

13 la VILLE

LE PASS SOUTIENT LES PERSONNES EN GRANDE PRÉCARITÉ

22 IE MAG

EXPOSITION : LES 20 ANS DU NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS

32 A GUIDI

CHAMPIONNATS DE FRANCE DE NATATION SYNCHRONISÉE



> ACTUALITÉ



LA PHOTO: 120 t d'acier sur le toit du Quai [4]

À L'HONNEUR: vingt-trois œuvres de Patrice Hugues pour Angers [6] CYCLISME: course Sarthe - Pays de la Loire, du 4 au 7 avril [6] À DÉCOUVRIR: Angers-Londres en avion, pour 100 euros [6]

> AU CONSEIL

Les priorités du budget : emploi, rénovation urbaine et proximité [0]

Les dépenses et les subventions par grands secteurs [@]

> LA VILLE



Depuis dix ans, le PASS lutte contre la précarité [8]

Des vacances pour tous les enfants [@] Le *Mémo du bien vivre à Angers* est paru [@]

> LES QUARTIERS

DEUX-CROIX, BANCHAIS, GRAND-PIGEON: le maire a rencontré les habitants [@]
DOUTRE, SAINT-JACQUES, SAINT-LAZARE: Maud et la mémoire du quartier [@]

BELLE-BEILLE: l'IUT fête ses quarante ans [@]
LAC-DE-MAINE: les oiseaux sous surveillance [@]

> LE MAG'

Le NTA : vingt ans de théâtre

Festival Scènes grand écran, du 11 au 15 avril [@] Concert de printemps pour la "Cipale" [@]



31

> LE GUIDE

Ernest Bazin, le *Tournesol* angevin [9]

Championnats de France de natation synchronisée, du 4 au 9 avril [@] Internationaux de tennis [@] Course Angers-Pellouailles [@]

ÉDITORIAL

Un budget utile aux Angevins

Nous n'avons pas oublié la crise que notre pays a connue en novembre dernier. Le message de révolte et de désespoir des jeunes des guartiers de France doit être



présent à l'esprit de chacun d'entre nous. Plus que jamais nous devons nous mobiliser pour apporter des réponses utiles à celles et ceux qui souffrent de la crise économique.

C'est pour cela que le budget 2006 à Angers est un budget offensif. Une ville comme la nôtre ne peut pas apporter seule toutes les réponses aux défis contemporains, mais nous souhaitons contribuer à la mobilisation.

Trois priorités se dégagent pour 2006:

- l'emploi. Notre ville crée plus d'emplois que la moyenne nationale, il faut soutenir et amplifier cet effort;
- le logement et le mieux habiter. 2006 est une année charnière puisque jusqu'en 2010 nous lançons la construction de 5 000 logements. Ce sera aussi le déploiement de l'opération de rénovation urbaine dans les quartiers avec les réhabilitations, les nouveaux logements, les nouveaux équipements;
- le service public. La présence des agents municipaux aux côtés des Angevins est nécessaire dans les écoles, les crèches, les foyers logements, les mairies de quartier. Il s'agit donc d'un budget de conquête qui fait la part belle à l'humain et au développement de notre ville. Elle le mérite!

Jean-Claude Antonini

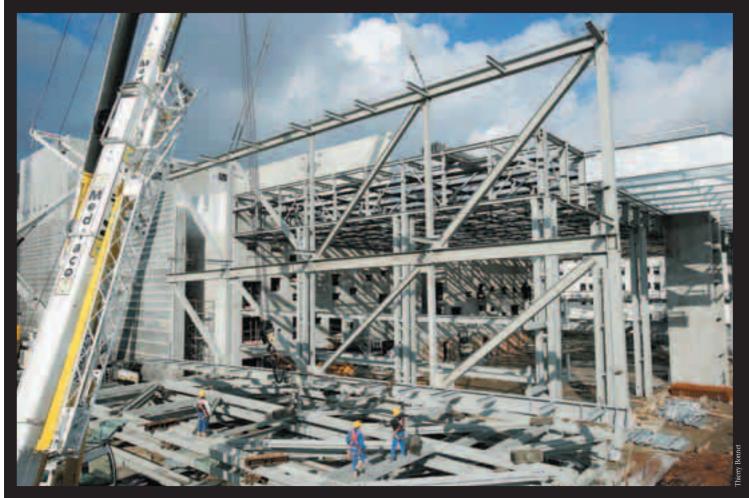
Maire d'Angers Président d'Angers Loire Métropole Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire

VIVRE À ANGERS. Rédaction-réalisation: service information • Édition: Ville d'Angers-B.P. 23527 - 49035 Angers CEDEX 01 • Directeur de la publication: Jean-Claude Antonini • Directeur de l'Information et de la Communication: Bernard Lecoq • Rédacteur en chef: François Lemoulant • Rédaction: Thierry Bonnet (photographe), Benoît Chanteloup, François Lemoulant, Marine Leroy, Pascal Le Manio, avec la collaboration de Marianne Bourgeois, Julien Rebillard et Jean-François Mater • Une: Architecture Studio • Secrétariat "Vivre à Angers": Claudine Bouillet, 0241054131 (journal@ville.angers.fr) • Secrétariat agenda culturel: Chantal Roby, 02 41054134 • Conception graphique & maquette (Laurent Beaumont): MCM Information, 0476037830 • Régie publicitaire: Gecop, 0240710606. Photogravure: Scann Image, Cesson-Sévigné • Impression: Image, Laval • Distribution: Adrexo •

CE JOURNAL EST DIFFUSÉ À PARTIR DU 20 MARS. IL EST ÉGALEMENT TÉLÉCHARGEABLE SUR www.angers.fr. PROCHAIN NUMÉRO: LE 18 AVRIL. POUR CONTACTER LA RÉDACTION: 02 41 05 41 31 OU JOURNAL@VILLE.ANGERS.FR

Tirage: 81 000 exemplaires • Dépôt légal: 1er trimestre 2006 • I.S.S.N.: 0767-354 X

L'ACTUALITÉ



120 t d'acier pour Le Quai

Mi-février, il a fallu deux impressionnantes machines de levage pour faire grimper quatre structures de près 30 tonnes d'acier chacune sur le chantier du théâtre Le Quai. Les différents éléments ont rejoint le toit du bâtiment et pris place au-dessus de la future grande salle avant d'être boulonnés et assemblés entre eux. Le volume ainsi créé servira de plafond technique au théâtre et accueillera des salles de répétition pour la danse et le restaurant panoramique dont la vue donnera sur le château.

DERNIÈRE MINUTE

Le point sur la grippe aviaire

Le maire a évoqué la question de la grippe aviaire en ouverture du conseil municipal du 7 mars, afin de préciser que la Ville, en collaboration étroite avec les services de l'État et à la demande du préfet, agit de plusieurs façons. Tout d'abord, les oiseaux des parcs municipaux ont été confinés. Les Angevins détenant des oiseaux de basse-cour ou d'ornement vivant habituellement à l'extérieur sont invités à les déclarer en mairie, à l'aide de formulaires disponibles à l'hôtel de ville, dans les mairies de quartier et sur le site internet de la Ville www.angers.fr

Les particuliers qui trouveraient un oiseau mort sur la voie publique sont priés d'appeler les pompiers, au 18. Si c'est sur leur propriété, ils peuvent contacter *Mairie 5 sur 5* (0800 49 05 05, gratuit depuis un poste fixe) pour l'enlèvement par les agents municipaux.

Les services municipaux redoublent de vigilance sur le nettoiement des rues dans les secteurs exposés aux étourneaux. Les campagnes d'effarouchement continuent, pour tenter de faire partir ceux qui, au lieu de migrer, se sont installés en ville. Le règlement sanitaire départemental qui interdit de nourrir les oiseaux sur la voie publique est plus que jamais d'actualité. (Lire aussi en pages 15 et 23).

Pour toute précision ou question, les Angevins peuvent s'informer à l'accueil de l'hôtel de ville et dans les mairies de quartier, en appelant Mairie 5 sur 5 au 0 800 49 05 05 ou par internet sur www.angers.fr

HORIZON



L'ONPL en tournée internationale

L'orchestre national des Pays de la Loire (ONPL) s'exporte! L'ensemble symphonique, partagé entre Angers et Nantes, a mis deux tournées à l'étranger à son programme cette saison. Du 25 au 29 mars, il est en Allemagne: Düsseldorf, Monchengladbach, Cologne, Nüremberg et Braunschweig. Avec comme solistes les frères Capuçon – Renaud le violoniste et Gautier le violoncelliste –, l'orchestre interprétera

le double concerto de Brahms. Ce programme, qui comprend également des œuvres de Berlioz et de Dvorak, sera donné à Angers les 2 et 4 avril.

En août, nouveau déplacement de l'orchestre, cette fois au Brésil, pays d'origine du chef d'orchestre et directeur musical Isaac Karabtchevsky. La tournée comprendra une interprétation en plein air de la 8° symphonie de Mahler, avec le renfort de l'orchestre brésilien Petrobras Sinfonica.

TÉLEX

Terra botanica, le nom du parc du végétal

Désormais, il ne faut plus dire parc du végétal mais *Terra botanica*. Le nom officiel a été dévoilé le 22 février lors de l'inauguration du 21° salon du végétal au parc expo. Cette dénomination se

veut à la fois une invitation à la découverte en référence à la *terra incognita* et une évocation des sciences et des formules magiques en raison du contenu pédagogique et ludique.

Terra botanica, le premier parc à thème sur l'univers du végétal, ouvrira sur 17 ha en mars 2009 au nord de la ville. Début du chantier sur le plateau de la Mayenne en 2007. ■



À L'HONNEUR

135 sportifs angevins récompensés

Le 10 mars, c'est à l'hippodrome d'Éventard que les cent trente-cinq sportifs angevins lauréats des championnats de France, d'Europe et du Monde ont été honorés. Une nouvelle fois, la moisson de médailles est impressionnante : vingt-quatre fois l'or, trente et une fois l'argent et dix-neuf fois le bronze, dans

vingt-sept disciplines, de l'athlétisme au taïdo en passant par l'haltérophilie. À noter l'excellente performance en tir à l'arc handisport, avec pas moins de treize médailles. "Vos succès sont autant d'encouragements pour la Ville à poursuivre une politique sportive ambitieuse, a souligné Jean-Luc Rotureau, adjoint aux Sports. Lors de la cérémonie, une convention de partenariat a été signée entre la Ville et deux sportifs : Julien Bahain (Angers Nautique Aviron) et Arnaud Assoumani (athlétisme handisport au CSJB). Objectifs : soutenir la préparation sportive de ces athlètes, participer à la promotion de leurs sports et valoriser leur réussite.

À SAVOIR

L'artiste Patrice Hugues offre vingt-trois œuvres à la ville

"Angers a un pouvoir d'attraction pour tout artiste textile... Je n'en connais pas d'autres de ce niveau en France, j'aime Angers!" En faisant don à la ville de vingt-trois

de ses œuvres, l'artiste et chercheur Patrice Hugues vient de concrétiser un souhait déjà ancien. Évoqué dès 1990, ce projet a pris corps en 2003 à l'occasion de l'exposition qui

Le 3 mars, l'artiste Patrice Hugues et Jean-Claude Antonini ont officialisé la donation à la ville de vingt-trois œuvres.



Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. "Cette très belle exposition a été décisive", explique l'artiste, qui se félicite également du travail réalisé avec la conservatrice du musée, Françoise de Loisy. Toutes ces œuvres – à l'exception de deux – sont d'ailleurs issues de l'exposition. Elles seront à nouveau présentées aux Angevins à l'occasion des vingt ans du musée. ■

lui était consacrée au musée

Patrice Hugues et le philosophe Régis Debray, coauteurs du Dictionnaire culturel du tissu (Éditions Babylone/Fayard) donneront une conférence sur le thème Tissu et textiles: langage, art et civilisation, le 23 mars, à 19 h, à la bibliothèque Toussaint.

RENDEZ-VOUS

Carnaval "en vacances"



Le 1^{er} avril, vacances pour tous! Malgré la date, ce n'est pas un poisson d'avril, mais le thème du carnaval. Les organisateurs invitent les Angevins à participer au défilé en centreville. Il suffit de se déguiser en vacancier et d'apporter des objets qui font du bruit: sifflets, casseroles, tambours...

Le départ sera donné place de la Visitation à 16 h, mais il est possible de venir dès 15 h se faire maquiller. Le défilé empruntera les rues Talot, des Lices, Voltaire, Plantagenêt, Saint-Laud, des Poëliers, Lenepveu, la place du Ralliement, la rue d'Alsace, les boulevards Foch. de la Résistance

et de la Déportation. Le final est prévu au jardin du Mail où brûlera Monsieur Carnaval. La compagnie Lez'arts vers... fait de l'événement un vrai rendez-vous artistique, avec une dizaine de spectacles gratuits: théâtre de rue, batucada, danse... Et pour les impatients, ne pas oublier les rendez-vous ludiques en centre-ville proposés dans les jours précédents de 15 h à 17 h (*lire Vivre à Angers n° 298*): ambiance sports d'hiver, le 22 mars, place de la

République et, le 25, au Pilori;

ambiance plage, le 29 mars,

place de la République. ■ Contact, Nicolas Bidet, Lez'arts vers..., au 0628 060213.

INITIATIVE

Pour des quartiers propres



En 2004, visite des jardins de Verneau pour lancer l'opération.

L'opération annuelle de la Régie de quartiers Mon quartier propre et agréable à vivre aura lieu du 5 au 14 avril, dans les cinq quartiers d'intervention de la Régie. Pendant neuf jours, démonstrations du travail des salariés, expo photos, fleurissement des balcons, ramassage

des encombrants, démonstrations d'éducation canine..., et pique-niques. Rendez-vous à Verneau, les 5, 10 et 13; à Monplaisir, les 6 et 11; au Grand-Pigeon, le 7; à la Roseraie, les 8 et 12; à Belle-Beille, le 12. ■

Programme détaillé au 0241342915.



La course Sarthe - Pays de la Loire disputera un contre-la-montre à la Roseraie, comme en 2003 et 2004.

ÉVÉNEMENT

Jan Ullrich et Ivan Basso: têtes d'affiche les 5 et 6 avril

L'Allemand Jan Ullrich (T-Mobil), vainqueur du Tour de France en 1997 et l'Italien Ivan Basso (CSC), deuxième de cette épreuve l'année dernière, seront les principales attractions de la 54° édition du circuit cycliste Sarthe - Pays de la Loire qui se tiendra du 4 au 7 avril. Les deux hommes, présentés comme les principaux favoris à la succession de Lance Armstrong, viendront peaufiner leur préparation en vue du Tour de France, en juillet.

Parmi les seize équipes engagées, les Français ne devraient pas être en reste. Sylvain Chavanel (Cofidis), vainqueur l'an dernier, aura à cœur de rééditer sa performance. On suivra également avec attention les prestations du Manceau Laurent Brochard, chef de file du cyclisme ligérien depuis de nombreuses années, et du coureur originaire de Beaupréau Franck Bouyer, tous deux membres de la formation Bouygues Télécom. Le mercredi 5 avril au matin,

les coureurs débouleront à Angers vers 11 h, en provenance de Saint-Mars-la-Jaille (Loire-Atlantique), pour l'arrivée de l'étape en ligne longue de 93,8 km. L'après-midi, à partir de 15 h 30, les coureurs s'affronteront à l'occasion d'un contre-la-montre individuel de 8,8 km, avec un parcours dessiné dans la Roseraie. Le jeudi 6, ils s'élanceront de la place François Mitterrand, à 11 h 20, en direction d'Ernée, dans la Mayenne.

Le circuit côté pratique

En raison du passage de la course cycliste circuit de la Sarthe - Pays de la Loire les 5 et 6 avril, des restrictions de circulation sont prévues. Le mercredi 5, l'avenue Jean-XXIII sera fermée à partir de 7 h, ainsi que la route de Bouchemaine à partir de 8 h. À partir de 10 h, l'ensemble du circuit (route de Bouchemaine, chemin du Hutreau, rue du Maréchal-Juin, boulevard d'Arbrissel, avenue Jean-XXIII) sera fermé à la circulation et le stationnement y sera interdit. Il sera possible de rejoindre Sainte-Gemmes, Bouchemaine et l'usine d'incinération grâce à une déviation passant par les boulevards Chauvat, Portet, Chaumin et l'avenue Maurice-Tardat. La desserte des lignes de bus empruntant le circuit ne sera plus assurée à partir de 10 h, mais la place Jules-Verne sera desservie. L'après-midi, la desserte des arrêts au-delà de la place Jules-Verne sera supprimée.

Le jeudi 6, les coureurs partiront de la place François-Mitterrand à 11 h 20. Le stationnement y sera interdit de 8 h à 12 h.

AGENDA SPORTIF

25 ET 26 MARS

Patinage artistique

Coupe de printemps le 25 après-midi, le 26 matin

26 MAR

Water-Polo

Angers/Le Mans 14 h - 19 h, Jean-Bouin

Volley-ball

SCO/Ruillé-sur-le-Loir 16 h, salle des Plantes

1" AVRII

Handball

Angers Noyant / Ivry 20 h, Jean-Bouin

Roller-in-line hockey

Angers / Tours 20 h, salle Debussy

Water-polo

Angers / Argentan 18 h - 21 h, Jean-Bouin

Planche à voile

Lac de Maine

2 AVRII

Gymnastique rythmique

10 h - 12 h 30, Jean-Bouin

3 AU 9 AVRIL

Natation synchronisée

Championnats de France

4 AVRII

Basket

ABC / Evreux 20 h, salle Jean-Bouin

5 AVRIL

Cyclisme

Course Sarthe - Pays de la Loire. Vers 11 h, arrivée salle Jean-Mermoz. 15 h 30 à 17 h 30: contre la montre, route de Bouchemaine

6 AVRII

Cyclisme

Course Sarthe - Pays de la Loire. 11 h 20, départ place François-Mitterrand

8 AVRII

Football

SCO / Romorantin 20 h, Jean-Bouin

Cyclisme

Championnat régional de course "américaine" et de poursuite par équipe 15 h, vélodrome

9 AVRI

Volley-ball

SCO / Léo-Lagrange 16 h, salle des Plantes

Tennis

Internationaux, ATC, rue du Colombier (*lire page 33*)

Course pédestre

Angers-Pellouailles Départ 15 h avenue du 11 novembre. Arrivée 16 h à Pellouailles (*lire page 33*)

11 AVRIL

Tennis de table



Angers / Saint-Denis 20 h, Jean-Moulin

14 AVRIL

Basket

ABC / Antibes 20 h, Jean-Bouin

15 AVRI

Roller-in-line hockey

Angers / Anglet 20 h, salle Debussy

Futsal

Tournoi journée, salle Bertin



15 ET 16 AVRIL

Canoë-kayak

Championnat de France fond 500 m, journées, lac de Maine

16 ET 17 AVRIL

Hockey sur glace

Tournoi Moustics

17 AVRIL

Futsal

Tournoi 15-17 ans, journée, salle Bertin

19 AVRIL

Cyclisme

Mercredi des jeunes pistards 18 h, vélodrome

21 AVRIL

Football

SCO / Moulins 20 h, Jean-Bouin

22 AVRIL

VTT

Championnat régional sport adapté au lac de Maine.



À DÉCOUVRIR

Angers-Londres par avion pour 100 euros

Après l'annonce de

l'arrivée des avions du Britannique Flybe qui desserviront à partir du 23 mai trois fois par semaine la ligne entre Angers et Southampton, une nouvelle compagnie à bas coût va s'implanter à l'aéroport d'Angers-Marcé.

Il s'agit des Irlandais d'Aer Arann, qui relieront trois fois par semaine Cork, Manchester et Londres. Les vols pour les deux premières destinations débuteront fin avril tandis que l'aéroport londonien de Luton sera desservi en une heure et demie, à partir du 16 mai.

Pour les quatre destinations, il en coûtera en moyenne autour de 100 euros l'aller-retour en sachant que, plus on réserve tôt, moins le billet est cher. L'ensemble de ces dessertes sont dans un premier temps programmées jusqu'à l'automne. Le public visé est touristique. La proximité de la vallée de la Loire a constitué un atout majeur dans le choix d'Angers.

Pour l'aéroport, ces vols représentent une belle opportunité après la fin de la ligne régulière d'Air Linair entre Angers et Lyon via Tours.

Cela renforce sa vocation d'équipement d'affaires et de loisirs. ■

À NOTER

Cérémonie commémorant le 90° anniversaire de la bataille de Verdun le 26 mars, à 11 h, devant la borne de la Voie sacrée Suppression des distributions de sacs de sorties de caisses gratuits et non biodégradables à partir du 31 mars dans les principales enseignes commerciales de l'agglomération "Au volant restons zen!", journée nationale de la courtoisie au volant le 13 avril Le service Eau et assainissement d'Angers Loire Métropole vient de voir sa certification ISO 9001/2000 renouvelée pour trois ans L'assemblée générale régionale de la Jeune chambre économique, regroupant douze chambres, se réunira à Angers en mai Le centre de soins de suite Saint-Claude, géré par la Mutualité française Anjou Mayenne, s'est installé fin février au Village santé Angers-Loire, à Trélazé, avec une capacité d'accueil augmentée et un plateau technique plus performant Une classe préparatoire aux études de médecine, pouvant également donner accès à la licence de biologie, ouvrira en septembre à la Catho. Inscriptions à partir de mai La prochaine séance publique du conseil municipal aura lieu le jeudi 30 mars, à 19 h, à l'hôtel de ville

LE CHIFFRE

42 places

à l'Arche de Noé. La crèche - halte-garderie vient d'être inaugurée sur le terrain du centre diocésain, au 29, rue de l'Abbé-Frémond. Cet équipement, construit et géré par la Mutualité française Anjou Mayenne, dispose de vingt places pour l'hôpital, deux pour le centre diocésain et vingt pour les Angevins. Il offre une amplitude d'ouverture, du lundi au samedi, de 7h30 à 19 h. La Ville participe au fonctionnement pour ses vingt places jusqu'à 70000 euros par an.

700M

L'Anru en visite



"Un dossier bien ficelé, un partenariat exemplaire." Les deux chargés de mission de l'agence nationale de la rénovation urbaine (Anru), Marianne Leblanc et Jérôme David, ont eu à l'égard du dossier angevin des propos élogieux.

La délégation est venue le 17 février faire le point sur les chantiers dans les cinq quartiers concernés: Belle-Beille, Grand-Pigeon, Monplaisir, Roseraie et Verneau. L'agence nationale a été créée par le ministère de la Ville afin de donner un coup d'accélérateur à la réhabilitation des quartiers construits après-guerre.

La première partie du dossier angevin a été acceptée en octobre 2004. Dans les tout prochains mois, le maire passera de nouveau devant l'agence afin de présenter un avenant pour la Roseraie. En tout, l'ensemble des chantiers devrait représenter un montant de 320 millions d'euros. Cela fait du dossier angevin l'un des plus importants traités par l'agence au niveau national.

Emploi, logement et service

L'emploi, la rénovation urbaine et les services de proximité. Telles sont les trois priorités du budget de la Ville pour 2006, adopté par le conseil municipal le 7 mars. Cette année encore, le budget est marqué par un niveau record d'investissement et des taux d'imposition qui n'augmentent pas.

e budget est le premier à intervenir après la crise des banlieues qui a ébranlé cet hiver les quartiers les moins favorisés de nos villes, a rappelé le maire. Si Angers a été plutôt moins touchée que d'autres grandes villes, c'est grâce au dynamisme du tissu associatif et à l'implication des services de proximité. Pour autant, nous n'oublions pas ce message de révolte envoyé par la jeunesse. Ce budget en prend d'ailleurs toute la mesure à travers trois priorités essentielles: le nécessaire développement économique pour créer des emplois, les efforts sans précédent menés vers le logement notamment à travers l'opération de rénovation urbaine, et l'amélioration continue des services de proximité apportés aux Angevins.'

Le budget 2006 s'élève à près de 257 millions d'euros. "C'est le plus important en masse jamais présenté, précise André Despagnet, maire-adjoint aux Finances. Il affiche par ailleurs un nouveau record d'investissement qui place Angers parmi les villes qui investissent le plus. 66,60 millions d'euros seront ainsi directement injectés dans l'économie angevine."

Accroître le rayonnement d'Angers

"Notre première priorité est bien sûr l'emploi, souligne le maire. Si la Ville n'est pas directement compétente dans ce domaine, elle accompagne évidemment les investissements engagés par l'agglomération en matière de développement économique. Celle-ci va d'ailleurs investir pour l'emploi de manière considérable, en aménageant quelque 25 000 m² de bureaux, notamment à Saint-Serge et dans la zone franche urbaine de Belle-Beille... Reste que la Ville a la possibilité, par ses propres investissements, de favoriser le développement économique. C'est le cas, par exemple, avec la réalisation du théâtre Le Quai." Sa construction devrait s'achever en fin d'année pour une mise en service courant 2007. 14,6 millions d'euros y seront investis cette année. L'équipement regroupera le Nouveau Théâtre d'Angers, le Centre national de danse contemporaine et ouvrira de nouvelles perspectives pour la culture angevine, notamment en direction des arts de la rue. "De quoi assurer le rayonnement d'Angers au plan régional, national voire européen, insiste le maire. Et accroître le rayonnement de la ville, c'est se créer l'opportunité d'attirer de nouveaux emplois et de nouveaux habitants."



Accélération pour la rénovation urbaine

Autre domaine important d'investissement pour la Ville: l'opération de rénovation urbaine (ORU). Plus de 11 millions d'euros y seront consacrés cette année, marquant une nette accélération des travaux. "2006 sera effectivement une année

charnière pour le logement", confirme le maire. Avec par exemple le début des reconstructions sur le site des tours Patton à Belle-Beille. Parallèlement, un programme inédit s'engage dans la ville: la construction de 5000 nouveaux logements d'ici à 2010. "Il s'agit d'apporter rapidement et massi-

vement des réponses à la crise du logement et de permettre à ceux qui le souhaitent de s'installer à Angers. Cette politique est essentielle pour garantir à chacun une meilleure qualité de vie."

Toujours dans le cadre de l'ORU, plusieurs gros équipements vont sortir de terre: la résidence pour personnes âgées à la Roseraie, le

Les chiffres clefs du budget 2006

Montant du budget	Investissement	Recettes
256,78 millions d'euros	66,60 millions d'euros	190,18 millions d'euros
250,27 millions en 2005	66,54 millions en 2005	186,91 millions en 2005

s au cœur du budget



pôle de quartier au Grand-Pigeon, regroupant école, bibliothèque et salle de sport...

"Si de tels investissements ont pu être envisagés aussi rapidement sans mettre en péril les autres secteurs de la vie municipale, c'est grâce à la bonne santé financière de la Ville, indique le maire. Aucun projet de notre plan pluriannuel n'a été supprimé. Cependant, la priorité est donnée à la rénovation des quartiers. Ceci explique que certains investissements soient légèrement retardés dans le temps."

Des services de proximité

Pas question, en revanche, de lever le pied sur les services apportés aux Angevins. "Comme chaque année, l'action des services municipaux et du centre communal d'action sociale sera renforcée pour une meilleure efficacité, note le maire. Notre budget de fonctionnement en est l'illustration éloquente. Le service public se rapproche chaque année un peu plus des usagers."
C'est le cas, par exemple, en ma-

C'est le cas, par exemple, en matière d'éducation, avec des efforts renouvelés afin d'améliorer l'accueil des jeunes enfants ou encore dans le cadre du projet éducatif local pour développer les activités périscolaires, apporter un soutien au rôle éducatif des parents et faciliter la réussite de chacun. Dans ce domaine, une opération pilote sera d'ailleurs menée à Monplaisir.

L'administration de proximité également sera renforcée avec la mise en service de nouveaux équipements comme la maison des services publics du Lac-de-Maine, qui disposera en outre d'une bibliothèque transformée. "Avec près de 67 millions d'euros investis, un développement des services et, une fois de plus, la maîtrise de l'impôt, nous tenons parfaitement l'engagement passé avec les Angevins", conclut le maire.

Questions

André Despagnet

Maire-adjoint aux Finances

Comment qualifiez-vous le budget 2006 de la Ville ?

C'est une performance. Nous réussissons à mener de front le plan pluriannuel d'investissement et l'immense chantier de rénovation urbaine qui n'était pourtant pas programmé en début de mandat. Autre performance: nous maintenons les mêmes taux d'imposition avec un endettement nul. Enfin, nous battons cette année encore notre record d'investissement. Mais que les choses soient claires, il ne s'agit pas de battre des records pour se faire plaisir mais pour maintenir le développement de la Ville et le très haut niveau de service à la population. Ceci n'est possible que grâce à notre bonne gestion financière menée depuis des

La Ville va-t-elle continuer à battre chaque année son record d'investissement?

Ce n'est pas souhaitable. Ce sont les circonstances qui nous ont poussés à un tel montant. Il y a eu le chantier important du musée des beaux-arts puis celui du Quai. Est alors venue se rajouter l'opération de rénovation urbaine. Nous faisons face, mais nous atteignons aujourd'hui le plafond de ce qu'une ville peut investir. En effet, derrière ce chiffre, il y a une multitude de marchés publics à passer et de chantiers à suivre. Il faut



André Despagnet, maire-adjoint aux Finances.

donc une administration qui puisse absorber cette masse de procédures et aussi des entreprises qui puissent répondre aux appels d'offres.
Franchement, je pense que nous avons atteint un pic et qu'il faudra envisager dans les années à venir une baisse afin de retrouver un niveau plus raisonnable qui restera néanmoins l'un des plus élevés de France. Nous avons de la marge: l'investissement par habitant à Angers est de 350 euros contre une moyenne régionale de 216 euros et nationale de 281 euros (1).

Cela fait vingt-trois ans que les bases d'imposition n'ont pas augmenté, pourtant les attaques portent toujours sur le haut niveau de la pression fiscale?

C'est masquer la réalité. On savait qu'Angers avait une des taxes d'habitation les plus basses de France. En fait, on vient d'apprendre qu'il s'agit tout simplement de la moins élevée des villes de sa catégorie. En effet, pour la première fois, ont été publiées les bases d'imposition de l'ensemble des communes de 100 000 à 300 000 habitants. Et on découvre qu'Angers a une base d'imposition inférieure en foncier bâti de 25 % à la moyenne. Ce pourcentage se

répercute intégralement sur le niveau de la pression fiscale. En outre, cela relativise d'autant le taux d'imposition. Même si ce dernier reste plus élevé que la moyenne, le propriétaire occupant s'y retrouve. En payant les deux taxes, il débourse une somme inférieure à celle de la moyenne des villes comparables.

L'opposition évoque une augmentation de près de 40 % des charges à caractère général dans les frais de fonctionnement...

Pour ce qui concerne les frais de fonctionnement il faut considérer la section de fonctionnement de manière complète, c'est-à-dire inclure à la fois les frais de personnel, les subventions et les frais de fonctionnement des services. En cinq ans, entre 2002 et 2006, cette section a évolué de 19 %. C'est le prix à payer pour assurer le financement des nouveaux services mis à la disposition des Angevins. On peut citer, par exemple, l'extension du centre information jeunesse au Haras, la mise en place d'un point info familles à l'hôtel de ville, l'ouverture du nouveau musée des beaux-arts, la réouverture après rénovation et agrandissement de la piscine Jean-Bouin, la mise en place des conseils consultatifs et le développement de l'administration de proximité dans les quartiers...

(1) Chiffres comptes administratifs 2004.

Dépenses de fonctionnement

157,72

millions d'euros

154,13 millions en 2005

Subventions

31,22

millions d'euros

33,73 millions en 2005 (1)

(1) Selon les nouvelles règles comptables, les subventions d'équipement (3,9 millions) sont rattachées aux investissements

Les dépenses par grands secte

La somme des dépenses de la Ville sera cette année de 224,37 millions d'euros. Cela correspond, pour l'ensemble des secteurs d'intervention, à l'addition des investissements et des dépenses de fonctionnement.

L'investissement est ce qui permet d'équiper la ville. Il s'agit des constructions et des chantiers en tous genres entrepris par la municipalité.

Quant au fonctionnement, il comprend les frais de personnel, les dépenses liées à la bonne marche des équipements municipaux (piscines, bibliothèques, musées, salles de sports...), la subvention versée au centre communal d'action sociale, les aides apportées aux associations et à une multitude d'organismes.

Pour donner un aperçu plus précis de ce que représente l'opération de rénovation urbaine, les chantiers entrepris par différents services municipaux ont été regroupés sous l'appellation Rénovation urbaine.



COHÉSION SOCIALE, SERVICES À LA POPULATION, PRÉVENTION, ADMINISTRATION

42,16 M€

Fonctionnement 41.28 M€ Investissement 880 000 €

Maison des services publics du Lac-de-Maine 100 000 € Pôles de proximité



ACTION CULTURELLE

35,97 M€

Fonctionnement 20,52 M€ Investissement 15.45 M€

Travaux du théâtre "Le Quai 14.60 M€ Aménagement et maintenance des musées Bibliothèques (aménagements et acquisitions) 145 000 €



ÉDUCATION, ENFANCE

MONTANT 29,22 M€

Fonctionnement 26.10 M€ 3.12 M€ Investissement

QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMENT Maintenance des groupes scolaires 850 000€ Restructuration école Pierre-Louis-Lebas 450 000€ Aménagement des offices 300 000 € Extension microcrèche Pagnol 100 000€



BÂTIMENTS, PATRIMOINE, INFORMATIQUE

30,20 M€

23.54 M€ Fonctionnement 6,66 M€ Investissement

Rénovation de l'îlot Chevreul 900 000€ Travaux dans les églises Saint-Jacques, Notre-Dame, Sainte-Thérèse, Saint-Léonard 760 000€ Maintenance de l'hôtel de ville 600 000€



CIRCULATION, PARKINGS, DÉPLACEMENTS

26,44 M€

15.07 M€ **Fonctionnement** Investissement 11,37 M€

2,45 M€ Amélioration de la voie publique 1,20 M€ Fin des travaux de la gare routière 900 000€ Contournement nord Désenvasement de la cale de la Savatte 850 000€ Place Maurice-Sailland 650 000 €



ENVIRONNEMENT, PARCS, JARDINS

16,70 M€

Fonctionnement 12.45 M€ Investissement

QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSE	MENTS
Ferme de l'île Saint-Aubin	1,10 M€
Propreté publique	450 000€
Cimetières (aménagement, extension)	260 000€
Postructuration du contro tochnique	100 000 €



SPORTS ET LOISIRS

15,62 M€

11,53 M€ **Fonctionnement** 4,09 M€ Investissement

	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEMI	ENTS
Gymnase des Tranchandières 1,44 M		1,44 M€
Patinoire, rénovation éclairage		267 000€
Maintenance de Jean-Bouin (stade et salle)		250 000€
	Halle de tennis Jean-Bouin, club-house 200 000 4	



RÉNOVATION URBAINE

11,32 M€

Investissement 11,32 M€

QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSE	MENTS
Nouvel équipement du Grand-Pigeon Monplaisir (boulevard Allonneau)	1,79 M€ 1,32 M€
Belle-Beille (stade Paul-Robin)	865 430€



DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE, PARTICIPATION ET CONSEILS CONSULTATIFS DE QUARTIER

6,24 M€

Fonctionnement 5,49 M€ Investissement 750 000€

Salle de réunion familiale au Lac-de-Maine 300000€ Maintenance des maisons de quartier 236500€ 50000€ Maison des associations

eurs



SUBVENTIONS D'ÉQUIPEMENT, ZONES D'AMÉNAGEMENT

MONTANT	RÉPARTITION	
5,30 M€	Investissement	5,30 M€

5,20 M€

	QUELQUES EXEMPLES D'INVESTISSEM	ENTS	
	Fonds d'intervention pour l'habitat social 3 M		
Subventions d'équipement au CCAS		381 000€	
	Fonds d'intervention touristique	228670€	



COMMERCE, TOURISME, RELATIONS INTERNATIONALES ET DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

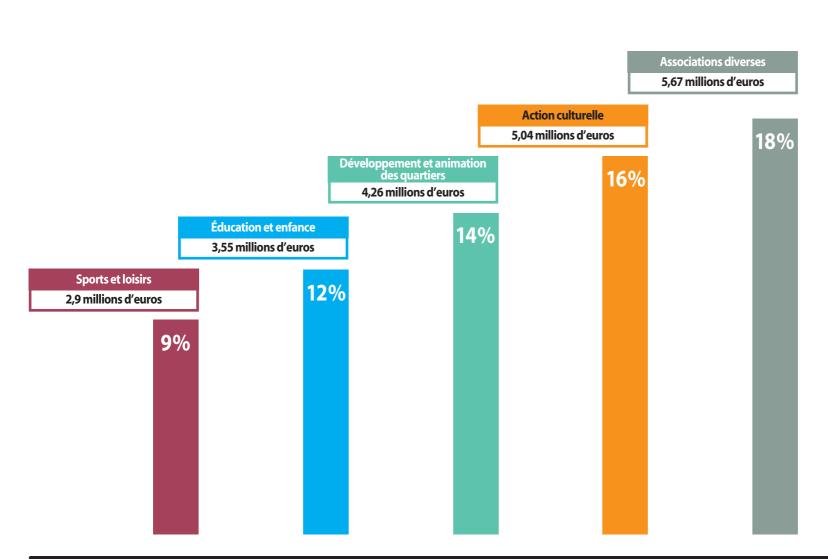
RÉPARTITION	
Fonctionnement	1,79 M€
Investissement	3,41 M€

Travaux parc-expo et centre de congrès
Bamako (maintenance des équipements)
Scénolumière de la ville
1,80 M€
220 000 €
150 000 €

Les subventions de la Ville

Solidarité et cohésion sociale 9.8 millions d'euros

Le montant des subventions versées cette année par la Ville s'élève à 31 millions d'euros. Cette somme est en hausse de 2,20 % par rapport à 2005, mais son évolution réelle est bien supérieure compte tenu de la signature de cinq nouveaux contrats d'association avec des écoles privées, qui transfère, en frais de fonctionnement, l'aide financière inscrite précédemment sous ce chapitre. C'est une preuve supplémentaire de l'engagement de la Ville aux côtés du monde associatif.



31%

Opposition Groupe "Servir Angers"

Cette question, à deux mois de l'ouverture de l'enquête publique, beaucoup d'Angevins l'estiment tranchée. Et pourtant à l'occasion des débats d'orientations budgétaires 2006 tant à la ville qu'à l'Agglomération, il est clairement apparu l'inverse.

Déjà en janvier 2006, la légèreté avec laquelle un nouveau pont avait été proposé, nous semblait emblématique du dossier. Notre groupe avait souhaité voir étudié la solution d'un pont à hauteur de berge (et non à 10m) et d'une trémie pour le 2 x 2 voies.

Puis fin janvier, le coût réactualisé de la première ligne a fait apparaître un écart à financer de 88 M€, sans réponse à ce jour!

Angers a-t-elle les moyens de s'offrir un tramway?

Le 9 mars les interrogations et inquiétudes sont montées d'un cran. Après avoir d'abord refusé de fournir aux conseillers d'Agglomération le Plan Pluriannuel d'investissements, le Président a du se résoudre à respecter la Loi.

Ce document (disponible au 02 41 05 40 37) fait apparaître un report significatif des investissements après 2008, sans pour autant en expliquer le mode de financement (Cf. tableau ci-dessous).

Les interrogations se sont exprimées de délégués de St Gemmes, de St Sylvain... et du groupe « Servir Angers ». Des choix s'imposent. Nous avons besoin de savoir maintenant comment les financer... Telles sont les principales conclusions du Débat de l'Agglomération.

Au passage les élus d'Angers de la majorité, même s'ils s'interrogent en coulisse pour certains, n'osent exprimer leurs interrogations de peur de se voir retirer leurs délégations, comme ce fut le cas pour un adjoint l'été dernier. En ce qui nous concerne, ce qui est juste à la ville, l'est à l'agglomération. Notre devoir est de le défendre!

Les difficultés financières de l'Agglomération nous permettent-elles de construire une 2ème ligne de tramway? A quelles échéances? Cela n'impose-t-il pas de revoir le tracé de la 1ère ligne? Devra-t-on faire appel à une fiscalité supplémentaire sur les ménages angevins? Toutes ces questions de bon sens, de nombreux Angevins se les posent ou se les poseront d'ici l'enquête publique au vue du contenu de ce dossier Tramway. Nous invitons chaque lecteur de « Vivre à Angers » à venir se documenter sur le sujet. Nous sommes à votre disposition pour vous recevoir afin de vous apporter les éléments que vous souhaitez: techniques, financier,...

Nous souhaitons un débat serein, rigoureux et sérieux.

C'est pourquoi nous proposons l'organisation d'une consultation en amont de l'enquête publique. Non pas dans l'esprit du référendum c'est-à-dire la consolidation ou le rejet de l'exécutif, mais afin de permettre l'appropriation du projet par les futurs utilisateurs.

Rien n'est définitif! Il est impératif

d'obtenir des réponses claires et d'optimiser le projet. L'enquête publique sera déterminante. D'ici là, n'hésitez pas à signer et faire signer notre demande de consultation en nous contactant au 02 41 05 40 37 ou à consultram@angers.fr.

Il faut lever le voile sur l'opacité de ce dossier afin d'éviter toutes mauvaises surprises dans les années à venir, comme nous l'avons connu sur la filière des déchets, le PLU, le Logement...

Reporter le mode de financement après 2008,... la ficelle est peu grosse!

Vos élus du groupe « Servir Angers » Tel: 02 41 05 40 37

Comparaison des évolutions des investissements de l'Agglomération

	Besoin de financement total	Financement 2006-2008	Financement après 2008
Document présenté en 2005	740 M€ (dt tramway 257M€ TTC)	547 M€ (dt tramway 177M€)	193 M€ (dt Tramway 80 M€)
Document présenté en 2006	695 M€ (dt tramway 238 M€ HT)	293 M€ (dt tramway 73,3M€)	402 M€ (dt Tramway 164,7 M€)

L'évolution des documents présentés entre 2005 et 2006 fait apparaître un report de 209 M€ dont 104 millions pour le financement de la 1ère ligne de tramway. Ce report fait dire au Président de l'Agglomération qu'il n'y aura pas d'augmentation de la fiscalité jusqu'en 2008. Mais comment financer après ? Aucune réponse... si ce n'est : « ce sera à la prochaine équipe de décider ». Gouverner n'est-il pas prévoir ? Sur une décision qui engage 500 M€ pour les deux lignes (dont 410 M€ à financer après 2008). Peut-on se contenter de répondre « on verra plus tard! »?

Majorité "Aimer Angers"

Emploi, logement, services pour une ville meilleure

Nous venons de voter le budget de l'année 2006. Avec ce budget, nous continuons d'élaborer une ville, une vie que nous souhaitons meilleure pour tous les Angevins et d'abord pour ceux qui sont touchés par la crise.

Ce budget exprime trois priori-

- -le développement économique au service de l'emploi;
- -le logement et le renouvellement urbain;
- -la proximité au quotidien auprès des Angevins.

L'emploi est la première des priorités. Notre collectivité a des compétences limitées en la matière puisque ce sont d'abord les autres échelons territoriaux qui ont la compétence directe. L'agglomération va ainsi investir considérablement pour l'emploi sur notre territoire : 25 000 m² de bureaux à Saint Serge, Zone Franche Urbaine, Maison de l'Emploi. La Ville sera bien sûr à ses côtés pour accompagner ces investissements.

Nous agirons directement dans deux directions:

- -le rayonnement d'Angers avec la construction du Quai notamment:
- -le retour vers l'emploi avec les clauses d'insertions dans les marchés publics, et notamment dans les Opérations de renouvellement urbain.

Et bien sûr, en période de repli de l'activité, l'investissement public est lui aussi un vivier d'emplois. Lorsque la Ville investit 67 millions d'Euros, comme cette année, ce sont 335 emplois induits sans compter les investissements des bailleurs sociaux dans les ORU.

Seconde grande priorité: la question du logement. Nous devons répondre à deux grands défis : le manque de logements et le mieux habiter son logement et sa ville.

2006 sera une année charnière

pour le logement. Ce sont plus de 5 000 logements que nous allons construire de 2006 à 2010. En entreprenant ce travail, nous pensons d'abord aux jeunes ménages, aux primo accédants, aux classes moyennes avec enfants qui n'ont plus d'autre choix aujourd'hui que de s'éloigner d'Angers pour habiter alors qu'ils y travaillent, y vivent, y consomment. C'est ce que nous appelons réhabiter la ville, réinventer la ville avec toujours une large place aux démarches environnementales et développement durable.

Parallèlement, mieux habiter nos quartiers, c'est aussi améliorer la qualité de la vie au quotidien des Angevins. C'est le sens des opérations de renouvellement urbain qui connaissent une accélération cette année avec le début des reconstructions aux Tours Hamon, la résidence pour personnes âgées de la Roseraie, l'école du Daguenet...

Nos quartiers méritent ces inves-

tissements importants et c'est toute la ville qui en ressentira les effets bénéfiques.

Dernière grande priorité de ce budget 2006, la proximité : c'est la marque de la qualité de vie à

Angers est une ville où on s'éveille, où on grandit, où on se forme, où on travaille. Une ville où l'on se loge, se déplace, vieillit, s'entraide, s'oxygène, se divertit et bien d'autres choses encore. À chacune de ces étapes de la vie, les services municipaux ou du Centre Communal d'Action Sociale sont là, prêts à apporter leur soutien aux Angevins qui le souhaitent, tout comme le sont les associations et les autres services publics.

Comme chaque année, l'action des services sera renforcée pour une meilleure efficacité.

C'est ainsi que nous poursuivons notre effort pour améliorer et renforcer l'accueil des 6 500 enfants entre 0 et 3 ans. Nous soutenons

aussi le rôle éducatif des parents via le Projet Educatif Local et nous misons sur la réussite éducative avec une grande opération pilote à Monplaisir. Nous intervenons sur les temps périscolaires: 3 nouvelles écoles bénéficieront cette année de garderies.

Le service public se rapproche chaque année un peu plus de ses usagers: nous ouvrirons en 2006 la Maison de Services Publics du Lac de Maine avec une bibliothèque transformée. Le projet de l'école du Grand-Pigeon inclut lui aussi une bibliothèque ainsi qu'une salle de sports. La salle Jean-Lehay sera livrée aux sportifs cette année. La gamme des services délivrés est tellement large, qu'il est presque impossible de tout ba-

Nos efforts sont constamment tournés vers les Angevins.

> Vos élus de la majorité "Aimer Angers"

VIVRE A ANGERS

Le PASS: dix ans de lutte contre la précarité

Depuis 1996, le Point accueil santé solidarités reçoit tous les matins, gratuitement et anonymement, les personnes sans domicile fixe.

lors que l'aide aux personnes en grande précarité ne fait pas partie des compétences de la Ville, celle-ci a créé, dès décembre 1995, le Point accueil santé solidarités (PASS). C'était au départ un lieu de permanences pour les associations intervenant auprès des personnes sans domicile fixe, particulièrement dans les domaines de la santé et de l'hygiène. Depuis, le service s'est professionnalisé. Il ouvre tous les matins de la semaine, avec pour mission principale l'accueil. "Notre volonté est de dire aux gens qui ont tout perdu que nous sommes là et de répondre à leurs besoins fondamentaux: pouvoir au moins s'asseoir, prendre un café ou une collation, se laver, obtenir un bonnet et une écharpe s'il fait froid..., souligne Catherine Cottenceau, directrice adjointe du centre communal d'action sociale. Pour le reste, nous préférons multiplier les partenaires et orienter vers eux les personnes qui font appel à nous.

Dix-sept mille passages en 2005

Outre ces services, le PASS travaille également sur la reconquête de l'estime de soi et la dédramatisation de problèmes qui préoccupent les personnes sans domicile fixe. Pour ce faire, il propose diverses actions collectives comme des rencontres sur la parentalité, des ateliers d'écriture ou de l'éducation canine. En 1995, une trentaine de personnes venaient au PASS chaque matin. En 2005, ils étaient quatrevingt-dix au plus fort de l'af
(suite page 14)



trois questions

Rose-Marie Véron

adjointe Action sociale et citoyenneté, vice-présidente du CCAS.

Comment le PASS s'intègre-t-il dans l'action sociale de la Ville?

Le centre communal d'action sociale s'occupe de toutes les personnes en situation précaire, principalement de celles qui perçoivent le revenu minimum d'insertion (RMI). Nous avons par ailleurs la volonté de ne pas oublier les travailleurs pauvres qui se retrouvent dans une situation souvent difficile. Leurs revenus, bien que modestes, sont pourtant trop élevés pour bénéficier des aides.

Mais nous portons bien sûr une attention toute particulière aux personnes vivant en grande précarité, qui sont sans domicile ou hébergées de façon précaire. Nous allons au-



delà de nos obligations réglementaires, en mettant à disposition depuis dix ans les locaux et le personnel du PASS. Nous avons le projet, pour témoigner encore plus de cette attention, de requalifier le site, dans quelques années, pour aboutir à terme à un véritable pôle social rue de Crimée.

Maintenir le PASS en plein centreville est important ?

C'est une volonté forte de notre part de garder ce lieu d'accueil au cœur de la cité, au centre du lieu de vie de tous les Angevins. Et nous tenons à ce que ce soit un accueil digne de ce nom, c'est pourquoi nous souhaitons à l'avenir en améliorer les conditions, par exemple en évitant les files d'attente dans la rue.

Dix ans après son ouverture, le PASS répond-il aux besoins des personnes en grande précarité?

Nous le pensons car le PASS, en accueillant les sans-abri sans leur demander d'être déjà inscrits dans un parcours d'insertion, les aide à retrouver l'estime d'eux-mêmes, à trouver leur place dans la ville. Lors de l'atelier d'écriture qui a eu lieu cet automne, quelqu'un a écrit : "Le PASS, c'est le cœur, l'amitié, ce dont nous les gens de la rue avons besoin car c'est une chose que l'on a perdue". C'est tout cet aspect d'accueil, d'écoute, que nous devons maintenir et développer, tout en travaillant en réseau avec les associations et institutions qui peuvent proposer d'autres services et aides.

L'équipe du point accueil santé solidarités. De g. à d., Laurent Houara, agent de médiation, Anne Joulain, éducatrice, Sophie Delarue, agent de médiation, Marie-Alice Picantin, infirmière, et Bruno Ernoul, responsable. Manque la psychologue, Bérengère Simonin, qui assure une permanence une demi-journée par semaine.



(suite de la page 13)

fluence des demandeurs d'asile. Soit, en 2005, presque dix-sept mille passages et huit cent cinquante personnes différentes accueillies. "Ces huit cent cinquante personnes ne vivent pas un marasme permanent, certaines ont rencontré de grandes difficultés sur une courte période seulement", souligne Bruno Ernoul, le responsable du PASS.

Permanences d'associations

Six salariés sont présents au PASS. À la fois des agents du centre communal d'action sociale : le chef du service, deux agents de médiation et une éducatrice spécialisée. Et d'autres du service

Santé publique de la Ville: une infirmière et, une demie journée par semaine, une psychologue. Plusieurs associations partenaires y tiennent par ailleurs des permanences régulières: le centre d'alcoologie, l'association d'aide aux toxicomanes, l'Abri de la Providence, Médecins du Monde, Atlas.

Le PASS, reconnu par l'État comme service médico-social depuis 2004, participe également à différents réseaux — coordination SDF, réseau souffrance psychique et précarité, réseau d'addictologie du territoire angevin — et à des réunions de coordination avec le SAMU social, le dispositif mis en place par l'État.

"Depuis les débuts, le public a beaucoup évolué, souligne Bruno Ernoul. On relève notamment, depuis quatre à cinq ans, une place plus importante des demandeurs d'asile". Une vingtaine de nationalités sont présentes en permanence.

Autre grande évolution depuis plusieurs années, l'augmentation forte du nombre de jeunes, voire de très jeunes. Ils sont souvent accompagnés de chiens: le PASS est le seul lieu à Angers qui permet de les accueillir. "Nous tenons à jour les carnets de vaccination des animaux, précise Bruno Ernoul, et l'association des vétérinaires de l'Anjou vient quatre fois par an pour les vacci-

ner et les tatouer. En outre, la Régie de quartiers met ses éducateurs canins à disposition, pour aider à une meilleure tenue des chiens et éviter ainsi des problèmes avec les Angevins. Nous sommes là vraiment dans notre rôle de médiation".

Les profils et les parcours des personnes accueillies sont extrêmement variés. C'est un des éléments qui ressort des textes réalisés lors d'un atelier d'écriture, proposé dans le cadre de l'anniversaire du PASS (*lire ci-dessous*).

Changer les idées reçues

"Ils ont été une trentaine à participer assidûment, dont certains qui sont sortis de la rue et sont revenus exprès, souligne Bruno Ernoul. Par leurs écrits, ils ont voulu contribuer à modifier les idées reçues sur ce qu'ils sont, traduire la diversité de leurs situations, de leurs vécus, nous faire partager leur regard sur leur vie."

Si le PASS est le principal outil municipal pour venir en aide aux personnes dans la grande précarité, la Ville soutient également l'association Aide Accueil, voisine, en mettant des locaux à sa disposition. Par ailleurs, elle fournit tous les repas distribués par Aide Accueil et par Notre-Dame-de-l'Accueil, soit 115000 euros par an. À noter, enfin, que la Ville participe au financement de l'espace d'accueil des demandeurs d'asile.

Journée d'ir "des vacanc

Pour la troisième année consécutive et en partenariat avec les fédérations d'éducation populaire, la Ville organise le 8 avril son forum vacances au centre de congrès. L'objectif est toujours le même: permettre à un maximum d'enfants de partir ou de profiter d'activités pendant les congés d'été. Car, d'une année sur l'autre, le constat reste identique: trois enfants sur dix ne partent pas en vacances. Bien sûr, il s'agit souvent de la conséquence d'un budget serré, mais ce n'est pas la seule raison. Les multiples séjours et activités organisés ainsi que les aides financières possibles ne sont pas nécessairement connus des parents.

Pour simplifier les démarches, la Ville réunit sous un même toit et pendant toute une journée l'ensemble des partenaires concernés⁽¹⁾. En tout, une cinquantaine d'exposants. Les parents pourront ainsi facilement faire le tour des stands et choisir entre des activités à Angers, un stage sportif à la montagne, un séjour familial à la mer...

L'espace "financement et conseils" sera renforcé cette année. La caisse d'allocations familiales, le centre communal d'ac-

Tous les ser

"J'ai décidé que 2006 serait l'année des services apportés aux Angevins", a expliqué le maire lors de sa présentation du Mémo du Bien vivre à Angers.

Ce petit fascicule a été distribué dans toutes les boîtes aux lettres angevines, du 10 au 15 mars, et est désormais disponible dans tous les lieux publics. Il dresse un véritable inventaire des services à la population en vingt-quatre pages et soixante-quinze contacts utiles. "Et, quand on fait le recensement des actions entre-prises par la collectivité, on s'aperçoit que la Ville accompagne les Angevins à toutes les étapes de leur vie et sous des formes multiples", constate le maire.

En dix rubriques thématiques comme "Grandir", "Se former"

Paroles d'usagers





Les usagers du PASS se présentent, dans leur diversité, à travers une exposition, dans le hall de l'hôtel de ville. Elle propose une cinquantaine de textes, réalisés lors d'un atelier d'écriture animé par Rémi Chechetto, de septembre à décembre, auprès de nombreux usagers ou anciens usagers du PASS, dont une trentaine assidus. Jusqu'au 20 avril, aux horaires d'ouverture de l'hôtel de ville.

nformation le 8 avril : es pour tous les enfants"



Activités en centres de loisirs, séjours à la montagne, sorties à la mer, ateliers, stages sportifs..., les possibilités de s'évader pendant les vacances sont nombreuses. Les Angevins pourront le découvrir le 8 avril, au centre de congrès.

tion sociale, les services Enfance et Animation de la Ville et le conseil général y présenteront les aides disponibles. Enfin, pour permettre aux parents de venir avec leurs enfants et de pouvoir tranquillement faire "leur marché", des animations seront proposées à destination des plus jeunes avec des coins jeux, lecture et différents ateliers...

(1) Les associations, les organismes à but non lucratif, les fédérations, les maisons de quartier, les centres de loisirs, la direction départementale Jeunesse et sports, les services municipaux Éducation-enfance, Sports et loisirs, Action culturelle...

Centre de congrès, le 8 avril, de 10 h à 18 h. Gratuit. Renseignement: 02 41 05 43 96.

vices à portée de main



Le Mémo du Bien vivre à Angers a été diffusé dans toutes les boîtes aux lettres. Il est également disponible dans les lieux publics.

ou "Se divertir", le *Mémo* permet de connaître rapidement toutes les informations pratiques et d'avoir les bonnes adresses. "Il s'agit d'un petit livret à conserver auprès du téléphone. Ainsi, à la moindre question ou demande d'information, on trouve en quelques secondes le numéro à appeler", conclut Jean-Claude Antonini.

L'idée de la Ville est de publier dans cet esprit une petite collection de guides thématiques. Les prochains pourraient aborder, par exemple, les domaines de la petite enfance, de la vie des retraités et des personnes âgées, des jeunes à Angers...

PRATIQUE

Hôtel de ville. Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation,

BP 23527 - 49035 Angers CEDEX 01. Tél.: 0241054000. Fax: 0241053900. Courriel: mairie.angers@ville.angers.fr

Site: www.angers.fr

Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30. Le samedi,

de 9 h à 12 h, pour les déclarations de naissance et de décès.

INFORMATIONS

En hommage à Jean Turc, ancien maire d'Angers décédé en décembre dernier, le conseil municipal a décidé de donner son nom à la promenade du port Ligny, allée qui va de l'esplanade au boulevard du Général-De-Gaulle. Jean Turc, horticulteur de métier, aimait particulièrement l'endroit, en particulier sa roseraie. Une cérémonie aura lieu sur le site à la belle saison.

La consommation de produits volaillers est maintenue dans les cantines scolaires au rythme habituel, soit de deux à trois fois par semaine. Il n'existe pas de risque de contamination connu par le virus de la grippe aviaire à consommer de la volaille ou des œufs. En outre, la traçabilité des volailles servies par l'Établissement public angevin de restauration collective (ÉPARC) et l'approvisionnement sont sécurisés. Tél. : 02 41 21 18 80.

La Ville recrute des apprentis pour la rentrée de septembre 2006. Plusieurs contrats d'apprentissage sont proposés aux jeunes de 16 à 25 ans au sein des services municipaux dans divers métiers: jardins et travaux paysagers, productions florales, serrurerie-métallerie, maçonnerie, menuiserie, électricité, logistique et commercialisation, assistant de direction. Candidatures accompagnées d'une photo à envoyer à Monsieur le Maire, hôtel de ville, boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation, BP 23527, 49035 Angers Cedex 01, avant le 31 mars. Renseignements: 0241054667 ou 46 59 ou 46 65.

CIMETIÈRES

Des terrains communs situés dans les cimetières seront repris à compter du 28 avril pour être affectés à de nouvelles sépultures. Carré 48 C du cimetière de l'Est: inhumations faites en service ordinaire du 30 décembre 1999 au 22 novembre 2000. Carré 32C du cimetière de l'Ouest: inhumations en service ordinaire du 2 août 1993 au 11 octobre 1997. Renseignements du lundi au vendredi, de 8 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, et le samedi, de 8 h à 12 h, au cimetière de l'Est. 0241 4365 40, et cimetière de l'Ouest. 0241 482127.

AMÉNAGEMENT

Dans le cadre des travaux de la Boucle verte, la Ville va construire cet été une passerelle sous le pont de la Basse-Chaîne afin d'élargir le passage entre le quai Tabarly et la cale de la Savatte. Pour mémoire, la Boucle verte est un parcours de 10 km en site protégé pour piétons et cyclistes. Il reliera en 2010 le parc Balzac à l'île Saint-Aubin.

LA MÉTROPOLE EN BREF

La rénovation de la station de dépollution de la Baumette est un des grands dossiers d'Angers Loire Métropole pour les prochaines années. Le dossier d'enquête publique et le registre sont à disposition du public jusqu'au 31 mars dans neuf communes dont Angers.

En parallèle, deux expositions sont organisées au siège d'Angers Loire Métropole, 83, rue du Mail, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; et au Point info quartier de la Roseraie, place Jules-Verne, les mardi, mercredi et vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 h, et le jeudi, de 15 h à 19 h.

GRAND-PIGEON, DEUX-CROIX, BANCHAIS

Le maire : "Parlons de la rénovation urbaine"

"La rénovation urbaine, personne ne me pose de question à ce sujet?", s'est exclamé le maire au milieu de sa discussion avec deux cents habitants réunis au centre Marcelle-Menet. Cette rencontre était le dernier rendezvous de sa journée dans le quartier le 1er mars. "Je dois vous parler de cette opération, a poursuivi Jean-Claude Antonini, car elle va bouleverser votre environnement." Elle a déjà commencé avec la déconstruction des barres Pasquereau et Déan. "En cinq ans, 1073 logements auront été réhabilités et 409 construits au Grand-Pigeon. Un millier connaîtront des aménagements en pied d'immeuble permettant de se sentir mieux chez soi."

À un habitant qui se plaignait que son logement ne soit rénové qu'en 2009, le maire a répondu: "Le Grand-Pigeon n'est pas le seul quartier concerné. Nous nous sommes battus pour obtenir les aides de l'État. Nous avons dû décaler d'autres projets. Je comprends votre impatience mais il faut mesurer l'effort considérable de la Ville pour améliorer votre vie quotidienne." En outre, la rénovation urbaine ne s'arrête pas à l'habitat: en septembre 2006, la construction du nouveau groupe scolaire va démarrer près du centre Marcelle-Menet: 14 classes, un réfectoire, une bibliothèque et un gymnase. Livraison prévue



 $En septembre, au près \ du \ centre \ Marcelle-Menet, \ démarrera \ la \ construction \ de \ l'ensemble \ comprenant \ une \ école, une \ biblioth\`eque \ et \ un \ gymnase.$

de l'école pour la rentrée 2007. Une question sur l'accessibilité du futur site a alors été posée. "Tout sera conçu pour les personnes à mobilité réduite. Notre ambition est de bâtir ici quelque chose d'exemplaire et d'original. Ainsi, je souhaite que l'école puisse accueillir des classes spécifiques, autour de la musique par exemple, et ainsi attirer des

bancaire va également s'élever à l'angle de la rue du Daguenet et du boulevard des Deux-Croix. "Cela fait loin à pied pour les personnes âgées du Puy-Garnier", a lancé une participante. "Ie ne peux pas construire des commerces à moins de cent mètres de chez tout le monde, s'est exclamé le maire. Néanmoins, à destination des personnes âgées, il existe de nombreuses aides pour se faire livrer à domicile ou porter des repas." Enfin, toujours au chapitre rénovation urbaine, l'avenir de la tour Chaptal a été abordé. "Je me suis battu pour la sauver car elle est un peu comme le clocher du quartier. C'est la Soclova qui la

rénovera à partir de 2007. Nous

allons en faire un bel objet. Et

bien sûr, nous prendrons le plus

grand soin pour le relogement

élèves de toute la ville."

Et ce n'est pas tout. Un centre

commercial avec boucherie,

boulangerie, pressing, point

des actuels locataires."

À côté de ce gros dossier sur la rénovation urbaine, de nombreuses questions ont porté sur les petites incivilités: voitures mal stationnées rue Levavasseur, dépotoir à bouteilles et crottes de chiens rue La Révellière... Des préoccupations sur le logement ont aussi vu le jour. "Dans le secteur Saint-Antoine, je n'empêcherai pas la construction de petits immeubles si des promoteurs présentent des projets, a expliqué le maire. En revanche,

je m'engage à ce que ces constructions ne soient pas plus hautes que les maisons environnantes." Le devenir des vieux garages de la rue des Banchais a enfin été soulevé: "La Ville les rachète pour qu'y soit construit du logement. Ni le projet, ni l'échéance ne sont encore arrêtés. Mais nous avons le devoir de répondre à la pénurie de logements qui frappe Angers. Sinon la ville mourra à petit feu..."



Le 1^{er} mars, deux cents habitants sont venus dialoguer avec le maire au centre Marcelle-Menet à l'issue de sa journée dans le quartier.

en bref

L'heure du conte (pour moins de 6 ans) le 19 avril à 10 h 30 au centre Marcelle-Menet.

Quinzaine d'animation

Les migrations pour vivre ensemble, du 10 au 22 avril, à la MPT Monplaisir et au centre Marcelle Menet (voir page 30).

pratique

Permanences des élus

Maison de quartier

•M. Castel, 13 avril, de 15 h à 16 h

•M[™] Poupin, 11 avril,

de 11 h à 12 h, sur rendez-vous Contrat de ville

•M. Castel, 24 mars, de 11 h à 12 h

•M[™] Bruyère, 5 avril, de 18 h 30 à 19 h 30

DOUTRE, SAINT-JACQUES, SAINT-LAZARE

Maud réveille la mémoire

Elle n'a rien d'un rat de bibliothèque et ne passe pas ses journées, seule, le nez dans les archives. C'est au contact des autres que Maud Favrega trouve ce qu'elle cherche. Dans son pays de Geix, au pied du Jura, la jeune femme avait ainsi fait revivre le patrimoine industriel. Débarquée à Angers il y a un peu plus de deux ans, la jeune Angevine s'intéresse depuis novembre à la Doutre. "Alors que l'histoire du quartier est riche, que la Doutre a une image très forte et que tout le monde se connaît ici, j'ai constaté qu'il n'existait pas vraiment de traces de mémoire. Or, je voulais savoir comment les habitants avaient vécu les profondes transformations qui ont eu lieu ces cinquante dernières années."

Pour collecter les témoignages des habitants, Maud a créé une association: *Mémoires vives*. Elle souhaite ainsi retisser la mémoire du quartier et per-



mettre à chacun de tourner les pages de son histoire. "La première réunion a rassemblé quinze personnes, la seconde vingtcinq! Les gens aiment raconter leur passé, ils ont envie de le faire partager". Au fil des mois, ces rencontres et interviews constitueront un fonds d'archives sonores et peutêtre audiovisuelles qui seront déposées aux Archives municipales après analyse et validation auprès d'un historien. Maud est pleine de bienveillance pour ce passé qu'elle n'a pas connu, pour ce patrimoine parfois oublié. "J'aime être dans la proximité, écouter ces gens se raconter. Je crois avoir trouvé ma vocation!"

en bref

Conseil consultatif: groupe de travail "connaissance du quartier" le 23 mars, à 18h30, à l'hôtel des Pénitentes.

Ateliers d'art postal à la bibliothèque Saint-Nicolas : pour les enfants, le 6 avril, de 14h30 à 16h30; pour les adultes, le 13, de 20 h à 22h30.

Atelier collecte de la mémoire orale le 1^{er} avril sur les biscottes L'Angevine, à 10 h, au foyer Grégoire-Bordillon (*lire cicontre*). Tél.: 0689378481.

pratique

Mairie

47, rue Saint-Nicolas, 0241872161, du mardi au vendredi, 10 h - 12 h 30.

Permanences des élus:

•M. Belot, 25 mars, de 10 h 30 à 12 h ou sur rendez-vous
•M. Rotureau, 8 avril, de 10 h 30 à 12 h
•M™ Camara-Tombini, 19 avril, de 14 h à 15 h

SAINT-SERGE, NEY, CHALOUÈRE

en bref

Conseil consultatif: groupe de travail "projets démocratie participative" le 29 mars, à 18h30, salle Jean-Macé, 110, rue du Pré-Pigeon.

Stage de guitare manouche et musiques d'Europe de l'Est le 1er avril, de 14 h à 17 h, à la maison de quartier Saint-Serge, puis concert d'Hùrlak, à 18 h. 15€. Inscriptions: 0241432813.

Stage sur le son dans l'impro le 8 avril, de 14 h à 17 h, à la maison de quartier Saint-Serge, puis concert Lento sur des ballades de Geoffroy Tamisier et Arnaud Fuste-Lambezat à 18 h. 15€. Inscriptions: 0241432813.

pratique

Permanences des élus

maison de quartier •M™ Bernardin, 5 et 19 avril, de 18 h à 19 h, sur rendez-vous

•M. Dulong, 8 avril, de 10 h 30 à 12 h

L'église du jardin des Plantes



Aujourd'hui, c'est la remise du Jardin des plantes pour les matériels et outils servant à l'entretien des quatre hectares du parc. Si aucune croix n'apparaît sur son toit, la forme de cette petite bâtisse évoque celle d'un bâtiment religieux. À juste titre, car il s'agit de l'église Saint-Samson qui ac-

cueillit pendant de longs siècles les fidèles de la paroisse éponyme. Elle s'étendait, au nord, jusqu'à Éventard et Écouflant et, à l'est, jusqu'au chemin des Banchais. Sa prestigieuse voisine, l'abbatiale Saint-Serge, ne devint l'église du secteur qu'à la Révolution. Jusqu'à cette date, son usage

était réservé aux moines de l'abbaye devenue depuis le lycée Joachim-du-Bellay.

Quand on compare les dimensions des deux édifices, Saint-Samson fait pâle figure avec sa nef unique et son style roman très dépouillé. Il faut dire que la paroisse regroupait un des

quartiers les plus pauvres de la ville. Néanmoins, c'est aujour-d'hui la seule église de faubourg de l'époque médiévale qui subsiste à Angers. Le bâtiment remonte aux XI° et XII° siècles. Au fil de son existence, il connaît quelques agrandissements: un porche au XVI° siècle, une nouvelle sacristie fin XVII°, puis deux ailes supplémentaires et une petite chapelle.

La Révolution bouleverse la destinée du monument. En 1791, Saint-Serge devenue église paroissiale, la municipalité achète Saint-Samson et la cède à la société des botanophiles. Celleci venait d'acquérir juste à côté l'enclos des Bassins pour y installer le jardin botanique. L'église Saint-Samson est intégrée au site et en devient rapidement sa réserve. Dès lors, elle évolue peu, si ce n'est l'élévation au XIXe siècle d'une extension vers le sud avec de grandes baies vitrées destinée à accueillir une oran-

JUSTICES, MADELEINE, SAINT-LÉONARD

Élisabeth, "docteur es porcelaine"

Des soupières ébréchées, des tasses sans anse, des plats cassés..., l'atelier d'Élisabeth Erbs ressemble à un joyeux fouillis, mais savamment organisé. C'est ici, dans cette bonbonnière aux allures de vide grenier, qu'elle restaure porcelaines et faïences. "Ma mère m'emmenait souvent en salles des ventes. J'ai eu un coup de cœur pour les porcelaines et les faïences. Comme je n'avais pas d'argent, je les achetais cassées et les réparais moimême".

Quelques années plus tard, cette diplômée des Beaux-Arts d'Angers (major de promo!) a transformé l'essai. "Après avoir suivi des stages en restauration, je me suis mise à mon compte en 1983".

Depuis, Élisabeth rebouche, ponce, peint, vernit, redonne vie à ses objets témoins du passé. Elle exerce ce travail comme un orfèvre, avec précision, minutie, délicatesse. "Une simple goutte de solvant qui tombe malencontreusement et ce sont des heures de travail anéanties en quelques secondes".

Parfois, il suffit de réaliser un simple collage, parfois beau-



Élisabeth Erbs redonne vie aux vieilles porcelaines et faïences.

coup plus : "Un jour, on m'a apporté un buste de Marie-Antoinette et de son jules (sic). Il y avait près d'une centaine de morceaux!"

Élisabeth parle de son art avec tendresse: "j'ai beaucoup de respect pour ces objets qui me sont confiés, tout comme pour les artisans qui les ont réalisés". Sa maison regorge d'autres petits trésors bien à elle: "Je suis entourée de porcelaines et de faïences. Elles sont toutes cassées. Mais je n'ai pas le temps de m'en occuper". Restaurer, réparer, soigner... "Si je n'avais pas été restauratrice d'objets d'art, j'aurais aimé être chirurgien".

en bref

Conseil consultatif: plénière le 29 mars, à 20 h, salle Jean-Bouin; groupe "transports et déplacements" le 11 avril, à 20 h, au Trois-Mâts.

Expo photos *Les jeunes à la rencontre des pros*, jusqu'au 3 avril, à la piscine Jean-Bouin.

Bourse aux vêtements enfants printemps - été et articles de puériculture au Trois-mâts le 11 avril, de 9 h à 19 h. Dépôt le 10 avril. Tél.: 0241660102.

Carnaval du quartier le 2 avril sur le thème des vacances. Départ rue du Colombier, à 15h 30, avec fanfares brésilienne et antillaise. Final aux Justices avec bal antillais.

pratique

Mairie: Le Trois-Mâts, 42, place des Justices, 0241 791440. Mardi et vendredi, 10 h - 12h30 et 14h - 17h30, mercredi et jeudi, 10h - 12h30, et samedi, 9h - 12h30.

Permanences des élus

- M^{me} Roland, 22 mars et 12 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
- •M.Chiron, 1er et 15 avril, de 10 h 30 à 12 h

ROSERAIE

À Jean-Vilar, la MAO fait un tabac

Cet après-midi, les murs du local de répétition résonnent au rythme du rap. Barek, du groupe Mi-Rage, Anass, Olivier et Jawad sont fidèles au poste, en l'occurrence un ordinateur qui est l'objet de toutes leurs attentions. Pour rien au monde, ils ne zapperaient ce rendezvous hebdomadaire. Bienvenue dans l'univers de la M.A.O., la musique assistée par ordinateur. À la fois instrument de musique virtuel et arrangeur, l'ordinateur est incontournable. "L'informaticien magicien" comme l'appellent les jeunes, c'est Fabrice, animateur jeunesse du centre, en charge de ce nouvel atelier. "Nous nous sommes aperçus qu'il y avait une vraie demande de la part des jeunes de faire de la musique, de répéter, et qu'il



fallait leur donner les moyens nécessaires". Depuis plus d'un an, le local ne désemplit pas. Blues, rock, métal, et récemment raï, neuf groupes se partagent le local. "Ce lieu a permis aux jeunes de mieux se connaître. La musique a fait tomber des préjugés."

Le 3 février, ces groupes se sont produits sur scène pour leur tout premier concert à Jean-Vilar. Pour ce baptême, dont ils ont assuré toute l'organisation, les Fabrice (au centre) est "l'informaticien magicien" selon les jeunes qui fréquentent son atelier de musique assistée par ordinateur.

musiciens n'ont pas hésité à solliciter l'aide du fonds de participation des habitants de la Roseraie dont l'objectif est justement d'encourager et d'aider financièrement les initiatives menées dans le quartier. "En présentant leur dossier, les jeunes ont voulu montrer qu'ils étaient capables de mener à bien un véritable projet."

Le concert passé, les décibels sont retournés investir le local... Preuve, pour Fabrice, que "ce lieu est essentiel."

en bref

Conseil consultatif: groupes de travail "jeunesse" le 22 mars et "éducation" le 11 avril, à 18h30, au centre Jean-Vilar.

Sorties découvertes à la journée avec le centre Jean-Vilar et le centre social CAF: Amboise, la Barre-de-Monts, le golfe du Morbihan... Inscriptions dès le 2 avril au 0241689250.

pratique

Mairie: 6, square des Jonchères, 02 41 66 47 40. Lundi, 14 h - 17 h 30, du mardi au vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus

- M^{me} Solé, 6 et 20 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
- •M. Béatse, 25 mars, 8 et 22 avril, de 9 h à 12 h

VERNEAU-CAPUCINS

L'épopée de l'aviation angevine

La construction de l'autoroute et bientôt l'aménagement du plateau de la Mayenne vont entraîner la disparition définitive de l'ancien aérodrome d'Angers-Avrillé. La piste n'était plus utilisée depuis l'ouverture, en 1998 de l'équipement de Marcé. Néanmoins, la fin programmée de l'aérodrome mettra un terme à l'histoire de ce site, qui fut en 1910 une des premières infrastructures de ce type en France. Angers écrivit alors, et ce jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, quelques-unes des plus belles pages de l'aviation natio-

Afin de ne pas oublier cette étonnante épopée, une petite exposition permanente composée d'une vingtaine de panneaux a été installée derrière la Maison de l'architecture. Cette dernière a d'ailleurs emménagé dans l'ancienne école d'aviation, qui est désormais, avec son aviateur sculpté en façade, l'ultime trace visible de ce passé glorieux

En s'appuyant sur une série de cartes postales, extraits de jour-

naux, affiches de meeting, l'exposition nous promène tout au long du XX^e siècle. On remonte ainsi à l'année 1907, qui vit la naissance de l'aéro-club à l'initiative du marquis de Farcy et des frères René et Pierre Gasnier. On apprend également, coupure de presse à l'appui, la victoire de Roland Garros en 1912 au premier circuit de l'Anjou ; le triomphe à Angers des aviateurs Costes et Bellonte suite à leur traversée transatlantique en 1930; ou encore, en 1934, le record du monde des 1000 km d'Hélène Boucher lors de la course d'endurance des Douze heures d'Angers. ■

Exposition extérieure visible sur le parking de la Maison de l'architecture, 312, avenue René-Gasnier. Ouvert tous les jours aux heures de bureau et l'après-midi durant le week-end.

L'exposition permet de garder en mémoire l'histoire de l'aviation anaevine.



en bref

Conseil consultatif: groupe "urbanisme et cadre de vie" le 22 mars, à 19 h, à la maison de quartier des Capucins.

"Café-citoyen" sur la liberté d'expression le 24 mars, à 20 h, maison de quartier Verneau. Gratuit. Tél.: 0663146365.

"Ange et Raymonde partent en vacances" thème du carnaval du 31 mars, dès 21 h. Ateliers de préparation le 25, dès 14 h: percussions et danse africaines, costumes (adultes), arts plastiques, vélos transformés... Tél.: 0241734422.

pratique

Mairie: 1, rue du Général-Lizé, 0241350712. Mardi, jeudi et vendredi, 10 h-12 h 30 et 14 h - 17 h 30 et mercredi, 10 h - 12 h 30.

Permanences des élus
Maison des services publics,
0241350712
•M. Houdbine, 24 mars et 14 avril,
de 10 h à 11 h 30
•M^{me} Camara-Tombini, 5, 19
et 21 avril, de 10 h 30 à 12 h

CENTRE-VILLE, LAFAYETTE

Les beaux bijoux d'Amélie

Comme toutes les petites filles, Amélie Redsand a enfilé des perles de rocaille pour faire des colliers et des bagues. La passion pour les pierres, les vraies, lui est venue quelques années plus tard. Après son CAP de bijouterie, elle poursuit des études de gemmologie et découvre l'univers des pierres précieuses. "J'ai commencé à travailler chez mes parents, bijoutiers". Jusqu'à ce que l'an dernier, un créateur de bijoux, orfèvre en la matière, Bernard Henneuse, cède son activité. Avant de partir, il passe le relais à Amélie et lui offre l'opportunité de se lancer. "Il m'a transmis son savoir-faire, sa passion." Aujourd'hui, la jeune femme réalise pleinement son rêve et crée bagues, colliers et bracelets

Dans son atelier, des noms sont inscrits sur des boîtes empilées:



pierre de lune, lapis-lazuli, quartz rose... Amélie a un faible pour ces pierres sur lesquelles la nature a déposé son empreinte, offrant de véritables bijoux à

l'état brut. "Connaissez-vous le quartz rutile?... interroge Amélie, avec des inclusions identiques à des aiguilles que l'on appelle poétiquement Les cheveux-de-

Désormais créatrice de bijoux, Amélie Redsand a réalisé un vieux rêve d'enfance.

Vénus. Et l'alexandrite?... elle vient du Brésil. À la lumière du jour, elle se pare d'un beau rouge. Sous la lampe, elle devient verte". "J'aime ce que la pierre nous donne d'elle, ce qu'elle veut bien nous livrer: sa transparence, sa lumière". Ses créations sont le reflet de l'inspiration du moment, comme cette pierre en forme de vague sertie sur un anneau pour rappeler la mer. Amélie n'a qu'une idée en tête: "faire de jolies choses, me faire plaisir". Sans oublier le précieux conseil de son prédécesseur, "Monsieur Henneuse", de "toujours suivre son inspiration". ■

Atelier Géode, 6, rue des Poëliers.

en bref

Conseil consultatif: groupe "déplacements" le 29 mars, à 19 h 30, salle Thiers-Boisnet; assemblée des associations le 3 avril, à 18 h, salle Daviers.

Semaine sur l'alimentation du 18 au 22 avril à Angers Centre Animation. Gratuit.

Carnaval le 29 mars, à 13 h 30, d'Angers Centre Animation.

Expo photos *Les jeunes à la rencontre des pros* du 3 au 14 avril à l'espace Welcome.

pratique

Mairie: bd de la Résistance-etde-la-Déportation, 0241 0540 00.

Permanences des élus

•M.Lebouc, 25 mars, 15 et 22 avril
de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

•M™ Clémot-Streliski, 3 avril, de
11 h à 12 h, sur rendez-vous

•M.Langlois, 8 avril, de 10 h 30
à 12 h, sur rendez-vous

BELLE-BEILLE



L'IUT d'Angers: 40 ans de réussite

Le 7 janvier 1966, un décret du gouvernement promulgue la création des Instituts universitaires de technologie (IUT). Six villes pionnières font partie des heureux élus. Parmi elles, Angers. Comme l'explique Yves Meignen, directeur de l'IUT d'Angers "l'idée était de développer de nouvelles formations. À cette époque à Angers, il n'y avait aucune université d'État, excepté la faculté de médecine. La création de l'IUT a permis d'ouvrir la voie à l'enseignement supérieur". Neuf mois plus tard,

l'IUT accueillait sa toute première promotion. En septembre 1966, ils sont cent étudiants à essuyer les plâtres au sens propre comme au sens figuré. "La première rentrée s'est passée au milieu d'un chantier. Les locaux n'étaient pas encore terminés. Il fallait venir équipé de bottes! En 1966, Belle-Beille, c'était la campagne. À part l'IUT, il n'y avait rien sur *le campus*". C'était le temps des pionniers, un mode d'enseignement tout à fait nouveau, des formations inédites: génie électrique et informatique industrielle, gestion des entreprises et des administrations. Aujourd'hui, ils sont plus de 1350 étudiants répartis sur les sites d'Angers et Cholet et l'IUT est toujours à l'avant-garde des formations. "Nous avons créé une licence professionnelle en apprentissage. Il n'en existe que deux en Pays de la Loire". En septembre, l'IUT étavera l'offre de ses formations avec une neuvième licence professionnelle, en management des emplois et des compétences. En attendant, les étudiants et le

personnel se mobilisent pour célébrer le quarantième anniversaire de l'institut. Au programme, sont déjà prévus des conférences, une réception officielle les 22 et 23 mars prochains, et des Olympiades disputées entre les six IUT de la région.

Après ses études, il n'est pas rare que l'on revienne à l'IUT. "Une dizaine de nos enseignants sont d'anciens élèves, indique le directeur. Mais aussi deux de nos cinq chefs de département".

MB

en bref

Conseil consultatif: séance plénière sur le projet Patton-Élysée - place Marcel-Vigne avec Monique Pirotais, le 20 mars, à 18h30, au centre Jacques-Tati; groupe de travail "Noël 2006" le 29 mars, à 20 h, à la Maison de l'étang, 33, avenue Notre-Dame-du-Lac. **Exposition photos** *Les jeunes à la rencontre des pros*, du 14 au 24 avril, au centre Jacques-Tati.

Journée jeux à la bibliothèque

le 25 mars et animation fanfare le 30 mars avec Gilles Constant de Jo Bithume.

pratique

Mairie: 5, rue Eugénie-Mansion, 0241481281. Lundi, 14 h - 17 h 30, mardi, jeudi et vendredi, 10 h - 12 h 30, mercredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30 et samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus

- •M. Limousin, 25 mars et 22 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
- M^{me} Prodhomme, 1^{er} avril, de 10 h 30 à 12 h
- •M. Carré, 8 avril, de 10 h 30 à 12 h
- •M^{me} Petit-Jean, le 15 avril, de 10 h 30 à 12 h

LAC-DE-MAINE

Les oiseaux

Site majeur d'accueil des oiseaux sauvages, le lac de Maine est-il devenu un lieu à éviter en ces temps de grippe aviaire? "Il n'y a aucun danger à se promener et à observer les oiseaux, insiste Gilles Mourgaud, directeur de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO Anjou). La transmission à l'homme ne se fait que s'il y a cohabitation. Les oiseaux victimes du virus en février sont principalement des anatidés : canards, oies, cygnes..., qui ont achevé leur migration chez nous et sont déjà repartis."

D'autres migrateurs séjournent en Anjou de début mars à fin mai: de petits passereaux en provenance d'Afrique. "Ces oiseaux ne pèsent qu'une dizaine de grammes, s'ils sont malades ils n'auront pas la force de faire les milliers de kilomètres de la migration", complète Gilles Mourgaud.

"Tous les soirs, de 10 000 à 15 000 oiseaux se posent ici. En trouver parfois un mort au bord du lac n'est pas forcément anormal", note Christian Béziau, responsable du centre

MONPLAISIR

Oscar, le scu

La poignée de main est chaleureuse à l'image de l'homme. Le sourire ne le quitte jamais. Une rencontre avec Oscar El Majouti, c'est un moment de bien-être, un soleil qui illumine la journée. Cet homme volubile est riche. Sa richesse, il la tient de ce qu'il a appris, de ce que la vie lui a apporté, de ce qu'il transmet aux autres. Ses années d'études l'ont amené sur les bancs des écoles d'architecture et des beauxarts. Et puis, il y a quelques années, le hasard lui a fait rencontrer le sculpteur Jacques Warminski, aujourd'hui disparu. "J'avais envie de découvrir le travail de la pierre dans un environnement particulier: celui des habitations troglodytiques". Oscar devait rester un mois, il ne partira qu'après sept années passées auprès de

du lac sous surveillance



nautique.

"Le lac de Maine est une zone humide d'importance nationale dont la vocation est d'accueillir les oiseaux d'eau. C'est un refuge indispensable pour eux," ajoute Gilles Mourgaud.

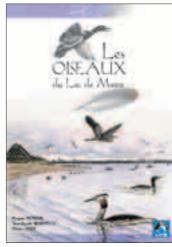
Des membres de la LPO Anjou

sont constamment présents au lac, qu'ils connaissent dans tous ses recoins. Au moindre problème, ils informent immédiatement les services vétérinaires et les services de santé.

Autres observateurs attentifs du lac, les agents municipaux qui

travaillent sur place. Parfaitement informés, ils savent quoi faire en cas de problème et quoi répondre aux questions des Angevins.

Contact, LPO (0241444422) ou centre nautique (0241223220).



La LPO Anjou réédite sa plaquette sur "Les oiseaux du lac de Maine" avec l'aide de la Ville. Aux textes et dessins de François Moreau, ont été ajoutées des nouveautés, notamment des aquarelles, une carte aquarellée du parc avec les meilleurs points d'observation et quatre planches couleur sur les oiseaux (nicheurs, migrateurs prénuptiaux, migrateurs postnuptiaux, hivernants). En vente (5 €) à la LPO, 84, rue Blaise-Pascal, 02 41 44 44 22.

en bref

Conseil consultatif:

commission "maison des services publics. Projet d'inauguration" le 22 mars à 20 h à la Maison du lac, place Riobé. Séance plénière le 23 mars, à 20 h, à l'école Mollières, rue William-Shakespeare.

pratique

Mairie: Place Guy-Riobé, 0241 73 37 04. Du lundi au vendredi, 14 h -17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus

- •M. Carré, 25 mars et 22 avril, de 10 h 30 à 12 h •M™ Lebeugle, 1er avril, de 9 h à 10 h 30 •M. Martin, 8 avril, de 10 h 30 à 12 h
- •M^{me} Véron, 15 avril, de 10 h 30 à 12 h

Ipteur humaniste

l'artiste. Aujourd'hui, Oscar est à son tour un passeur de savoir. À la maison pour tous de Monplaisir, le sculpteur plasticien anime diverses activités dont l'atelier *Bric et Broc*.

Son credo: "introduire l'art auprès de personnes qui n'ont pas l'habitude de pousser les portes des musées, les aider à se dépasser, à se réaliser et découvrir un autre univers". Sa passion pour l'art, il la prodigue également à l'école Voltaire, deux fois par semaine, entouré d'une joyeuse ribambelle d'enfants. Accompagnés de leurs parents, ils s'adonnent à la peinture, à la sculpture, au dessin. Les petites et les grandes mains se retrouvent. "Les enfants proposent, les parents disposent. Les enfants forment, les parents déforment". Le résultat est souvent surprenant : des œuvres à



quatre mains où chacun a apporté sa pierre, son histoire. Oscar aurait pu faire le choix

de créer seul dans son atelier. "Je préfère donner. Cela me nourrit de voir les gens heureux!" MB

Oscar El Majouti anime des ateliers d'arts plastiques à l'école Voltaire et à la maison pour tous.

en bref

Conseil consultatif: plénière le 6 avril, à 19 h, à la CAF, 12, bd Schuman.

L'heure du conte en langue des signes le 12 avril, à 15h30, à la bibliothèque, 0241601060.

Expo-jeu autour de Jules Verne jusqu'au 25 mars à la bibliothèque, 0241601060.

Quinzaine Les migrations pour vivre ensemble du 10 au 22 avril à la MPT (voir page 30).

pratique

Mairie: 7, rue de Normandie, 0241 272260. Lundi, 14 h - 17 h 30, du mardi au vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h -17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus

• M™ Sallé, 7 et 21 avril, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
• M™ Tamtouir, 25 mars, 8 et 22 avril, de 10 h à 12 h, sur rendez-vous

Le Nouveau Théâtre d'Ang

Le bateau Nouveau Théâtre d'Angers a 20 ans... et se dirige vers le Quai. À quelques mois du départ du capitaine, Claude Yersin, regard rétrospectif avec ceux qui font partie de l'équipage depuis le lancement.

>THÉÂTRE

Le Nouveau Théâtre

d'Angers (NTA) est né officiellement le 7 février 1986. La structure est alors constituée du Centre dramatique national (CDN) et de l'association "maison de la culture". Le premier, sous la direction de Claude Yersin, est chargé de la création théâtrale. La seconde, dirigée par Patrice Barret, de la programmation pluridisciplinaire: théâtre, danse, musiques improvisées, arts plastiques. La Ville subventionne les deux, seule pour la maison de la culture, avec l'État pour le CDN. Les bureaux et une salle d'exposition se situent place Imbach, l'espace théâtral au Beaurepaire. En juillet 1999, la maison de la culture est dissoute et le nom complet du NTA est désormais Nouveau Théâtre d'Angers - Centre dramatique national Pays de la Loire, à qui la Ville confie la diffusion culturelle. À noter que pour la danse, la programmation s'établit en lien avec le Centre national de danse contemporaine (CNDC). Patrice Barret a participé à la création du NTA et en a été l'administrateur jusqu'à fin 1994⁽¹⁾, avant de partir pour d'autres aventures théâtrales à Lille, Dijon puis Strasbourg. "C'est l'expérience qui compte le plus dans ma vie. Nous avons inventé une formule particulière avec cet attelage centre dramatique - maison de la culture. Ce n'était pas gagné d'avance et nous y sommes arrivés grâce à la réunion, autour d'un projet artistique, des volontés politiques de la Ville et du ministère. Grâce aussi à la qualité des gens réunis. Nous avons inventé le NTA tous les jours, petit à petit. Des liens affectifs se sont construits, des amitiés durent toujours, onze ans après".



L'équipe du NTA, il y a deux ans, lors de l'adieu au Beaurepaire: une quarantaine de personnes, une vingtaine de métiers. De gauche à droite, aux deux premiers rangs: Laurent Laucoin (accueil et billetterie), Céline Baron (publications), Joël Brousson (machiniste), Virginie Brochard (éducation, partie depuis), Dominique Brousson (entretien), Régine Montoya (secrétaire générale), Jean Bauné (partenariat culture – éducation), Martine Rossignol (relations publiques), Claude Noël (directeur technique), Nadia Gaignard (direction technique), Colette Nicolas (comptabilité), Emmanuel Bretonnier (accueil et billetterie), Stéphanie Leroi (comptabilité), Pascale Michel (production), Marielle Gallard (comptabilité), Laurence Delcroix (secrétariat, standard); derrière, Jocelyn Tarrieux (accueil et relations publiques), Jean Chamaillé (administrateur), Catherine Mousset (accueil et billetterie), Jean-Pierre Prud'homme (régie), Marie-Alix Escolivet (accueil et billetterie), Claude Yersin (directeur), Yves Orillon (programmation musicale), Jean-Christophe Bellier, Jocelyn Davière, Gilles Lépicier et Vincent Bedouet (régie), Carine Fauret (secrétariat), Benoît Collet (régie), Philippe Basset (machiniste), Solange Abaziou (graphiste), Joëlle Lebailly (Artothèque), Séverine Hamelin (relations publiques), Anne Doteau (formation), Bab Baillot (machiniste), Françoise Deroubaix (information).

Administration

Dans l'équipe administrative, Colette Nicolas, chef comptable, a apprécié de faire partie d'une structure qui produit ses propres spectacles. "Depuis 1986, je n'ai manqué aucune création: c'est intéressant, même si on tient les comptes, de suivre l'évolution artistique. En outre, à chaque création, il y a une rencontre des employés avec le metteur en scène et les comédiens."

Jazz

La programmation des spectacles accueillis, très variée dans le domaine du théâtre, est, côté musique, axée essentiellement sur le jazz. Elle est établie, depuis l'origine, par Yves Orillon, qui a fait venir plus de cent vingt musiciens ou groupes en vingt ans. "J'ai toujours eu quartier libre et pu proposer des musiques à découvrir, pas faciles. Le NTA est un des rares CDN à conserver ce type de programmation. Pour les musiciens accueillis, c'est un plus par rapport aux toutes petites structures: nous leur offrons un public d'abonnés, une logistique, des cachets acceptables..."

Décors

Les créations s'accompagnent de réalisations de décors, costumes, lumières... Des tâches effectuées avec bonheur par l'équipe technique, comme en témoigne Claude Noël, son directeur, ancien de la maison de la culture. "J'ai pu découvrir des scénographes, auteurs, metteurs en scène et comédiens très divers! On m'a fait confiance et mon travail en est plus créatif. Ces vingt ans ont été une école permanente."

Comédien à demeure

Hélène Gay est la comédienne permanente du NTA, seule après avoir fait tandem avec Christophe Gravouil en 2004 et 2005. De 1990 à 2003, c'était le rôle d'Yves Prunier. Parti aujourd'hui sous d'autres cieux, il a écrit, pour le livre des 20 ans, un long texte qui commence ainsi: "Je transporte avec moi la richesse des expériences faites à Angers. (...) J'ai puisé dans le rêve de la décentralisation théâtrale une soif de rencontres et de surprises : avec des auteurs, des comédiens, des techniciens, des publics. Treize années inattendues, riches d'ouvertures (...)".

ers a Vingt ans

Créations

À raison de deux à quatre créations par saison, le CDN a présenté les œuvres d'une bonne cinquantaine d'auteurs : classiques et contemporains, comédies et drames. Ainsi, sur les vingt-six auteurs mis en scène par Claude Yersin, on trouve notamment De Filippo, Strindberg, Duras, Beckett, Lessing, Claudel, Goldoni, Tchékhov, Shakespeare, Tabori, Frisch. Sans oublier Michel Vinaver (deux fois, dont L'Objecteur, à l'affiche actuellement). Sans oublier non plus Daniel Besnehard, joué à cing reprises, d'Arromanches à Hudson River. Parti à la fin de la saison 2002-2003 pour Villeurbanne, Daniel Besnehard travaillait déjà avec Claude Yersin avant d'être le secrétaire général et dramaturge du NTA. Fin février, il nous a livré quelques lignes sur cette période. "Dix-sept années passées au NTA. Années essentielles. sans doute celles de la maturité artistique. Quatre pièces écrites, mises en scène par Claude Yersin, l'ami, le complice artistique majeur de mon parcours théâtral. Je me souviens à jamais de Françoise Bette et Andrée

Tainsy, mes muses, si lumineuses, si extraordinaires dans Arromanches, premier spectacle du centre dramatique. (...) Le NTA que j'ai connu savait allier les valeurs artisanales du travail exigeant et bien fait, et une atmosphère presque familiale. Françoise Deroubaix, Martine Rossignol, Pascale Michel, avec elles je jouais un peu, dans les bureaux de la place Imbach, le rôle du frère dans Les Trois Sœurs, de Tchékhov, un être cajolé, aimé, protégé... Une ambiance unique d'un théâtre à visage humain."

Régie

Jean-Pierre Prud'homme était déjà le régisseur plateau du Beaurepaire avant le NTA. Il a beaucoup appris avec le centre dramatique et apprend encore. "Ces vingt ans ont passé très vite. Sur L'Objecteur, les régisseurs participent aux changements de décors et un peu au jeu, en pleine lumière. Nous faisons partie intégrante de l'équipe de création. Je vais regretter le départ de Claude Yersin, mais je n'ai pas d'appréhension pour l'avenir, avec Le Quai. Un nouveau challenge, c'est bien."

Artothèque

Liée au NTA, l'Artothèque est un service culturel municipal créé en avril 1984 à l'initiative de la Ville et du ministère de la Culture. Son rôle: soutenir et diffuser la création contemporaine grâce au prêt d'œuvres originales aux particuliers et à des expositions régulières. Sa collection compte aujourd'hui 892 œuvres de plus de 350 artistes: estampes, dessins, collages, peintures sur papier, photos. Les quatre ou cinq expositions annuelles ont lieu avec l'aide du NTA, dans ses locaux, 12, place Imbach. "L'important pour moi est la liberté que ce partenariat m'a donné, souligne Joëlle Lebailly, la responsable depuis le lancement. J'ai pu faire des propositions impossibles dans une autre institution. Croiser des pratiques artistiques différentes me permet aussi de m'interroger autrement sur l'art."

Formation

Dès décembre 1986, un réseau d'enseignants crée, dans les locaux du NTA et avec son soutien, l'association En Jeu, qui organise notamment les Printemps théâtraux des établissements scolaires. En 1992, Jean Bauné est détaché à mitemps au NTA par le rectorat, "le premier enseignant mis à disposition d'une structure culturelle, précise-t-il. Le secteur Théâtreéducation créé alors a permis de développer de multiples formations en direction des enseignants, comédiens, animateurs, étudiants, élèves". Le NTA est devenu Pôle national de ressources théâtre. Pour les comédiens, des ateliers de formation sont organisés, avec la participation financière du ministère de la Culture.

De la vacation à la direction

Aujourd'hui secrétaire de direction technique, Nadia Gaignard, était, au tout début, vacataire "à tout faire": "distribution de tracts et d'affiches, gardiennage d'expos, hôtesse d'accueil pour les spectacles... Embauchée, je suis devenue secrétaire technique en 1991. Au NTA, si on est curieux on peut se faire une place. Je suis restée aussi pour les gens. Ici, on est tous de forts caractères et on peut dire ce qu'on pense. Claude Yersin est le patron, mais il a toujours préféré que les gens s'expriment et montrent ce qu'ils savent faire."

Le parcours de Pascale Michel est un peu similaire. Assistante de production chargée des tournées, elle est arrivée au même moment, elle aussi comme vacataire. "En 1990, j'ai eu l'opportunité de prendre en charge l'accueil des compagnies puis je suis passée à la production sur les créations. J'ai pu évoluer car on m'a fait confiance. J'ai trouvé important aussi d'entendre Claude Yersin et Daniel Besnehard insister sur la notion et les valeurs du théâtre de service public."

Abonnés et spectateurs occasionnels

Le public est varié: plus de six mille abonnés en 2005-2006, des spectateurs occasionnels, scolaires et étudiants... Martine Rossignol, responsable des relations publiques, a découvert la ville en prenant ses fonctions au NTA. "Novembre 86. Dans la grisaille, Angers me paraissait fermée, à l'image de son château. Claude Yersin nous a ouvert les portes de son théâtre avec obstination. Et Daniel Besnehard était le lien généreux et attentif qui nous assemblait tous. Je leur dois beaucoup. Des découvertes d'auteurs et de metteurs en scènes. Un souci de la rigueur dans du travail cousu main. Et une poignée d'amitiés."

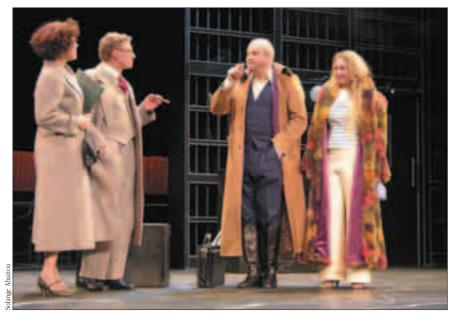
Communication

Françoise Deroubaix, responsable de l'information, n'est à l'intérieur de la maison que depuis 1990. "Mais avant, pour Ouest-France, j'ai vu toutes les créations, en spectatrice et fan. J'ai de très bons souvenirs des moments passés avec l'équipe et c'est tout naturellement que, lorsqu'ils m'ont proposé de les rejoindre, j'ai dit oui. Je me suis tout de suite sentie chez moi ici. C'est une maison, pas une entreprise. Claude Yersin est quelqu'un avec qui il est facile et agréable de travailler". Solange Abaziou, graphiste, est arrivée en 1991, vraiment toute jeune. "J'étais encore étudiante et, jusqu'en 1994, j'ai concilié l'école des beaux-arts et mon travail au NTA. Je n'ai travaillé qu'ici mais je ne vois pas ce que je pourrais avoir de mieux ailleurs. C'est le cadre idéal pour être créatif."

Il y a eu récemment un changement essentiel au point de vue des locaux: la démolition, à la fin de la saison 2003-2004, du Beaurepaire. Le renouveau viendra avec Le Quai, qui doit ouvrir en avril 2007, sous la direction de Christopher Crimes. La création et la programmation de spectacles seront alors redéfinies. Quant à Claude Yersin, il quittera la direction du Nouveau Théâtre en décembre prochain. En octobre 2004, il faisait déjà, dans nos colonnes, un premier bilan: "J'ai fait un beau parcours à Angers. Je ne me suis pas ennuyé, j'ai fait le métier que j'aime. Vingt ans, c'est un bon bail(...)". ■

Marine Leroy

(1) Patrice Barret a été remplacé par François Dugoujon puis Jean Chamaillé.



Parmi les dernières créations du NTA, Le comte Öderland, sur une mise en scène de Claude Yersin.

20 ans pour le théâtre, l'expo

Le NTA et la Ville célèbrent l'anniversaire par une exposition, salle Chemellier. Pour évoquer ses créations, le NTA a cherché dans ses greniers des décors, accessoires, costumes, bandes son ou vidéos. Trois atmosphères de spectacles ont ainsi été réalisées, pour trois pièces: Le Mariage, de Gogol; L'Été, de Ro-

main Weingarten; et *Le Comte Öderland*, de Max Frisch. Une quatrième partie présente Le Quai, avec sa maquette et des photos de chantier. Salle Chemellier, jusqu'au 30 avril, tous les jours de 11 h à 19 h, gratuit.



La belle affiche de Scènes grand écran

>ÉVÉNEMENT

Agnès Varda, Jeanne Moreau, Rithy Panh et Franck II Louise sont les têtes d'affiche du deuxième festival Scènes grand écran du 11 au 15 avril. Au programme: beaucoup de films, mais aussi de la danse, du théâtre et de la musique.

Cinq jours, huit sites, vingt rendez-vous: le festival Scènes grand écran investit la ville du 11 au 15 avril. Le centre national du théâtre (CNT) montre ainsi les liens intimes qui unissent le cinéma et le spectacle vivant. "Angers a été retenue pour cette deuxième édition (1) car nous étions certains de trouver ici un écho favorable. La ville dispose d'un tissu culturel très important et d'un public particulièrement réceptif à ce type de manifestation", remarque Cléo Jacque du CNT. Les organisateurs se sont donc mis en cheville avec le Nouveau Théâtre d'Angers, le Centre national de danse contemporaine

(CNDC), Les 400 Coups, le festival Premiers Plans, le Chabada et le musée des beaux-arts.
Le cinéma tient logiquement une place de choix dans la programmation, avec des films évoquant la danse, le théâtre ou le cirque. Mais on trouve également à l'affiche une installation d'Agnès Varda, une pièce de théâtre, des performances d'artistes ou du hip-hop.

Le QG du festival sera installé dans les studios du CNDC, rue Bodinier. Lieu de rencontres et de débats, il sera ouvert tous les jours de 10 h à 23 h. Pour l'occasion, le rez-dechaussée sera transformé en café et l'étage en salle de spectacle et de cinéma.

Agnès Varda sera la marraine de la manifestation. Photographe du TNP au temps de Jean Vilar, aujourd'hui réalisatrice et touche-à-tout, elle colle parfaitement à l'esprit du festival. Elle fera l'ouverture à l'abbatiale du Ronceray avec son étrange installation "Patatutopia", projection simultanée de trois films sur la beauté de vieilles pommes de terre. À noter aussi la soirée de clôture avec deux programmes au choix. Au Chabada, Hamlet, de Shakespeare, accompagné en live par un groupe

électro-rock. Au musée des beauxarts, dans la cour du Logis Barrault, projection en plein air et gratuite de *The Party*, la célèbre comédie de Blake Edwards avec Peter Sellers. Programme complet dans les pages agenda et chez tous les partenaires de l'événement.

(1) La première édition de ce festival itinérant s'est tenue à Saint-Étienne l'an passé.

Renseignements: 02 41 88 99 22 ou www.scenesgrandecran.com

Début de saison pour l'orchestre d'harmonie

L'orchestre d'harmonie de la ville d'Angers est composé de soixante-dix musiciens de bon niveau, hommes et femmes, âgés de 25 à 80 ans et venant d'horizons divers. Il est dirigé par Thierry Rose, assisté de Bruno Chiron.

>MUSIQUE

Pour le premier concert

de la saison, le programme s'annonce riche et varié. Sans doute les prémisses d'une nouvelle orientation souhaitée par le chef de la "Cipale", Thierry Rose, directeur musical de l'orchestre d'harmonie de la ville d'Angers depuis septembre. Objectif: "toiletter notre image, élargir notre répertoire et mieux ancrer l'orchestre dans la ville". L'orchestre se situe aujourd'hui au niveau honneur. le meilleur des harmonies. "En 2007, nous remettrons notre titre en jeu au concours national des orchestres d'harmonie. Cela permettra de nous situer. Mais d'ici-là, plusieurs projets seront menés à l'intention des Angevins", confirme Thierry Rose qui évoque déjà la venue probable du bagad de Vannes en septembre, un concert avec le pianiste argentin

Gerardo di Giusto pour la Sainte-Cécile, une journée autour de la clarinette et des master-class au printemps 2007 et, pourquoi pas, une représentation du Stabat Mater de Rossini, à la cathédrale, avec des chorales? Autant d'occasions de rencontrer les Angevins. Un premier rendez-vous leur est d'ailleurs donné le 26 mars, au théâtre Chanzy. La danse y sera à l'honneur à travers plusieurs pièces. Les *Danses* polovtsiennes du Prince Igor d'abord. "Cette transcription de l'œuvre d'Alexandre Borodine est difficile et demande une grande virtuosité aux musiciens", souligne Thierry Rose. Suivront Rituel, une pièce contemporaine de Thierry Müller; l'Aria n°5 des Bacchanales de Villa-Lobos, "une pièce lente mais difficile en musicalité"; puis de la musique klezmer avec les danses cosaques de Franco Césarini. L'orchestre interprètera ensuite une

L'orchestre interprètera ensuite une pièce originale pour orchestre à vents du Belge Jan van der Roost. "Amazonia raconte la vie des Indiens, au nord du Pérou avant l'arrivée d'un projet de barrage qui les oblige à



quitter leurs terres..." Un plaidoyer contre la déforestation.
Plus léger pour finir, la Cipale s'offrira un petit tour dans les dessins animés sur le thème "le chat

n'est pas là, les souris dansent", avant le final confié à Paganini avec son Mouvement perpétuel et des guirlandes de notes jouées par les clarinettes de l'orchestre. Concert le 26 mars, au théâtre Chanzy, à 17 h. Gratuit sur réservation sur place à partir du 21 mars, de 14 h à 18 h 30. Renseignements : 02 41 88 89 29

Les étudiants se mettent en scène

>THÉATRE

Deux festivals de théâtre

étudiant ont lieu ce printemps.
Le premier, Les Trois Coups, est
proposé pour la quatorzième année
par les élèves de l'université
catholique de l'Ouest, depuis le
11 mars et jusqu'au 7 avril, dans
l'amphithéâtre de la Catho. Au
programme, près de vingt
spectacles. L'association Les Trois
Coups joue elle-même cinq pièces et
ouvre la scène à d'autres étudiants
d'Angers pour présenter leurs
productions.



Parmi ces invités, l'association
Les Tréteaux de l'université. Elle
regroupe près de cent étudiants et
propose à son tour, du 10 au 21 avril,
la seconde édition de son Festival
des Tréteaux. Organisé sur deux sites,
l'espace culturel de l'université à
Saint-Serge et un chapiteau sur le
campus de Belle-Beille, il comporte
une douzaine de représentations,
dont deux spectacles des
compagnies professionnelles
Ambigüe et Piment Langue
d'oiseau.

Lire précisions dans l'agenda. Les Trois Coups : Marie Michel, 06 79 62 09 49. Festival des Tréteaux : Sylvie Genot, 06 78 05 41 56 ou 02 41 96 23 96.

>CINÉMA

22 mars au 4 avril

Cinéma de langue espagnole

20 films et 4 soirées dont une Almodovar. Les 400 Coups.

27 mars

Smoking room

De Julio Wallowits et débat avec un tabacologue. Cinéfac. 4,50€, étudiants. 20 h 15, Les 400 Coups.

5.8 et 9 avril

Mon voisin Totoro

Dès 5 ans. 4,50 €. 13h45, Les 400 Coups.

6 avril

Vera Drake

De Mike Leigh. 50 ans du Planning Familial. 20h15, Les 400 Coups.

11 avril

Courts métrages d'Agnès Varda

Festival Scènes grand écran. 21 h, Les 400 Coups. (lire page 26)

12 avril

De particulier à particulier

De et en présence de Brice Cauvin. Avant-première. Scènes grand écran. 20h15, 400 Coups. (lire page 26)

Blush

De Wim Vandekeybus. Scènes grand écran. 21 h, studios CNDC Bodinier. Entrée libre sur réservation au 0241889922. (lire page 26)

12 au 14 avril

Électre-Oreste

De Jacques Chambrier. Filmdébat. Scènes grand écran. 18 h, NTA, place Imbach. (lire page 26)

12 et 14 avril

Dog days

De Ulrich Seidl. Film-débat. Scènes grand écran. 20h15, Studios CNDC Les abattoirs. Entrée libre. (lire page 26)

12 et 15 au 17 avril

Les contes de l'horloge magique

Dès 5 ans. 4,50 €. 13h45, Les 400 Coups.

13 avril

Peter Brook

Moderato cantabile, en présence de Jeanne Moreau. Scènes grand écran. 20h15, Les 400 Coups. (lire page 26)

Mods

De Serge Bozon. Scènes grand écran. 21 h, studios Bodinier. Entrée libre sur réservation au 0241889922. (lire page 26)

14 avril

Les artistes du théâtre brûlé Avec Rithy Panh. Scènes grand écran. 20 h 15, Les 400 Coups. (lire page 26)

Vers Mathilde

De Claire Denis. Scènes grand écran. 21 h, studios Bodinier. Entrée libre sur réservation au 0241889922. (lire page 26)

15 avril

La plainte de l'impératrice

De Pina Bausch. Scènes grand écran. 14 h, studios Bodinier. Entrée libre sur réservation au 0241889922. (lire page 26)

Faire kifer les anges

De Jean-Pierre Thorn. Présence de Franck II Louise. Scènes grand écran. 18 h, Les 400 Coups. (lire page 26)

The Party

De Blake Edwards. Scènes grand écran. Gratuit. 20 h 30, musée des beaux-arts. (lire page 26)

18 avril

Purple rain

De Albert Magnoli. VO 5€. 20h15, Gaumont Variétés.

19 avril

La grenouille et la baleine 4,50 €. 13h45, Les 400 Coups.

CONFÉRENCES

25 mars

Phobies, TOCs, hyperactivité

Avec l'association de la Cause freudienne. 3 à 7 €. 14 h - 18 h, institut municipal.

27 mars

La sculpture en Pays de la Loire : Derbré, Desbois

Présence des Arts. 6 € ; gratuit étudiants. 18h30, UCO.

28 mars

Chrétiens et musulmans, nous avons tant à nous dire

Foi et Cultures. 20 h 30, centre Saint-Maurice, rue de l'Oisellerie.

29 mars Les origines de la ville d'Angers Journées de l'Antiquité. 4 et 5 €.

18 h, musée des beaux-arts.

3 avril

Mémoire de ruines : Piranèse

Présence des Arts. 6 € ; gratuit étudiants. 18h30, UCO.

4 avril

François Narbonne et Sabine Luxey, architectes

18 h 30, CAUE 49, 312, avenue René-Gasnier.

Designing built environments for health and well-being

Conférence en anglais, 18 h. INH, 2, rue Le Nôtre.

5 avril

Les fées

Jeune public. 15h30, bibliothèque Monplaisir.

6 avril

OGM, un pas vers la pollution génétique?

Université Permanente. 3 €. 18h30, UFR de Droit.

Pouvoir et ordalies en Anjou au Moyen-Âge

Société des études angevines. 2,50 à 4,50 €. 20 h 45, Godeline.

7 avril

Les Plantagenêts et la politique

Inscriptions au 0241235000. 5,50 et 7 €. 18 h, Angers Loire Tourisme, place Kennedy.

La Bretagne avant la Révolution

Les Bretons d'Anjou. 2 €. 20 h 30, maison de quartier Saint-Léonard, rue Gabriel-Lecombre.

Vitus post mortem de saint Martin de Tours

Et Identité des villages de France. Académie d'Angers. 16 h, hôtel de Livois.

8 avril

Où est le pouvoir aujourd'hui?

Forum annuel de la Société angevine de philosophie. Gratuit. 9 h - 12 h 30 et 14 h 30 - 18 h 30, centre de congrès.

10 avril

Quand les vitraux racontent les guerres de Vendée

Présence des Arts. 6 € ; gratuit étudiants. 18h30, UCO.



11 avril

Politique, citoyenneté, civisme sont-ils en danger?

Et exposition "Grand Orient de France et franc-maçonnerie", de 14 h à 18 h. Cercle culturel et philosophique de l'Anjou. 20 h 30, salons Curnonsky.

13 avril

Psychanalyse 2005

Terre des Sciences. 20h15, institut municipal.

18 et 19 avril Tanzanie et Kenya

Connaissance du Monde. 4,50 à 8 €. Le 18, à 14h30, 17h30 et 20 h 30, centre de congrès ; le 19, à 14h30 et 18h30, Chanzy.

19 avril



L'art en Mésopotamie

Présence des Arts. 18h30, UCO.

20 avril

La communication de crise

Université Permanente. 3 €. 18h30, UFR de Droit.

Les nouveaux modes d'habiter

18h30, CAUE 49, 312, avenue René-Gasnier.

Enfance et violences à Angers 1919 - 1939

Société des études angevines. 2,50 à 4,50 €. 20 h 45, Godeline.

21 avril

Le portrait dans l'art

Académie d'Angers. 16 h, hôtel de Livois.

>MUSIQUE

23 au 26 mars

Weatherking

Trio Three. Jazz. 6,50 à 11,50 €. 23 au 25, 20 h 30 ; le 26, 17 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

Les Sévères

Rock. 6 €. 20 h 30, T'es rock coco.

Matthieu Roussineau

Jazz. 2 €. 21 h, espace culturel de l'université.

Musique du monde. 7 et 8 €. 21 h, L'Autrement Café.

Lab et Yosh

Dub. Transculturelles de l'ENSAM. 13 et 15 €. 20 h 45, Le Chabada

Élèves du conservatoire

Flûte baroque et viole de gambe. 18 h, CNR, 26, avenue Montaigne.

25 mars

7 1/2

Fantaisie-hommage à Nino Rota. C^{ie} Jacqueline Cambouis/ Jo Bithume. 10 à 14 €. 20 h 30, Le Trois-Mâts.

Musique et Mouvement

Bach, Beethoven, Mozart, Poulenc, Chaplin. Gratuit. 20 h, chapelle des Ursules.

Maîtrise des Pays de la Loire

Et l'orchestre d'Île-de-France "A. Stajic". Magnificat, de Bach et Vivaldi. 20 h 30, cathédrale.

Élèves du conservatoire

17 h, foyer du Grand-Théâtre.

26 mars

Crucifixion, de Marcel Dupré

Philippe Humeau, orgues. Gratuit. 18h 15, cathédrale.

Orchestre d'harmonie

Gratuit. 17 h, théâtre Chanzy. (lire page 27)

28 mars Julien Lepers et le Royal prestige orchestra

Valses, chansons du "Vieux Paris". 35 à 45€. 15 h et 20 h 30, centre de congrès.

29 mars

Fanfare Lui Craciun

5 €. 20 h 30, T'es rock coco.

As de Trêfle et Siméo

Chanson. 13 et 15 €. 20 h 45, Le Chabada.

Vox Campus et l'orchestre symphonique César-Franck

Extraits du Requiem, de Mozart; Water music, de Haendel; Pomp and circumstances, d'Elgar. 3 à 5 €; gratuit moins de 12 ans. 20 h 30, église Sainte-Thérèse.

Ensemble RosaSolis

Magali Léger, soprano; Tani Troman, violon. Anacréon. 10 à 20 €. 20 h 30, chapelle du Bon-Pasteur.

30 mars

Vaggalam Chanson. 21 h, L'Autrement Café.

Et film "Peau de cochon", clips.

14 et 17 €. 20 h 45, Le Chabada.

30 et 31 mars Romain Humeau Chanson. 6 €. 20 h 30, T'es rock

31 mars

Lego jazz

Katerine

Claude Bolling, "Suite pour violoncelle et trio jazz". 15 €. 21 h. L'Autrement Café, rue Lionnaise

coco, 16, rue Beaurepaire.

VIVRE À ANGERS





1er avril

io Roa

Jazz. 6 €. 20 h 30, T'es rock coco.

Hürlal

Jazz tsigane. 7 et 10 €. 18 h, théâtre, place Ney.

Marie Cantagrill, violon

Association Berthe Plantade. Gratuit. 20 h 30, chapelle des Ursules.

2 avril

Première sonate de Bach

Pierre Queval, orgues. Gratuit. 18h15, cathédrale.

Brahms

Berlioz, Cellini, Dvorak. Isaac Karabtchevsky, direction; Renaud Capuçon, violon; Gautier Capuçon, violoncelle. ONPL. 10 à 25 €. 17 h, centre de congrès.

Fiori Musicali

Œuvres *a cappella* autour de *"la douceur et les sortilèges de la nuit"*. Piano, Nathalie Richard. Gratuit. 17 h, chapelle des Ursules.

4 avril

Saian Supa Crew et Nouvel R Hip hop. 18 et 20 €. 20 h 45, Le Chabada

Animations dans les musées

Les musées d'Angers proposent diverses animations autour des expositions temporaires et des collections permanentes.

Le musée des beaux-arts organise ainsi des parcours commentés de l'exposition Hans Hartung chaque dimanche jusqu'en avril, à 15 h 30 et 16 h; le "samedi des enfants" pour les 7-12 ans, à 14 h 30, animation nomade "Hartung", "il était une fois Angers" ou "enquête au musée"; une rencontre enseignants sur la sculpture dans les collections des musées le 5 avril, à 14 h; trois conférences dans le cadre des cinquièmes journées de l'Antiquité, "Les origines de la ville d'Angers" le 29 mars, à 18 h, "Légendes romaines: Romulus et la fondation de Rome" le 5 avril, à 18 h, et "Athènes et Rome au miroir de la bande dessinée" le 19 avril, à 18 h; une conférence sur l'œuvre d'Hans Hartung le 7 avril, à 18 h 30; une nocturne le vendredi 7 avril, de 18 h à 20 h avec animation à 18 h 30.

Le musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaire organise des parcours commentés des mini-textiles ou du Chant du monde les dimanches, à 15 h 30, et des ateliers pour enfants et adultes le samedi à 14 h 30.

À la galerie David-d'Angers, parcours commenté "La genèse de l'œuvre" le 2 avril, à 15 h 30, et nocturne le 7 avril, de 18 h à 20 h. Au château de Villevêque, parcours commenté "formes du Moyen-âge, formes de la Renaissance" le 16 avril. à 15 h 30.

5 €, entrée du musée comprise (enfant 4 €). Programme détaillé dans les musées. Réservations au 02 41 05 38 38.

5 avril

Benabar

27 et 29 €. 19h30, Amphitéa.

Quatuor Israti

Dutilleux, Millet, Guilbert. Association Hors-Piste. 10 et 12 €. 19 h, espace culturel de l'université.

6 avril

The Elektrocution

Rock. 6 €. 20 h 30, T'es rock coco.

Mel'Angers

Hilight Tribe, Wolfunkind, Khams, Royal class, Zaya. 13 et 15 €. 20 h à 3 h, Le Chabada.

6 au 8 avril

Le dialogue des Carmélites

De Poulenc. Classe de chant du conservatoire. Gratuit. 20 h 30, chapelle des Ursules.

7 avril

Ensemble Sarabande

Dvorak, Poulenc, Mozart, Debussy, Chostakovitch. Au profit d'Amis sans frontières Anjou. 5 €. 20 h 30, MPT Monplaisir.

Mister Bluestrek

Blues, funk, jazz, rythm'n'blues. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco.

Élèves du conservatoire

Apéro-concert. Gratuit. 19 h, café des Orfèvres, musée des beauxarts.

Burning Heads et Uncommonmenfrommars

Punk rock. 13 et 15 €. 20 h 45, Le Chabada.

8 avril

Lento

Ballades de Geoffroy Tamisier et Arnaud Fuste-Lambezat. 7 et 10 €. 18 h, théâtre, place Ney.

Les Vents en herbe du conservatoire

17 h, foyer du Grand-Théâtre.

Chorale de Mûrs-Érigné

20 h 30, centre de congrès.

9 avril

Chœur de France Pays de la Loire

Si on chantait le cinéma. 150 choristes. 16 €. 17 h 30, Grand-Théâtre.

Rue de la Muette

Chanson rock et musique d'Europe de l'Est. 6 €. 18 h, T'es rock coco, 16, rue Beaurepaire.

Prélude et fugue de Bach

Claire Gaudron, orgues. Gratuit. 18h15, cathédrale.

11 avril

Sarah Bettens

Pop rock. 15 et 17 €. 20 h 45, Le Chabada.

Les bœufs de l'épicerie muzikale

20 h 30, T'es rock coco.

13 avril

Dead Pop Club

Pop punk. 5 €. 20 h 30, T'es rock coco, 16, rue Beaurepaire.

Da Silva et David Walters

Chanson. 13 et 15 €. 20 h 45, Le Chabada.

14 avril

Zambra

Flamenco. 6 €. 20 h 30, T'es rock coco, 16, rue Beaurepaire.

Piano en fête

Élèves du conservatoire. 19 h, chapelle des Ursules.

Cool-jazz Duo, Ease of sunrise

Jazz Pour Tous. 6 à 10 €. 21 h, théâtre, place Ney.

15 avril

Hamlet, et Robert Le Magnifique

Electro hip hop. Scènes grand écran. 13 et 15 €. 20 h 45, Le Chabada. (*lire page 26*)

16 avril

Œuvres de Louis Vierne

Henri-Franck Beaupérin, orgues. Gratuit. 18h15, cathédrale.

18 avril

Nada Surf

Pop. 17 et 20 €. 20 h 45, Le Chabada.

19 avril

Brisa Roché, Sarah Slean, Ginger Ale

Festival "Les femmes s'en mêlent". 13 et 15 €. 20 h 45, Le Chabada.

Maurice Ravel, Le tombeau de Couperin

Juraj Valcuha, direction ; Jian Wang, violoncelle. ONPL. 2 €, moins de 25 ans ; 5 €, adulte accompagnateur. 20 h 30, centre de congrès.

20 avril

LO et Elektrolux

Rock. 6 €. 20 h 30, T'es rock coco.

21 avril

Pierre Boulez

Daniel Kawka, direction; Ursula Hesse von den Steinen, mezzosoprano. ONPL. 2 €, moins de 25 ans; 5 €, accompagnateur. 20 h 30, centre de congrès.

Hip Notik RDS Party

Damage, Existero, Subtitle, Debmaster. Electro hip hop. 13 et 15 €. 20 h 45, Le Chabada.

>OPÉRA

30 et 31 mars, 2 avril

L'enfant et les sortilèges

De Maurice Ravel. Angers Nantes Opéra. 10 à 30 €. Les 30 et 31, 20 h; le 2, 14h30, Grand-Théâtre.

THÉATRE

23 et 24 mars

La cagnotte

De Labiche. Mise en scène, Patrice Pelloquet. TRPL. 10 à 18 €. Le 23, à 19h30 ; le 24, à 20 h 30, théâtre Chanzy.

Jusqu'au 24 mars **L'objecteur**

De Michel Vinaver. Mise en scène, Claude Yersin. Création NTA. 8 à 21 €. À 20 h 30, sauf mercredi et jeudi, à 19h30, Grand-Théâtre.

24 mars

On purge bébé

De Feydeau. Les Anjoués. Au profit de Sidaction. 3,5 et 5 €. 20 h, MPT Monplaisir.

Festival Les 3 Coups

La nuit de Valognes, d'Éric-Emmanuel Schmitt. 3,50 à 5 €. 20 h 30, UCO. (lire page 27)

24 et 25 mars

Vagabonde

Par Annabelle Sergent. C^{ie} Loba. Dès 12 ans. 5 et 7 €. 20 h 30, centre Jean-Vilar.

25 mars Paulo et Marielle Dechaume

Humour et chanson, 15 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

LIMA contre LIMA

Match d'improvisation. 7 et 9 €. 20h30, MPT Monplaisir.

Festival Les 3 Coups
La fausse suivante, de Marivaux. 3,50 à 5 €. 20 h 30, UCO. (lire page 27)

28 mars

Festival Les 3 Coups

La dispute, de Marivaux. 3,50 à 5 €. 20 h 30, UCO. (*lire page 27*)

Un drôle de métier...

. ou les tribulations d'un jeune dirigeant. CJD. 20 h 30, Chanzy.



Festival Les 3 Coups

Danse-step et théâtre de chambre. 3,50 à 5 €. 20 h 30, UCO. (lire page 27)

29 au 31 mars

I'm sorry... #3

D'Alexis Armengol. NTA. 14 et 18 €. Les 29 et 30, à 19h30 ; le 31, à 20 h 30, THV, Saint-Barthélemy.

30 mars

Festival Les 3 Coups

Match d'improvisation. 3,50 à 5 €. 20 h 30, UCO. (lire page 27)

31 mars

Immortal heart

Cie Word for Word. Gratuit. 17 h et 20 h 30, espace culturel de l'université.

Festival Les 3 Coups

Quelqu'un, de Patrick de Bouter. 3,50 à 5 €. 20 h 30, UCO. (lire page 27)

L'enfant Do

De Jean-Claude Grumberg. Théâtre du Baratin. 3 à 7 € 20 h 30, centre Marcelle-Menet.

1er avril

LIMA

Cabaret d'improvisation. 5 €. 21 h, L'Autrement café.

3 au 5 avril

La Doctissima commedia

De Denis Pilette. D'après Le soldat fanfaron, de Plaute. Cie Les Latini. Le 3, à 14 h et 20 h 30; le 4, à 10 h et 14 h; le 5, à 10 h, espace culturel de l'université.

3 et 6 avril

Festival Les 3 Coups

Invité Tréteaux. 3,50 à 5 €. 20 h 30, UCO. (lire page 27)

3 au 8 avril

Zigmund Follies

De Philippe Genty. NTA. 14 et 18 €. À 20 h 30, sauf mercredi et jeudi, à 19h30, atelier Jean-Dasté. 4 avril

Festival Les 3 Coups

(voir 28 mars).

Le médecin malgré lui

De Molière. Cie du Chêne Vert. 4,50 €. 14 h, MPT Monplaisir.

Festival Les 3 Coups

(voir 24 mars).

6 avril

Conspirator Cie Leobelutjus. 3 et 6 €. 20 h 30, MPT Monplaisir.

7 avril

Le canard à l'orange

Tournées Baret. 23 à 47 €. 20 h, Grand-Théâtre.

Festival Les 3 Coups

(voir 29 mars)

10 avril

Festival des Tréteaux

L'Auberge des cinq sens et documentaire d'Atomic Film. 3 à 6 €. 20 h 30, espace culturel de l'université. (lire page 27)

11 avril

Ateliers du lycée Bergson

Théâtre, danse, musique. 1 et 2 €. 20 h, théâtre Chanzy.

11 au 15 avril

Les Présidentes

De Werner Schwab. Mise en scène, Solange Oswald. Scènes grand écran. 14 et 18 €. 19 h et 21 h, NTA, atelier Jean-Dasté, 56, bd du Doyenné. (lire page 26)

12, 14 et 16 avril

Festival des Tréteaux

Caligula, de Camus. 3 à 6 €.

20 h 30, espace culturel de l'université. (lire page 27)

À table!

Cie Les Trois T. 2 à 7 ans. 10 h 30, centre Jean-Vilar.

13, 19 et 20 avril

Festival des Tréteaux

Krash, de J.-Y. Picq. 3 à 6 €. 20 h 30, espace culturel de l'université.

Festival des Tréteaux

Les Zygomatiks, improvisation. 3 à 6 €. 20 h 30, chapiteau, campus Belle-Beille. (lire page 27)

14 avril

Charlotte Corday

Au profit du Rotary. 20 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

15 avril

La LIMA reçoit Grenoble Improvisation. 7,50 et 9 €. 20 h 30, centre Jean-Vilar.

Festival des Tréteaux

Nous les filles. Cie Piment, langue d'oiseau, puis conférence de Valérie Brunetière et Christine Bard. 20 h 30, espace culturel de l'université. (lire page 27)

17 avril

Festival des Tréteaux

Théâtre sans animaux, de Jean-Michel Ribes. 3 à 6 €. 20 h 30, chapiteau, campus de Belle-Beille.

18 avril

Festival des Tréteaux

Le bus. Cie Artbigüe. 3 à 6 €. 20h 30, espace culturel de l'université. (lire page 27)

19 au 21 avril

Léonce et Léna

De Georg Büchner. Mise en scène, Gilles Bouillon. NTA. 8 à 21 €. À 20 h 30, sauf mercredi et jeudi, à 19h30, Grand-Théâtre.

20 avril

Festival des Tréteaux

Deux spectacles de clôture. 3 à 6 €. 20 h 30, chapiteau, campus de Belle-Beille. (lire page 27)

>DANSE

28 au 30 mars

École ouverte

Travaux des étudiants de la formation Essais du CNDC. Gratuit sur réservation au 0241241212. 19h30, studio des

7 et 8 avril

Danse au conservatoire

Abattoirs, bd du Doyenné.

Classique, jazz, contemporain. 2€. 20 h 30, théâtre Chanzy.

12 avril How heavy are my thoughts

Ivana Müller. CNDC/Scènes grand écran. 7 et 10 €. 19h30, studios Bodinier. (lire page 26)

12 au 14 avril

Franck II Louise, Drop it!

Hip-hop. Scènes grand écran. CNDC/NTA. 8 à 21€. Les 12 et 13, à 19h30; le 14, à 20 h 30, Grand-Théâtre. (lire page 26)

13 avril

C'est pas du bronze...

Sophie Perez et Xavier Boussiron. CNDC/Scènes grand écran. 7 et 10 €. 19 h 30, studios Bodinier. (lire page 26)

14 avril

S-Trip

Laure Bonicel. CNDC/Scènes grand écran. 7 et 10 €. 19 h 30, studios Bodinier. (lire page 26)

20 avril

Ouverture studio à Franck II Louise

CNDC. Gratuit sur réservation au 0241241212. 19 h, studios Bodinier.

21 avril

Danse orientale

Et salsa, danse afro-cubaine. 3 €. 19h30, centre Jacques-Tati.

Mieux comprendre les migrations

Sous le titre "Les migrations pour vivre ensemble", la maison pour tous de Monplaisir organise du 10 au 22 avril une quinzaine autour des migrations, avec le centre Marcelle-Menet. Plus d'une vingtaine de rendezvous au programme : conférences, débats, films, témoignages, expositions, concerts... Le sujet sera traité sous tous les angles : intégration, discrimination, législation, culture... La manifestation est une initiative de la coordination des associations de solidarité internationale (Casi 49) et s'inscrit dans le cadre de la campagne nationale "Demain le monde".

Pour connaître le programme complet, renseignements: 02 41 43 84 09 ou 02 41 96 12 00.

>VISITE

Village de Reculée

Par Jacques Rondeau. Réservation auprès d'Angers Tourisme, 0241235000. 5,50 à 7 €. 15 h, entrée CHU, bd Daviers.

19 avril

Collection botanique de l'INRA

Par Jean-Luc Gaignard. Inscription: maison de l'environnement, 0241223230. Gratuit. 14h30, 42, rue Georges-Morel, Beaucouzé.

>EXPOSITION

Du 24 mars au 23 avril

Lydia Coutand et Bernard Buord

Peintures, sculptures. Galerie Libre comme l'art, 18, rue de

Jusqu'au 25 mars

Jelena Dakovic

Peintures. Lundi au samedi, 9 h - 19 h, bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Expo-jeu autour de Jules Verne

Bibliothèque Monplaisir.

Du 25 mars au 22 avril

Anne-Marie Filaire

Photos. Mardi au samedi, 11 h - 19 h, NTA, place Imbach.

Jusqu'au 26 mars

Harel et Polet

Peintures. Lundi au samedi, 11 h - 12h30 et 15 h - 19 h; dimanche, 14 h - 19 h, tour Saint-Aubin.

Jusqu'au 27 mars

Natura 2000 et le Parc naturel régional

Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30; week-ends, 14 h - 18 h maison de l'environnement.

Jusqu'au 28 mars

Natures mortes? pas tant que ca

Peintures de Nicole Noyoux. Théâtre du Champ-de-Bataille.

Jusqu'au 29 mars

Sur les pas de Prévert

Photos de Patrick Bezzolato. Printemps des Poètes. Bibliothèque des Justices.

Du 29 mars au 24 avril

Des gestes pour ma planète, être écocitoyen au quotidien

Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30; week-end et jours fériés, 14 h - 18 h, maison de l'environnement.



Hartung: incontournable!

A VOIr et à revoir jusqu'au 28 mai, l'exposition consacrée à Hans Hartung au musée des beaux-arts est un des événements de l'année. Les 190 œuvres présentées permettent d'appréhender dans toute sa richesse le travail de cet artiste majeur de l'abstraction lyrique. À ne surtout pas manquer : les aquarelles, dont beaucoup sont totalement inédites. Pour approfondir la découverte, le musée propose un parcours commenté, tous les

Peintures. Rétrospective 1933 – 1989; Un regard particulier sur l'année 1973; Aquarelles, 1920 – 1922. 3 et 4 €. Du mardi au dimanche, de 12 h à 18 h (20 h le premier vendredi du mois), musée des beaux-arts.

Du 31 mars au 9 avril

Michel Bouché-Thomas

Peintures d'encre, sculptures d'arbres. Tous les jours, 11 h -19 h, tour Saint-Aubin. Gratuit.

Du 31 mars au 6 mai

Franck Lemasson, Thierry et Sébastien Paulico

Peintures, gravures, photos, objets. Lundi au samedi, 9 h 19 h (24 avril au 6 mai, 17 h 30), bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Jusqu'au 1er avril

Adeline Brémaud

Photos. T'es rock coco.

Du 1^{er} avril au 7 mai

Le Tôkaidô

Peintures de Martin Lersch. Mercredi au dimanche, 14h30 - 18h30, anciennes écuries, Trélazé.

Jusqu'au 3 avril

Les jeunes à la rencontre des pros

Photos sur les animations sportives municipales, par Simon Jourdan. Piscine Jean-Bouin.

Du 3 au 14 avril

Les jeunes à la rencontre des pros

Espace Welcome.

Jusqu'au 7 avril Histoire de la natation

Piscine Jean-Bouin.

L'art: un jeu d'enfant

Art postal. Bibliothèque Saint-

Du 8 au 23 avril

Filexpo

Marionnettes, maquettes. Exposition proposée par l'Entente des commerçants de la Doutre au profit des enfants atteints de certaines maladies graves et hospitalisés au CHU. 1,50 à 3 €. 9 h - 19 h, hôtel des Pénitentes.

Du 9 au 22 avril

Les fées

Bibliothèque Monplaisir.

Du 10 avril au 12 mai Marées noires, du pétrole à la mer

Terre des Sciences. 9 h - 17 h, Maison de la technopole, rue Le Nôtre.

Du 12 au 27 avril

Salon de printemps

Lions'clubs d'Angers. Invitée d'honneur, Maryline Montécot. Caisse d'épargne, bd Foch.

Du 12 avril au 2 mai

Patatutopia

Installation d'Agnès Varda. Scènes grand écran. 10h30 -12h30 et 14h30 - 18h30, abbaye du Ronceray. (lire page 26)

Du 13 avril au 12 mai

Petites machines à habiter

100 possibilités d'extension d'une maison de ville. CAUE 49 et 72.

Jusqu'au 20 avril

Les petits papiers

Textes rédigés dans le cadre d'un atelier d'écriture. 10 ans du PASS. Hôtel de ville. (lire page 13)

Jusqu'au 16 avril

fériés, 14 h - 18 h, Grand-Théâtre.

Atila, figuration cosmique Peintures. Présence de l'Art Contemporain. Mardi au samedi, 12 h - 19 h; dimanche et jours

Du 15 au 24 avril

Frédéric Olivier

Peintures. Tous les jours, 10 h -12 h et 13 h - 19h30, tour Saint-Aubin.

Du 25 avril au 4 mai

Dominique Chantrel

Peinture, soie, sculpture. Tous les jours, 10h30 - 12h30 et 15 h -19h30, tour Saint-Aubin.

Jusqu'au 29 avril

Poèmes manuscrits

De Kenneth White. ur papiers de Dominique Rousseau. En complément de l'exposition "Lignes du monde" (lire cidessous). Bibliothèque Toussaint.

Jusqu'au 30 avril

Lignes du monde

Par Dominique Rousseau. Empreintes animales et végétales sur papier marouflé. 3 et 4 €; gratuit moins de 18 ans. Mardi au dimanche, 14 h – 18 h, muséum des sciences naturelles.

Nouveau Théâtre d'Angers, 20 ans pour le théâtre

Tous les jours, 11 h - 19 h, salle Chemellier.

Jusau'au 14 mai

VIIIe triennale des mini textiles

Jardins réduits. 70 œuvres au format 12 x 12 cm. 3 et 4 €. Mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée de la Tapisserie contemporaine.



9 h - 12 h et 14 h - 18 h, maison

Du 14 au 24 avril

Jusqu'au 15 avril

Vidéos, dessins, installations. Et

Objets de déplacement; dans le

cadre de Vitrines sur cour. Lundi

au vendredi, 9h30 - 12 h et 14 h

- 18 h; samedi, 9h30 - 12 h,

ESBA, 72, rue Bressigny.

de l'architecture, 312, avenue

Les jeunes à la rencontre

Centre Jacques-Tati.

René-Gasnier.

des pros

Sommeil

MARS 2006 - N°299

Ernest Bazin, le *Tryphon Tournesol* angevin

L'auteur de la dynamo, Zénobe Gramme, qui travailla à son service, l'appelait "l'inventeur perpétuel".

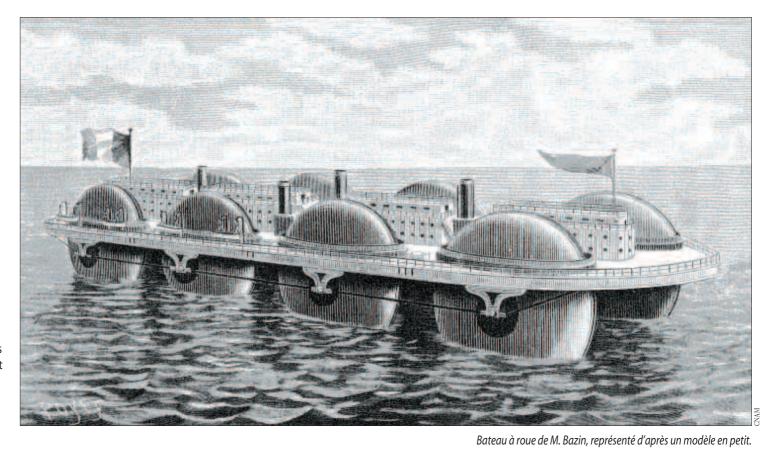
>HISTOIRE

FIIS de Nicolas Bazin, greffier en chef du tribunal de première instance, Ernest naît à Angers le 4 mai 1826. La famille Bazin possède une propriété près de Segré, à Marans, nom qui évoque l'écrivain René Bazin, son petit-neveu Hervé Bazin et Vipère au poing... De fait, Ernest Bazin est l'oncle de René. Très tôt, Ernest montre du goût pour les sciences. Les biographies lui donnent le titre d'ingénieur civil, mais on ne sait où il fit ses études. Ce ne fut pas, en tout cas, à l'école des Arts et Métiers d'Angers où les registres des élèves ne le mentionnent pas (1). Captivé par la navigation, il s'embarque dans la marine marchande et devient capitaine au long cours. Mais tout en parcourant l'océan Indien, il étudie la locomotion maritime, qui sera sa première et sa dernière préoccupation. Rentré à Angers en 1851, il dépose le 7 juillet un brevet pour une machine aérienne dirigeable qu'il expérimente à Marans, sans grand succès. Après avoir inventé l'anémotrope pour régler la force des vents sur les aérostats, il concentre ses recherches sur des applications industrielles, d'autant que le voici responsable des forages miniers du bassin de Mons.

Des chapelets d'inventions

Son génie inventif éclate en véritable feu d'artifice: lit pneumatique primé en 1858 à Angers; presse à briques, lampe de sûreté pour les mines, sphère rotative à double mouvement, alarme pour wagon à voyageurs présentée à l'exposition de Nantes en 1861; lochomètre automatique breveté en décembre 1862 pour mesurer la vitesse d'un bateau; ingénieux métier à filer le chanvre et l'aloès qui lui vaut la Légion d'honneur...

L'électricité le passionne; il est le





Ernest Bazin.

premier à concevoir une charrue électrique, puis une machine à rhabiller les meules, un coupelégumes, un rasoir à calorique permanent, un moteur électrique, un fusil électrique... Sa perforeuse circulaire et tubulaire, améliorée par Germain Sommeiller, sert au percement du tunnel du Mont-Cenis. À Angers, il constitue une société pour électrifier les ardoisières. Les expériences réalisées à la carrière de la Paperie, du 1^{er} au 10 septembre Gramme, sont concluantes: "Tout Angers put voir alors l'avenue et le jardin du Mail éclairés la nuit, comme en plein midi, par le rayon éblouissant de l'incandescence électrique, pendant que d'autres, dont nous étions, plongeaient dans l'obscurité du sol pour pénétrer sous la voûte de la Paperie féeriquement illuminée" (Souvenirs de Jules André, Journal de Maine-et-Loire, 6 février 1898). Mais Bazin a les dents trop longues. Ses prétentions financières font capoter l'affaire.

l'affaire.
En 1870, il participe à la défense de Paris, installant au moulin de la Galette un phare pouvant fouiller à des kilomètres à la ronde les lignes allemandes encerclant Paris. Grâce à lui, les Prussiens sur le point d'envahir la presqu'île de Gennevilliers sont démasqués.
Après la guerre, il joue à Vingt mille lieues sous les mers en Espagne, où on lui demande d'extraire de la baie de Vigo le chargement des galions engloutis en 1702. Notre inventeur utilise là toutes ses trouvailles : la cloche à plongeur, la lampe

électrique pour éclairer perpendiculairement le fond de la mer, l'extracteur pour désenvaser les navires, le monte-charge pour ramener les objets.

Une révolution pour la navigation

Mais la grande affaire de sa vie, qui engloutit d'énormes sommes d'argent, est celle du bateau-rouleur, dont il parle dès les années 1880. En 1893, il crée une société par actions baptisée Navire-express-rouleur-Bazin... Mis en chantier en juillet 1895 dans les chantiers Cail, à Saint-Denis, l'Ernest-Bazin est lancé sur la Seine, le 19 août 1896. Propulsé par hélice, il est perché à six mètres au-dessus du niveau de l'eau sur une plate-forme supportée par d'énormes roues flotteurs. actionnées par des moteurs. Le navire doit littéralement rouler sur l'eau, sans glisser, en donnant très peu de frottement, d'où une économie d'énergie pour une vitesse plus importante que celle d'un bateau ordinaire. Mais ce "singulier monument aquatique" (revue La Nature, 1896) ne donne pas

satisfaction lors des essais menés en pleine mer au large du Havre et en Angleterre, à l'été 1897. Le bateaurouleur se révèle instable. Sa vitesse est décevante. Par deux fois, il doit avoir recours aux services d'un

Au même moment, l'Américain Chapman, pillant sans doute certaines idées de Bazin, imagine un navire un peu semblable, sans succès... Ernest Bazin meurt le 18 janvier 1898. Conclusion de la Revue de l'Anjou, en avril 1899: "On a mis en vente, à Liverpool, le fameux bateau-rouleur de notre compatriote Ernest Bazin. [...] La mise à prix ne dépassait pas la valeur des matériaux de construction Personne ne s'est présenté à l'adjudication". Ernest Bazin aura malgré tout rendu de grands services à la science et à l'industrie. ■

Sylvain Bertoldi Conservateur des Archives d'Angers

(1) Merci à Christian Gasnier, des Archives départementales, pour avoir effectué cette recherche.



Du 4 au 9 avril, Angers accueille les championnats de France de natation synchronisée. L'occasion de saluer les performances d'Angers Nat Synchro.

>ÉVÉNEMENT

Première ou deuxième. La place occupée depuis des années par l'équipe angevine de natation synchronisée reste solidement arrimée au podium des meilleurs clubs français. Un rang qui s'explique par la présence de longue date d'un encadrement de grande qualité emmené par Catherine et Marie-Christine Charles. Angers est ainsi l'un des deux centres actuels de formation "espoir" qui, en France, préparent les jeunes au plus haut niveau. Sport entièrement amateur, la natation synchronisée n'en demande pas moins des efforts intensifs pour prétendre jouer les

premiers rôles. "Le temps d'entraînement, c'est vingt heures par semaine," indique Mélanie Roselet, membre de l'équipe senior. Les trois quarts de l'entraînement se déroulent dans l'eau. Les exercices "à sec" sont consacrés à la musculation et aux étirements.

À 24 ans, et après plusieurs sélections en équipe de France, la nageuse réalise cette année sa dernière saison. "C'est un sport qu'on commence tôt, mais qu'on termine tôt également. Au bout d'un moment, cela devient très difficile de cumuler la pratique au haut niveau avec des



Championnats de France à Jean-Bouin

La piscine Jean-Bouin accueillera, du 4 au 9 avril, les championnats de France open de natation synchronisée, avec les représentantes des meilleurs clubs de l'Hexagone et des équipes venues du Japon, des États-Unis et du Mexique. Virginie Dedieu, championne du monde 2004 et 2005 dans les épreuves solo, sera également présente, en compétition sous les couleurs d'Aix-en-Provence. Les 4 et 5 avril seront consacrés aux épreuves de nationale 2, dont les trois premiers de chaque catégorie (solo, duo, équipe) seront qualifiés pour la compétition de nationale 1. S'agissant du club d'Angers, deux solos, deux duos et deux équipes sont d'ores et déjà qualifiés pour cette dernière, qui se déroulera du 6 au 9 avril. Finales nationale 2, le 5 avril : duo, 10 h (gratuit) ; solo, 14 h 30 (gratuit) ; équipe, 20 h (5 €). Finales nationale 1, le 8 avril : équipe, 20 h (12 €). Finales nationale 1, le 9 avril : solo, 9 h 30 (5 €) ; duo, 13 h 30 (5 €). Piscine Jean-Bouin.

études longues ou une carrière professionnelle." Sans compter les exigences physiques liées à la discipline. "L'épreuve du programme long dure quatre minutes, avec des figures sous l'eau de vingt à trente secondes, parfois quarante. À la fin, on est lessivées."

À 19 ans, Agathe Dietrich est aussi membre de l'équipe, et par ailleurs élève de terminale ES: "Sorties du lycée et de la natation, on n'a plus le temps ni l'énergie de faire autre chose... Surtout que je compte bien avoir mon bac." Et pour les nageuses qui se frottent aux épreuves internationales, les exigences sont de plus en plus relevées. "On demande des figures toujours plus acrobatiques, avec davantage de portés, plus de vitesse et de changements de formation...", relève Mélanie Roselet. Pour y parvenir, pas question de se laisser aller: "Les nageuses russes, qui sont les meilleures du monde, sont toutes taillées dans le même moule. Menues et musclées !" Cette discipline quotidienne, les nageuses s'y astreignent d'autant plus volontiers



Du 8 au 15 avril, l'ATC accueille les internationaux de tennis





La finale 2005 a été remportée par le Russe Evgueni Korolev (à gauche) contre le Français Mathieu Montcourt (à droite) sur le score de 5-7, 6-3, 7-6.

>TOURNOI

Un aperçu de Roland-Garros... C'est ce que pourront découvrir les amateurs de la petite balle jaune à l'occasion de la septième édition des Internationaux d'Angers, qui aura lieu sur les courts couverts en terre battue de l'ATC (Angers Tennis Club), du 8 au 15 avril. Classés à partir de la 200° place mondiale, trente-deux joueurs feront

partie du tableau final. "Ce tournoi sert essentiellement de tremplin pour de jeunes joueurs qui viennent glaner leurs premiers points dans le classement mondial", indique Gilles Portejoie, président de l'ATC, club qui organise le tournoi en collaboration avec le comité départemental de Maine-et-Loire. À l'image de Gaël Monfils, éliminé au deuxième tour à Angers en 2004, mais actuellement troisième joueur français. Le tournoi permet aussi à certains joueurs de se relancer, à l'instar de

Nicolas Coutelot, nouvelle recrue de l'ATC. Finaliste du tournoi en 2000, son principal fait d'armes est d'avoir atteint le troisième tour de Roland-Garros en 2001 et 2003.

Les 8, 9 et 10 avril, les qualifications permettront à huit joueurs, sur soixante-quatre inscrits, d'intégrer le tableau final. Les seizièmes de finale débuteront le lundi 10, à partir de 12 h. Point d'orgue de la semaine, la finale, le samedi à 14 h 30.

"Le tournoi est passé dans une catégorie supérieure en matière de

dotation, et le niveau des joueurs présents est par conséquent plus élevé que les années précédentes", indique Philippe Couaillier, son directeur. Durant la semaine, un terrain de mini-tennis sera mis à disposition de tous, petits et grands. Le mercredi 12, de 14 h à 16 h, des enfants d'Angers viendront échanger quelques balles avec les joueurs. ■

Renseignements: ATC, 2 rue du Colombier. Tél.: 0241668686. Entrée gratuite.

vie, "fondée sur la rigueur et l'organisation", estime Mélanie. "Ce qu'on apprend avec le haut niveau nous sera utile dans bien d'autres domaines." Et puis il y a la passion, le plaisir d'évoluer en formation, à huit nageuses, sur des ballets préparés des mois durant. Plus que ses vertus athlétiques, c'est bien l'aspect artistique de la "synchro" qui a séduit les deux jeunes femmes. "Grâce et souplesse"... spontanément, ce sont ces qualités qu'elles énoncent en chœur pour évoquer les aptitudes requises par leur sport. "Nous sommes plus nombreuses à venir de la gym ou de la danse que de la natation", précise Agathe. "Savoir bien nager, quand on fait de la

synchro, cela vient naturellement." ■

qu'elles y voient une vraie école de

Julien Rebillard

58^e édition pour la course Angers-Pellouailles

>RENDEZ-VOUS

À 58 ans, c'est une des plus vieilles courses à pied de France: la "Doyenne", autrement dit, la course Angers-Pellouailles, se disputera le dimanche 9 avril entre quelque 600 coureurs, hommes et femmes, à partir de la catégorie cadet. Le départ en sera donné à 15 h, avenue du 11-Novembre-1918, à Angers. Les coureurs passeront devant le centre de congrès, pour emprunter la rue de la Chalouère, puis la route de Briollay direction Écouflant et Saint-Sylvain-d'Anjou. L'arrivée se fera au stade de Pellouailles-les-Vignes, rue

du Clos-de-la-Motte, au terme de 15 km dans la campagne angevine. "Les premiers sont attendus un peu avant 16 h," prévoit Daniel Cherpin, vice-président du Sco Athlétisme, organisateur de l'épreuve. Le vainqueur 2005, Tarik Bouzid, avait remporté la course en 45,29 minutes devant l'Angevin Jean-Jo Brecheteau (ENA, 46,04); la première féminine étant, à la 43^e place, l'Angevine Corinne Herbreteau-Canté (Intrépide, 55,39). Quant aux derniers, il leur faudra près de deux heures. Au stade de Pellouailles, dès 14 h, diverses animations seront proposées gratuitement au public, notamment aux enfants à partir de 7 ans: ministade d'athlétisme avec lancers, sauts,



courses... et des démonstrations du Sco Omnisports en rugby, hockey sur gazon et escrime. Renseignements: 0241572889 ou sur http://sco.athle.free.fr/

>INFORMATION

Inscriptions dans les écoles publiques pour l'année scolaire 2006-2007 jusqu'au 13 mai. Les enfants nés en 2004 doivent être pré-inscrits au Point Info Famille de l'hôtel de ville ou dans les mairies de quartier sur présentation du livret de famille, avant de se rendre auprès de l'école concernée.

Renseignements: 0241054580

Les chercheurs de l'institut d'hygiène industrielle et de l'environnement (IHIE) du Cnam effectuent jusqu'en juin des enquêtes auprès des Angevins, sous forme d'entretiens individuels. Tél.: 02 41 66 10 60, g.auburtin@cnampaysdelaloire.fr

Permanence d'aide à la recherche d'un logement le jeudi de 15 h à 17 h au centre information jeunesse, animée par l'atelier recherche Logement.

Renseignements: 0241877447.
cij.angers@ville.angers.fr

Contact est une association animée par des parents dont le but est d'aider les familles à comprendre et accepter l'homosexualité d'un des leurs, d'aider les homosexuels à communiquer avec leurs proches, et de lutter contre les discriminations. Réunions ouvertes et anonymes les 19 avril à 20 h 30, 17 mai à 20 h 30 et 17 juin à 14 h 30, 35, rue Saint-Exupéry. Rencontres individuelles possibles. Tél.: 0241488779.

Colloque "espaces et horizons de l'intercommunalité" le 7 avril à la faculté de droit (amphithéâtre Lagon), de 14 h à 18 h. 10 €, 20 € avec déjeuner, gratuit pour étudiants et enseignants.

Inscriptions: gael.abline@univangers.fr

Augmentation des cartes grises depuis le 1er mars. Le montant du cheval fiscal est passé de 28 à 28,50 €. La gratuité pour les véhicules fonctionnant à l'électricité ou au gaz a été reconduite. Renseignements sur www.maine-et-loire.gouv.pref.fr rubrique "Vos démarches"

TOEIC à la Bibliothèque anglophone le 11 avril à 18 h 45. 80 € (réduit 66 €). Inscriptions : 60, rue Boisnet ou 02 41 24 97 07.

L'Ascape innove dans la recherche d'emploi

Professionnaliser au mieux sa recherche d'emploi, agir en équipe, cultiver ses réseaux, cibler ses démarches..., tels sont les objectifs du groupe Team⁽¹⁾ récemment mis en place par l'Ascape, l'association des cadres, assimilés et jeunes diplômés pour l'emploi, créée à Angers en 1982. Une vingtaine d'adhérents y participent activement, à l'instar d'Alain Bouju et Loïc Boulais. L'un cherche un emploi de directeur dans le secteur associatif, l'autre un poste de commercial. "Seulement 30 % des emplois sont aujourd'hui pourvus par annonce, disent-ils. En agissant directement et en étant motivés, on se donne des chances supplémentaires d'aboutir. Mais pour cela il faut se positionner en amont du marché, aller chercher l'information précise là où elle est, apprendre ou réapprendre à se présenter à un employeur, soigner son look..., être parfaitement employable". Cela passe par des ateliers, de véritables séances d'entraînement et l'échange d'expériences: "notre atout c'est aussi notre complémentarité. Les membres du groupe ont entre 21 et 54 ans et sont riches de parcours très différents". Le groupe va également développer divers projets: un répertoire des employeurs (collectivités, entreprises, associations...), des rencontres de professionnels et des visites de sociétés, un site internet... (1) Team pour "trouver l'emploi par l'action et la motivation". Renseignements: Ascape, 02 41 60 43 20 ou ascape 49@wanadoo.fr

Il n'y aura pas de festival des quais cette année, suite au décès en 2005 de Michel Darras, organisateur de la manifestation.

La Mutualité sociale agricole a ouvert un point d'accueil 1, rue de Brest. Permanences d'informations et visites médicales du travail du lundi au jeudi de 9 h à 13 h. Tél.: 02 41 43 21 99.

Le GNIS, Groupement National Interprofessionnel des Semences et plants, donne des conseils pour l'entretien des pelouses sur www.pelouses-net.com

Les Croqueurs de pommes de l'Anjou recherche des vieux pommiers ou poiriers centenaires pour les identifier, les greffer et reproduire les variétés perdues.

Contact: 0241526482.

La Chambre de Commerce et d'Industrie ouvre un point accueil AGEFICE, gestion du financement de la formation des chefs d'entreprise non salariés du commerce, de l'industrie ou des services. Tél.: 0241 2054 20, info@angers.cci.fr

Semaine du souvenir et de la déportation du 1^{er} au 9 avril à Beaucouzé. Renseignements: 02 41 48 00 53.

>RENDEZ-VOUS

"Bourgeons de culture", deux journées d'émissions de radio en direct, spectacles de rue, concerts... organisées par l'association étudiante Cama Production, avec Radio Campus Angers. Les 30 et 31 mars, de 10 h à 22 h 30, bar "Chez Lucien", 69, rue Saint-Laud.

Fête de l'Internet du 20 au 24 mars au relais accueil Jean-Vilar et non à l'espace Welcome comme annoncé dans le numéro précédent. De 10 h à 17 h 30, ateliers et conférences.
Tél.: 02 41 23 13 38.

Mercredi de l'info du centre Information Jeunesse spécial jobs d'été le 12 avril, de 10 h à 17 h, aux greniers Saint-Jean. Tél.: 0241877447. cij.angers@ville.angers.fr

Contes pour tous le 9 avril, à 16 h, à la maison de l'environnement. Gratuit. Contact: 02 41 22 32 30.

Rencontres généalogiques le 1er avril, de 14 h à 19 h, et le 2, de 9 h à 18 h 30, salles du Doyenné. Gratuit. Tél.: 02 41 87 90 88, a.gen.a@tiscali.fr

Bourse d'échanges et ventes de miniatures automobiles, de trains

et jouets anciens le 26 mars, de 10 h à 17 h aux greniers Saint-Jean, avec le Mini Auto club angevin 2 €, gratuit pour moins de 16 ans. Tél.: 0241728244 ou 0241733450, maca@wanadoo.fr

Salon interculturel avec *Au cœur des cultures* le 1^{er} avril, de 10 h à 19 h, aux salons Curnonsky: dégustations, démonstrations de danses et coutumes locales d'Asie, Afrique, Amérique du sud, et DOM-TOM. Gratuit.

Contact: 0683775404, fiona.lemoigne@laposte.net

Observation de l'éclipse solaire partielle du 29 mars, de 9 h à 12 h, parking du camping du lac de Maine, avec Ciel d'Anjou.

Gratuit. Tél.: 0241546319 ou 0241438181.

Observation des étoiles le 18 avril avec Ciel d'Anjou, dès 20 h 30, à la maison des chasseurs de Bouchemaine. 3 €. Tél.: 0241546319 ou 0241691746.

Exposition canine les 25 et 26 mars au parc-expo. Concours et ventes de chiots. Tél.: 02 43 94 49 88.

Journées culturelles d'Anjou Téranga Sénégal du 31 mars au 4 avril. Ouverture le 31, à 18 h, avec défilé de mode africaine, concert de Max Lô et buffet exotique salle Thiers-Boisnet. Le 1er avril, percussions et danses sénégalaises, à 15 h, place Sainte-Croix et soirée dansante, à 22 h, salle de la Plotinière à Saint-Barthélemy. Le 2 avril, à 14 h, tournoi de foot Angers/ Sénégalais d'Anjou au Cosec Belle-Beille. Le 4, conférence, à 20 h, salle Thiers-Boisnet: Léopold Sédar Senghor et Birago Diop deux auteurs négro-africains pour quels apports?, puis cocktail et spectacle à 22 h 30. Contact: 06 67 35 81 49 ou anjouteranga@yahoo.fr

>SANTÉ

Semaine nationale contre le cancer du 27 mars au 2 avril. La Ligue nationale contre le cancer sera présente sur les marchés pour inciter à la consommation de fruits et légumes. Le 29 mars à La Fayette, le 30 place Bichon et le 1er avril, place Leclerc.
Contact: 0241889021.

"Bougez votre corps, sauvez votre cœur", parcours du cœur de la fédération française de cardiologie le 1er avril, de 10 h à 18 h 30, autour de l'étang Saint-Nicolas (entrée rue Saint-Jacques). 1 €. Tél.: 0825 11 15 18, www.fedecardio.com

Exposition Drog'land sur les conduites à risque place François-Mitterrand. Entrée libre les 20 mars, de 14 h à 19 h, le 22 mars, de 10 h à 19 h, et les 21, 23 et 24 mars, de 12 h à 14 h et de 17 h à 19 h. Tél.: 0241055217.

>SOLIDARITÉ

En soutien au Sidaction, du 31 mars au 2 avril : Théâtre le 24 mars, On purge bébé de Feydeau, à la MPT Monplaisir; match de handball Angers contre Noyant le 1^{er} avril, à 20 h, à Jean-Bouin; randonnée roller avec l'Intrépide le 2 avril, à 10 h, place Leclerc. Contact : 02 41 05 44 16.

Animation "Antiquité" pour les 6-12 ans

Le Service éducatif Angers - ville d'art et d'histoire organise du 24 avril au 5 mai (vacances de printemps) un atelier pour les 6-12 ans dans le cadre de la semaine de l'Antiquité dans les Pays de la Loire. À l'époque antique, lorsque les enfants devenaient adultes, une grande fête était donnée en leur honneur et de nombreux jeux étaient organisés. Les enfants seront invités à représenter des saynètes autour de ce thème et participer aux jeux comme les enfants d'alors. Après-midi animation proposé du 24 avril au 5 mai, de 15 h à 17 h, dans les jardins de l'hôpital Saint-Jean, du lundi au vendredi. 2 euros. Inscriptions à partir du 10 avril auprès du service éducatif Angers - ville d'art et d'histoire, au 0241602213 ou ville-art-et-histoire@ville.angers.fr

>SORTIES

Sortie chants d'oiseaux à l'arboretum le 5 avril, de 10 h à 12 h, avec la LPO. Gratuit. Inscriptions: 0241223230.

Visite des collections botaniques de l'INRA le 19 avril, de 14 h 30 à 16 h 30, avec la Maison de l'environnement. Gratuit, sur inscription: 0241223230

Les jardins de l'arboretum sont ouverts les lundi, mardi, jeudi et vendredi dès 14 h, et le week-end toute la journée, dès 8 h. Heure de fermeture selon la saison.

>SPORTS

Randonnée roller avec les Hawks le 18 avril, 20 h – 22 h, pour patineurs confirmés. Départ place François-Mitterrand. Protections conseillées. Gratuit. Contact: 0241883819 ou www.hawksdangers.net

Les jeunes avec les pros d'Angers-Noyant Handball Club

le 25 avril salle Jean-Bouin (réservé aux filles); avec Angers Basket Club 49 le 26 avril salle Montaigne; avec la Vaillante tennis de table le 28 avril salle Villoutreys; avec Angers Sco le 2 mai salle Jean-Mermoz. De 14 h à 17 h. Sur inscription au 0241257283.

>LOISIRS

Jeux de société autour d'une pizza le 20 avril, de 18 h à 20 h, à la Bibliothèque anglophone. 6 €, pizza et boisson comprises. Inscriptions: 60, rue Boisnet ou 02 41 24 97 07.

Catalogues Tourisme et Loisirs 2006 disponibles 25, rue Saint-Lazare. www.tourisme-loisirs49.fr. Tél.: 02 41 48 73 73.

>ATELIERS

Atelier d'anglais pour les 12-14 ans sur le thème du théâtre du 26 au 28 avril, de 15 h à 18 h, à la Bibliothèque anglophone. 75 €. Inscriptions: 60, rue Boisnet ou 02 41 24 97 07. **Stages de cirque** Jo Bithume pour les 6-14 ans du 24 au 28 avril ou du 2 au 5 mai. Demi-journées ou journées complètes.

Renseignements: 0241660445, ecole@compagniejobithume.com

Stages Jo Bithume pour adultes avec expérience : *Tissus et corde*, les 22 et 23 avril (102,5 €); *Le clown, grandeur du plus petit masque du monde*, les 13 et 14 mai (102,5 €); *La voix chantée*, atelier de recherche de l'acteur, du 20 au 23 avril (275 €). Tél.: 02 41 66 04 45.

Stage autour des musiques d'Afrique de l'Ouest pour les 3-5 ans à la Galerie sonore, du 24 au 26 avril, de 10 h à 12 h. Inscriptions: 02 41 66 24 00, galerie-sonore@wanadoo.fr

Stage de percussions brésiliennes les 8 et 9 avril à la Galerie sonore.

Renseignements: 0241662400, galerie-sonore@wanadoo.fr

Stage découverte des cloches et gongs de la collection d'Alain

Kremski pour les 6-10 ans à la Galerie sonore du 24 au 26 avril, de 10 h à 12 h.

Inscriptions: 0241662400, galerie-sonore@wanadoo.fr

Stage Aleph de mise en voix les 1er et 2 avril, de 10 h à 17 h, 36, rue Barra. Inscriptions au 0241877568.

>ENFANCE

"Histoire de jouer", des jeux autour des livres pour enfants dès 4 ans et leur famille, le 1^{er} avril à la bibliothèque Toussaint, de 15 h 30 à 16 h 15.
Tél.: 02 41 24 25 60.

>FORMATION

Portes ouvertes de l'École des Beaux-Arts le 22 mars, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Présentation des études et visites guidées. Tél.: 02 41 24 13 50.

L'AFPA propose une formation de mécanicien réparateur d'engins de chantier du 12 avril 2006 au 30 mars 2007 à Doué-laFontaine, Tél.: 0241402078.

Préparation BAFA avec la Fédération régionale des Foyers ruraux, du 22 au 29 avril. 430 € hébergement compris.

Renseignements: 10, place de la Dauversière, 02 41 73 38 34.

Préparation BAFA avec

l'Adfocal, 26, rue Brault. Contact : 0241 2200 88, www.adfocal.asso.fr

>CONCOURS

Inscriptions au concours de l'ESSCA closes le 7 avril. Épreuves écrites les 27 et 28 avril. www.concours-acces.com 0811811881, www.essca.fr

Le concours de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art 2006 est consacré aux métiers de la création contemporaine. Règlement disponible à la Préfecture, Direction de l'animation des politiques interministérielles, Dépôt des candidatures avant le 15 septembre. Tél.: 0241818350.

Vous voulez construire...
Une visite s'impose à notre Pavillon Expo!
Du lundi au samedi :
de 9° à 12° et de 14° à 18°

Visite en 3D du
Povillon Expo
sur le site Internet :
www.marc-junior.com

Notre Pavillon Expo :
55, Boulevard Eugène-Chaumin - 49015 ANGERS Tél. 02 41 47 07 47

Achat et Vente de beaux livres anciens

aux meilleures conditions. Déplacement dans toute la France. Voyages, Sciences, Histoire, Livres illustrés... Expertises - Catalogues



Nous achetons en permanence tous beaux livres anciens: collections, livres à l'unité ou bibliothèques. Estimations



Jean-Pierre et Sue Fouques - LIBRAIRIE DES CARRÉS



Sur rendez-vous - 1 route de Louerre - 49350 GENNES **Tél & Fax 02 41 59 74 35** - libcarre@club-internet.fr





REGIE PUBLICITAIRE
DU MAGAZINE

VIVRE A ANGERS

81.000 exemplaires chaque mois

RESERVATIONS PUBLICITAIRES
02 40 71 06 06



CENTRE FUNERAIRE - FUNERARIUM "Les Maisons"

Accueil permanent - Salons de recueillement - Espace de Cérémonies Salle de Convivialité - Accès Digicode nuit/jour

8, Impasse Charles Berjole (près cimetière de l'Est - à côté AFPA) ANGERS - Tél. 0 825 00 49 49

J. GUEZ Conseiller Funéraire

2, Boulevard Saint-Michel - ANGERS - Tél. 02 41 88 00 71

CENTRE FUNERAIRE - CREMATORIUM - Avenue des Poiriers - MONTREUIL-JUIGNE - Tél. 02 41 42 44 44



infos PRATIQUES



Environnement cadre de vie 02 41 05 44 18

(bruit, insalubrit'e, animaux nuisibles, mauvaises odeurs, pollution...)

Propreté publique 02 41 54 56 00

Tri sélectif TOM (gratuit sur poste fixe) 0 800 41 88 00

Déchetteries

Les déchetteries de la Baumette, de Villechien, d'Avrillé, de Saint-Sylvain-d'Anjou, de Bouchemaine, et la recyclerie Emmaüs (Saint-Jean-de-Linières) sont ouvertes en semaine, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi, de 8 h 30 à 18 h, le dimanche, de 8 h 30 à 12 h.

Gestion des déchets 02 41 54 56 10

(jours et heures de collecte des ordures ménagères)

Désinfection, désinsectisation, dératisation, désourisation, animaux errants 02 41 54 56 20

Nids de guêpes, reptiles 18

Qualité de l'air 02 41 05 44 18

Qualité de l'eau 02 41 79 73 90

Douches municipales 2, rue Léon-Jouhaux 02 41 20 30 84



Mairie 5 sur 5 0 800 49 05 05

(gratuit depuis un poste fixe)

Ce numéro est à votre disposition pour signaler tout problème : banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule, tags, vitres brisées, nuisances sonores...

 Hôtel de ville (standard)
 02 41 05 40 00

 Police municipale
 02 41 05 40 17

Du lundi au samedi de 8 h 30 à 0 h 30.

Objets trouvés 02 41 05 44 79



Point accueil santé solidarité 02 41 88 87 40

Centre d'alcoologie 5, rue de Crimée 02 41 44 08 72

Alcooliques anonymes 02 41 48 49 48

Vie Libre 02 41 86 07 22

Alcool assistance Croix-d'or 02 41 32 79 17

Sida info service (gratuit sur poste fixe) 0 800 840 800

AIDES (lutte contre le sida) 02 41 88 76 00

Drogues Info service (gratuit sur poste fixe) 0 800 23 13 13

Tabac info service (0,15 €/mn) 0 803 30 93 10

Vaccinations direction Santé publique 02 41 05 44 30



SOCIAL-FAMILLE

Samu social sans-abri	115
Centre communal d'action sociale	02 41 05 49 49
CLIC (Agence conseil personnes âgées)	02 41 25 01 11
Point Info Famille	02 41 05 45 80
SOS Urgences mamans (garde d'enfant)	02 41 60 26 38
Angers Proxim's ervices (garde d'enfant)	02 41 20 77 03
Écoute parents - enfants	0 800 83 57 92
Allo enfance maltraitée	119
Sos Amitié (24 h/24)	02 41 86 98 98
Planning familial	02 41 88 70 73

Pour tout conseil ou problème de contraception, grossesse, avortement, prévention des maladies sexuellement transmissibles, viol. violence. inceste.

Sos Femmes 02 41 87 97 22

Médiation familiale et conseil conjugal (CAF) 02 41 81 14 17

Médiations 49 02 41 68 49 00

AAVAS 02 41 36 02 07

Association d'aide aux victimes d'abus sexuels.

ADAVEM 49 02 41 20 51 26

Association d'aide aux victimes et de médiation.

Don du sang 02 41 72 44 44



TRANSPORTS

Voirie	02 41 21 54 00
Météo (0,34 €/mn)	0 892 68 02 49
Bus (Cotra)	02 41 33 64 64
Taxis	02 41 87 65 00
Gare routière	0 820 16 00 49
SNCF (0,34 €/mn)	
Aéroport d'Angers-Marcé	02 41 33 50 00
Fourrière automobile	
Sara Stationnement	



Maison médicale de garde 02 41 32 54 49 Urgences 02 41 35 37 12 02 41 86 86 41 Clinique de la main Centre antipoison 02 41 48 21 21 Urgence dentiste (le week-end) 02 41 87 22 53 GDF (numéro Azur) 0810433049 EDF (numéro Azur) 0810333049 02 41 05 50 50 Eau 02 41 05 51 51 **Assainissement**



La nuit, **jusqu'à 22 heures**, appeler le commissariat central au **02 41 57 52 00 Après 22 heures**, s'y présenter muni d'une ordonnance et d'une pièce d'identité.

<u>Dimanche 26 mars</u> **Pharmacie Ricadat/Bourligueux**5, esplanade de la Gare **Pharmacie Planchet,**100 bis, avenue Pasteur

<u>Dimanche 2 avril</u> **Pharmacie Legall/Leroux** 8, place de la Visitation **Pharmacie Maechler** 4, place Mendès-France

<u>Dimanche 9 avril</u>

Pharmacie Mercier 40, place des Justices Pharmacie Ricadat-Bourligueux 5, esplanade de la Gare

Dimanche 16 avril Pharmacie Raveneau 33, rue de la Roë Pharmacie Ricadat/Bourligueux 5, esplanade de la Gare

Lundi 17 avril **Pharmacie Breillacq** boulevard Albert-Camus **Pharmacie Gonzalès** 374, rue Saint-Léonard