le 1er mercredi du mois) participeront à la soirée du Lac-de-Maine.

Un voyage aller-retour pour Bamako

Angers et Bamako sont jumelées depuis trente-cinq ans. La coopération a pris des formes diverses, notamment artistiques. Embarquement pour Bamako, du 13 au 15 mars.

"Regarde plus loin que le bout d'ton nez, oublie tes clichés, viens nous rencontrer..." Les paroles scandées par le collectif Hip Hop Kanou Mali-France [1] trouveront un écho tout particulier du vendredi 13 au dimanche 15 mars. Autour du projet de coopération culturelle "Aller-Retour Bamako" né fin 2008, Le Quai, le Chabada et la Ville invitent les Angevins à découvrir la richesse des échanges artistiques tissés entre Angers et la capitale malienne. Un mini-festival de musique, théâtre et photographies.

Côté musique. Salif Keita, Oumou Sangaré, Amadou et Mariam, Habib Koité, Toumani Diabaté…, le Mali est riche de musiciens internationalement reconnus. Deux d'entre eux feront halte à Angers à l'occasion de cet aller-retour. Du blues mandingue, le 13, avec Fantani Touré, sacrée meilleure artiste malienne en 1997 et 2004. À écouter et à danser. Pour l'occasion, le Théâtre 400 du Quai s'offrira son tout premier concert "debout". Le lendemain, place au jazz avec Cheick Tidiane Seck. Compositeur, chanteur, pianiste, le "Black Bouddha" est un des artistes les plus recherchés de la scène world et jazz actuelle. À côté des stars, le public pourra découvrir deux projets inédits, nés cette année de la rencontre d'artistes bamakois et angevins. Des projets démarrés à la jeune salle musicale Blonba de Bamako, et qui vont se poursuivre début mars à l'occasion d'une résidence au Chabada. Preuves vivantes de la coopération artistique entre les deux villes. Le 13, en première partie de Fantani Touré, Delta "Niagami" livrera son expérience folk, avec les Maliens Andra Kouyaté et Djeneba Dansoko et les Angevins Richard Bourreau, de Lo'Jo, et Vincent Erdeven, de Zenzile. Après le concert, la soirée se poursuivra au Chabada avec Hip Hop Kanou. Le collectif réunit les rappeurs angevins de Nouvel R et leurs homologues maliens Amkoullel, Mic Mo et Chanana. Sang mêlé de beats électro du hip hop angevin et de sonorités mandingues maliennes.

WWW.LEKGRAPHIQUE.COM

Illustration du projet hip hop Kanou, qui réunit des musiciens angevins et bamakois.

Côté théâtre, Claude Yersin, ancien directeur du Nouveau Théâtre d'Angers, présentera sa mise en scène de *Caterpillar*, une pièce d'Hawa Demba Diallo. Ce spectacle a été créé il y a un an au théâtre Blonba de Bamako, c'est l'aboutissement d'un travail engagé depuis 2001.

Côté expositions : deux projets photographiques. Celui du Malien Harandane Dicko, qui rend hommage aux *"personnes qui ont marqué le jumelage depuis trente ans dans tous les domaines : politique, santé, culture, sport. Montrant, sur un même diptyque, un Angevin et un Malien ayant œuvré ensemble."* Quant à l'Angevin Rémi Hemmer, il a choisi un autre angle : *"mieux faire connaître les Maliens qui vivent à Angers, certains depuis les années soixante"* à travers une série de vingt-cinq *"portraits et scènes de vie"*. ■

(1) "Les autres", extrait de l'album Hip Hop Kanou, enregistré à Bamako par le groupe angevin Nouvel R et des rappeurs maliens.

Tarifs : l'achat d'un spectacle donne accès au tarif réduit pour les autres (et tarif très réduit pour les personnes bénéficiant déjà de réductions).
www.lechabada.com
www.lequai-angers.eu

Cheick Tidiane Seck.

Fantani Touré.

"Caterpillar", d'Hawa Demba Diallo.

Un soutien aux artistes maliens

1996, Bamako, festival du Théâtre des réalités. Pour la première fois, les Angevins de Lo'Jo mettent les pieds en terre africaine et jettent du même coup des ponts entre deux cultures. L'histoire s'écrit petit à petit *"doni doni"*: dix ans de découvertes avec les Nuits Toucouleurs de l'association Flux, la venue en résidence au Chabada des futurs Tinariwen, le travail mené par l'Angevin Kwal auprès des enfants des rues de Bamako et son album en bambara… Avec le projet Bamako-Angers, Aller-Retour, la coopération artistique entre les villes prend un nouvel essor. Objectif : *"accentuer le soutien apporté aux artistes maliens"*, insistent la Ville, le Chabada et Le Quai. Ils ont un partenaire sur place : la salle Blonba. Les actions peuvent démarrer : formation de techniciens, nouveaux échanges artistiques, résidences d'artistes à Angers ou à Bamako. ■

Liliom, mélo forain

THIERRY BONNET

Répétition de *Liliom*, avec quelques éléments de décor.

Un gorille de 4,80 m – avec toboggan –, dix comédiens pour une vingtaine de personnages, un orgue de barbarie et des fanfares, une histoire d'amour qui finit mal, un voyou qui ressuscite… C'est *Liliom ou la vie et la mort d'un vaurien,* sous-titré *légende de banlieue en sept tableaux,* de Ferenc Molnar. La dernière création du Nouveau Théâtre d'Angers est mise en scène par Frédéric Bélier-Garcia. *"Avec cette pièce du répertoire, pas souvent représentée en France, j'ai eu envie de monter une grande saga sentimentale, qui fasse pleurer et parfois rire,* explique-t-il, *une pièce à grand spectacle pour une grande salle, avec beaucoup de comédiens, des grands décors, beaucoup de musique…"*
L'histoire écrite par Ferenc Molnar (1878-1952) se passe dans la banlieue de Budapest, dans le milieu du cirque, des forains. Elle comporte une bonne part d'irrationnel. *"J'aime bien quand il n'y a pas trop d'indications données,* souligne le metteur en scène. *Cela reste irrationnel, l'auteur ne donne pas d'explication dans son texte. C'est quelque chose d'assez naïf, qui pourrait être écrit par un forain. Au milieu de ce grand conte féerique, il y a une histoire d'amour mélodramatique, très profonde et très belle entre deux êtres qui n'arrivent pas à se dire qu'ils s'aiment, des gens un peu simples, pas à l'aise avec le discours amoureux"*. Pour interpréter ce couple et tous les personnages qui gravitent autour, de la patronne du cirque à l'amoureux transi, en passant par la meilleure amie ou le mauvais garçon, Frédéric Bélier-Garcia a réuni une distribution majoritairement jeune et relativement internationale. Ainsi, Rasha Bukvic, qui joue le rôle titre, est Serbe. *"Depuis le début des répétitions, je suis charmé par les acteurs, c'est un très bon groupe, très complice, très intense"*, se réjouit le metteur en scène.
En répétition, chacun donne son avis, essaye plusieurs façons de jouer une scène, l'évolution est perpétuelle. La plupart des acteurs ont plutôt l'habitude de la comédie, là ils abordent le mélodrame. *"Puccini pensait d'ailleurs faire un opéra de cette pièce. Parfois, le théâtre contemporain est un peu inhibé, on a du mal à se laisser aller aux grands sentiments, cette pièce le permet !"* ■

Liliom, du 26 février au 12 mars, Le Quai.

THIERRY BONNET

Des ateliers créatifs dans l'exposition Tremblay sont déjà proposés aux classes visitant l'exposition.

Aux musées, les visiteurs créent

Visiter une exposition, c'est bien, la vivre en dansant, jouant, créant… autour et à partir des œuvres, c'est mieux. Les musées d'Angers proposent ainsi de nombreuses animations au public. Au musée des beaux-arts, la présentation des peintures et installations de Daniel Tremblay donne lieu à une multitude de propositions, des vacances au musée à l'atelier de danse.
À la "fabrique d'ovni", tous les samedis, à partir du 28 février, les visiteurs pourront transformer un objet qu'ils auront apporté en "objet voyant noble", en s'inspirant de l'œuvre de l'artiste. Des ateliers du même type sont aussi prévus pour les 4-6 ans et les 12-15 ans, certains mercredis de mars et d'avril. ■

Renseignements : 02 41 05 38 38.

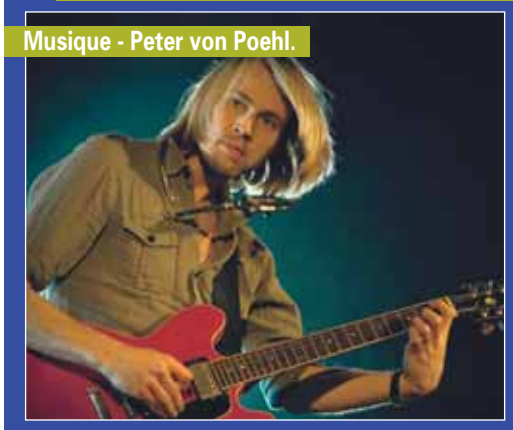
Les marionnettes, pour les grands aussi

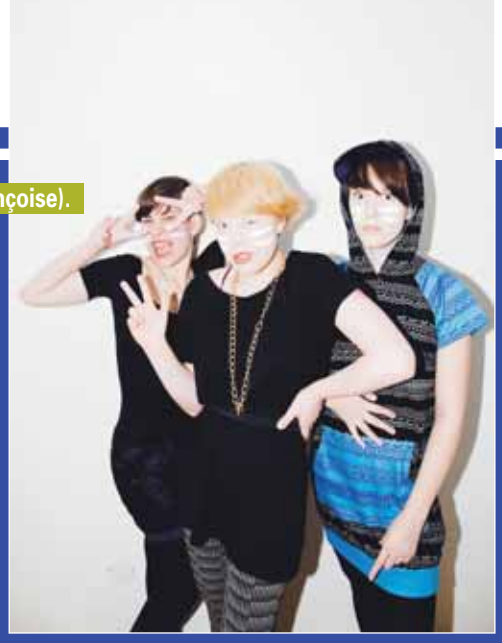
Les marionnettes, c'est pour les enfants ? Pas seulement, répond le théâtre du Champ-de-Bataille, qui propose du 4 au 15 mars le Festival de la marionnette et du théâtre d'objets, destiné surtout aux adultes et aux ados. *"Nous voulons montrer d'autres formes que celles destinées uniquement aux enfants"*, souligne Céline Renou, chargée de programmation.
Le festival s'articule en deux temps. D'abord, un spectacle de théâtre d'objets, dès 5 ans, avec la compagnie angevine Piment, langue d'oiseau. Ensuite, un ensemble de trois "Petites Formes marionnettiques", pour spectateurs à partir de 10 ans. Ces petits spectacles sont présentés par les compagnies angevines Armatures et Nomorpa et la nantaise Brat compagnie. Ils mettent en œuvre des techniques et approches différentes, mais ont des points communs : il n'y a pratiquement pas de texte et il s'agit de petites pièces à voir de tout près. Il n'y a donc que vingt places par représentation, avec un aménagement spécial de la salle. Pour compléter ce premier festival, une conférence sur l'histoire de la marionnette sera donnée par Marie-Christine Debien, de l'association "Marionnette et thérapie". ■

Manipulation à vue pour le spectacle de Nomorpa.

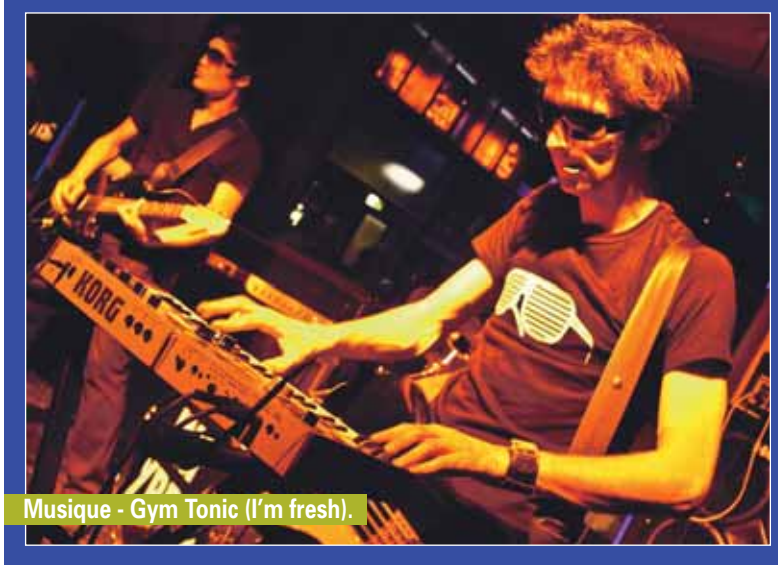
***Omelette*, du 4 au 7 mars ; Petites Formes marionnettiques, du 13 au 15 mars ; conférence le 14 mars ; théâtre du Champ-de-Bataille. Réservations, 02 41 72 00 94. www.champdebataille.net**

AGENDA


Musique - Peter von Poehl.


Musique - Gym Tonic (Le corps mince de Françoise).

Musique - Gym Tonic (Kanthos).



Musique - Gym Tonic (I'm fresh).

CINÉMA

Du 25 fév. au 3 mars
Semaine de cinéma de langue allemande
7 films, 3 soirées.
Les 400 Coups.

1er mars
L'école des facteurs
Dès 8 ans. 16 h,
Les 400 Coups.

4 et 8 mars
Le Kid
Dès 5 ans. 16 h,
Les 400 Coups.

10 mars
Moïse et Aaron
Et rencontre. 20 h 15,
Les 400 Coups.

11 au 24 mars
Semaine de cinéma de langue espagnole
19 films, 5 soirées.
Les 400 Coups.

17 mars
Vie de fous
Documentaire. 20 h 15,
Les 400 Coups.

22 au 24 mars
Printemps du cinéma
3,50 €. Les 400 Coups et cinémas Gaumont.

24 mars
A history of Ireland
Discussion en anglais.
18 h,122, rue de Frémur.

25 mars
Le voleur de Bagdad
Dès 8 ans. 16 h,
Les 400 Coups.

CONFÉRENCES

27 février
L'expérimentation sur les animaux
Société de philosophie. à 7 €. 20 h 30, lycée David.

2 mars
Poitou gothique
18 h 30, institut municipal.

3 mars
Dis oui !
Café-sagesses. 20 h 30, café 23, rue Voltaire.

Amour et sexualité
18 h 30, institut municipal.

Monstres et tenture de l'Apocalypse
5 €. 18 h 30, château.

4 mars
Troglodytisme : les montagnes
18 h 30, institut municipal.

Commémorer la Révolution ?
18 h 30, UCO.

5 mars
Télévision publique et éthique
20 h 30, lycée du Bellay.

Robert Pennwarren
18 h 30, institut municipal.

Connaissance du monde noir : nazisme
20 h 15, institut municipal.

Europe et économie sociale et solidaire
18 h 30, Essca.

6, 13, 20 et 27 mars
Le cinéma français, 1960 - 2000
18 h 30, institut municipal.

7 mars
Diversité culturelle
Et universalité des droits de l'homme. Société angevine de philosophie. 9 h 30 - 18 h 30, centre de congrès.

9 mars
Metal, de Mantovani
Et Images, de Debussy.
17 h 15, institut municipal.

Flore en Anjou durant le devonien
18 h 30, institut municipal.

La Loire et le Niger
6 €. 18 h, UCO.

10 mars
Poitou gothique
17 h, institut municipal.

Amour et sexualité, que disent les enfants ?
18 h 30, institut municipal.

10 et 17 mars
Milieu marin et pollution
18 h 30, institut municipal.

11 mars
La crevette des fontaines de Prague
18 h 30, institut municipal.

L'Europe face au monde oriental
La Chine. Foi et Cultures. 20 h 30, centre Saint-Jean.

Martine Sonnet
Ouvrières des années 50.
19 h, Espace femmes.

12 mars
Diplômes ou compétences
14 h, UFR de Droit.

James Dickey
18 h 30, institut municipal.

La villa du 20e siècle
18 h 30, institut municipal.

Des bas-de-chausses aux crinolines
20 h 15, institut municipal.

Autour de Tremblay
Film de H.-P. Schwerfel.
18 h 30, musée des beaux-arts.

12 et 26 mars
Tour de France en littérature
17 h 15, institut municipal.

14 mars
L'amour rend-il encore fou ?
3 et 7 €. 14 h 30, institut municipal.

16 mars
Aquitaine gothique
18 h 30, institut municipal.

Mémoires, récits...
6 €. 18 h, UCO.

17 mars
Homoparentalité, homoconjugalité
18 h 30, institut municipal.

Conciliation travail famille des femmes
20 h 30, Espace femmes.

18 mars
La Terre-mère
18 h 30, institut municipal.

Robotique, science-fiction et réalité
20 h 15, institut municipal.

Christine Jean
Peintre. 18 h 30, UCO.

19 mars
Managers et sécurité au travail
18 h 30, Cnam.

Demeures du roi René
Angers Musées Vivants.
2,50 à 5 €. 14 h 30, musée des beaux-arts.

Expressionnismes
18 h 30, institut municipal.

Jonathan Williams
18 h 30, institut municipal.

Des sans-culottes à la Belle Époque
20 h 15, institut municipal.

Jules Verne et la Loire
Les Lyriades. 18 h, Ensam.

Paysage, espace public et sensible
18 h 30, Maison de l'architecture.

Autour de Tremblay
Rencontre avec Christian Bourigault, 19 h, musée des beaux-arts.

19 au 21 mars
Imaginaires, savoirs...
Château et CNAM,
122, rue de Frémur. Sur inscription au CNAM.

23 mars
L'art de la fugue
17 h 15, institut municipal.

La forêt houillère
18 h 30, institut municipal.

Le système éducatif en Polynésie
6 €. 18 h, UCO.

Aquitaine gothique
17 h, institut municipal.

Avoir un enfant dans un couple homosexuel
18 h 30, institut municipal.

24 et 25 mars
Mexique
Connaissance du Monde. 5 à 8,60 €. Le 24, 14 h 30, 17 h 30, 20 h 30, centre de congrès. Le 25, 14 h 30, 18 h 30, Chanzy.

25 mars
Larves de Waitomo
18 h 30, institut municipal.

La France galante
18 h 30, UCO.

Le risque d'entreprendre
Foi et Cultures. 20 h 30, Ensam.

Rire dans l'Antiquité
20 h 30, bibliothèque Toussaint.

26 mars
Peinture religieuse au 19e siècle
Angers musées vivants.
2 à 4,50 €. 18 h, collégiale Saint-Martin.

Musique - Marie Modiano.

Musique - Bénabar.

Danse - Seuls ensemble (In Vivo).

Musique - Lucky Peterson.

Musique - Gildas Thomas.

Musique - Éric Truffaz et Sly.

Musique - La Ruda.

VINCENT FLOURET / MIKKO RYHANEN

James Applewhite and Fred Chappelle
18 h 30, institut municipal.

Littérature africaine
20 h 15, institut municipal.

DANSE

12 mars
Mickaël Phelippeau
Gratuit sur réservation au 02 44 01 22 66. 19 h, studio CNDC-Bodinier.

19 mars
Hip hop et danses urbaines
18 h 30, Le Quai.

19 et 20 mars
Seuls ensemble
Hip hop. Rencontre le 19. 5 à 21 €. 20 h 30, Le Quai.

20 et 21 mars
Autour de Tremblay
Chorégraphie Christian Bourigault. 4 à 5 €. 20 h 30 (16 h le 21), musée des beaux-arts.

28 mars
Pierre Droulers
Gratuit sur réservation au CNDC, 02 44 01 22 66. 19 h, Le Quai.

LECTURES

28 février
Victor Hugo
Philippe Mathé. 16 h 15, bibliothèque Toussaint.

Autour de Lurçat
Contes. 4 à 5 €. 10 h 30 et 15 h, musée Jean-Lurçat.

6 mars
Tournoi de slam poésie
2 €. 19 h 30, Angers centre animation, rue Thiers.

9 mars
Les tablettes de buis d'Apronenia Avitia
De Pascal Quignard, par Yannick Renaud. Gratuit. Réserver au 02 44 01 22 44. 20 h 30, Le Quai.

14 mars
Café littéraire
10 h, le Trois-Mâts.

Tapis dans l'histoire
Par Paul Bonnevie. 3 €. 16 h, centre Marcelle-Menet.

18 mars
L'heure du conte en langue des signes
15 h 30, bibliothèque Monplaisir.

19 mars
Sur les pas d'Hervé-Bazin
Rencontre avec Philippe et Catherine Nédelec. 20 h 30, bibliothèque Toussaint.

28 mars
Stendhal
Philippe Mathé. 16 h 15, bibliothèque Toussaint.

Le silence d'Isaac
Conte. 4 à 5 €. 15 h, musée de la Tapisserie.

MUSIQUE

25 au 27 février
Festival Arkoustik
Le 25, 14 h 30, les Farfadas, dès 4 ans. 26 et 27, 20 h 30, slam, North Atlantic Oscillation, Morton Valence, Léonie, Linstable, Cauli Flowers, Razmatas (DJ). 6 à 7 €. MPT Monplaisir.

25 février au 20 mars
Festival des cultures électroniques
Espace culturel de l'université.

27 février
Trompette et orgue
18 h, conservatoire.

Le jardin des plaisirs
Ensemble baroque Phoebus. 4 à 5 €. 20 h 30, galerie David-d'Angers.

28 février
Gym Tonic - FTW Party
11 à 13 €. 22 h - 4 h, Le Chabada.

Trio Khoury
Musique orientale. 17 h, conservatoire.

Agence Too Mix
Benouzz, Asphalt' Musikale, Meredith… 5 €. 19 h 30, Jean-Vilar.

1er mars
Ensemble Sarocchi
Polyphonies corses. 7 à 10 €. 17 h, le Trois-Mâts.

3 mars
Jean-Louis Bergère
10 à 22 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

5 mars
Les Fatals Picards
Et Benouzz. 16 à 19 €. 20 h 45, Le Chabada.

Jazz manouche
3 €. 21 h, L'Autrement.

6 mars
Chorale Happy Swing
10 €. 20 h 30, greniers Saint-Jean.

Samiade
Jazz pour tous. 10 à 14 €. 21 h, centre Georges-Brassens, Avrillé.

Ice Party
24 €. 21 h, Amphitéa.

La contrebasse fait son cinéma
Ciné-concert. 20 h 30, conservatoire.

6 au 8 mars
Goodbye Fassbinder
Jann Halexander. 8 à 10 €. 21 h (16 h le 8), la Comédie, rue Cordelle.

7 mars
Bénabar
20 h, Amphitéa.

Rock sur la bankizzz
20 h, centre Jean-Carmet, Mûrs-Érigné.

Olivier Cahours trio
Jazz. 8 à 12 €. 21 h, L'Autrement.

Malices de femmes
Chanson. Gratuit. 20 h 30, Espace femmes.

Ensemble Zellig
4 à 5 €, gratuit moins de 7 ans. 16 h, galerie David.

8 mars
Francis Cabrel
20 h 30, Amphitéa.

8 et 10 mars
Stabat Mater
Dvorak. 10 à 26 €. 17 h (20 h 30 le 10), centre de congrès.

10 mars
Lucky Peterson et Death Later
21 à 23 €. 20 h 45, Le Chabada.

12 mars
Marielle Dechaume
5 €. 21 h, L'Autrement.

13 mars
Fantani Touré et Delta "Niagami"
5 à 14 €. 19 h 30, Le Quai. Et Hip Hop Kanou, 22 h - 3 h, Le Chabada.

14 mars
Cheick Tidiane Seck
8 à 21 €. 20 h 30, Le Quai.

Musicollège
3 €. 20 h 30, Chanzy.

Gildas Thomas
Chanson. 10 à 12 €. 20 h 30, L'Autrement.

Humour et détournement
Percussions du conservatoire. 17 h 30, bibliothèque Toussaint.

À Tue Tête chante Boby Lapointe
11 h, bibliothèque du Lac-de-Maine ; 15 h 30, bibliothèque Belle-Beille.

Âge tendre et tête de bois
Sheila, Isabelle Aubret, Franck Alamo… 46 à 50 €. 14 h 30 et 20 h 15, Amphitéa.

17 et 18 mars
La Ruda
16 à 18 €. 20 h 45, Le Chabada.

Work in progress jazz
Élèves du conservatoire. 4 €. 16 h 30, musée des beaux-arts.

18 mars
Jam session
Pierrick Menuau. 20 h, L'Autrement.

19 mars
Peter Von Poehl
Et Marie Modiano. 15 à 17 €. 20 h 45, Le Chabada.

19 au 21 mars
Gérard Pierron
Chanson. 10 à 15 €. 21 h, L'Autrement.

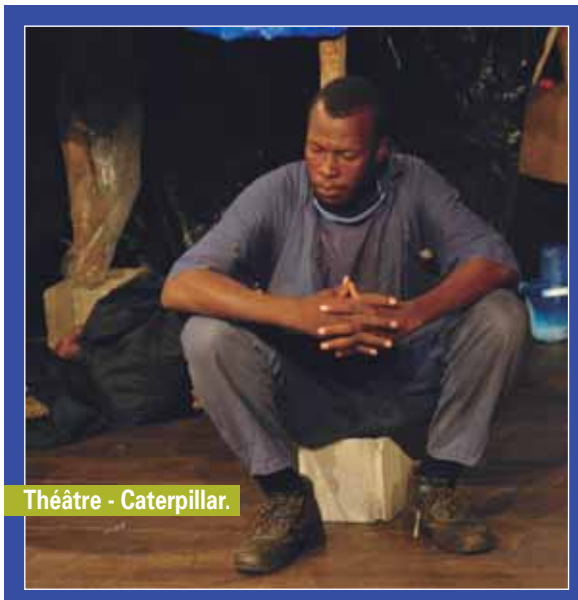
20 mars
École Alfred-Clément
Concert gratuit. 20 h, chapelle des Ursules.

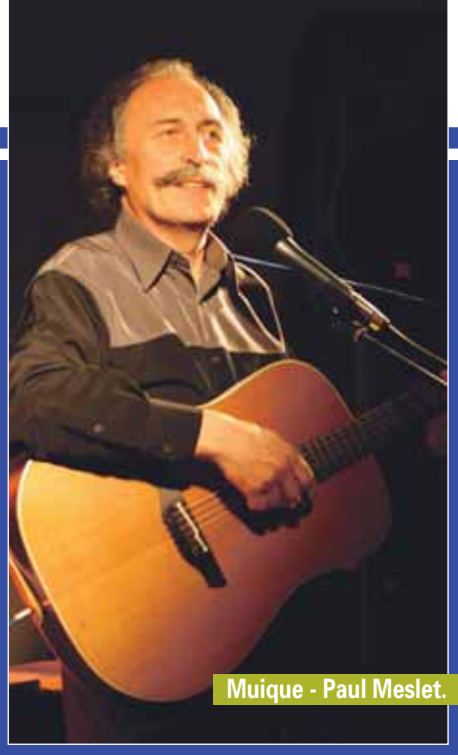
Rien dans les poches
Folk balkano celt'hic. 4 à 8 €. 20 h, Grand-Théâtre.

RFM Party 80
Jean-Luc Lahaye, Luna Parker, le Splendid, Peter & Sloane, Jakie Quartz… 40 à 43 €. 20 h 30, Amphitéa.

Éric Truffaz et Sly
Électro-jazz. 15 à 17 €.

AGENDA


Théâtre - Caterpillar.


Muique - Paul Meslet.

Musique - Gym Tonic (Don Rimini).

Théâtre - Un garçon impossible.

Opéra - Grandeur et décadence de la ville de Mah

20 h 45, Le Chabada.

21 mars
École maîtrisienne
Et le Queens'College. 600 ans du roi René. 17 h 30, cathédrale.

Musique et mouvement
20 h, chapelle des Ursules.

Heures d'Italie
Cordes du conservatoire. 3 à 5 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

Flûte et poésie
Élèves du conservatoire. 17 h, Grand-Théâtre.

24 mars
Éric Lignini trio
Jazz pour tous. 8 à 20 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

27 mars
Quatuor de clarinettes
Michel Portal. Mardis Musicaux. 10 à 26 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

Paul Meslet
Chanson. 8 à 12 €. 21 h, L'Autrement.

28 mars
Happy Swing et Archange Gospel
7 €. 20 h 30, église Saint-Martin-des-Champs.

Schola René d'Anjou
20 h, chapelle des Ursules.

Mathieu Boogaerts
Et Chat. 15 à 17 €. 20 h 45, Le Chabada.

La Rose des Vents
5 à 10 €. 20 h 30, Chanzy.

28 et 29 mars
Orchestre du lycée David
Concert des 25 ans. 3 à 15 €. Le 28, 20 h 30 ; le 29, 15 h, Grand-Théâtre.

OPÉRA

28 février
Amis de l'art lyrique
Gala gratuit. 17 h, Grand-Théâtre.

7 mars
Madame Butterfly
Puccini. En direct du Met de New-York. 25 €. 19 h, Gaumont-Variétés.

10, 12 et 15 mars
Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny
De Kurt Weill. Angers Nantes Opéra. 10 à 55 €. 20 h (14 h 30 le 15), Grand-Théâtre.

21 mars
La Somnambula
Bellini. En direct du Met. 25 €. 19 h, Variétés.

THÉÂTRE

27 au 28 février
Plus vraie que nature
Les Arthurs. 8 à 15 €. 20 h 30, La Comédie.

27 février au 1er mars
Le salon d'été
Théâtre du Baratin. 5 à 7 €. 20 h 30 (15 h le 1er), théâtre, place Ney.

28 février
Jacques Templeraud
8 à 12 €. 21 h, L'Autrement.

4 au 7 mars
Omelette
Dès 5 ans. 6,50 à 11,50 €. Le 4, 10 h 30, 16 h 30. Le 5, 19 h 30. 6 et 7, 20 h 30, Champ-de-Bataille.

6 mars
Andromaque
Cie Personae. 20 h 30, MPT Monplaisir.

Reprises impossibles
Humour. 7 à 10 €. 21 h, L'Autrement.

6 au 28 mars
Accalmies passagères
Les Arthurs. Le 13, 20 h 30, Chanzy. Et Avrillé, Trélazé, Pellouailles.

8 mars
La paix chez soi
La mère Luche, Les débats d'Angélique. UATL. 15 h, Chanzy.

Nous, les filles
6,50 à 11,50 €. 17 h, Champ-de-Bataille.

10 mars
Pourquoi j'ai mangé mon père
20 h 30, MPT Monplaisir.

11 mars
Le temps d'une coccinelle
Dès 5 ans. 3 à 4 €. 15 h 30, Le Trois-Mâts.

Jusqu'au 12 mars
Liliom
NTA. 8 à 21 €. Mardi et mercredi, 19 h 30 ; jeudi au samedi, 20 h 30 ; dimanche, 16 h. Le Quai.

12 mars
Le songe d'une nuit d'été
20 h 30, MPT Monplaisir.

13 mars
La LIMA
Improvisation. 6 €. 21 h, L'Autrement.

Métaphysique des tubes
Amélie Nothomb. Mise en scène Marie Gaultier. 7 à 10 €. 20 h 30, Trois-Mâts.

13 au 15 mars
Marionnettes
Ados et adultes. 6,50 à 11,50 €. Le 13, 19 h 30 et 21 h 30 ; le 14, 17 h, 19 h et 21 h ; le 15, 15 h 30, 17 h 30. 6,50 €, théâtre du Champ-de-Bataille.

14 mars
La LIMA reçoit Paris
Improvisation. 7 à 9 €. 20 h 30, MPT Monplaisir.

Éric Server
Humour. 7 à 10 €. 22 h, L'Autrement.

Plus vraie que nature
(voir 27 février).

La rue de la bulle
Théâtre, expériences scientifiques, expos…, sur les bulles. 10 h - 18 h, rue Saint-Aubin.

Contre-Temps
Sur le décalage spatio-temporel. Melting Prod. 14 h - 18 h, place du Pilori et rue Lenepveu.

14 et 15 mars
Caterpillar
Aller-retour Bamako - NTA. 5 à 14 €. 18 h 30 (16 h le 15), Le Quai.

17 mars
Valérie Lemercier
20 h 30, Amphitéa.

17 et 18 mars
Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art
Dès 8 ans. NTA. 19 h 30 (15 h le 18), Le Quai.

18 et 27 mars
Festival Les 3 coups
Le Malentendu, 3 à 4 €. 20 h, UCO.

19 mars
Les belles-sœurs
Tournées Baret. 19 à 44 €. 20 h, Grand-Théâtre.

19 et 24 mars
Festival Les 3 Coups
Ball-trap, 3 à 4 €. 20 h (20 h 30 le 24), UCO.

20 et 21 mars
La bonne adresse
Les R'Culéens. 6 à 9 €. 21 h, théâtre Chanzy.

20, 21 et 27, 28 mars
Le colis pour Jean-Jacques
20 h 30, Atelier de la cité.

21 mars
M. Mirbeau, Mlle Claudel
8 à 12 €. 18 h 30, musée des beaux-arts.

23 mars
Festival Les 3 Coups
On purge bébé. 3 à 4 €. 20 h, UCO.

25 mars
Festival Les 3 Coups
Golden Jo. 20 h 30, UCO.

25 au 27 mars
Un garçon impossible
Rosenlund. Mise en scène Jean-Michel Ribes. Avec Isabelle Carré. NTA. Accessibilité en audiodescription le 27. 19 h 30 le 25, 20 h 30 les 26 et 27, Le Quai.

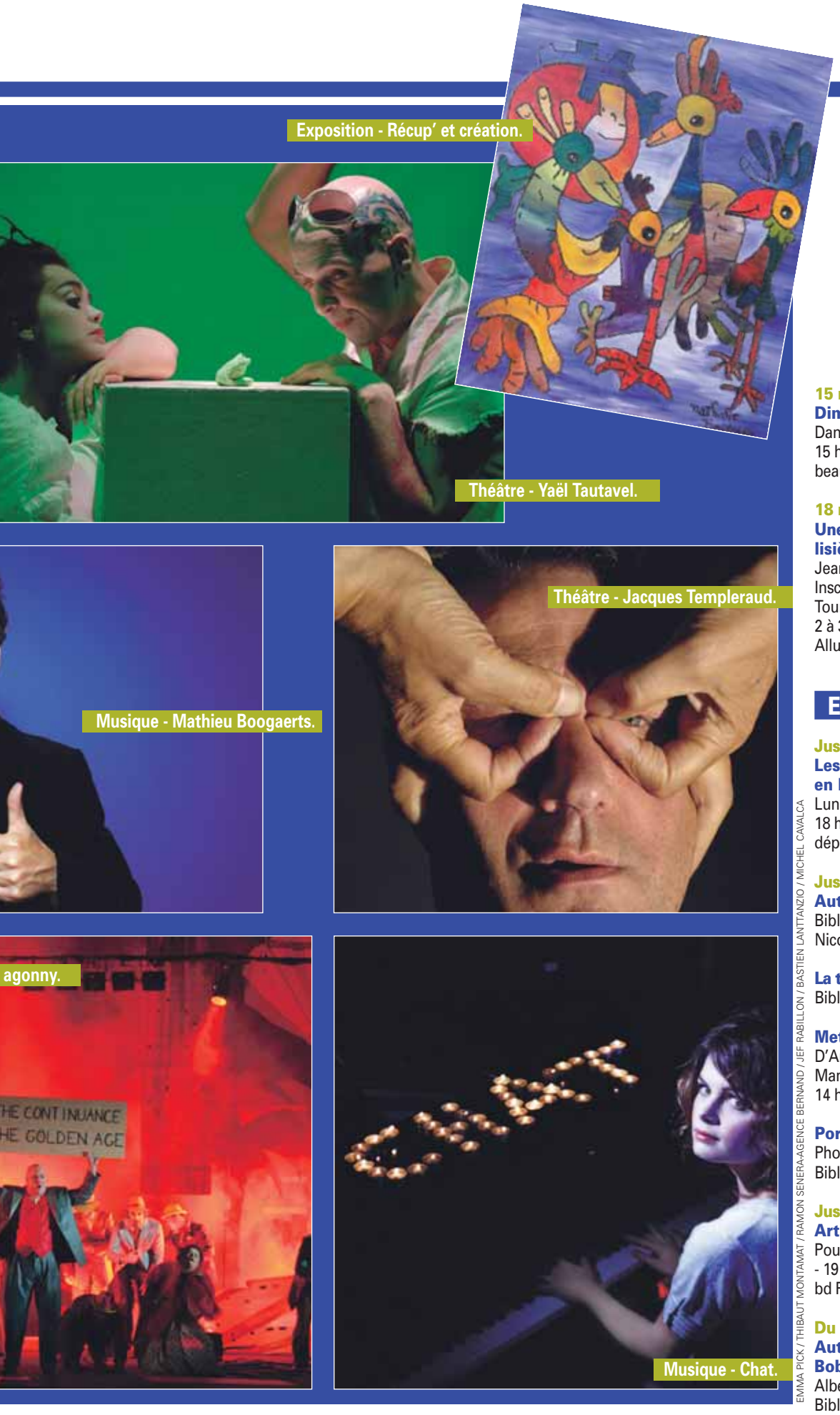
26 mars
Les monologues du vagin
Lisette Malidor, Andréa Ferreol, Séverine Ferrer. 20 h 30, Grand-Théâtre.

Les Expressos
Improvisation. 6 €. 21 h, L'Autrement.

26 au 28 mars
Le cercle et la spirale
6,50 à 11,50 €. 19 h 30 le 26, 20 h 30 les 27 et 28, Champ-de-Bataille.

27 mars
Les hommes viennent de Mars
Et les femmes de Vénus. 37 à 40 €. 20 h 30, centre de congrès.

La tambouille
Cie Map. 5 à 9 €. 20 h 30, MPT Monplaisir.



Exposition - Récup' et création.

Théâtre - Yaël Tautavel.

Théâtre - Jacques Templeraud.

Musique - Mathieu Boogaerts.

Musique - Chat.

EMMA PICK / THIBAUT MONTAMAT / RAMON SENERA-AGENCE BERNAND / JEF RABILLON / BASTIEN LANITTANZIO / MICHEL CAVALCA

28 mars
La Troupe
7 à 10 €. 21 h, L'Autrement.

VISITES

Jusqu'au 27 février
Made in Angers
Inscriptions Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00.

28 février
Les amours maudites
Parcours commenté. 4 à 5 €. 15 h 30, musée des beaux-arts.

1er mars
Collégiale Saint-Martin
15 h 30, visite adaptée aux handicaps. 2 à 3 €, gratuit - 18 ans. 15 h 30.

3 au 6, 10 et 11 mars
Les passions
Amour et haine le 3. Tristesse et mélancolie le 4. Du désir au plaisir le 5. Jalousies le 6. Les passionnés le 10. Retour au calme le 11. 4 à 5 €. 12 h 30, musée des beaux-arts.

5 mars
Macarons et baguette de tradition
Inscription Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 4 à 5 €. 18 h, Grenier à pain, avenue Patton.

6 mars
Quartier Grand-Pigeon
Visite insolite. 17 h 15, école Annie-Fratellini.

7 mars
Bibliothèque Toussaint
10 h 30, les espaces publics. 15 h 30, les fonds précieux.

7, 14, 21 et 28 mars
Les éléments en peinture
4 à 5 €. Le 7, l'eau, musée des beaux-arts. Le 14, l'air, galerie David. Le 21, la terre, musée de la Tapisserie. Le 28, le feu, musée des beaux-arts. 14 h 30.

12 mars
Les femmes peintres
5 €. 12 h 15, musée des beaux-arts.

14 mars
Angers, ville durable
Inscription Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 5,50 à 7 €. 15 h, office du tourisme.

15 mars
Dimanche en famille
Daniel Tremblay. 4 à 5 €. 15 h 30, musée des beaux-arts.

18 mars
Une peinture à la lisière du végétal
Jean-Jacques Pigeon. Inscription Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 2 à 3 €. 18 h, atelier des Allumettes, Trélazé.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 27 février
Les plantes naissent en Pays de la Loire
Lundi au vendredi, 9 h - 18 h, Archives départementales.

Jusqu'au 28 février
Autour des trolls
Bibliothèque Saint-Nicolas.

La terre est ma couleur
Bibliothèque Monplaisir.

Metroplex
D'Anne Favret et Patrick Manez. Mardi au samedi, 14 h - 18 h, Artothèque.

Portraits de lecteurs
Photos Jef Rabillon. Bibliothèque Toussaint.

Jusqu'au 1er mars
Artistes solidaires
Pour Aide et Action. 13 h - 19 h, hôtel Bessonneau, bd Foch.

Du 3 mars au 3 avril
Autour de Boby Lapointe
Albert et Kiki Lemant. Bibliothèques Belle-Beille et Lac-de-Maine.

Jusqu'au 5 mars
Éloge du corps
Peintures Nicole Bouret. Lundi au samedi, 9 h - 19 h, Galerie 5, rue Le Nôtre.

Jusqu'au 6 mars
La vigne en Anjou
9 h - 17 h, Maison de la technopole.

Du 7 au 22 mars
Peintures et sculptures
Tous les jours, 15 h - 19 h (18 h dimanche), hôtel Bessonneau.

Du 7 au 29 mars
Femmes au musée
Et Agnès Thurnauer. Mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée des beaux-arts.

Du 10 au 20 mars
Maliens angevins
Photos Rémi Hemmer. 9 h - 17 h 30 ; samedi, 9 h - 12 h, hôtel de ville.

Jusqu'au 11 mars
Bernard Alligand
Peintures. Bibliothèques Toussaint et Roseraie.

Jusqu'au 13 mars
123 heures 72 rue Bressigny
Yan Bernard. Lundi au vendredi, 10 h - 12 h et 14 h - 17 h 30 ; samedi, 9 h 30 - 12 h, Esba.

Du 13 au 22 mars
Nature
Pilippe Quarmenil. 11 h - 18 h 30, tour Saint-Aubin.

Du 14 au 29 mars
Harandane Dicko
13 h - 19 h, Le Quai.

Jusqu'au 15 mars
Biodiversité en Anjou
Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30 ; week-end, 14 h - 17 h 30 (18 h à partir du 2 mars), Maison de l'environnement.

Du 18 mars au 17 mai
Récup' et création
De Nathalie Boidron. Lundi - vendredi : 9 h - 12 h et 13 h 30 -17 h 30 ; week-end et jour férié, 14 h - 18 h, Maison de l'environnement.

Du 20 mars au 18 avril
Calvin
Bibliothèque Toussaint.

21 mars
Sens'Art
Hôtel d'Anjou, 10 h-19 h.

Du 21 mars au 10 mai
Les carnets de Théodore Pavie
Mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée des beaux-arts.

Du 21 mars au 20 sept.
J'ai capturé dans mes filets
De Thérèse Bonnétat et Muriel Crochet. 4 € ; gratuit moins de 18 ans. Mardi au dimanche, 14 h - 18 h, muséum.

Du 26 mars au 30 avr.
Indocile saison
Dessins de Michel Crespin. Tous les jours sauf dimanche, 9 h - 19 h, Galerie 5.

Jusqu'au 28 mars
Au cœur des travaux du centre de maintenance
Lundi, 13 h - 19 h et mardi au samedi, 10 h - 19 h, Maison du tramway, place Imbach.

Jusqu'au 29 mars
On va où le monde ?
11 h - 18 h, salle Chemellier.

Densité et formes urbaines
Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 14 h - 18 h ; dimanche, 14 h - 18 h, Maison de l'architecture.

Jusqu'au 31 mars
Rémi Albert
Peintures. Théâtre du Champ-de-Bataille.

Jusqu'au 5 avril
Damien Viel
Peintures. 10 h - 19 h, hôtel Mercure, place Mendès France.

Jusqu'au 11 avril
Georges Gobô
Peintures, gravures. Mardi au samedi, 12 h - 19 h ; dimanches, 14 h - 18 h, Grand Théâtre.

Jusqu'au 3 mai
Daniel Tremblay
3 à 4 €. Mardi au dimanche, 10 h - 18 h, musée des beaux-arts.

Jusqu'au 17 mai
Jean Lurçat
Tapisseries 1940 – 1965. 3 à 4 €. Mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée de la Tapisserie.

Retrouvez l'agenda sur www.angers.fr

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

HISTOIRE

Georges Gobô est l'un de nos meilleurs graveurs, alors qu'ils sont mille talents. Graveur ? Pas seulement. Artiste aux cent visages, il est aussi lithographe, peintre, pastelliste… L'exposition du Grand-Théâtre nous en offre une belle rétrospective.

Georges Gobô saisir l'insaisissable

Georges Gobeau, dit Gobô, naît le 19 juin 1876 à San Francisco où son père, Charentais, est allé chercher fortune après avoir participé à la guerre du Mexique. Mais ce dernier meurt en 1882 et la famille retourne en France, à Angoulême où le jeune Georges fait son apprentissage de dessinateur chez un imprimeur lithographe.

À vingt-quatre ans, il s'installe à Angers. La période angevine est décisive. Son talent est en pleine montée de sève. Aquarelle, dessin, pastel, lithographie, peinture à l'huile, puis eau-forte, bois gravé et même batik : il s'essaie seul avec succès à toutes les techniques, car il n'a suivi de cours dans aucune école, c'est un autodidacte.

La Société des amis des arts lui procure sa première exposition, en décembre 1900, à l'occasion de son salon annuel. Mais son métier est au départ celui d'un dessinateur publicitaire : prospectus et menus, calendriers, étiquettes, catalogues commerciaux et cartes postales sont illustrés de son crayon plein de fantaisie. Il signe pour l'imprimeur Germain et G. Grassin de splendides calendriers et une série de cartes postales en couleur, très remarquée.

Le 11 octobre 1906, Gobô épouse Émilie Lordonné, veuve d'Adolphe Bonneau, propriétaire du café-restaurant À l'Entr'acte, place du Ralliement. Ce mariage contribue à affermir sa position au sein de la société angevine : le restaurant est fréquenté par toutes les notabilités. Il tente en 1907 ses premiers essais d'eau-forte sur des morceaux de zinc de gouttière et tire lui-même ses gravures. Coup d'essai, coup de maître… Les premiers sourires de la notoriété lui viennent en 1908, année décisive où il est reçu au salon de la Société nationale des beaux-arts avec deux de ses eaux-fortes, vigoureuses et puissantes. Cette année où il expose pour la première fois à Paris est aussi celle de la création de la Société de la gravure originale en noir, dont il est membre fondateur. Désormais, il participe régulièrement aux salons de la "Nationale" et aux manifestations de la Société de la gravure en noir, d'autant qu'il s'est établi à Paris en 1911. Il n'abandonne pas pour autant les expositions à Angers où, tous les ans, il contribue au salon annuel de la Société des amis des arts. Ce sont aussi des expositions très régulières à la galerie Lasneret, rue Saint-Julien, "la" galerie d'exposition d'Angers par excellence.

JEAN-PATRICE CAMPION / COLL. PINGUET-BRAULT

Marché en Bretagne, pastel sur carton.

L'État lui achète des œuvres, les articles élogieux se succèdent. Les critiques insistent sur son acuité de vision extraordinaire qui lui permet de saisir aussi bien les paysages que la foule grouillante d'un marché. Gobô traduit plus ce qu'il ressent que ce qu'il voit, sait rendre la mobilité palpitante de la vie même. Il est loin du cubisme de Cézanne, mais curieusement l'impressionnisme de sa ligne, grâce auquel ses personnages semblent "sortir du papier", illustre la théorie du grand peintre : *"Il n'y a pas de ligne, il n'y a pas de modelé, il n'y a que des contrastes"*. Gobô est un perfectionniste, jamais satisfait du résultat obtenu. Il accumule les albums de croquis, réalise des esquisses, puis de nombreuses versions en petit format, avant d'arriver à l'œuvre définitive. Il se met à la peinture, au livre d'art, à l'eau-forte en couleur, au bois gravé, mais délaisse ces deux techniques qui se prêtent mal à la fougue de son trait. Chaque année, il voyage, des Pays-Bas à l'Espagne, de l'Allemagne à l'Italie et au Maroc, mais séjourne surtout en Bretagne, son pays de prédilection, dans sa maison de Douarnenez. Travailleur infatigable, il expose plusieurs fois par an, dans les plus grandes galeries parisiennes – chez Bernheim, Durand-Ruel, Georges Petit… – en province et à l'étranger, à Bucarest en 1928.

Gobô traduit plus ce qu'il ressent que ce qu'il voit

Le talent de Gobô est consacré par récompenses et nominations prestigieuses. Le prix Puvis de Chavannes, Grand Prix de la Société nationale des beaux-arts, lui est décerné en 1933. Il est membre du jury de l'Exposition internationale de 1937 et se voit remettre plusieurs médailles d'or au titre des sections de peinture, gravure et livre d'art dans lesquelles il expose. La Société nationale des beaux-arts lui attribue encore en 1939 le Grand Prix de la gravure, en 1945 le prix Charles Cottet et en 1950 le Grand Prix de composition, prix Gillot-Dard, pour son tableau *La Résurrection de Lazare.*

Après un moment de gloire, la situation de Gobô devient plus difficile à la fin des années trente, face à la montée en puissance des nouvelles écoles cubiste et abstraite qui détournent l'attention du monde des traditions figuratives. L'artiste est toujours modeste, se documentant et dessinant inlassablement, toujours à la recherche de son idéal : fixer de la féerie des heures la minute fugitive. Il meurt le 6 juillet 1958 à Rezé, près de Nantes. Son œuvre reste le témoin d'un merveilleux talent : virtuose, spontané et d'une sensibilité aiguë. ■

Sylvain Bertoldi,
Conservateur des Archives d'Angers

Au Grand-Théâtre jusqu'au 11 avril, du mardi au samedi, 12 h-19 h, dimanche, 14 h-18 h. Gratuit.

L'artiste, vers 1904-1905.

CLICHÉ EUGÈNE LETZ. ANCIENNE COLL. LUCE GOBÔ-RIVIÈRE. ARCH. MUN. ANGERS, 78 NUM 5

"Bébés Plouf," ludique et familial

L'eau est un élément naturel, ludique et familial. Ce ne sont pas les Bébés Plouf qui diront le contraire ! Chaque week-end, accompagnés de leurs parents, ces enfants, âgés de 4 mois à 7 ans, se familiarisent au milieu aquatique. Dans le petit bassin de la piscine de la Baumette, aménagé de tapis, de toboggans et de structures en mousse, ils découvrent, avec joie, ces parcours ludiques entre cris, rires et clapotis. L'ambiance est tropicale : eau à 32 °C, air à 30 °C .

"Depuis bientôt deux ans, c'est un rendez-vous obligatoire, explique Philippe Bonnaud, papa d'une petite Anthéa de 2 ans. *Chaque samedi, nous partageons un moment unique avec notre fille. Elle adore l'eau, elle s'amuse et, en plus, elle rencontre d'autres enfants."*

Chez les Bébés Plouf, *"le but n'est pas de savoir nager, mais bien de jouer dans l'eau et de prendre du plaisir en famille"*, confie Héléna Sochard, coordinatrice de l'association. Un résultat sans appel. L'organisation est sans faille : des tables à langer au coin goûter en passant par les jeux et les conseils des animateurs, parents et enfants sont comme *"des poissons dans l'eau !"*

Créée en 1985, l'association angevine des Bébés Plouf compte aujourd'hui 380 jeunes adhérents. Forte de son succès, elle souhaite impliquer les parents dans l'animation des séances. *"C'est aussi une façon de créer du lien au sein du club,* précise Sabine Tremblay, chargée d'accueil. *Nos animateurs, pour la plupart étudiants, manquent parfois de disponibilité. Nous souhaitons donc renforcer notre équipe."* ■

Renseignements : www.bbplouf-angers.org

JEAN-PATRICE CAMPION

Avec les Bébés Plouf, l'objectif n'est pas d'apprendre à nager, mais bien de s'amuser dans l'eau en famille.

Comme des poissons dans l'eau !

Depuis juin 2006, l'association des Bébés Plouf propose aux futurs parents l'activité Corail. Sur un créneau d'une heure par semaine, le samedi après-midi, *"cette séance n'est pas une préparation à l'accouchement,* insiste Héléna Sochard, coordinatrice. *Elle permet au couple de se retrouver, d'appréhender l'arrivée du bébé, tout en gardant une activité physique"*. La détente, la relaxation, la respiration et les jeux en petit groupe sont totalement adaptés aux futures mamans dès leur quatrième mois de grossesse. Aux papas aussi… ■

Un salon des services à la personne

Besoin d'aide à la maison ? L'association Anjou domicile organise son Salon des services à la personne, le 28 février. Idéal pour découvrir les offres d'aide à la personne, de ménage, d'aide à la mobilité, de garde d'enfants… Des mini-conférences seront ainsi proposées de 10 h 30 à 15 h sur le financement, la prise en charge, les avantages fiscaux… Un espace "emploi" permettra aussi aux demandeurs d'emploi de rencontrer employeurs et organismes de formation (contact préalable auprès de : pierre.delaporte@pole-emploi.fr) tandis que des experts en création et gestion d'entreprise seront à la disposition des professionnels. ■

28 février, 9 h 30 - 18 h, centre de congrès, entrée libre. Renseignements : 02 41 68 55 56 ou www.anjoudomicile.fr

JEAN-PATRICE CAMPION/ARCHIVES

Les dames rament

La coupe des dames et la coupe des messieurs, les 14 et 15 mars, verront plus de trois cents rameuses et rameurs s'affronter dans une course "en huit", sur un parcours de près de 15 km. Départ d'Angers Nautique, sur la Maine, puis la Sarthe, la Vieille-Maine et la Mayenne, pour contourner l'île Saint-Aubin, joyau du patrimoine écologique d'Angers. Une compétition unique au monde ! ■

Coupe des dames, le 14, coupe des messieurs, le 15. Contact, 02 41 48 23 61. www.angersnautique.org

THIREEY BONNET

Accueil à SOS femmes, même le week-end

Courant mars, SOS femmes va mettre en place une permanence d'accueil du week-end, avec possibilité d'hébergement d'urgence. Cette nouveauté est permise grâce au recrutement, en janvier, d'une cinquième travailleuse sociale qui vient renforcer l'équipe salariée, coordonnée par Véronique Poehr. En effet, l'association a été désignée par la préfecture comme *"référent départemental pour les femmes victimes de violences au sein du couple"*, un dispositif national qui se traduit par des moyens supplémentaires.

L'équipe salariée de SOS femmes, créée en 1985 pour venir en aide aux femmes victimes de violences, est épaulée par une dizaine de bénévoles très actives. Ce sont elles, notamment, qui effectuent les permanences téléphoniques, en dehors des heures d'ouverture de l'accueil. L'association propose également des hébergements, d'urgence et temporaire. Dans le premier cas, il s'agit de mettre à l'abri la femme et éventuellement ses enfants. L'association dispose pour ce faire d'une maison de trois petits studios, avec une capacité totale de

Une journée pour prévenir le suicide

Plus de 10 000 personnes, chaque année, en France, se suicident. On estime même que ce chiffre est sous évalué de 20 % à cause des non-déclarations. Le nombre de tentatives est, quant à lui, dix fois supérieur. Le Maine-et-Loire n'est pas épargné. Avec 145 décès en 2006, le taux de suicide y est même supérieur de 30 % à la moyenne nationale. Pourquoi ? Difficile à dire…

"Les causes sont multiples. Peut-être une corrélation avec une consommation d'alcool élevée. On sait que l'alcool peut faire disparaître certaines inhibitions," précise Bérangère Simonin, psychologue à la direction Santé publique de la Ville.

Parler de ce sujet longtemps resté tabou, c'est le but de la journée nationale de prévention, créée il y a treize ans. *"Il faut que les gens sachent que ce n'est pas honteux de dire que l'on va mal. Surtout les hommes, qui représentent 70 % des suicidés"*, explique Estelle Durand-Viel, de la CPAM. Un point positif, on constate depuis la création de cette journée un reflux de 15 % du nombre de suicides. *"Il faut poursuivre notre travail de prévention avec des événements comme la table ronde du 26 février, mais aussi par notre implication quotidienne au sein des associations. Les personnes fragiles, qui s'estiment sans recours, doivent savoir qu'il existe des structures prêtes à les écouter sans les juger"*, poursuivent les responsables des cinq associations du collectif de prévention suicide[1].

Cette année, la table ronde aura pour thème "Fragilité des liens et suicide". *"Car on sait que, dans de nombreux cas, une rupture familiale, amoureuse ou professionnelle est cause de suicide"*, précisent les organisateurs. ■

(1) Aavas (aide aux victimes d'abus sexuels), Atlas (aide aux personnes isolées), Au cœur des flots (accompagnement des adolescents), Soins santé "Re vivre" (accompagnement du deuil) et Sos Amitiés (écoute).

Table ronde aux greniers Saint-Jean, le 26 février, dès 20 h, avec notamment Jean-Bernard Garré, chef du service psychiatrie adultes du CHU. Renseignements : 02 41 05 44 16.

À SOS Femmes, plusieurs bureaux permettent un accueil confidentiel.

huit lits. Une partie commune permet aux femmes accueillies de se tenir compagnie et de se soutenir mutuellement. L'hébergement temporaire vise à permettre aux femmes de reconstruire un projet de vie, accompagnées par les travailleuses sociales, pendant quelques mois. Trois appartements, avec une capacité d'accueil de dix-huit lits, sont dévolus à cette action.

Basée à Angers, SOS femmes va pouvoir, grâce au dispositif des référents, mettre en place des permanences à Cholet, Saumur et Segré. ■

SOS femmes, 35, rue Saint-Exupéry, 02 41 87 97 22, du lundi au vendredi ; en dehors de ces horaires, permanence téléphonique, via la police ou le 115 ; ou numéro national, 3919, jusqu'à 23 h tous les jours.

Les manifestations du 8 mars, journée des femmes

- Le 7 mars, exposition *"Portraits de femmes"* et spectacle de chansons *"Malices de femmes"*, à l'Espace femmes.
- Le 8, lecture de textes littéraires ou apportés par les participants, Au Restau Théâtre ; *"Nous les filles"*, théâtre, et rencontre avec les associations féminines, au Champ-de-Bataille.
- Le 11, rencontre avec Martine Sonnet autour de son livre sur la condition des femmes ouvrières dans les années cinquante, à l'Espace femmes.
- Le 17, conférence sur la conciliation travail-famille des femmes, à l'Espace femmes.
Contact, Espace femmes, 02 41 36 29 73.

Mieux appréhender les maladies psychiques

Rencontres, témoignages, film et expos, du 16 au 20 mars, pour la Semaine d'information sur la santé mentale. Objectif : sensibiliser le grand public sur le thème : *"Maladies psychiques : quels soins et quels accompagnements ?"*
Le 19 mars, de 9 h à 17 h, rencontres et forum aux salons Curnonsky, place Maurice-Sailland. Animations en matinée et témoignages d'expériences l'après-midi : psychiatrie citoyenne, club thérapeutique de la Pierre Bleue…
Toute la journée, les partenaires locaux se tiendront à la disposition du public.
Du 16 au 20 mars : exposition dans la galerie Espace Anjou d'œuvres des patients des ateliers thérapeutiques du Césame. Le 17 mars, à 20 h 30 : projection aux 400 coups de "Vies de fous", suivi d'un débat animé par l'Association culturelle en santé mentale. Entrée gratuite (places limitées).
Enfin, les 18 et 20 mars, de 16 h à 20 h : exposition des œuvres du Groupe d'entraide mutuelle, au 80, rue du Mail. ■

Contact : direction Santé publique, 02 41 05 44 16.

Envie Anjou lance un service dépannage

L'entreprise d'insertion Envie Anjou élargit sa gamme de services et propose un dépannage pour l'électroménager de lavage ou de cuisson ; le froid n'est pas concerné. Depuis quinze ans, Envie Anjou remet à neuf les appareils défectueux (machine à laver, lave-linge, four, réfrigérateur), avant de les revendre à prix cassé dans sa boutique de la zone industrielle de Beaucouzé. *"Il ne s'agit pas de faire du dépannage à domicile,* précise Philippe Robin, le directeur. *La personne amène son appareil. Nous réalisons un diagnostic et effectuons si possible la réparation. Notre idée est de réaliser cela au coût le plus juste, notamment en utilisant des pièces récupérées sur tous les appareils qui passent dans nos mains."*
Jusqu'à ce jour, un service de dépannage existait mais seulement à destination des produits achetés dans le magasin. *"Nous avions la compétence. Nous la mettons au service de tous. Pour cela, nous renforçons l'équipe de notre atelier qui compte dix-huit personnes. Un poste supplémentaire a déjà été créé et nous espérons embaucher cette année deux personnes en insertion professionnelle."*
L'autre branche d'activité d'Envie Anjou ne concerne pas le grand public. Il s'agit du ramassage, auprès des grandes surfaces et des déchèteries du département, des appareils électroménagers en fin de vie en vue de leur démantèlement par des entreprises spécialisées. Le tonnage ne cesse de croître chaque année. Plus 16 % envisagés en 2009, soit 3 500 tonnes. L'espace logistique de Beaucouzé n'était plus suffisant. Envie Anjou loue donc désormais de nouveaux locaux à Trélazé pour cette activité qui emploie une vingtaine de personnes. ■

THIREEY BONNET

Envie Anjou a ouvert un service dépannage.

Envie Anjou, boutique, rue de l'Argelette, zone industrielle Angers-Beaucouzé, 02 41 48 21 48. Lundi, de 14 h à 19 h ; du mardi au vendredi, de 10 heures à 12 h et de 14 h à 19 h, et samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h. Dépôt pour le dépannage : même endroit, mêmes jours, mêmes horaires, sauf le samedi.

MAGAZINE

INFORMATIONS

La fondation Mécène et Loire récompense par une bourse de 45 000 € un porteur de projet (moins de 35 ans), artiste ou collectif, travaillant sur le thème "art, innovation et économie en Anjou". Dossier sur mecene-et-loire.fr

Concours "Talents" de la création d'entreprise. Dossier disponible sur concours-talents.com ou à la Boutique de gestion.

Challenge "espoirs de l'économie" pour les entrepreneurs installés depuis moins de 36 mois. Contact : chambre de commerce et d'industrie.

Programme d'éducation à la citoyenneté avec Démocratie et courage : formation gratuite pour les jeunes contre les discriminations. Contact : 02 41 20 86 51 democratie-courage.fr

L'agence CRAM, retraite du régime général, est ouverte du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h avec ou sans rendez-vous, et l'après-midi sur rendez-vous, 7 bis, rue Max-Richard. Tél. : 0821 100 110 (0,09 €/mn) ou cram-pl.fr

RENDEZ-VOUS

Trophées de robotique des Francas au parc-expo: "La course aux étoiles", le 21 mars, de 9 h à 18 h, gratuit.

Groupe d'échanges pour enseignants en anglais les 28 février et 28 mars (gratuit) à la Bibliothèque anglophone, 02 41 24 97 07.

Café des signes entre sourds et entendants le 20 mars, dès 21 h, à l'Art's Café, rue Baudrière. terreetlune.canalblog.com

Rencontre ANPEIP pour parents d'enfants intellectuellement précoces: "addictions et troubles associés" le 17 mars, 18 h 30 - 20 h 30. S'inscrire 3, rue Prosper-Bigeard, 02 41 88 16 19.

Réunion Contact, anonyme et gratuite, pour accepter l'homosexualité d'un proche, le 21 mars, de 14 h 30 à 16 h 30, à l'Espace femmes, 35, rue Saint-Exupéry. Permanence téléphonique les 2e et 4e jeudis, de 19 h 30 à 21 h, au 02 41 48 87 79. www.mon-enfant-est-homosexuel.org

"La pratique artistique pour tous ?" débat intergénérationnel au Café des âges, le 7 mars, à 15 h, à l'espace du bien vieillir Robert-Robin, 16 bis, avenue Jean-XXIII. Gratuit. Contact : Espace Welcome, 02 41 23 13 31.

Table ronde "technologie au service de l'écologie?", le 18 mars, à 14 h 30, à l'espace du bien vieillir Robert-Robin, avec Terre des Sciences, dans le cadre d'Internet en fête.

Projection du court-métrage *Je te tiens…*, de Jean-François Goujon, puis signature du roman *Par la barbichette*, même histoire, même auteur le 28 février dès 15 h 30, à la librairie Richer.

"Les quartiers mènent la vie de château" sera le thème du carnaval le 28 mars. Il défilera du château au Quai.

Portes ouvertes à la Bibliothèque anglophone, avec vente de livres en anglais d'occasion à 1 ou 2 €, le 21 mars, de 10 heures à 18 h, 60, rue Boisnet. Contact : 02 41 24 97 07.

Nuit de la Marine le 28 février, à 20 h 30, aux greniers Saint-Jean. Repas dansant de l'association des marins et anciens combattants. 35 €. S'inscrire au 02 41 44 45 03 ou sur eugene.dufouil@neuf.fr ou frbruant@orange.fr

Portes ouvertes du centre de tri de Tiercé le 3 avril, de 10 h à 19 h. Angers Loire Métropole organise des navettes gratuites. Inscriptions : 0800 41 88 00 (gratuit sur poste fixe).

Observation des étoiles le 17 mars, vers 20 h 30, avec Ciel d'Anjou, à la Maison des chasseurs de Bouchemaine. Gratuit. Contact : 02 41 47 04 19.

Chocolat show, salon artistique du chocolat, le 14 mars, salons Curnonsky. Gratuit. showcom.asso@gmail.com

Au parc-expo en mars : salon de la voiture d'occasion du 6 au 8, de 10 h à 19 h (20 h le 6) (gratuit) ; Broc et puces les 14 et 15, de 9 h à 19 h (4,6 €, réduit 3 €, gratuit moins de 16 ans) ; expo canine internationale les 28 et 29, de 10 h à 18 h (6€ ; gratuit moins de 12 ans). Renseignements : 02 41 93 40 40 ou angers-expo-congres.com

SANTÉ

16-30 ans, "Parlons santé" le 16 mars, de 18 h à 19 h, à la résidence des jeunes travailleurs Alizés : droit à la santé, accès aux soins, complémentaire… Contact : 02 41 43 70 90.

"Faut se bouger", semaine nationale de lutte contre le cancer du 16 au 22 mars. Appel aux dons de la Ligue contre le cancer, 2, square La Fayette, 02 41 88 90 21.

Randonnée des coteaux le 29 mars au profit de la Ligue contre le cancer: 8 h, salle des sports de Beaulieu-sur-Layon. Marche, course, VTT, motos, rollers… 7,5€, 3 € moins de 12 ans, avec repas, 02 41 78 35 49.

Sidaction les 20, 21 et 22 mars. Appel aux dons, par SMS en envoyant DON au 33 000 (non surtaxé), par téléphone au 110 (gratuit) ou sur www.sidaction.org

L'Adot 49, association pour le don d'organes, fête ses vingt ans le 29 mars, à 15 h, au théâtre Chanzy, avec les Petits chanteurs de la cité et la chorale Chanteloire. 5 €, gratuit pour moins de 12 ans. Réserver au 02 41 47 37 91.

L'association Anjou Alzheimer est désormais domiciliée à l'espace du bien vieillir Robert-Robin, 16 bis, avenue Jean-XXIII. Secrétariat ouvert les lundi, mardi et jeudi, 9 h 30-12 h 30, 14 h-17 h 30, et les mercredi et vendredi, 9 h-12 h 30. Accueil des familles les mercredi et vendredi, 14 h 30-17 h 30. Renseignements au 02 41 87 94 94.

SOLIDARITÉ

Braderie du Secours populaire le 7 mars, de 9 h à 11 h 30, 1, rue Albéric-Dubois : livres, vêtements, brocante. Tél. : 02 41 25 11 75.

Thé dansant du Secours populaire dans le cadre de Don'Action, 14 h 30, le 15 mars, aux greniers Saint-Jean, 02 41 88 58 13.

Expo-vente brocante du Lions club Angers-Ronceray les 28 février et 1er mars, de 10 heures à 19 h 30, à la Godeline, au profit de l'AFSED (syndromes d'Elher Danlos). Entrée libre. Tél. : 06 72 43 11 48.

"Rencontres du 5e type", film de Surdi 49 sur les difficultés au quotidien des malentendants et devenus sourds. DVD:10€, frais de port 2,65 €, chèque à l'ordre de Surdi 49 : Vincent Jaunay, 17, rue Chef-de-Ville, 49 100 Angers. Fax: 02 41 48 91 64 aamds-surdi49@wanadoo.fr

Collecte de la Banque alimentaire les 27 et 28 mars, en grande surface. Des bénévoles sont recherchés. Tél. : 02 41 60 33 05.

SORTIES

Visite de la héronnière du lac de Maine avec la LPO, le 11 mars, de 10 heures à 12 h. Rendez-vous entrée du camping. Gratuit sur inscriptions à la Maison de l'environnement, 02 41 22 32 30.

Sortie ornitho au parc de la Garenne avec la LPO, le 22 mars, de 9 h 45 à 11 h 30. Rendez-vous place Maurice-de-Farcy. Gratuit. Tél.: 02 41 44 44 22.

Journée de l'oiseau migrateur au lac de Maine, le 1er mars, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h, avec la LPO. Accueil parking du camping. Gratuit. 02 41 44 44 22.

Nuit de la chouette le 14 mars. Renseignements LPO : 02 41 44 44 22.

Visite de l'énergie le 7 mars, 10 h, avec Alisée. Maison bioclimatique à faible consommation d'énergie à Saint-Clément de la Place. Gratuit. Inscriptions : Espace info énergie, 02 41 18 01 08.

SPORTS

Assemblée générale de l'office municipal des sports le 27 février, à 19 h, aux greniers Saint-Jean. Questions à adresser par écrit au secrétariat au moins huit jours avant, 5, rue Guérin, 02 41 43 30 85 ou sur www.omsangers.net

LOISIRS

Jeux de société en anglais et pizza le 17 mars, de 18 h à 20 h, à la Bibliothèque anglophone. 6 €, pizza et boisson comprises, 3 € pour les anglophones et moins de 16 ans. Inscriptions : 60, rue Boisnet ou 02 41 24 97 07.

Week-end en Hollande avec Tourisme et Loisirs les 18 et 19 avril, et aux Floralies de Nantes le 8 mai. Tél.: 02 41 48 73 73.

Rencontre *Les boîtes à jeux* le 12 mars, de 14 h 30 à 18 h, au centre Marcelle-Menet. 1 €. katou7349@cegetel.net

L'orchestre Angers Scènefonia recrute des instrumentistes : quatuor à cordes, percussions et piano. Répétitions le vendredi soir à la cité scolaire Annie-Fratellini. Jean-Jo Roux : 09 61 41 12 27.

ATELIERS

Atelier jardin bio, travaux de printemps, le 15 mars, de 10 h à 12 h, à la Maison de l'environnement. Gratuit sur inscription au 02 41 22 32 30.

Atelier créatif vannerie, le 29 mars, de 9 h à 17 h, à la Maison de l'environnement. 16,20 €, réduit 2,10€. 02 41 22 32 30.

Cours de danse country le mardi, 20 h, maison de quartier des Capucins ; le jeudi, 20 h, maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin ; et le vendredi, 20 h 30, salle de l'Arceau. Avec Rock Step Country Angers. Tél. : 06 64 51 30 55.

Ateliers d'écriture et arbre à poèmes à la Bibliothèque anglophone, du 2 au 15 mars, avec le Chant des mots, pour le Printemps des poètes. Tél. : 02 41 24 97 07.

"Theater workshop", atelier d'anglais pour 12-14 ans sur le thème du théâtre du 15 au 17 avril, de 15 h à 18 h, à la Bibliothèque anglophone. 75 €. Tél. : 02 41 24 97 07.

Stages cirque Jo Bithume en avril : du 6 au 10 et du 13 au 17, de 5 à 17 ans, en demi-journée ou journée. Sensibilisation parents-enfants 3-5 ans le 11 mars, adultes le 18. S'inscrire au 02 41 66 04 45.

Stage jeu dramatique, théâtre inter-âge avec la compagnie des 3T, du 14 au 18 avril, au Champ-de-Bataille. Représentations le 18 avril, 16 h 30-20 h, et le 25, 20 h. 160 € (réduit 140 €) + adhésion 20 €. S'inscrire au 02 41 72 00 94.

FORMATION

TOEIC le 10 mars, à la Bibliothèque anglophone, 02 41 24 97 07.

Colloque du CNAM "imaginaires, savoirs et connaissances" du 19 au 21 mars, au Château et au CDDP, rue Anne-Franck. S'inscrire jusqu'au 1er mars au 02 41 66 10 68.

ENSEIGNEMENT

Concours d'entrée en classes CHAM (horaires aménagés) aux collèges Chevreul (danse et instrument), Montaigne (chant) ou au lycée du Bellay (bac TMD), le 21 mars. Inscriptions au conservatoire, jusqu'au 17 mars. Tél.: 02 41 24 14 50.

Portes ouvertes du conservatoire le 28 mars, de 10 h à 19 h. Le matin, cours de musique et danse ouverts à tous. L'après-midi, concerts des élèves et professeurs. Tél. : 02 41 24 14 50.

Portes ouvertes à l'université le 28 février. Renseignements sur www.univ-angers.fr

Portes ouvertes de l'École supérieure d'agriculture le 14 mars, 9 h 30-17 h. Tél. : 02 41 23 55 55.

Sur reussite-bac.com la LMDE propose annales et conseils pour réviser le bac. Gratuit.

Licence santé sécurité avec le Cnam. Information le 2 mars, 12 h 30, et le 10, 18 h 30. Inscription au 02 41 66 10 56.

ENFANCE

Information du Point Info Famille sur les modes d'accueil petite enfance, le 19 mars, 19 h, cité éducative Annie Fratellini. Tél. : 02 41 05 45 80.

ANGERS 21
Toutes les cultures pour tous

> > Culture > > Manifestations > > Musique > > Danse > > Art dramatique > >

Angers
www.angers.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS

JOURNÉE
PORTES OUVERTES
SAMEDI 28 MARS 2009

DE 10H30 À 19H // ENTRÉE LIBRE

Matin : Cours ouverts au public
À partir de 14h : concerts et conférence pour célébrer Mozart

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS // 26, AVENUE MONTAIGNE - 49100 ANGERS // TÉL : 02 41 24 14 50 - FAX : 02 41 88 66 59

Ville d'Angers / © Cabinet T. Dumas / Ouest Image / Dimas - Service Information-Communication / Impression N.Plus / 2008.

INFOS PRATIQUES

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

MAIRIE 5 SUR 5 0 800 49 05 05

Numéro gratuit depuis un poste fixe où signaler tout problème : banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule, tags, vitres brisées, désinfection, dératisation, intervention de propreté…

HÔTEL DE VILLE
boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30, le samedi, de 9 h à 12 h, uniquement pour déclaration de naissance, reconnaissance et décès. 02 41 05 40 00

POLICE MUNICIPALE
du lundi au samedi,
de 8 h 30 à 0 h 30,
02 41 05 40 17

OBJETS TROUVÉS
02 41 05 44 79

BUS (Cotra, www.cotra.fr)
02 41 33 64 64

MAISON DU TRAMWAY
12, place Imbach, lundi, de 13 h à 19 h, et du mardi au samedi, de 10 h à 19 h
0 800 104 204 (gratuit depuis un poste fixe)

Urgences

Pompiers : 18
Police secours : 17
Samu (urgences vitales) **:** 15
Médecin de garde (urgences non vitales) **:** 02 41 33 16 33
Samu social (sans-abris) **:** 115
Urgences - CHU : 02 41 35 37 12
Maison médicale de garde : 02 41 32 54 49
Urgences - Clinique de l'Anjou : 02 41 44 70 70
Centre antipoison : 02 41 48 21 21
Clinique de la main : 02 41 86 86 41
Urgences dentaires (week-end) **:** 02 41 87 22 53
Gaz de France (numéro azur) **:** 0 810 433 049
Électricité de France (numéro azur) **:** 0 810 333 049
Eau : 02 41 05 50 50
Assainissement : 02 41 05 51 51

Vie quotidienne

Des lieux où vous trouverez des réponses à vos questions

Point Info famille
hall de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 45 80

Centre information jeunesse
5, allée du Haras (face à la patinoire),
lundi, mardi, jeudi et vendredi,
de 13 h à 18 h ; mercredi, de 10 h à 18 h ;
samedi, de 10 h à 12 h.
02 41 87 74 47

Pass'âge, plateforme gérontologique (Clic - agence conseil personnes âgées et réseau de santé)
16 bis, avenue Jean-XXIII,
du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17h.
0 800 250 800

Centre communal d'action sociale
esplanade de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 49 49

Accueil logement
68, rue du Mail,
lundi, de 14 h à 18 h ;
mardi, jeudi et vendredi,
de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h ;
le mercredi, de 10 h à 18 h.
02 41 05 50 55

Maison de la justice et du droit
3, boulevard Picasso,
lundi, mardi, mercredi et vendredi,
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 ;
jeudi de 13 h à 20 h.
02 41 45 34 00

Maison départementale des personnes handicapées
35, rue du Château-d'Orgemont,
du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
0 800 49 00 49

Environnement - Santé publique

Environnement et cadre de vie (bruit, insalubrité, pollution) : 02 41 05 44 18

Qualité de l'eau : 02 41 79 73 90

Vaccinations : 02 41 05 44 30

Point accueil santé solidarités (Pass) **:**
5, rue de Crimée, 02 41 88 87 40

Douches municipales :
2, rue Léon-Jouhaux, 02 41 20 30 84

Déchets et collectes sélectives (Tom)
0 800 41 88 00 (numéro vert)

Déchèteries d'Angers Loire Métropole et recyclerie Emmaüs
Du lundi au vendredi : 9 h - 12 h et 14 h - 17 h,
le samedi : 9 h - 17 h,
le dimanche : 9 h - 12 h.
Fermées les jours fériés.

Pharmacies de garde

Pour les dimanches et jours fériés

Dimanche 1er mars
Pharmacie Mercier,
40, place des Justices
Pharmacie Ricadat-Bourligueux,
5, esplanade de la Gare

Dimanche 8 mars
Pharmacie Dufour,
centre commercial Jacques-Millot
Grande pharmacie,
centre commercial Saint-Serge

Dimanche 15 mars
Pharmacie Breillacq,
centre commercial Albert-Camus
Pharmacie Gonzalès,
374, rue Saint-Léonard

Dimanche 22 mars
Pharmacie Ricadat-Bourligueux,
5, esplanade de la Gare
Pharmacie Harter,
3, avenue Pasteur

Dimanche 29 mars
Pharmacie Ricadat-Bourligueux,
5, esplanade de la Gare
Pharmacie Laillé,
avenue Jean-XXIII

En semaine, de 21 h à 9 h,
Grande Pharmacie,
centre commercial Saint-Serge

Assistance et écoute

ALCOOL
Centre d'alcoologie : 02 41 44 08 72
Alcooliques anonymes : 02 41 48 49 48
Vie libre : 02 41 86 07 22
Croix-d'or : 02 41 32 79 17

DROGUE
Drogues info service (numéro vert) **:** 0 800 23 13 13
Consultation parents/jeunes Centre d'accueil 144 02 41 47 47 37

MALTRAITANCE
Allo enfance maltraitée (24 h/24, gratuit) **:** 119
Maltraitance personnes âgées et handicapées : 3977
Sos femmes : 02 41 87 97 22
Violences conjugales : 39 19 (prix appel local)

MÉDIATION ET AIDE AUX VICTIMES
Halde (discriminations) **:** 08 1000 5000
Médiation familiale et conjugale (CAF) **:** 02 41 81 14 17
Médiations 49 : 02 41 68 49 00
Adavem 49 : 02 41 20 51 26
Aavas (aide aux victimes d'abus sexuels) **:** 02 41 36 02 07

SEXUALITÉ
Planning familial : 02 41 88 70 73
Info contraception et IVG : 0 800 834 321

SIDA
Sida info service (numéro vert) **:** 0 800 840 800
Aides : 02 41 88 76 00
Centre de dépistage 02 41 35 41 13

SOLITUDE
Sos amitié (24 h/24) **:** 02 41 86 98 98

TABAC
Tabac info service (0,15 euro/mn) **:** 0 825 30 93 10