

10 la ville

21-28 MARS : ÉLECTIONS RÉGIONALES ET CANTONALES 20 I MAG

LE MUSÉUM DÉFEND LES ESPÈCES MENACÉES 24 IC guidE

HISTOIRE : LE QUARTIER DE LA RÉPUBLIQUE



ANGERS 21

> > les cultures > > les services > > les sports > > l'environnement > > la jeunesse





6 mars > 25 avril 2004





l'empereur, sa femme et le p'tit prince









> ACTUALITÉ



NOUVEAU: un studio pour Olivier Bodin [E]
LE CHIFFRE: efficaces, les radars automatiques! [F]
HORIZON: le chantier des halles a démarré [g]
À SUIVRE: parcours du cœur le 14 mars [H]

> LA VILLE

Angers, capitale de la danse contemporaine



Élections les 21 et 28 mars [1] La Ville chauffe ses serres au bois [1] Concertation en vue pour le PLU [12]

> LES QUARTIERS

ROSERAIE: la salle Mermoz rénovée [5]

DOUTRE: les petits jardiniers cultivent la convivialité [18]

LAC-DE-MAINE: des maisons tournées vers le soleil [1]

VERNEAU: travaux d'aménagement dans la cité [1]

> **LE MAG**′



Une salle du muséum pour les espèces menacées [2]

Les Sables de Jean-François Reymond [2:] Les Contes d'Hoffmann, à l'opéra [2:]

> LE GUIDE

La République, un quartier à épisodes [3] L'espéranto à Angers, depuis 100 ans [3] Découvrir une œuvre du musée [2]



ÉDITORIAL

Se rapprocher de la Maine

Ce mois-ci, un nouveau grand chantier débutera à Angers où les anciennes halles laisseront place à un nouvel espace commercial. Certes, durant quelques mois les riverains, commerçants et tous les Angevins qui sont nombreux à fréquenter le centre-ville, devront supporter les conséquences de ce chantier.

Je crois pour ma part qu'il est essentiel à notre ville.

Essentiel parce que ce futur centre commercial, construit par la



Chambre de commerce et d'industrie, va conforter le centre-ville dans sa position de leader commercial de toute l'agglomération.

Essentiel, aussi et surtout, parce qu'il va permettre à tous les Angevins de se rapprocher un peu plus de leur rivière. La partie basse du centre ville est aujourd'hui en pleine transformation avec notamment la construction

de nouveaux logements et d'un nouveau parc de stationnement à Thiers-Boisnet. L'arrivée des nouvelles halles sera un élément d'attractivité pour toute cette partie du centre, le faisant ainsi glisser vers la Maine.

Demain, côté Doutre, le théâtre du Front-de-Maine, qui sera baptisé "Le Quai", fera écho à ce projet ambitieux de rapprocher les deux rives et de réconcilier Angers avec la Maine. Petit à petit, cet objectif de réunir la ville prend corps pour une qualité de vie et une cohésion toujours plus fortes à Angers.

C'est pourquoi, bien au-delà de sa dimension commerciale essentielle, le nouveau centre des halles transformera durablement notre ville.

Jean-Claude Antonini Maire d'Angers

VIVRE À ANGERS. Rédaction-réalisation: service information • Édition: Ville d'Angers B.P. 23527 - 49035 Angers Cedex 01 • Directeur de la publication: Jean-Claude Antonini • Directeur de l'Information et de la Communication: Bernard Lecoq •

Rédacteur en chef: François Lemoulant • Rédaction: Thierry Bonnet (photographe), Benoît Chanteloup, François Lemoulant, Marine Leroy, avec la collaboration de Marianne Bourgeois et Sylvain Bertoldi • Secrétariat "Vivre à Angers": Marie Drugeon, 02 41 05 41 31 (journal@ville.angers.fr) • Secrétariat agenda culturel: Chantal Roby, 02 41 05 41 34 • Une: Thierry Bonnet • Conception graphique & maquette: MCM Information, 0476037830 • Photogravure: Scann Image, Cesson-Sévigné • Impression: Imaye, Laval • Distribution: Média Post • Tirage: 80000 exemplaires • Dépôt légal: if trimestre 2004 • I.S.S.N.: 0767-354 X

L'ACTUALITÉ



NOUVEAU

Un studio pour Olivier Bodin

Six heures de danse

improvisée ont marqué l'inauguration du Studio Daviers. La Ville a mis à la disposition de la compagnie Olivier Bodin, créée en 1988, cet espace libéré lors de la dissolution du Centre régional d'art textile (CRAT), qui occupait précédemment tout l'immeuble. Huit licières seulement restent sur place. "Cela fait des années qu'Olivier Bodin cherche à se loger, souligne Vincent Lépinard, et nous tenions à l'aider (la Ville le

soutenait déjà financièrement). Il partage le studio avec la compagnie Nathalie Béasse et une salle a été attribuée à l'association l'Art du mouvement. Ceci pour diversifier les formes d'art présentes dans cette maison". "Notre dernière création, When, a été montée dans onze lieux différents, insiste Olivier Bodin, nous devions travailler où et quand on voulait bien nous accueillir". Avec Nathalie Béasse, ils ont l'intention de faire du studio un lieu

vivant et ouvert, accueillant ponctuellement des compagnies et travaillant parfois en public. Olivier Bodin propose déjà des cours-ateliers pour danseurs et professeurs de danse. "Trouver ce type de locaux n'est pas facile, conclut Vincent Lépinard, mais nous avons bien l'intention d'en dénicher pour permettre à d'autres artistes de travailler à Angers".

Contact: 02 41 27 39 89.

4600 personnes

ont pris part aux animations proposées à l'occasion de la réouverture de la piscine Jean-Bouin, les 17 et 18 janvier: visites de l'équipement, participation aux ateliers de découverte des différentes disciplines, spectacle inaugural le samedi soir, exposition "Un siècle de natation"... À saluer également, la fréquentation accrue des nageurs: ils étaient 22897 en janvier 2002, 14116 en janvier 2003 et quelque 27555 en janvier 2004.





Per Hallberg (à gauche) et Martin Lundstedt.

À L'HONNEUR

L'usine Scania récompensée

Le prix sort de Suède pour la première fois: l'usine Scania Production Angers vient de décrocher le "Scania Blue Award", qui récompense les efforts réalisés en matière de gestion des risques industriels. Vingt-deux unités du constructeur de poids lourds étaient en lice pour ce prix décerné chaque année au

terme d'un audit très exigeant. Pour l'occasion, le pdg Leif Östling et le vice-président Per Hallberg avaient fait le déplacement le 19 février. "Ce prix est un signe de confiance pour notre usine, s'est réjoui le directeur du site angevin Martin Lundstedt devant l'ensemble du personnel. 2003 a été une très bonne année, 2004 s'annonce

chargée avec beaucoup de challenges à relever."
À commencer, dès la mi-avril, par l'augmentation de la production de 42 à 46 camions par jour. Côté emploi, dix contrats intérimaires seront transformés en contrats à durée indéterminée. L'entreprise compte actuellement 550 salariés. ■

EN POINTE

L'accès à la culture pour tous

La nouvelle charte "Culture et solidarité" a été signée le 25 février par la Ville, vingt-huit associations et douze organismes culturels. Une première charte, lancée en 1998, a déjà donné lieu à une multitude d'actions, répondant au slogan: "Garantir l'accès à toutes *les cultures pour tous"*. Fin 2003, tous les partenaires ont fait un bilan et le nouveau



texte a été rédigé en conséquence. "Il était nécessaire de trouver un nouvel élan et proposer de nouveaux horizons, a souligné le maire. *Nous devons* avoir une démarche d'accompagnement pour que les personnes exclues puissent, non pas être des consommateurs passifs de culture, mais se l'approprier réellement, qu'elle fasse ainsi partie de leur vie."

700M

Nouvelles actions pour la "JCE"



Le nouveau bureau autour de Nathalie Bidet, présidente (3º en partant de la droite).

"Citoyens en action"

est le slogan de la Jeune chambre économique (JCE) pour 2004. L'organisation se

veut un lieu d'échange et de formation à destination des 18-40 ans. Chaque année, ses membres mènent de nouvelles

opérations dans les domaines du tourisme, de la solidarité et bien sûr de l'économie. En 2003, ils ont organisé une journée sur le développement durable et ont mis en place un parrainage de dix jeunes chefs d'entreprise par dix patrons plus expérimentés. Au programme cette année: un rallye gastronomique, des échanges intergénérations, le concours de l'entreprise dynamique et la réactivation du jumelage avec la jeune chambre économique de Touba (Côte-d'Ivoire). La JCE vient également de mettre en ligne son site internet au www.jceangers.com.

Renseignement: 0684209348.

LE CHIFFRE

0,5%

des automobilistes

roulent à plus de 70 km/h aux entrées de la voie des berges, soit 150 sur 30 000 par jour, alors qu'ils étaient 70 % avant l'installation des premiers radars, il y a trois ans. Désormais, les radars à "tolérance zéro" permettent d'envoyer le PV dans les 48 heures. Depuis fin février, l'arsenal anti-excès de vitesse s'est enrichi de la présence d'un radar mobile, embarqué dans des voitures banalisées. Il fonctionne à l'arrêt et sa présence est signalée une trentaine de mètres en amont. Seuls seize départements français en sont équipés.



AGENDA SPORTIF

13 MARS

Football SCO/Laval. 20 h.

Handball

Jean-Bouin

Noyant/Montpellier, 16 h, Jean-Bouin

Volley-Ball

SCO Angers/ Nantes, 16 h, salle des Plantes

Patinage artistique Coupe de printemps, patinoire

Tennis de table

Angers/Levallois. 20 h, Jean-Bouin

Hockey sur glace Angers/Rouen, 18 h 30, patinoire

Basket

Angers BC 49/Clermont. 20 h. Jean-Bouin

28 MARS

Volley-ball

SCO Angers/Saint-Brieuc, 16 h, salle des Plantes

Water-Polo

Angers/Laval Angers 2/Luçon, 14h30, Jean-Bouin

Handball

Angers Novant/Nîmes, 15 h, Jean-Bouin

Du 2 au 4 avril

Pêche

Marathon de pêche à la carpe, lac de Maine

Football

SCO/Gueugnon, 20 h, Jean-Bouin

Roller in line Hockey Angers/Paris, 20 h,

salle Debussy Du 3 au 10 avril

Tennis

Internationaux Future Angers, ATC, 2, rue du Colombier

À SUIVRE

Test d'audition le 11 mars

A l'OCCASION de la journée de l'audition, le 11 mars, des animations seront proposées de 10 h à 18 h place François-Mitterrand. Il sera notamment possible d'évaluer gratuitement son audition grâce à l'unité mobile de dépistage de l'ETAS, tandis que des oto-rhino-laryngologistes assureront des permanences. Des associations tiendront également des stands d'information.

Quatre concerts éducatifs "Peace and Lobe" seront proposés au Chabada, le 15 mars, à 14 h et 20h30, et le 16, à 9 h et 14 h, en lien avec la Mutualité française Anjou Mayenne et la Ville. Des interventions sont également prévues dans les universités. Enfin, la Ville propose tout au long du mois de mars un test auditif à destination des internautes sur son site www.angers.fr ■ Renseignements: 0241054416.



HORIZON Chantier des halles, c'est parti!

Les travaux de restructuration du centre commercial des halles ont démarré. Ils devraient se poursuivre jusqu'en avril 2005, date d'ouverture du complexe. Depuis le 1er mars, un plan de circulation a été mis en place en centre-ville. Il concerne principalement les bus, qui ne circulent plus rue Plantagenêt, mais empruntent la rue de la Roë mise en sens unique, puis la rue Parcheminerie. Par ailleurs, un local d'information sera installé rue Saint-Laud, à hauteur de la place Mondain-Chanlouineau, à partir du 15 mars. On pourra y obtenir tous les renseignements sur le projet et sur le déroulement du chantier.

Permanences du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Tél. : 0241205441.

INITIATIVE

Chantier d'insertion pour la Régie

Par une convention

signée le 30 janvier, Angers Habitat confie de façon permanente à la Régie de quartiers des travaux pour un chantier d'insertion et lui attribue une subvention annuelle de 230 000 . "Alors que le chômage touche 20 % de nos locataires, nous avons lancé une action pour l'insertion dès 1988, sous forme d'abord de contrats TUC (travaux d'utilité collective) puis de chantier, souligne Jean-Claude Bachelot, président d'Angers Habitat. Aujourd'hui, nous préférons laisser la Régie prendre le relais."

La Régie reprend l'action avec les mêmes caractéristiques: il s'agit d'un chantier préqualifiant dans le secteur du bâtiment, en peinture et maçonnerie. Les salariés, en contrat emploi solidarité, bénéficient d'un accompagnement social et d'un plan de formation individualisé. "Cela va nous per-



Jean-Claude Bachelot et Maurice Guignard ont signé la convention le 30 janvier.

mettre d'offrir des possibilités de qualification que nous n'avions pas jusqu'à présent", estime Maurice Guignard, président de la Régie. Le recrutement, en cours, comprendra dix-huit maçons, douze peintres, quatre encadrants techniques, un coordinateur et une secrétaire chargée d'insertion.

Mené en interne par Angers-Habitat depuis dix ans, ce chantier a permis de rénover et remettre dans le circuit quarante-cinq logements par an. Plus de cinq cents salariés en ont bénéficié. Pour 40 % d'entre eux, cela a débouché sur une issue positive, emploi ou formation qualifiante.

PORTRAIT

Adrien Bodet, un tireur prometteur

"BODET FRA". Son nom et les trois premières lettres du pays figurent au dos de sa veste d'escrimeur, preuve qu'il a participé à une compétition internationale. Et comment! Adrien Bodet s'est même payé le luxe d'une très belle troisième place à l'épée, en junior. C'était le 1er février, à Tauberbischofsheim (Allemagne), une épreuve comptant pour la coupe du monde. Du coup, le tireur du club NDC d'Angers s'est offert un joli bond au classement, passant de la 182^e à la 49^e place. "C'est la première fois que le club enregistre un tel résultat," se félicite son maître d'armes Didier Mazouer. Et ce n'est pas fini!

Adrien, qui pratique l'escrime depuis douze ans, se verrait bien en demi-finale des championnats de France, en mai. "J'ai toujours perdu en 32 °, j'aimerais bien décrocher une médaille", sourit Adrien. Quant aux jeux olympiques...? "Les Français sont malheureusement trop bons, soupire le jeune homme. Il n'y a que trois places en équipe de France. Elles sont déjà prises par le 1er, le 3er et le 7er mondial". Adrien continuera à s'entraîner quatre heures par semaine, mais il a déjà fait son choix: "L'escrime n'est pas un sport professionnel, difficile d'en vivre. Alors, les études avant tout!" ■



LE SAVIEZ-VOUS?

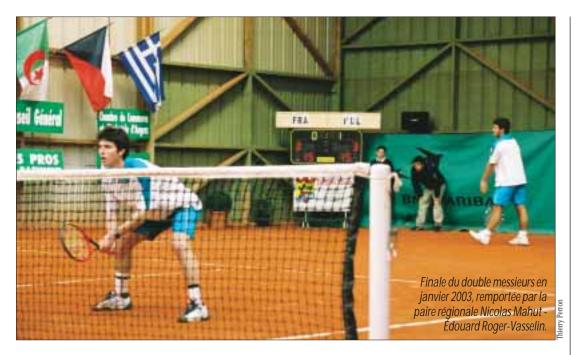
Les jeunes chefs d'entreprise s'entraident

L'association des créateurs et repreneurs d'entreprises de l'Anjou (ACREA) fêtera ses vingt-cinq ans en octobre. Une longévité qui atteste de l'utilité de ce club, "dont le but n'est pas de faire du business mais de s'entraider", souligne le président, Dominique Saul. Il rassemble une cinquantaine d'adhérents, chefs de sociétés industrielles ou de service aux entreprises, comptant d'un à cinquante salariés.

Le but de l'ACREA est de rompre la solitude du chef d'en-

treprise. Des réunions mensuelles sont organisées autour de thèmes permettant d'éviter les erreurs, en profitant de l'expérience des autres et des connaissances d'experts. Y sont invitées des personnes en phase de création d'entreprise et des étudiants. Le club organise également des ateliers pour approfondir certains sujets et des cycles de formation. Peuvent adhérer les responsables d'entreprises créées depuis moins de trois ans.

ACREA, 02 41 20 54 20



ÉVÉNEMENT

Tournoi international de tennis début avril

Rendez-vous incontournable des amateurs de beau jeu, le tournoi de tennis Future 49 se déroulera du 3 au 10 avril sur les courts d'Angers tennis club. Le spectacle débutera dès le premier week-end avec les épreuves qualificatives: huit places ouvertes pour soixantequatre joueurs en lice. Les ga-

gnants rejoindront les vingtquatre tennismen déjà inscrits au tableau final au vu de leurs résultats. Ce tournoi compte pour le classement ATP et accueille habituellement des joueurs classés entre la 150° et la 300° place mondiale. Les matches ont lieu tous les jours de 10 h à 19 h et sont gratuits. Les finales (simple et double messieurs) auront lieu le 10 avril, après-midi. En 2003, elles ont été remportées par l'Espagnol Oscar Serrano et par la paire régionale Nicolas Mahut - Édouard Roger-Vasselin. Angers tennis club, 2, rue du Colombier. De 10 h à 19 h. Gratuit. Tél.: 0241668686.

CLIN D'ŒIL

En route pour le 4L Trophy

L'école supérieure

des Pays de Loire (ESPL) a engagé trois équipages au 4L Trophy. Ce raid destiné aux élèves d'établissements supérieurs est un savant mélange entre aventure et opération humanitaire. Parties de Paris le 19 février, les 260 équipes devaient rejoindre le 28 février Marrakech avant de revenir en France. En tout, 7000 km au compteur dont plus de 700 dans le désert. Mais rien à voir avec le Dakar! Aucune notion de vitesse n'est utilisée pour le classe-

ment, seulement des épreuves d'orientation et de franchissement d'obstacles. En outre, une étape à Fès a permis de déposer les 50 kg de fournitures scolaires embarqués dans chacune



des voitures à destination d'enfants marocains. En tout, dixneuf équipages angevins issus d'écoles supérieures devaient prendre le départ. La Ville a même cédé gracieusement une de

Les trois équipes de l'ESPL avant le départ.

ses 4L à deux étudiants de l'Institut national d'horticulture. ■

LE CHIFFRE

8900 visites

d'entreprises ont été enregistrées dans le cadre de *Made in Angers*, soit 1000 de plus qu'en 2003. Scania, Cointreau, Réauté et l'Étas restent en tête, rejoints à la 4^e place par TV 10, participant pour la première fois. Si le week-end des métiers d'art marque un léger fléchissement, l'animation Musées insolites a retrouvé son public de 2003 et 1200 personnes ont participé au premier week-end gourmand. Au total, entreprises et week-ends à thème ont accueilli quelque 14600 visiteurs. "Angers se situe au tout premier rang national pour ce type de manifestations, pour ce qui concerne le nombre de visiteurs, mais aussi le nombre d'entreprises impliquées, souligne Nathalie Parent, adjointe au Tourisme, au Commerce et à l'Artisanat. Dans ce domaine du tourisme industriel, la Ville a joué un rôle de précurseur et fait école au niveau régional."

À SUIVRF

Parcours du cœur, le 14 mars

Courses d'orientation, échauffements et étire-

TION, échauffements et étirements musculaires, parcours à vélo, mouvements contre le mal de dos... le Parcours du cœur proposé le 14 mars au parc de la Garenne et autour de l'étang Saint-Nicolas permettra à chacun, quel que soit son niveau sportif ou son âge, de s'initier gratuitement à la pratique d'une activité physique.

Des ateliers seront animés par des étudiants de l'IFEPSA et par des animateurs sportifs de la Ville, notamment pour les enfants. Des professionnels de la santé et des associations spécialisées renseigneront le public sur les bienfaits de l'activité physique, les risques cardio-vasculaires, les maladies respiratoires et les préventions du tabagisme, les risques liés à la sédentarité, et les facteurs de l'obésité.

Dimanche 14 mars, de 10 h à 17 h, étang Saint-Nicolas (entrée au bas de la rue Saint-Jacques).

À NOTER

8 au 12 mars, colloque européen pour la jeunesse, dans le cadre de l'anniversaire des jumelages avec Osnabrück et Haarlem 13 et 14 mars, Broc' et Puces au parc-expo 15 mars, 19 h, débat d'orientations budgétaires au conseil municipal 21 et 28 mars, élections régionales et cantonales partielles 29 mars, 19 h, vote du budget au conseil municipal

Angers, capitale de la danse d

L'arrivée d'une nouvelle directrice à la tête du centre national de danse contemporaine est l'occasion pour la Ville de réaffirmer son projet culturel, à deux ans et demi de l'ouverture du nouveau théâtre au Front-de-Maine.

epuis le 1er février, la danseuse et chorégraphe Emmanuelle Huynh, 40 ans, est la directrice générale du centre national de danse contemporaine d'Angers (CNDC). Elle sera secondée par Aymar Crosnier, directeur délégué. Au cours de sa mission de trois ans, il lui est demandé de mettre en place un nouveau projet, en fonction des orientations définies avec la Ville et le ministère de la Culture.

La principale nouveauté de ce projet concerne l'école supérieure, la seule école supérieure de danse contemporaine en France. Elle continuera évidemment à former des danseurs en deux ans, mais Emmanuelle Huynh va mettre en place une troisième année, à destination, cette fois, de futurs chorégraphes. Cet enseignement





Improvisation sur le Quatuor pour la fin du Temps, d'Olivier Messiaen, le 20 février, dans le grand studio du CNDC. Cet atelier terminait un stage de deux semaines, dirigé par le danseur Alvaro Restrepo, réunissant les dix-neuf élèves de 1^{ee} année de l'école du CNDC et dix-huit jeunes Colombiens en résidence. Ils font partie d'El Colegio del cuerpo, école de danse pour les enfants déshérités de Colombie, créée par Alvaro Restrepo et Marie-France Delieuvin, directrice de l'école de danse du CNDC.

n'existe pas encore en France, c'est pourquoi le Ministère et la Ville ont souhaité son implantation. Ils contribueront à le rendre possible : l'État, par une subvention de fonctionnement; la Ville, par la mise à disposition de locaux de travail et d'hébergement pour les intervenants.

Autre priorité : l'action culturelle. De nombreuses actions ont été menées jusqu'à présent, la plus importante étant un jumelagedanse, de 1998 à 2003, en partenariat avec le centre Jean-Vilar. Six établissements scolaires, écoles primaires, collèges et lycées du quartier de la Roseraie, soit quelque 1500 élèves ont pu découvrir la danse contemporaine. Comme spectateurs et comme pratiquants. Ces élèves ont même la possibilité, cette année, de poursuivre le jumelage par un stage d'approfondissement, pendant les vacances scolaires.

Plus largement, des répétitions

publiques ont lieu dans les studios du CNDC ou à Jean-Vilar, afin de mieux faire connaître la danse contemporaine. Sans oublier les interventions des étudiants lors du festival de cinéma Premiers Plans ou aux Accroche-cœurs. "Ces actions doivent cependant être redynamisées, considère Vincent Lépinard, adjoint à la Culture. *Le* CNDC doit maintenir les liens créés avec le public et les élargir, aller plus encore dans les quartiers. Emmanuelle Huynh devra trouver de nouvelles façons de

toucher les différents publics." Sur le plan artistique, Emmanuelle Huynh reprendra le volet programmation des spectacles de danse, délégué jusqu'à présent en partie au Nouveau Théâtre d'Angers. Elle continuera d'accueillir des compagnies en résidence, de tous styles, afin d'élargir le plus possible le public de la danse contemporaine, et présentera bien évidemment ses propres créations.

Autre initiative de la chorégraphe: la création envisagée d'un pôle image autour de la

danse. Ce projet intéresse d'autant plus la Ville que déjà, dans ce domaine, des ateliers pour jeunes réalisateurs ont été récemment lancés sous le parrainage de Jeanne Moreau, en lien avec le festival Premiers Plans.

Nouveau projet culturel

La perspective de l'ouverture du Quai, au Front-de-Maine, à l'automne 2006, est l'occasion pour la Ville de bâtir un nouveau projet culturel. Dans ce lieu, il n'y aura pas juxtaposition des activités mais synergie entre le Nou-

En France, dix-neuf centres chorégraphiques et une seule école

Il existe en France dix-neuf centres chorégraphiques nationaux, dont le rôle est la création et la diffusion de spectacles de danse. Le centre national de danse contemporaine d'Angers figure parmi ces centres chorégraphiques. Mais il comprend également, depuis sa création en 1978, une école supérieure, la seule de France qui soit entièrement consacrée à l'enseignement de la danse contemporaine.

CNDC: 42, boulevard Henri-Arnauld, 0241241212.

contemporaine



veau Théâtre d'Angers (NTA) et le CNDC. La réflexion est déjà en cours avec l'État afin de trouver la juste mesure entre la collégialité qui démultiplie l'énergie et le respect artistique de chacun. Le nouveau mode de gestion reste à inventer.

Mais au-delà de ces deux institutions, le souhait conjoint de la Ville et de l'État est de faire du Quai une vitrine ouverte sur d'autres formes d'art. Un lien est déjà prévu avec Angers Nantes Opéra, puisque le Quai disposera d'une fosse d'orchestre, permettant de jouer de grandes

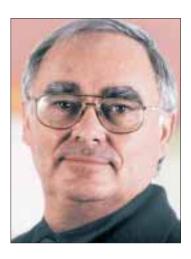
œuvres. Au-delà, la programmation devrait faire une place importante aux arts de la rue, à la vidéo, à la musique, à la chanson, aux performances et improvisations, etc. Ils auront leur place notamment au forum, lieu ouvert dans le hall du théâtre, qui complétera les autres parties du bâtiment : grande salle de spectacle, petite salle modulable, salles de répétition et d'audition accessibles au public. "Le Quai sera un lieu de vie, tout au long de la journée et à tous", insiste Vincent Lépinard. ■

Vincent Lépinard

adjoint à la Culture

La Ville et le ministère de la Culture confient à la danseuse et chorégraphe Emmanuelle Huynh la direction du CNDC. Quelles sont ses missions?

Avant tout, nous lui demandons de transformer l'école, pour qu'elle forme des créateurs et plus seulement des interprètes. Elle devra ainsi mettre sur pied une troisième année d'enseignement non plus de la danse mais de la chorégraphie. En Europe, ce type d'enseignement n'est dispensé, jusqu'à présent, qu'à Londres et à Bruxelles. Ce sera un atout de plus pour accroître le rayonnement de l'école, déjà important : c'est la seule en France dédiée totalement à la danse contemporaine. Son recrutement est international, la moitié des élèves viennent de l'étranger, du monde entier, et des personnalités comme Olivier Bodin ou Philippe Decouflé en sont sorties. Elle doit rester une école supérieure de haut niveau.



Cette nomination indique-t-elle de nouvelles orientations dans la politique culturelle de la Ville?

En effet, le choix d'une chorégraphe dont la danse est très avant-gardiste est pour la Ville l'occasion d'affirmer sa volonté d'être dans la contemporanéité. C'est vrai en danse mais aussi dans tous les domaines de la culture. Ce qui ne veut absolument pas dire que nous faisons table rase de ce qui s'est fait jusqu'à présent et qui continuera à se faire. Ce n'est pas parce que l'opéra, par exemple,

s'ouvre sur le contemporain qu'il n'y aura plus de baroque! Nous voulons être dans l'époque, sans renier le reste. Notre souhait est de voir, sur les scènes et les cimaises angevines, tous les visages et aspects de l'expression artistique.

Comment s'exprimera cette orientation dans la définition du nouvel outil culturel que sera le Quai?

Le Quai, qui ouvrira à l'automne 2006, doit capitaliser et catalyser toutes les évolutions. Les dirigeants de ce nouveau lieu de spectacle, au Front-de-Maine, feront vivre un nouveau projet culturel dans un esprit résolument contemporain. Avant tout, le Quai présentera ce qui avance. Ce sera particulièrement le cas du forum, espace ouvert qui permettra un lien avec les autres intervenants de la Ville. Arts de la rue, nouvelles images, musiques... s'y exprimeront. Ce sera la vitrine culturelle d'Angers. Une vitrine ouverte et accessible à tous les Angevins, sans exclusive.

Emmanuelle Huynh, à la tête d'un "outil exceptionnel"



"Le CNDC est un outil exception*nel*, souligne Emmanuelle Huynh. Où le centre chorégraphique est lié avec la seule école supérieure de danse contemporaine de France". Pour la nouvelle directrice du CNDC, la transmission de la danse est primordiale: "le geste chorégraphique a énormément évolué durant les dix dernières années. La formation doit donc se transformer également. Et ce lieu le permettra".

Elle a bien l'intention de repenser l'enseignement en fonction de la troisième année à mettre en place. "Je conçois les deux premières années comme un tronc commun, amenant chacun à être autonome artistiquement. Le nouveau cursus permettra à ceux qui le souhaitent d'approfondir un projet personnel".

Dans le domaine de l'action culturelle, le souhait de la nouvelle directrice est de privilégier les partenariats déjà très engagés, avec de nombreux établissements scolaires notamment. Elle souhaite aussi établir des liens entre le CNDC et des partenaires très variés, parfois hors du monde artistique : "si, par

exemple, un chorégraphe invité s'intéresse au costume, à la mode, il s'agira d'établir un lien avec un lycée technique enseignant ces matières".

Créer un pôle image

Autre développement souhaité: mêler la danse et l'image. "La danse a toujours fait alliance avec d'autres arts", rappelle-telle. Pour l'ouverture du Quai, elle évoque déjà la création d'un pôle image, "animé par des chorégraphes, des danseurs, des vidéastes, des cinéastes... de façon à croiser les compétences". Quant aux compagnies invitées en résidence, elles seront de tous styles, avec toujours l'exigence d'un "geste chorégraphique contemporain". "Je montrerai bien sûr mon propre travail. Ce style n'a pas été présenté ici depuis dix ans, ce sera sans doute un choc esthétique". Mi-octobre, les Angevins pourront voir deux pièces : sa première œuvre en tant que chorégraphe, Mua, un solo créé en 1995 qu'elle dansera elle-même, et la plus récente, le duo A Vida enorme, créé fin 2003.

Les 21 et 28 mars, élection s régionales et cant

Les Angevins sont appelés aux urnes les 21 et 28 mars pour renouveler le conseil régional. Les électeurs des cantons d'Angers-Trélazé, Angers-Sud et Angers-Ouest éliront également leur nouveau conseiller général.

• Régionales

Les listes en présence concernent toute la région Pays de la Loire, les candidats y sont classés par sections départementales. Les électeurs votent pour la liste entière, sans panachage ni suppression ou addition de noms. Désormais, cette élection a lieu à deux tours. Les listes obtenant plus de 10 % des voix au premier peuvent se maintenir pour le second. À l'issue du scrutin, les sièges sont répartis à la proportionnelle, la liste arrivée en tête obtenant une prime d'un quart des sièges. À l'intérieur de la région, les sièges sont répartis entre les sections départementales suivant les résultats obtenus dans chaque département.

• Cantonales partielles

Les conseillers généraux sont élus pour neuf ans, mais l'assemblée départementale est renouvelée par tiers tous les trois ans. Sont renouvelables cette fois les cantons 4 d'Angers-Trélazé, 5, d'Angers-Sud, et 6 d'Angers-Ouest. Il s'agit non pas de listes mais de candidatures personnelles.

• Quand?

Ces élections ont lieu les dimanches 21 (premier tour) et 28 mars (second tour), de 8 h à 18 h sans interruption. Les bureaux de vote seront peut-être ouverts jusqu'à 19 h, si le préfet de Région donne son accord à la demande faite en ce sens par

Angers, Nantes et La Roche-sur-• Papiers à présenter Lac-de-Maine a entraî-Indispensable, la carte d'électeur né l'arrivée de nouveaux élec-

Indispensable, la carte d'électeur de couleur turquoise a été adressée aux électeurs en 2003. Elle indique l'état civil de l'électeur, son adresse, le nom et le numéro du canton, le numéro et l'adresse du bureau de vote. Pour voter, il est nécessaire de présenter également une pièce d'identité avec photo (carte d'identité, passeport, permis de conduire).

• Jeunes électeurs

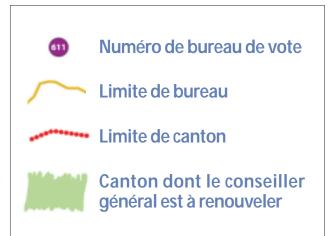
Les jeunes qui atteignent leur majorité jusqu'à la veille de l'élection, soit le 20 mars, peuvent voter. Inscrits d'office, ils ont reçu ou recevront prochainement une carte d'électeur. Si ce n'était pas le cas au 13 mars, il faut téléphoner au 0241054228 pour vérifier leur inscription.

• Bureaux de vote

Pour les régionales, soixantetreize bureaux de vote sont ouverts au lieu de soixante-douze pour les municipales de 2001. En effet, l'extension du quartier du né l'arrivée de nouveaux électeurs. Le bureau 610 a donc été découpé, la partie ouest devenant le bureau 611. Pour les cantonales, trente bureaux sont ouverts : de 401 à 406, pour Angers-Trélazé ; de 501 à 513, pour Angers-Sud ; et de 601 à 611, pour Angers-Ouest.

Les bureaux de vote pour les deux élections sont situés dans le même lieu. Un itinéraire permet

onales



de voter d'abord pour les régionales puis pour les cantonales.

• Vote par procuration

En cas d'indisponibilité, il est possible de voter par procuration, en confiant un mandat à une personne de votre choix, obligatoirement inscrite sur la liste électorale d'Angers. Il suffit de présenter une attestation sur l'honneur que l'on rentre dans les catégories prévues par la loi (obligation professionnelle, formation, vacances, handicap, santé, assistance à personne malade ou infirme, résidence dans une ville différente de celle où l'électeur est inscrit), sa carte d'électeur et une pièce d'identité. La démarche est à effectuer le plus tôt possible au tribunal d'instance, au commissariat central de police, rue Dupetit-Thouars, ou dans un des bureaux de police de quartier. Les exemplaires de la procuration devront arriver, par poste, au mandataire et au maire avant le vote.

• Dépouillement

Le dépouillement est public, il commence dans chaque bureau dès la fin du vote, à 18 h. Les résultats sont centralisés à l'hôtel de ville et affichés dans le parking d'honneur, à partir de 20 h.

Assesseurs recherchés

Les assesseurs assistent le président du bureau de vote. Il faut être électeur à Angers et être libre deux à trois heures. Les personnes intéressées peuvent appeler le 02 41 05 42 28, du lundi au vendredi de 9 h à 18h30.

Nombre d'électeurs

Le corps électoral angevin pour ces élections comporte environ 85 000 électeurs. Pour les municipales de 2001, ils étaient 81000.

• Transport gratuit

Les personnes handicapées ou ayant des difficultés à se déplacer peuvent utiliser le service de transport gratuit mis en place pour le scrutin. Il est assuré par les minibus du Comité de liaison des handicapés et de la Ville. Réserver avant le 18 mars pour le premier tour et le 25 pour le second, auprès de Mairie 5 sur 5, du lundi au vendredi de 9 h à 17h30, au 0800 49 05 05 (gratuit depuis un poste fixe). ■

Renseignements: 0241054228.

Les serres municipales chauffées au bois



Installée dans un bâtiment de verre, la nouvelle chaudière des serres municipales possède un aspect futuriste. Cette apparence n'est pas usurpée. En effet, la chaufferie qui fournit désormais la chaleur aux 8 000 m² de serres (1) est à la pointe de l'innovation: elle fonctionne au bois. Attention, rien à voir avec une cheminée classique crachant sa fumée. C'est une machine de haute technologie qui a pris place au centre technique des Parcs et jardins, square Édouard-Guinel. Les fumées sont filtrées avant d'être rejetées et la production de cendres, très faible grâce à un rendement élevé, est utilisée comme complément pour les plantes de la Ville.

L'ancienne chaudière était arrivée à bout de souffle. Dans le même temps, la Ville cherchait à valoriser les 500 t de bois collectées chaque année lors des opérations de coupe et d'élagage (2). Une étude a donc été menée

pour savoir si une chaudière à bois tiendrait la route d'un point de vue technique, économique et écologique. "La réponse a été trois fois positive, souligne Monique Pirotais, maire adjoint aux Parcs, jardins et paysages urbains. *Čette démarche se veut une* promotion en faveur du développement des énergies renouvelables. Nous sommes ainsi fidèles à notre politique de développement durable et réalisons une

économie annuelle de 30 000 à 40000 E(3). "La nouvelle installation a coûté 1 ME. soit le double d'une chaudière classique. Mais les subventions de l'Ademe, de la Région et de l'Europe comblent la différence pour la Ville.

L'adaptation aux fortes variations matinales des températures a été la question la plus compliquée à résoudre. Sous serre, la demande de chauffage peut-être maximale à 5 h et nulle à 10 h. "Pour répondre aux pics de consommation, une chaudière au gaz fait l'appoint et prend le relais lors des opérations de maintenance. Néanmoins, le bois représente 90 % de l'énergie globale consom*mée,* " précise Bertrand Martin, responsable du centre technique. Au-delà du chantier d'installation, il a fallu mettre sur pied une filière d'approvisionnement en petites plaquettes de bois. Il y a le bois de la Ville : broyé, séché puis stocké à proximité de la chaudière. Mais cela ne représente qu'un tiers des besoins estimés à 800 t par an⁽⁴⁾. Le reste va dans un premier temps être acheté. "Nous pensons aussi récupérer et transformer une partie du bois recueilli dans les déchèteries de l'agglomération. Ceci devrait nous permettre à terme de réaliser des économies supplémentaires, " conclut Bertrand Martin.

(1) Elle chauffe aussi 150 m² de bureaux et les 400 m² d'ateliers du centre technique. (2) L'élimination coûte 53 € par tonne. (3) Le Kwh bois coûte 0,8 centime d'euro contre 3 à 4 centimes pour le gaz. (4) Le bois perd la moitié de son poids au séchage, broyage et criblage.

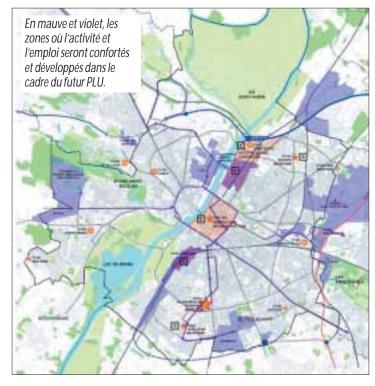


Concertation pour le futur plan local d'urbanisme

Le projet de Plan local d'urbanisme (PLU) Centre, concernant Angers, Avrillé, Saint-Barthélemyd'Anjou et Trélazé, a fait l'objet de réunions publiques dans chaque commune. Pour Angers, elle a eu lieu le 5 février au centre de congrès, devant un public restreint : quelque cent cinquante personnes y ont participé, une affluence décevante par rapport à l'enjeu de la soirée. Le public a néanmoins débattu des grandes orientations définies dans le Projet d'aménagement et de développement durable (PADD).

"Le projet communal d'Angers a pour vocation d'assurer un développement cohérent et équilibré de la ville centre, au cœur de l'agglomération", a rappelé Jean-Claude Antonini. Un développement concernant l'hyper centre ville, mais aussi les quartiers, qui doivent garder leur identité et leur histoire. Les plus anciens bénéficient d'opérations de renouvellement urbain, complétés par l'aménagement des Capucins et des plateaux de la Mayenne. "La ville doit être une mosaïque harmonieuse", a souligné le maire. Angers a la chance de bénéficier de grands espaces naturels. Ils seront protégés et valorisés, avec la poursuite de la création d'une boucle verte, l'aménagement de l'île Saint-Aubin et du site de la Tournerie. "Il est également primordial de faire disparaître la séparation actuelle créée par la voie sur berges. Nous devons reconquérir les rives de la Maine et faire descendre le centre ville jusqu'à la rivière".

Autre grande orientation du futur



PLU, l'amélioration des déplacements dans l'agglomération. Ils peuvent être limités par la création de pôles secondaires, qui évitent aux habitants de venir systématiquement en centre-ville. Ils doivent être améliorés par la diminution de la place de l'automobile au profit des modes de déplacement doux et des transports publics. Dont le tramway : son trajet, qui contribuera à restructurer la ville, n'est pas encore précisément défini, mais sa première ligne passera par les Capucins, l'hôpital et le centre ville, pour arriver à la Roseraie.

En 2015, la ville devrait compter 165 000 habitants. Il importe d'offrir un environnement favorable à l'accueil des nouveaux venus. "Angers doit être une métropole d'équilibre, l'agglomération du XXI e siècle", a conclu le maire. ■

Prochaines étapes

Au conseil municipal du 29 mars, débat sur le PADD; un débat similaire sera organisé dans chaque commune du PLU Centre. Au conseil d'agglomération de mai ou juin : bilan des débats. Fin 2004, arrêt du projet de PLU et bilan de la concertation. Avril 2005, enquête publique

Fin 2005 - début 2006, approbation du PLU.

Premiers travaux au Quai

Pour la construction du théâtre du Quai, la Ville va procéder à l'abattage de vingt et un tilleuls argentés boulevard Dumesnil, côté théâtre Beaurepaire, et vingt-quatre platanes boulevard Henri-Arnauld. "Les platanes, malades, ont déjà fait l'objet d'un élagage important il y a deux ans. Leur abattage est simplement anticipé, précise Xavier Sorin, directeur des Parcs et jardins. Boulevard Dumesnil, les arbres

n'étaient pas forcément malades, mais l'opération est commandée notamment par des raisons de sécurité : l'alignement actuel ne permettrait pas de déployer des secours autour du futur édifice en cas d'incendie." Les travaux, d'une quinzaine de jours, se dérouleront au printemps. La circulation sera ponctuellement interrompue.

Un chantier est également en cours, pour un mois et demi, avenue Pasteur: 228 arbres seront élagués et une dizaine abattus, remplacés par de nouvelles plantations d'ici à 2005.

"Ce sont des opérations habituelles, souligne Xavier Sorin. Elles ne menacent pas notre patrimoine végétal qui compte quelque 16 000 arbres d'alignement (10000 en 1985) et plus de 108 000 arbres dans les parcs et jardins".

Renseignements: 0241225316.

HÔTEL DE VILLE

Hôtel de ville. Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation, BP 23527 - 49035 Angers CEDEX 01. Tél.: 0241054000. Fax: 0241053900.

E-mail: mairie.angers@ville.angers.fr Site Internet de la Ville: www.angers.fr Du lundi au vendredi, de 9 h à 17h30. Le samedi, de 9 h à 12 h, pour les déclarations de naissance et de décès.

CONSEIL MUNICIPAL

La séance du conseil municipal du 15 mars sera à nouveau consacrée au débat sur les orientations budgétaires. Le vote du budget aura lieu le 29 mars.

CIMETIÈRES

Des terrains communs situés dans le cimetière de l'Est seront repris à compter du 2 mai pour être affectés à de nouvelles sépultures. Renseignements : accueil du cimetière, rue La Révellière ou au 0241436540.

SPORTS ET LOISIRS

Tour de France à Angers le 9 juillet : un programme d'animations pour les Angevins sera lancé le 14 avril. Place Leclerc, toute la journée : présence des clubs avec randonnées le matin, stands, ateliers... Contact, direction des Sports et loisirs, 0241054525.

STATIONNEMENT

Le stationnement est autorisé dans les couloirs de bus du boulevard Foch, de 20 h 30 à 6 h du matin. Ailleurs, place du Ralliement, à la gare ou encore au multiplexe, il est strictement interdit car il gêne la circulation des bus et des véhicules d'urgence. La contravention s'élève à 135 . Pour 1 , on stationne au parking du Ralliement toute la nuit.

Le bulletin allergo-pollinique est sur angers.fr. Chaque semaine de février à septembre, il est possible de consulter sur le site internet de la Ville un nouveau bulletin allergo-pollinique d'Angers établi à partir du capteur de pollens situé sur le toit de l'hôtel de ville. Ces informations qui donnent la teneur des pollens présents dans



l'air sont très utiles aux professionnels de la santé, mais peuvent également intéresser les personnes nombreuses souffrant d'allergie. Depuis 2002, ce service a été mis en place avec l'adhésion de la Ville au réseau national de surveillance aérobiologique. www.angers.fr

SÉCURITÉ I

Démarchage à domicile: soyez vigilants! "Il faut demander une carte professionnelle avant d'ouvrir sa porte à un inconnu et ne pas hésiter à vérifier par téléphone auprès de l'entreprise ou de l'administration mentionnée", suggère Didier Levard, directeur du service Sécurité et Prévention. En cas de doute ou d'insistance des démarcheurs, il est conseillé d'appeler la police nationale au 17 ou la police municipale au 0241054017. À noter qu'une société de traitement de bois effectue actuellement du démarchage à domicile au nom de la Ville afin de vérifier l'état des charpentes. Aucune société n'a été mandatée pour cela.

L'AGGLO EN BREF

L'exposition "Tramway" sera visible, du 9 au 19 mars, au siège d'Angers-Agglomération de 9 h à 17 h 30 et du 23 au 30 mars, au Crédit Mutuel, place Lorraine, de 9 h à 17h30 (le samedi de 9 h à 12h30).

VIVRE A ANGERS

Opposition Groupe "Servir Angers"

À quelques jours des élections régionales et cantonales, le groupe "Servir Angers" souhaite insister sur l'importance du vote de chacun de nous les 21 et 28 mars prochain, au-delà de l'aspect purement démocratique. Le droit de vote est l'élément fondateur de la démocratie.

Les actions du département de Maine-et-Loire (élections cantonales) et de la Région (élections régionales) touchent en effet notre vie quotidienne et celle de nos familles. Notre ville d'Angers est directement concernée.

Aujourd'hui, le **Département**

Pourquoi voter les 21 et 28 mars?

intervient sur trois grands domaines:

- L'investissement dans **les collèges** (Chevreul, Debussy, Jean-Vilar...) ;
- Les routes départementales et leur sécurisation (Angers-Saumur, Angers-Segré...);
- L'aide sociale pour plus de la moitié de son budget (RMI, assistantes maternelles, petite enfance, aides aux personnes âgées...).

Il participe également au soutien à la recherche (laboratoires angevins, thèses...), au sport de haut niveau (le SCO...), à la culture (Festival d'Anjou...), à l'environnement (Basses Vallées Angevines...)...

La Région, reconnue dernièrement au titre de la Constitution, va se voir doter de nouvelles compétences, accentuant le rôle majeur de cette collectivité territoriale.

• L'emploi: la Région devient le chef de file du développement économique. Troisième région industrielle de France, la région des Pays de la Loire est directement menacée par la désindustrialisation et les délocalisations. Son action est donc primordiale pour nos emplois et ceux de nos enfants.

- La Formation professionnelle, notamment l'apprentissage des jeunes, doit nous permettre d'éviter les offres d'emplois non pourvues.
- L'investissement dans **les lycées** (David-d'Angers, Chevrollier, Jean-Moulin...).
- Les transports régionaux et inter-régionaux (TER, bus...).
- La santé, en particulier le dépistage du cancer.
- Le soutien aux **politiques de la ville** (opération d'aménagement urbain, logement social, contrat de ville...).

Chaque jour dans nos déplacements, au sein de notre entreprise, dans nos logements, nos collèges ou lycées, dans nos clubs, lors des spectacles, par

l'aide sociale... nous bénéficions des compétences et de l'action du Département de Maine-et-Loire et de la Région des Pays de la Loire

Cette année, pour la première fois, la réforme du mode des scrutins, nous permet de choisir au scrutin universel indirect notre Président de Région pour six ans, comme nous le faisons pour le Maire d'Angers.

Le 21 et le 28 mars, votons pour la Démocratie et pour Angers!

Vos élus du Groupe Municipal "Servir Angers" UMP - UDF - Cap 21 – DvD L. Gérault, R. Branchereau-Massigoux, B. Caillard-Humeau, I. de Bodinat, J. Delin, P. Descamps, B. Dupré, R. Felgines, I. Martin-Krumm, B. Sublard Contact: 0241054037.

AUTREMENT DITN° 1... Vérité et contre vérité.

Suite au dernier conseil municipal et à la démarche entamée par notre groupe, le Maire a dû se ranger aux arguments de M. le Préfet. Il a donc annoncé qu'il y aurait un nouveau débat, expliquant que le premier n'avait pu se faire pour des raisons de santé... (sic)...!?

Or le groupe "Servir Angers" est intervenu en commission des finances puis à trois reprises auprès du secrétaire général de la Mairie pour obtenir les documents nécessaires au bon déroulement du débat démocratique. Le jour même du conseil, le Maire nous répondait qu'il n'avait aucune obligation réglementaire.

Conclusion, au bout de 27 ans de pouvoir, l'interprétation des textes réglementaires est parfois difficile...

Majorité "Aimer Angers"

8 mars: la journée de la femme reste d'actualité

La journée du 8 mars trouve son origine dans les manifestations de femmes du début du XIX° siècle, en Europe et aux États-Unis. Elles réclamaient alors de meilleures conditions de travail et le droit de vote. La "Journée internationale des Femmes" a été officialisée par les Nations Unies en 1977, invitant chaque pays de la planète à célébrer une journée pour les droits des femmes.

C'est une journée de manifestations à travers le monde: l'occasion de faire un bilan sur la situation dans chaque pays.

Traditionnellement, les groupes et associations de femmes militantes préparent des manifestations partout dans le monde, pour célébrer les victoires et les acquis, et améliorer le statut de la femme.

C'est en 1982 qu'Yvette Roudy, ministre aux Droits de la Femme, propose d'instaurer en France la célébration de la journée des femmes le 8 mars. L'égalité entre les hommes et les femmes a fait des progrès certains dans la société française. Le siècle passé aura été pour les femmes de notre pays un siècle de conquêtes. Des acquis fondamentaux ont été gagnés de haute lutte, cependant ces acquis s'accompagnent aussi de nouvelles inégalités.

Si le travail des femmes a été reconnu, elles sont les premières victimes du chômage. L'égalité homme - femme est encore loin.

La journée internationale de la femme est donc l'occasion de rappeler à chacun l'exigence, dans une société démocratique, de combattre ces inégalités. Car c'est un avenir partagé que nous devons construire ensemble.

À Angers comme ailleurs, des femmes vivent, travaillent, créent, étudient, se battent pour faire valoir leurs droits. Assez nombreuses sont celles qui décident de s'engager au sein de mouvements, d'associations. Car, le travail de terrain mené par les associations en faveur de l'évolution et du respect du droit des femmes est indispensable.

Si toutes les associations tiennent une place importante dans la vivacité d'un pays, celles qui se consacrent aux droits des femmes occupent un rôle particulier et fondamental. Parce que la dignité des femmes devrait être acquise et qu'elle doit être défendue. C'est pourquoi la municipalité est engagée concrètement au côté des associations. Notamment par la mise à disposition de locaux où sont regroupées les associations de femmes: l'Espace Femmes.

Si le sort commun va dans le sens d'une amélioration, la vigilance reste à l'ordre du jour. Les chiffres des violences faites aux femmes sont toujours aussi préoccupants. En France plus de soixante-dix femmes meurent chaque année des suites de violences conjugales. Ces violences se rencontrent dans tous les milieux sociaux, à tous les âges. Face à la gravité de cette triste réalité, la diminution d'un quart du budget du secrétariat d'État aux Droits des Femmes est alarmante. Il est de la responsabilité de l'État de mettre en œuvre une politique nationale à la hauteur des enjeux.

Dans leur activité professionnelle, les femmes sont également confrontées à des injustices. Bien sûr le droit est là, des lois protectrices ont été votées. Mais concrètement, les femmes gagnent environ 25 % de moins que les hommes à poste égal. Qu'il s'agisse de l'accès à l'emploi, au déroulement de carrière, à la formation ou de la parité en politique les disparités persistent. À ce jour, le premier scrutin d'application de la loi sur la parité, qui a marqué l'entrée en force des femmes dans les assemblées municipales, est resté un

exemple isolé. Il n'a pas fait école au niveau de la représentation nationale. À la veille d'échéances politiques importantes, il faut souhaiter qu'à l'instar du conseil municipal d'Angers la place des femmes soit respectée.

Pour autant, les femmes françaises, au regard de ce qui se passe dans le monde, peuvent passer pour des privilégiées. La liste des pays dans lesquels la condition des femmes est synonyme d'esclavage, de traitements dégradants, de soumission et de dépendance est terrifiante. Nul ne peut l'oublier.

La marche des femmes pour leurs droits est encore longue, le 8 mars est une journée pour un combat de chaque instant.

Les élus d'Aimer Angers

ROSERAIE

La salle Jean-Mermoz restaurée

Construite en 1968, la salle de sports Jean-Mermoz est en travaux depuis début février. Au programme notamment: la réfection complète de la toiture. Il a fallu une quinzaine de jours pour faire déposer les quelque 900 m² de plaques fibro-amiante par une société spécialisée. De façon quasi simultanée pour éviter les soucis d'humidité, une nouvelle couverture en bac acier a été déployée. "Cette toiture, isolée, apportera un meilleur confort aux usagers sur le plan phonique et sur le plan ther-mique, lors de grandes chaleurs ou à l'inverse de grands froids", souligne Michel Abellard, chargé du chantier pour la Ville.

Autre restauration prévue: les vestiaires. Les anciens bâtiments ont été démolis. De nouveaux vestiaires seront construits d'ici à la fin juillet. L'accès se fera par un hall commun à la halle de tennis, avec une loge gardien à l'entrée. On trouvera quatre vestiaires collectifs de 17 m² chacun, deux vestiaires pour les arbitres, des douches et deux



blocs sanitaires dont un adapté aux personnes handicapées. Dernière amélioration prévue, la surface de jeu sera reprise. Le parquet sera restauré et reverni, les lignes de jeu tracées. Enfin, les murs intérieurs de la salle seront recouverts de panneaux de bois d'une hauteur de 3 m, par souci esthétique mais aussi pour réduire le bruit.

Le coût total du chantier s'élève à 500000 . Le projet est réalisé par le cabinet des architectes angevins Berthelot et Foucault. L'équipement devrait être prêt pour la prochaine rentrée de septembre. ■

GRAND-PIGEON, DEUX-CROIX, BANCHAIS

La solidarité se tricote maille après maille

Le siège d'Amis sans frontières

ressemble à une ruche en pleine effervescence. Des mains agiles et méticuleuses tricotent au milieu de piles de pelotes de laine. Deux fois par semaine, des bénévoles s'y retrouvent pour confectionner et emballer des vêtements qui seront ensuite offerts à des personnes par le biais d'autres associations. "Amis sans frontières" a vu le jour il y a douze ans. À ses débuts, l'association ne tricotait que de la layette. Puis au fil des années, la gamme de vêtements s'est élargie aux enfants et adultes. L'association récupère la laine lors de collectes organisées dans les supermarchés. Parfois, ce sont des dons de particuliers et le bouche à oreille fait le reste. Depuis deux ans, l'association a connu un second souffle. De nouvelles bénévoles sont arrivées. Depuis janvier 2003, l'association a déjà réalisé et offert près de 1800 pièces! Pour toutes ces bénévoles, il y a le plaisir de tricoter ensemble mais aussi et surtout la satisfaction de se rendre utiles. Comme le souligne Bernadette Uzereau, présidente déléguée: "nous ne donnons pas les vêtements, nous les offrons. Nous mettons un soin tout particulier à les emballer soigneusement. La notion de cadeau est très importante". Certaines dis-pensent aussi des cours de tricot au collège Jeanne-d'Arc et à l'école Voltaire; une autre façon de transmettre leur



Maille à l'endroit, maille à l'envers, les bénévoles de l'association Amis sans frontières créent, pour les offrir, des vêtements et des poupées.

savoir-faire à des enfants fiers de leurs créations. L'association est soutenue très activement par la caisse d'allocations familiales qui a mis un local à sa disposition. Malheureusement, le bail arrive à échéance en avril et ne sera pas renouvelé. "Amis sans Frontières" est en quête d'un nouveau lieu et lance un appel aux bonnes volontés pour que, de fil en aiguille, leur mission se poursuive.

Amis sans frontières, 293, rue Hautedes-Banchais, 02 41 37 18 44. Permanences: lundi, de 14 à 16 h 30, et jeudi, de 9 à 11 h 30.

pratique

Permanences des élus

Maison de quartier, 02 41 60 83 43 - M. Castel, 25 mars de 15 h à 16 h

Centre Marcelle-Menet, 0241 96 12 00

- M^{me} POUPIN, 9 mars de 11 h à 12 h
- M^{me} LEBEUGLE, 17 mars de 18 h à 19 h

DOUTRE, SAINT-JACQUES, SAINT-LAZARE

La convivialité se cultive au potager

L'ancienne couverture de la salle de sports Jean-Mermoz a été déposée et une nouvelle toiture, mieux isolée, installée. De nouveaux vestiaires seront également construits et le parquet restauré.

en bref

Animation d'écriture spontanée, le 1^{er} avril de 16 h à 18 h, bibliothèque Jean-Vilar. Tél.: 0241665324.

pratique

Mairie: 6, square des Jonchères, 0241664740. Lundi, 14h -17h30, mardi, 10h - 12h30 et 14h - 17h30, mercredi, jeudi et vendredi, 9h - 12h30 et 14h -17h30, samedi, 9h - 12h30.

Permanences des élus

- M^{me} SOLÉ, 18 mars et 1^{er} avril de 10 h 30 à 12 h sur rendez-vous
- M. BÉATSE, 13 et 27 mars de 10 h 30 à 12 h

Les "Petits Jardiniers de la Doutre" n'en sont pas à leur premier coup de bêche! Créée en 1938, l'association compte aujourd'hui deux cent cinquantecinq parcelles de jardins familiaux réparties sur deux sites: le parc Balzac et le chemin du Hérisson, le long du boulevard Jean-Moulin. Pour Jean-Claude Pimbert, président de l'association, et les dix-huit autres bénévoles, c'est un investissement à plein temps. "Nous nous sommes réparti les tâches : les uns s'occupent de l'entretien du matériel et des équipements mis à disposition ; les autres de l'organisation des parcelles". Comme tous les jardins familiaux de la ville (900 à Angers), leur succès est tel que les demandes sont nombreuses. Il faut patienter avant d'obtenir sa parcelle. Les heureux élus viennent régulièrement y planter légumes, fruits, plantes aromatiques. "Les jardins sont un lieu d'échange tant sur le plan humain que sur le plan matériel. Les conseils de jardinage, les savoirs, les recettes culinaires circulent de parcelle en parcelle". Parfois, les jardiniers organisent



des graines de son pays ou son voisin antillais récoltant des cacahuètes. Les "Petits Jardiniers de la Doutre" mettent également des parcelles à la disposition de l'association France Terre d'asile, qui a récemment accueilli des familles kurdes. Deux autres parcelles sont réservées à trois centres aérés (François-Raspail, Tartifume et Jules-Ferry). Elles font office de jardins pédagogiques pour les enfants entre 5 et 12 ans. Quant au plus ancien "petit jardinier", il a 82 ans, et bon pied bon œil depuis quarante ans!

Petits Jardiniers de la Doutre, 9, boulevard Clémenceau, 02 41 88 74 98



en bref

Spectacle de Gérard Pierron et Eddy Schaff, poésie populaire, le 12 mars à 20 h 30 au centre Marcelle-Menet. 3 et 5 . Tél.: 02 41 96 12 00.

Lecture de petits textes par Jacques Templeraud, le 1er avril de 14h45 à 15h45 et de 18h45 à 19 h, au centre Marcelle-Menet. Gratuit, réservation obligatoire. Tél.: 0241961200.

Bal de carnaval, danse en ligne avec l'orchestre Pastel, le 27 mars à 20 h 30, au centre Marcelle-Menet. 2 et gratuit pour les personnes déguisées.

Stages de peinture avec l'artiste Lulu, les 13 et 14 mars au centre Marcelle-Menet. Tél.: 0241961200.

La piscine Bertin en réfection



La piscine André-Bertin est en travaux depuis janvier. Un nouveau système de traitement et de filtration de l'eau, plus sophistiqué et plus efficace, va être installé. Comme à Jean-Bouin, l'eau sera aspirée par le fond et écrémée en surface. Ceci aura une incidence: le niveau de l'eau sera relevé de 12 cm. Le carrelage du bassin et de son pourtour sera remplacé et un matériau antidérapant utilisé dans le bassin jusqu'à 1,50 m de profondeur. Enfin, le pédiluve va être

adapté aux handicapés et modifié pour permettre d'aller et venir entre la terrasse et la piscine, l'été. Le projet, chiffré à 555000 , est suivi par les bureaux d'études Yac et Even. Ouverture mi-mai.

La piscine André-Bertin va bénéficier d'un nouveau système de traitement de l'eau. Il sera abrité dans un nouveau bâtiment en construction.

en bref

Besoin de volontaires pour préparer le carnaval du 20 mars. Renseignements au 41, rue Lionnaise ou 0241248910.

pratique

Mairie: 47, rue Saint-Nicolas, 0241872161. Mardi et vendredi, 10 h - 12 h 30, mercredi et jeudi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus

- M. ROTUREAU, 13 mars de 10 h 30 à 12 h
- M. BELOT, sur rendez-vous et le 27 mars de 10 h 30 à 12 h
- M[™] TomBINI, 17 mars de 14 h à 15 h

Maison de quartier: 41, rue Lionnaise, 02 41 24 89 10.

LAC-DE-MAINE

Des "maisons tournesols" chauffées au soleil

L'histoire des maisons bioclimatiques commence en 1982. À l'époque du "tout électrique", l'office de HLM "Val de Loire" décide de construire un lotissement de vingt-sept pavillons dits "bioclimatiques", au Lac-de-Maine. Réparties sur cinq îlots, ces maisons proposent un mode de chauffage différent et complémentaire. Le principe: toutes les ouvertures (fenêtres, vérandas) sont orientées au sud afin de bénéficier d'un ensoleillement maximum. Des rideaux solaires permettent de capter la chaleur extérieure et de l'emmagasiner dans les murs de la maison qui bénéficient également d'une isolation; ils sont revêtus d'une couche de polystyrène. Pour Michel . Vaillant, président de l'Association des locataires bioclimatiques (ALB), cela représente une économie d'énergie notable sur sa consommation annuelle. "Avant le 1er novembre, il est très rare que j'allume le chauffage", dit-il. C'est en 1992 que Michel et sa petite famille sont venus



s'installer, un peu par hasard, dans ces maisons au concept original. Deux ans plus tard, l'Association des Bioclimatiques Jean-Rostand (ABJR) voyait le jour. "Nous souhaitions créer une association pour deux raisons: être un interlocuteur représentatif et unique pour notre

bailleur "Val-de-Loire" et permettre à l'ensemble des habitants de ce lotissement de mieux se connaître." En 1995, "Val de Loire" propose à l'ensemble des locataires un accès à la propriété. "Cela a un peu modifié la donne. Certains ont sauté le pas et sont devenus propriétaires.

Un syndic a été désigné pour les représenter. Nous souhaitions que les locataires puissent toujours s'exprimer au sein d'une entité qui leur soit propre. C'est pourquoi, en 2002, l'ABJR est devenue l'ALB". Aujourd'hui, les maisons bioclimatiques comptent treize locataires pour qua-

Comme des tournesols, les maisons bio-climatiques ont été orientées afin de bénéficier au mieux du soleil.

torze propriétaires. Mais, cela n'a rien changé dans les habitudes du lotissement. "Bio-locataires" et "bio-propriétaires" ont toujours autant de plaisir à se retrouver pour la traditionnelle galette des rois en janvier et le barbecue de juin. *"Depuis la* construction de ces maisons en 1982, il n'y a eu que trois ou quatre départs. Les gens ne souhaitent pas partir. Ici, on se sent bien."

Association des locataires des bioclimatiques, 6, rue Jean-Rostand, 0241486126.

en bref

Carnaval les 24 et 25 avril.

Séances de bricolage pour le gros œuvre à partir du 6 mars au centre Jacques-Tati. Pour les costumes et le petit bricolage, à partir du 20 mars à la ferme de la Fontaine. Tél.: 0241480540.

Le Pas de danse du carnaval, version 2004, répétition à la ferme de la Fontaine les 20 et 27 mars et le 17 avril. Tél.: 0241480540.

Exposition d'artistes locaux amateurs ou professionnels (peintures, sculptures, photos), les 20 et 21 mars à la maison du lac, place Guy-Riobé, le samedi de 14 h à 19 h et le dimanche de 10 h à 18 h Gratuit. Tél.: 0241480540.

pratique

Mairie: Place Guy-Riobé, 0241733704. Du lundi au vendredi, 14 h - 17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus

- M^{me} VÉRON, 20 mars et 3 avril de 10h30à12h
- M. MARTIN, 13 mars de 10h30à 12h
- M. CARRÉ, 27 mars de 10 h 30 à 12 h

Gros travaux autour du lac

Deux chantiers viennent d'être engagés autour du lac de Maine. Derrière la pyramide du centre nautique, un nouveau bâtiment est en construction. À partir de septembre, il devrait abriter les différents clubs utilisateurs du lac: le Swica (planche à voile); le NDC voile; le CKCA (canoëkayak); et les animateurs sportifs municipaux. Sur 600 m², il mettra à disposition de chaque structure un espace privatif de 30 m² et une salle de réunion commune, des sanitaires et des vestiaires. Les anciens locaux serviront dans un premier temps de hangars à bateaux, certains seront ensuite probablement démolis. Le coût des travaux s'élève à 600000 et le projet architectural est signé par le



cabinet Bontemps. Autre chantier: au centre d'accueil, cette fois. Le projet, confié au cabinet d'architectes

Vié, s'élève à 1 M . Il prévoit

la restructuration complète du bâtiment des Trois-Rivières avec la mise aux normes et la décoration des quarante chambres, le changement des installations

remplacement des douches et la rénovation des salles de bains, le changement des huisseries. Parallèlement, au pavillon de l'Anjou, l'extension du restaurant et la mise aux normes des cuisines ont démarré. Si les groupes continuent à être accueillis pendant les travaux, le restaurant est

fermé pendant les mois de mars

et avril.

électriques et du chauffage, le

Un bâtiment destiné aux clubs

utilisateurs est en construction.

Renseignements sur les travaux du centre d'accueil au 02 41 22 32 10 ou par courrier électronique à infotravaux@lacdemaine.fr

VIVRE A ANGERS

BELLE-BEILLE

Jean-Luc s'engage à fond pour les tours Hamon



Dans le local d'information sur le projet des tours Hamon⁽¹⁾, des photos de la démolition de la tour 108 sont affichées au mur. La plupart ont été prises par Jean-Luc Clocher, du sol ou de ses fenêtres: il habite la tour 105, juste à côté. Elle sera la prochaine à disparaître.

"Au 31 décembre, il faut qu'il n'y ait plus personne. Nous avons déjà eu des contacts pour le relogement. Je tiens à rester dans le quartier mais pas n'importe où".

Cela fait quatre ans, depuis son

arrivée à Angers, que Jean-Luc habite les tours. "J'aime Belle-Beille, car il y a plus d'activités qu'ailleurs, on ne s'embête pas. Je travaille beaucoup au Filalinge, en bénévole, cela me plaît". Jean-Luc apprécie également de retrouver ses amis du quartier pour déjeuner à Resto-troc. Il s'est investi, avec d'autres, dès le début du projet des tours Hamon, il y a trois ans. Il tient les permanences du local d'information et participe à la rédaction du bulletin "Hamon Tour'ne la page".

Jean-Luc Clocher tient les permanences du local d'information des tours Hamon, avec Yvette Nicod et d'autres habitants.

"Dans le numéro 5, qui sort mimars, nous racontons l'histoire des tours et des maisons qu'il y avait avant. Nous avons rencontré des gens qui habitent l'avenue Patton depuis 1947 et d'autres qui habitaient ici quand elles étaient plus jeunes". Pour le proche avenir, Jean-Luc aimerait bien que les habitants de la tour 105 se côtoient davantage. "Je leur dis: il faut être solidaires."

(1) Au 99, avenue Patton. Permanences des habitants et de la Consommation, logement, cadre de vie, le mardi, de 14 h à 16 h; des assistantes sociales le jeudi, de 16 h à 18 h.

Mairie: 5, rue Eugénie-Mansion,

vendredi, 10 h - 12 h 30, mercredi,

9h-12h30et14h-17h30, jeudi

Lundi, 14 h - 17 h 30, mardi et

0241481281.



Le conseil consultatif en état de marche

"Être acteur": c'est une devise pour le conseil de quartier proposée par ses participants. On relève également "C comme concertation, C comme communiquer, Q comme qualité à garder et à améliorer", qui reflète les préoccupations des élus, habitants et représentants des associations, réunis pour la première fois en

assemblée plénière le 25 février. La soirée a été consacrée à une prise de contact. L'élection des deux vice-présidents, pour les collèges des habitants et des associations, aura lieu *"lors de la prochaine réunion plénière, lorsque nous nous connaîtrons mieux"*, a suggéré la présidente, Marianne Prodhomme.

pratique

et samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus :

- M^{me} PRODHOMME, 3 avril, de 10 h 30 à 12 h
- M. CARRÉ, 13 mars,

de 10 h 30 à 12 h

- M. LIMOUSIN, 27 mars, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous
- M^{me} PETIT-JEAN, 20 mars, de 10 h 30 à 12 h

JUSTICES, MADELEINE, SAINT-LÉONARD

14, rue Anne-Franck: une adresse pour les profs

Il est installé depuis avril 1975

dans les locaux de l'ancienne école normale de garçons. Le centre départemental de documentation pédagogique (CDDP) a été créé en 1961. Subventionné par le Conseil général et l'État, cet établissement accompagne la politique du Département en matière d'éducation. Son public? Essentiellement les enseignants, éducateurs, mais aussi toute personne participant à l'éducation au sein d'établissements scolaires, de maisons de quartier, d'associations culturelles, de clubs sportifs... Les parents peuvent également s'y adresser pour toute information ou documentation



relatives à l'éducation. Le CDDP met à disposition une large palette de services dont une médiathèque, actuellement en pleine rénovation, une librairie, des salles de conférences, des espaces multimédia. Le centre organise également toute une gamme d'activités, ateliers et formations professionnelles Le CDDP se veut un service à destination de tous les acteurs de l'éducation.

dans les domaines du multimédia, du théâtre, de la danse, du cinéma...

Le CDDP fait partie d'un réseau national qui lui permet de lancer des projets plus ambitieux, telle la lutte contre l'illettrisme. Enfin, depuis 2003, le CDDP et la Ville ont initié un nouveau projet en commun intitulé "Réussir l'éducation". Il vise à créer des occasions et des situations où tous les animateurs et les acteurs de l'éducation pourront se rencontrer et participer

ensemble à l'évolution de la mission éducative ■ CDDP, 14, rue Anne-Franck, 02 41 66 91 31. www.crdp-nantes.cndp.fr

pratique

Mairie: Le Trois-Mâts, 42, place des justices, 0241791440. Mardi, 10 h - 12h30 et 14 h -17h30, mercredi, jeudi et samedi, 9 h - 12h30, et vendredi, 10 h - 12h30.

Permanences des élus

- M. CHIRON, 20 mars et 3 avril de 10 h 30 à 12 h
- M[™] ROLAND, 10 et 24 mars de 10 h 30 à 12 h sur rendez-vous

CAPUCINS, VERNEAU

Aménagements dans la cité

Le réaménagement du quartier avance, avec le démarrage de travaux dans trois secteurs. À la clé, une nouvelle offre de logements, des espaces privatifs plus agréables et un nouveau jardin. De quoi aider à supporter les inévitables petites perturbations de la circulation pendant le chantier.

Ainsi, la rue Yvonne, à son extrémité côté rue Pelluau, est coupée jusqu'en septembre pour la construction des "Villas Yvonne": cinq pavillons en accession sociale à la propriété. Pour apporter ce type d'offre dans le quartier, la Ville a sollicité l'association Home Alliance, regroupant les Castors, le Toit angevin et le CIPA. "Nous avons la volonté d'aider au réaménagement de Verneau," souligne Patrice Touret, des Castors. La Ville cède les terrains à l'euro symbolique et prend à sa charge l'aménagement de la rue. L'État apporte 10600 par logement. Les pavillons, des T5



de 80 m², seront réservés aux locataires du Toit Angevin ou d'Angers Habitat du quartier (1). Livraison au 1er trimestre 2005.

De son côté, Angers-Habitat va améliorer l'espace situé entre les pavillons de la rue Renée et ceux de la rue René-Oger. Un cheminement piéton, bordé de haies de fusains, mènera à un jardin d'enfants, équipé de jeux. Les arbres seront conservés et des palmiers de Chine plantés devant des pavillons, rue Renée.

Enfin, la Ville aménage l'îlot entre les rues Jean-Bourré, René-Tranchant et Général-Lizé, où trois immeubles ont été déconstruits. À la demande des habitants, des peupliers, qui assombrissent les logements, seront abattus, le nombre de places de stationnement augmenté... Un espace vert sera

créé avec une gloriette et des bancs. Le tronçon de boucle verte déjà réalisé place du Marché sera prolongé par des allées. Un double alignement d'arbres renforcé d'arbustes leur donnera l'aspect de chemin creux.

Les travaux commenceront début avril, entraînant la fermeture à la circulation de la rue René-Tranchant jusqu'à la fin mai. ■ (1) S'adresser au Toit Angevin, 0241796262.

Bientôt, un espace vert maillé de chemins piétonnier va voir le jour.

en bref

Danse en ligne, le 2 avril à la maison pour tous. 2 à 3. Tél.: 0241734422.

Le carnaval de Verneau aura lieu le 3 avril, départ de la maison pour tous à 21 h 30.

pratique

Mairie: 1, rue du Général-Lizé, 0241350712. Lundi et vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Mercredi et jeudi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.

Permanences des élus

Maison des services publics, 0241350712

- M^{me} TOMBINI, 31 mars de 10 h 30 à 12 h
- M. HOUDBINE, 12 et 26 mars de 10 h à 11 h 30

SAINT-SERGE, NEY, CHALOUÈRE

Petit jardin original pour l'Espace des Plantes

Un mini jardin escarpé serpente du square Georges-Pompidou à la rue du Major-Allard, entre les nouveaux immeubles d'habitation et la salle de sports municipale des Plantes. Réalisé dans le cadre de l'Espace des Plantes, en cours d'achèvement, il sera intégré au domaine public en septembre 2004, un an après sa création. La Ville en assurera alors l'entretien. Élus et techniciens ont participé au choix du projet présenté par le paysagiste François Tavernier.

"Les contraintes étaient nombreuses, souligne celui-ci. Il s'agit d'une bande de terrain étroite et en pente, le long de bâtiments assez hauts. Et du fait de la pente de la rue du Major-Allard, la salle de sports est en surplomb". Il fallait



Le jardin serpente jusqu'à la rue du Major-Allard.

maintenir ses accès et respecter, le long des immeubles, une voie pour les

services de secours et les camions de déménagement. Le site a aussi des atouts: "Je me suis aperçu que je pouvais, en jouant sur la pente, créer une percée visuelle qui fait disparaître la rue du Major-Allard et donne l'impression que le jardin va jusqu'aux jolies maisons angevines qui la bordent", explique le paysagiste. Pour contraster avec les lignes droites des bâtiments, il a joué sur les courbes, les creux et les bosses et a choisi des bancs assortis, en forme de vagues. Les plantations sont disposées en bandes, "comme un paysage de champ cultivé". Des plantes basses forment un tapis, traversé par endroits

d'espèces plus hautes, des

bambous par exemple.

Quelques arbres ont été plantés le long du pignon de la salle de sports. "Nous avons mélangé des persistants et des feuillus, précise François Tavernier, pour que le site soit animé hiver comme été".

pratique

Maison de quartier: 9, rue Duboys, 0241432813. Permanences des élus

- M^{me} BERNARDIN, 17 et 31 mars de 18 h à 19 h
- M. Dulong, 13 et 27 mars de 10 h 30 à 12 h

en bref

Atelier conte enfants, 5 ans et plus, le 17 mars et le 21 avril de 10 h à 11 h. Stage conte adultes les 20 et 21 mars de 9h30 à 12h 30 et de 14 h à 18 h. 48 .

Maison de quartier Saint-Serge, Tél.: 0241432813.

Exposition sur le développement durable du 8 au 13 mars, à la résidence personnes âgées Saint-Michel.

Atelier de préparation

du carnaval, les 13 et 27 mars de 14 h à 17 h à la maison de quartier Saint-Serge. Gratuit. Contact: 0241432813.

Camp ski-snow board,

du 3 au 10 avril à Pralognan pour les 12-15 ans. Inscriptions avant fin mars. Réservation au 0241432813.

MONPLAISIR

Le jeudi, sur un air de tango

Un air d'accordéon s'élève,

quelques femmes tournent dans la salle: l'atelier danses de salon proposé le jeudi à la maison pour tous, depuis octobre, bat son plein. "Lors d'un après-midi dansant que j'avais organisé l'an dernier, raconte Claudine, animatrice de la Pergola (1), Dominique, une jeune retraitée qui danse depuis trente ans, a proposé d'apprendre aux autres". Voici Adios muchachos. "Qui sait danser le tango?", demande Dominique. Une participante s'avance en hésitant, Dominique danse avec elle. commentant les pas à voix haute. Les autres écoutent, regardent, puis se lancent. Le seul homme présent ce jour-là (2) guide sa cavalière avec talent: Patrick danse tous les week-ends! Un paso suit le tango, puis une valse, une polka... Un moment après, Paule arrive de la résidence pour personnes âgées La Corbeille d'argent et intègre immédiatement un madison en cours. Aurélie, 25 ans, stagiaire à la maison pour tous, apprécie d'apprendre toutes ces danses et trouve très bien le mélange des âges. "La maison pour tous, c'est aussi un endroit où l'on peut s'amuser, se changer les idées", insiste Claudine, qui a également initié les tables ouvertes mensuelles et un atelier de broderie. Et continue d'organiser, une fois par trimestre, des après-midi dansants ouverts à tous, pour prolonger le plaisir de l'atelier. ■

(1) Bar sans alcool de la maison pour tous. (2) Ils ne sont que deux jusqu'ici, au grand regret des animatrices, avis aux messieurs aimant danser!

Atelier danses de salon, le jeudi de 15 h à 16 h 30, gratuit pour les adhérents de la maison pour tous. Prochain après-midi dansant, mardi 6 avril, de 14 h 30 à 19 h 30, avec l'orchestre Christian Boutin. 5 , 3 pour les adhérents, boisson et brioche offerte. Contact. 02 41 43 84 09.



Claudine, l'animatrice, souhaite voir plus d'hommes participer aux cours de danse de salon.

pratique

Mairie: 7, rue de Normandie, 0241272260. Lundi, 14 h -17 h 30, mardi et vendredi, 10 h -12 h 30 et 14 h - 17 h 30, mercredi et jeudi, 9 h - 12 h 30 et 14 h -17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus

- M[™] SALLÉ, 19 mars et 2 avril de 10 h 30 à 12 h sur rendez-vous - M[™] TAMTOUIR sur rendez-vous

en bref

Pour l'opération balcons fleuris, la confédération syndicale des familles propose un achat groupé de géraniums. Inscription au 21, rue Paul-Valéry (1er étage) du 15 mars au 4 avril.



Un panneau pour informer les habitants

Fin janvier, la Ville a installé place de l'Europe un panneau, mis à la disposition d'habitants du quartier. Complémentaire du journal *Monplaisir* à *lire*, il présente, essentiellement en photos, des informations sur la vie du quartier et des associations. Des réunions mensuelles, ouvertes à tous, préparent les affichages. "Ce pôle est une réponse à notre souci de favoriser la circulation de l'information, commente Lise Couëdy, adjointe à l'Écoute active. Nous devrons trouver des solutions dans chaque quartier."

Prochaine réunion de préparation, le 25 mars, 9 h 30, au Contrat de ville, 19, boulevard Galliéni, 02 41 37 05 65.

CENTRE-VILLE, LA FAYETTE

Au paradis du fruit défendu

Éric Fouqueron n'est pas un producteur de fruits comme les autres. En 1996, il reprend la ferme familiale et plante de nombreux arbres fruitiers (cerisiers, pêchers, abricotiers...), produits d'été par excellence. Constatant que le choix de fruits est beaucoup plus restreint en hiver, il décide de se lancer dans la production de pommes non traitées et plante quelques variétés (Belchard, Reine des Reinettes, Canada). "Je souhaitais proposer au consommateur autre chose que les variétés dites classiques". Tel un explorateur, il part à la recherche d'anciennes variétés locales et régionales. Il y a peu de temps, le hasard lui a offert l'opportunité de trouver un verger complet en état de production en hautes tiges (culture traditionnelle) que le propriétaire a accepté de lui céder. L'attente d'Éric a été com-



blée. Ce verger, aux parfums d'antan, résonnait aux noms de variétés totalement tombées dans l'oubli : Calville, pomme précoce et juteuse ; la Groseille ; la Bonne Hoture, que l'on croyait totalement disparue ; la Grand-Mère, variété locale et pomme fétiche d'Éric au parfum de reinette très apprécié en Anjou ; la Winter Banana, à l'arôme particulier et sucré de banane ; la Reinette du Mans. Éric est un ardent défenseur des variétés anciennes : "Victimes des nouvelles variétés, elles sont en perte de vitesse. Si l'on n'y prend garde, elles disparaîtront totalement de nos Éric Fouqueron, producteur de pommes. Il remet les anciennes variétés au goût du jour.

étals!" Que penser de l'Ariane, récemment mise au point par l'INRA? "La création de nouvelles variétés est toujours intéressante. Mais pour une variété créée, vingt autres disparaissent. Et le processus va en s'accélérant!" Réaliste mais vigilant, Éric poursuit sa route. Il continue de planter d'anciennes variétés aux noms insolites et aux parfums inégalés - Court-Pendue, Patte de Loup, Chailleux, Bénédictin... - qu'il offre chaque semaine aux papilles enthousiastes de ses clients.

Marché La Fayette: mercredis et samedis matin.

en bref

Des ateliers sont ouverts à tous au sein de la maison de quartier La Fayette. Tél.: 0241861813.

Assemblée générale animée avec repas et musique, le 25 mars à 19 h à Angers centr

25 mars à 19 h à Angers centre animation, rue Thiers. Gratuit. Réservation: 0241860505.

Concours de belote inter-âge, le 27 mars de 13 h 30 à 18 h 30 à Angers centre animation, rue Thiers. 5,50 .

Tél.: 02 41 86 05 05.

pratique

Mairie: bd de la Résistance-et-de-la-Déportation, 0241054000.

Permanences des élus

- M^{me} CLÉMOT-STRELISKI, 29 mars de 11 h à 12 h
- M. LANGLOIS, 13 mars de 10 h 30 à 12 h
- M. LEBOUC, 20 et 27 mars de 10 h 30 à 12 h sur rendez-vous

Espèces menacées: le muséum sonne l'alarme

Un monde sans panda, tigre ou éléphant! D'ici à vingt ans, un quart des espèces de mammifères pourrait avoir disparu. Le muséum d'histoire naturelle consacre désormais une salle à ce phénomène dramatique. Rencontre avec son conservateur, Vincent Dennys.

>ÉVÉNEMENT

Pourquoi une salle des espèces menacées ou disparues?

Les chercheurs estiment qu'environ 7 % des 50000 espèces de vertébrés (mammifères, oiseaux, reptiles, amphibiens et poissons) sont menacés d'extinction dans les vingt prochaines années, soit 24 % des mammifères et 12 % des oiseaux. Un tel phénomène provoquera des réactions en chaîne. C'est une véritable bombe à retardement. Les causes de cette tragédie sont clairement identifiées: incendies de forêts, surexploitation des ressources naturelles, trafic d'animaux ou de plantes, pollutions atmosphériques et maritimes, effet de serre... Avec la multiplication de ces exactions, la Terre a de plus en plus de difficulté à trouver les capacités de régénération suffisantes et les blessures deviennent irréversibles



Quel message souhaitez-vous faire passer?

La nouvelle salle a pour but d'être un témoignage des blessures provoquées par les activités humaines dans les deux cent cinquante dernières années.
Certains des animaux présentés n'existent déjà plus! Plus qu'une accusation, cette présentation se veut un acte de sensibilisation et de responsabilisation de chacun d'entre

nous. Il s'agit de montrer que nos actions ne sont pas sans conséquences. C'est aussi, indirectement, un appel au partage entre le Nord et le Sud. En effet, nombre d'atteintes aux espèces sont la conséquence d'activités humaines encouragées par la disparité des richesses.

Quelles espèces sont présentées? En tout, nous présentons vingt-neuf

espèces. Certaines ont disparu: pigeon migrateur, perruche de Caroline ou grand pingouin, dont le musée conserve un œuf. Nous exposons également un œuf d'aepyornis. Cet oiseau de Madagascar pouvait atteindre 3,50 m et peser 500 kg. Un œuf équivaut en volume à 140 œufs de poule. D'autres espèces sont au bord de l'extinction à cause de la demande irraisonnée en plumes ou en oiseaux vivants: perroquets d'Amérique du Sud, aras macao, militaires et surtout hyacinthes.

La faune d'Anjou a aussi sa place avec l'outarde canepetière et le râle des genêts. Ce dernier est l'oiseau migrateur emblématique des basses vallées angevines, où nichent 40 % de la population française. Même si l'effectif en Anjou, plus de 500 mâles, demeure stable depuis dix ans, la population européenne a chuté de 50 % au cours des vingt dernières années en raison de la modification des pratiques agricoles.

Pourquoi un partenariat avec WWF, le fonds mondial pour la nature?

Le WWF est un des principaux acteurs mondiaux de la protection des espèces. Il développe de nombreuses opérations de sensibilisation du grand public sur la disparition programmée d'animaux emblématiques: pandas géants (1), tigres, éléphants, rhinocéros, grands singes, baleines... Il est donc logique que nous présentions les actions du WWF et de l'Union internationale de la Nature, ainsi que la législation internationale et nationale à ce sujet. Enfin, sous forme plus ludique, une borne interactive est à la disposition du public pour découvrir d'autres espèces que celles présentées et les causes de leur disparition. Un ordinateur offre également un accès aux principaux sites Internet traitant de la question.

(1) C'est d'ailleurs le logo du WWF.

15 000 visiteurs par an

Plus de 15 000 visiteurs, dont 3 000 scolaires, fréquentent chaque année le muséum, rue Jules-Guitton, près de la place Imbach. Installé dans un ancien hôtel de ville et dans l'hôtel Demarie-Valentin, il possède une importante collection présentée autour de trois grandes thématiques: la diversité des oiseaux; l'histoire de la vie; et la préhistoire. Il propose régulièrement des expositions et animations. En juin 2002, le muséum a ainsi participé à l'organisation d'un important forum sur le thème de la conservation des espèces, en partenariat avec le zoo de Doué-la-Fontaine. Ce dernier protège les animaux en voie de disparition et finance des opérations de sauvegarde à travers le monde. Au programme des expositions du muséum en 2004 : photographies sur la forêt; faune du Mali; peintures naturalistes. Se prépare également une importante exposition sur la Loire, patrimoine mondial, qui devrait se tenir en 2005. Enfin, l'exposition du muséum "Félins du Monde" est exposée cette année à Osnabrück, dans le cadre du quarantième anniversaire du jumelage. Muséum d'histoire naturelle, 43, rue Jules-Guitton, 02 41 05 48 50. www.angers.fr/museum



Jean-François Reymond: I'homme des sables

Jean François Reymond et la galeriste, Joëlle Maulny dans l'atelier de l'artiste.

Après y avoir exposé ses Sables en janvier, Jean-François Reymond revient à la galerie Maulny. Ils seront deux, avec Sanzio, une amie de toujours, à présenter leurs gravures.

>EXPOSITION

C'est de nuit, en pleine crue de Loire et au volant d'une 2 CV Citroën que le jeune étudiant suisse a découvert l'Anjou. "Il y avait dans ce paysage à peine éclairé par les phares, quelque chose de tout à fait surréaliste". Depuis cette première visite en 1950, Jean-François Reymond est resté fidèle à la Loire, à ses hommes, à ses femmes. "Le ciel d'Anjou est formidable". Il a fini par s'acheter ce "petit cube" à Savennières. Une maison atelier, passablement encombrée, où il vit et

travaille près de sept mois par an, entre deux séjours en Suisse. C'est là, sur les bords du fleuve, entre Bouchemaine et l'île de Béhuard, La Possonnière et Ingrandes, qu'il vient "faire sa récolte", armé de bidons de plastique. En vrac ou avec la précaution d'un joaillier, il cueille le sable dont il fera son œuvre plus tard, dans l'atelier, dans son petit jardin de l'autre côté de la rue, et parfois à même la berge. Inspiré par Nicolas Flamel, il "rend sa noblesse à ce matériau à la fois riche et pauvre". Une curieuse alchimie qu'il explore "comme un acharné" depuis un demisiècle. "Lorsque je peignais à l'huile, mes toiles s'assombrissaient, mon dessin devenait noir. Sans raison. Un soir, de rage ou par réflexe?... j'ai pris une poignée de cendres froides dans la cheminée et l'ai jetée sur la toile". C'était magique : la fine pellicule venait de révéler le travail des structures comme une radiographie. "Dès lors, j'ai ajouté de la cendre dans mes dessins, de la terre dans mes huiles,

des éclats d'ardoise, du sable..."

Il en a fait de curieuses compositions, sur papier de Chine ou papier de soie. Des abstractions aux teintes étranges. Plus tout à fait peintures, pas complètement sculptures. Curieuses architectures. Des œuvres accrochées au mur, ou soutenues par des stèles. Et de précieux livres-coffrets aussi. C'est d'ailleurs la littérature qui lui a inspiré ses récentes créations: celle

de Julien Gracq. Les deux hommes ne se sont jamais rencontrés. L'écrivain de Saint-Florent se fait vieux. Sort peu. C'est Joëlle Maulny, la galeriste angevine, "une passeuse d'art contemporain", qui a noué les contacts pour eux. Échange de courriers, rencontres. En sont nées deux expositions sur le thème des "Eaux étroites" de Julien Gracq. "Les Sables", présentés en début d'année, et la "Suite de gravures synchrones".

Julien Gracq

Cette suite a été réalisée avec son amie le peintre Sanzio puis confiée au graveur suisse Raymond Meyer. "Nous avons beaucoup travaillé depuis un an et réalisé deux cents à trois cents traces, avec énormément de déchet au début. Il fallait trouver l'immédiateté du geste, le coup de pinceau du concertiste. Ne jamais revenir sur le dessin." Comme un dialogue, comme un jeu de questions réponses, "il fallait trouver notre dénominateur

commun." Sanzio plus organique, plus en profondeur; lui, plus minéral, plus étalé. Ils ont utilisé tous les supports: vieux panneaux de signalisation routière, plaques de carton, plexiglas...

D'abord, dessiner la trace à la colle résine comme une calligraphie, puis prendre le sable en main "comme un cuisinier a ses épices" et le projeter. Chacun son œuvre ou une œuvre pour deux, comme pour former un ensemble. "C'est ainsi dans le jazz ou la musique de chambre, et chaque instrument conserve pourtant son timbre."

Répétant inlassablement leurs gammes, ils ont retenu de cette partition pour quatre mains, une série de douze gravures. Elles sont à découvrir dans l'appartement-galerie de Joëlle Maulny.

François Lemoulant

Du 19 mars au 1^{er} mai, appartement galerie de Joëlle Maulny, 11, rue de Brissac. Tél.: 02 41 86 93 62.

"Graveur le jour, peintre la nuit"

Né en 1929 à Neuchâtel, de parents voyageurs, Jean-François Reymond a été élevé au milieu des livres et des sculptures, baigné par la mode et la photographie, pétri d'art et de littérature. Formé à l'école des Beaux-Arts de Lausanne, à l'école supérieure des Beaux-Arts de Paris et à l'école Estienne, il fut tour à tour professeur de dessin et d'histoire de l'art, animant notamment l'espace d'exposition "Niveau 5" avec ses étudiants, "assistant graveur de (son) père le jour et peintre la nuit", maître principal du département Art et science puis doyen de l'école cantonale de Lausanne. Fidèle en amitié, le peintre entretient un discours permanent avec le graveur Raymond Meyer, le premier à avoir réalisé une gravure de sable, et l'architecte Roland Luscher avec lequel il travaille sur la polychromie.

Des Contes d'Hoffmann très felliniens



Brandon Jovanovich (Hofmann) et Lisa Houben (Antonia).

C'est une version

inhabituelle des Contes d'Hoffmann que propose Angers Nantes Opéra. Plusieurs moutures existent de l'opéra testament de Jacques Offenbach, la partition ayant brûlé en 1881, un an après la mort du compositeur. À la version jouée couramment, les metteurs en scène Olivier Deloeuil et Jean-Philippe Clarac ont préféré celle établie par le musicologue Fritz Oeser en 1977. "Dramatiquement, elle se tient beaucoup mieux, considèrent-ils. Deux protagonistes ont une plus grande existence: Guiletta, qui d'habitude n'a qu'un air, est un vrai personnage. Et

Nicklausse devient un témoin auquel Hoffmann se confronte constamment." Du coup, l'opéra est long, plus de quatre heures. "Nous n'avons fait qu'un entracte pour garder l'unité de l'œuvre. La première partie sera très contrastée, avec un acte d'Olympia délibérément loufoque, sous forme d'espagnolade. Puis on plongera dans le dramatisme avec l'acte d'Antonia." Olivier Deloeuil et Jean-Philippe Clarac ont noté la fascination d'Offenbach pour "I'onirisme, la magie et la transfiguration du réel", proches de l'univers de Fellini. Ils ont situé l'œuvre dans un studio de cinéma italien des années 60, période de

La Dolce Vita. "Hoffmann parcours un chemin initiatique, jusqu'à accepter son destin d'artiste. Loin des prouesses techniques habituelles dans cette œuvre, nous opérons un retour vers l'humain. Situer l'opéra à Cinecitta nous permet de quitter l'atmosphère germanique pour un univers plus latin, proche de l'opéra français." Les deux jeunes artistes retrouvent ainsi le répertoire qu'ils présentent à l'Opéra français de New York, qu'ils dirigent depuis deux ans. C'est leur première création en France.

Les 10 et 12 mars à 20 h, le 14 à 14 h 30, Grand-Théâtre. 10 à 40 , réservations 02 41 24 16 40.

25 mars

Par Fernand Boyet. UATL-ÉCA.

Cosmologie et finalisme

Par Hervé Barreau. Société

3 à 7 E. 20 h 30, lycée David.

Filiation et homoparentalité

Par Emmanuel Gratton. Espace

26 mars L'affaire de la Roche de Mûrs

angevine de philosophie.

éthique angevin. 2 et 5 E.

Par Maurice Faës, et André

18 h 30, institut municipal.

de Livois.

Ernst Lubitsch

Leroy, par Claude Trouvelot.

Académie d'Angers. 16 h, hôtel

29 mars

Le bestiaire médiéval dans la sculpture gothique angevine

Par Yves Blomme. 18h30, UCO.

30 mars

Architecture: l'Art Nouveau

L'avancée en âge selon les

18 h 30, institut municipal.

La voix après 1945

17 h, institut municipal.

17 h, institut municipal.

cultures

20 h 30, lycée du Bellay.

De la colonisation à la

mondialisation

15 h, Élysée.

>CINÉMA

12 mars Nuit ISC du cinéma Chouchou, Taxi 3, Agents secrets et Ong-Bak. 17 et 20 E. 21 h - 9 h, Gaumont Variétés.

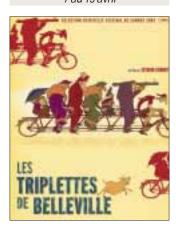
Jusqu'au 16 mars Quinzaine de cinéma de langue espagnole 20 films et 5 soirées dont une avant-première surprise le 16 mars. 13 h 45, 18 h et 20 h 15, Les 400 Coups.

17, 20 et 21 mars Le corsaire rouge Dès 8 ans. 4,30 E. 13 h 45, Les 400 Coups.

24, 27 et 28 mars Mc Dull dans les nuages Dès 4 ans. 4,30 E. 13 h 45, Les 400 Coups.

31 mars, 3 au 6 avril Petit Potam Dès 4 ans. 4,30 E. 13h45, Les 400 Coups.

7 au 13 avril



Les Triplettes de Belleville Dès 8 ans. 4,30. 13h45, Les 400 Coups.

18 mars Cirque de Pékin 33 et 37 E. 20 h 30, Amphitéa.

>CONFÉRENCES

12 mars L'église Saint-Laud

Par Claude Boissenot. Réservation Angers Tourisme, 0241235000. 5,50 et 7 E. 18 h, place Kennedy.

Charles de Foucauld

Par Josette Fournier, et Deux regards sur le Japon..., par Michèle Schmiegelow. Académie d'Angers. 16 h, hôtel de Livois.

Howard Hawks

18 h 30, institut municipal.

Culture africaine à l'institut municipal

Angers tête les trente ans de jumelage avec Bamako (Mali). L'institut municipal propose une série de conférences sur la culture africaine: le conte; l'art africain; la musique des griots; la symbolique du tissu bogolan. Ces séances, programmées le mardi, à 20 h 15, en mars et en mai, complètent la série de cours sur la littérature africaine francophone et anglophone.

15 mars Le bestiaire antique Par Josette Seguin. 18h30, UCO.

16 mars Architecture : le Second Empire 17 h, institut municipal.

Les usages sociaux de l'argent 18 h 30, institut municipal.

L'art africain Par Pierre Vélon. 20 h 15, institut municipal.

17 mars La famille, un chemin d'espérance Foi et Cultures. 20 h 30, centre Saint-Maurice.

Les déserts chauds 18 h 30, institut municipal.

18 mars Alphonse Allais, Jules Renard, Jules Capus, Tristan Bernard Par Jacques Raillard. UATL-ÉCA. 15 h. Élvsée.

Ayi Kwei Armah (Ghana) 18h30, institut municipal.

22 mars Les figures de l'humain 17 h, institut municipal.

Architecture: I'Art Nouveau 18 h 30, institut municipal.

23 mars Jendia-Jendé Foi et Cultures. 20 h 30, centre Saint-Maurice.

Présence de la Bible en poésie contemporaine 17 h 15, institut municipal.

Le fonctionnement du cerveau 18 h 30, institut municipal.

Histoire de l'art africain Par Pierre Vélon. 20 h 15, institut municipal.

23 et 24 mars

Allemagne

VIVRE A ANGERS

Film de Jacques Mars. 4 à 7,70 E. Le 23, à 14h30 et 18h30; le 24, à 14h30, 17h30 et 20h30, centre de congrès.

Les abeilles

18 h 30, institut municipal.

Histoire d'une ville : Bamako Par Youssouf Tata Cissé. 20h15, institut municipal.

31 mars

Les cours d'eau 18h30, institut municipal.

1er avril

Le comportement des animaux

Terre des Sciences. 20h15, institut municipal.

Fontenoy Par Jean-Pierre Bois. UATL-ÉCA. 15 h, Élysée.

Littérature africaine anglophone 18 h 30, institut municipal.

2 avril L'architecture du xxe siècle Par Céline Mary. Réservation Angers Tourisme, 0241235000. 5,50 et 7 E. 18 h

King Vidor 18h15, institut municipal.

9 avril
L'épilepsie dans l'histoire
Par le Dr Pasquier, et Adrien Recouvreur, par Jacques-Henry Martin. Académie d'Angers. 16 h, hôtel de Livois.

11 au 13 mars

Last cowboys Cie Nathalie Béasse. 8 et 10 E. 20 h 30, centre Jean-Vilar.

21 mars
Cochon loup, itout itou
Hanoumat Cie-Brigitte Davy. 3 et
5 E 17 h, théâtre, place Ney.

En transit



Cie Olivier Bodin. 6,50 à 11,50 E. 20h 30, Champ-de-Bataille.

The language of walls Roni Haver et Guy Weizman. NTA/CNDC. 14 et 18 E. 19h30, sauf le 2 avril, 20h30, Beaurepaire.

31 mars au 2 avril

>LECTURES

8 au 14 mars Le Printemps des Poètes (lire page 23).

12 mars Les conteurs de La Jabotée 1 et 2 E. 20 h, MPT Monplaisir.

16 mars Éric Durnez par Claude Yersin 18 h 30, bibliothèque Toussaint.

>MUSIQUES

Hawksley Workman et Elista Pop. 13 et 15 E. 20h45, Chabada.

André Rieu 46 à 56 E. 20 h 30, Amphitéa.

Steve Waring



Concert jeune public. 4 à 6 E. 20 h, Le Trois-Mâts.

13 mars
O Musica et Vent d'Ouest
5 E; gratuit moins de 12 ans,
20 h 30, église de la Madeleine.

Chorale Unis-sons 10 E. 20 h 30, théâtre Chanzy.

16 mars Quatuor Amati

Mardis Musicaux. 14 à 25 E. 20 h 30, Grand-Théâtre.

18 mars **Denis Colin Nonet** NTA/Jazz Pour Tous. 8 à 21 E. 20 h 30, Grand-Théâtre.

Fête du printemps Orchestre universitaire et danse contemporaine. Présence des Arts. 19 h 30, UCO.

Trios Masako, Debussy et Atalante. 3 à 15 E. 20 h 30, centre de congrès.

Mars moi pas sur l'pied

26 - 27 mars, 2 - 3 avril, 9 - 10 avril.

De nombreux festivals ont été annulés cet été. Soucieuses de "ne pas se laisser marser sur l'pied", Athra & Cie, la Cie Max et Maurice, la Cie Midi 12 et la Cie Jo Bithume ont souhaité partager avec leur public six soirées de spectacles et d'amitié, sous chapiteau ou en extérieur. Théâtre, danse, musique, cirq ue, fanfares, sans oublier des interventions surprises et des moments de discussion autour d'un petit plat amoureusement mitonné marqueront les temps forts de ces retrouvailles, à la compagnie Jo Bithume, à la Paperie.

Maximum Kouette Les Transes Culturelles. 12 à 14 E. 20 h 30, Le Chabada.

Soirée celtique

Musique et danse. 6 et 8 E. 20h30. bibliothèque anglophone.

20 mars

Franck Mickaël 46 E. 20 h 30, centre de congrès.

21 mars

Glorious

20 E. 18 h, théâtre Chanzy.

24 mars

Laika

A Sei Voci

9 et 11 E. 20 h 45, Le Chabada.

Anacréon. 9 à 18,50 E. 20 h 30, Grand-Théâtre.

Mei Tei Sho

Afrobeat. 13 et 15 E. 20h45, Le Chabada.

26 mars

Percussions du Conservatoire 2 E. 20 h 30, théâtre Chanzy.

Bop. Jazz Pour Tous. 6 et 9 E. 21 h, théâtre, place Ney.

27 mars

Orchestre du lycée David 7 et 10 E. 20 h 30, théâtre Chanzy.

28 mars

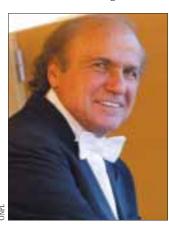
Orchestre d'Harmonie municipale

Gratuit sur réservation (20 et 23 mars, 14 h - 18 h 30). Big Band à l'entracte. 17 h, théâtre Chanzy.

28 mars et 1er avril

ONPL, Berlioz, Brahms

Véronique Gens, soprano; Isaac Karabtchevsky (photo), direction. 10 à 25 E. Le 28. à 17 h: le 1er. à 20 h 30, centre de congrès.



29 mars

Lhasa

25 E. 20h30, centre de congrès.

Jon Spencer Blues Explosion 18 et 20 E. 20h45, Chabada.

31 mars

Hip hop, soul. 9 et 11 E. 20h45,

Festival Mêl'Angers Musique, arts de la rue, danse, percussions coréennes, courtsmétrages. 10 E. 20 h, Chabada.

2 avril

Sexy Pop, Homeboys, Flying Donuts

9 et 11 E. 20h45, Le Chabada.

Soirée cabaret

Gratuit. 20 h 30, MPT Monplaisir.

3 et 4 avril

Festival Mozart

ONPL et orchestre du Mozarteum de Salzbourg. Ferdinand Steiner, clarinette; Hubert Soudant, direction. 10 à 25 E. Le 3, à 20h30; le 4, à 17 h, centre de

10, 12 et 14 mars

Les Contes d'Hoffmann De Jacques Offenbach. Angers Nantes Opéra. 10 à 40 E. Les 10 et 12, à 20 h; le 14, à 14h30, Grand-Théâtre (lire page 21).

Cravate Club Cie Les Arthurs. 11 et 14 E. 21 h, La Comédie, 1, rue Cordelle.

17 mars

Café citoyen

Théâtre forum. Cie Gaïa. Gratuit. 21 h, L'Autrement café.

Jusqu'au 19 mars

Les Transes Culturelles De l'ENSAM. Tél.: 0241860567.

19 et 20 mars

Cravate Club

(voir 12 mars).

20 mars



LIMA. 3 E. 21h30, L'Autrement Café.

22 au 27 mars

À distances

Mise en scène, Thierry Roisin. Conception, Jean-Pierre Larroche. NTA. 14 et 18 E. 20 h 30, sauf mercredi et jeudi, 19h30, centre

23 mars Le charlatan

Tournées Baret. 16 à 39 E. 20 h 30, Grand-Théâtre.

26 et 27 mars

Mars moi pas sur l'pied

Théâtre de masques, cirque, hiphop, théâtre de rue. 7 et 10 E.

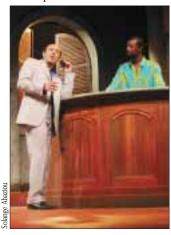
Le Printemps des poètes

8 au 14 mars

Toute la ville, des équipements de quartier aux maisons de retraite, célèbre le Printemps des poètes, décliné cette année sur le thème de l'espoir. Outre une soirée lecture à la bibliothèque Toussaint, le 9 mars, à 20 h 30, et une soirée *Passeurs d'espoir* proposée par les associations angevines de poésie, le 11 mars, à 20 h 30, salons Curnonsky, de multiples animations ponctueront la semaine, complétées par des expositions et des ateliers d'écriture. Programme dans les mairies et maisons de quartier, bibliothèques, librairies, NTA...

18h30 à minuit, Cie Jo Bithume, La Paperie (lire page 22).

Jusqu'au 27 mars Bamako, mélodrame subsaharien De Éric Durnez. Mise en scène, Claude Yersin. Création NTA. 14 et 18 E. À 20h30, sauf mercredi et jeudi, 19h30, dimanche, 17 h; relâche les 15 et 21 mars, Beaurepaire



Golden Bubble/LIMA

Match d'improvisation. 9 E. 20 h 30, MPT Monplaisir.

Cravate Club (voir 12 mars).

29 mars

More than human En anglais. Gratuit. 20h30, Bibliothèque anglophone.

2 au 4 avril

Le tour de Persée en 80 mn Cie Les 3 T et Tout Terrain Théâtre. 6,50 à 11,50 E. Les 2 et 3, à 20 h 30; le 4, à 17 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

Jusqu'au 2 avril Festival Les 3 coups UCO. www.festivaldes3coups.fr.st

2 et 3 avril

Mars moi pas sur l'pied Clown, théâtre, chanson. 7 et 10 E. 18h30 à minuit, La Paperie.

3 avril

Les Gaïards en scène Voir 26 mars

14 mars

Sus à l'exterminateur La vie au Moyen-Âge. Entrée + 1.50 E. 14 h 30, château.

>VISITES

20 mars

Bombardements de la gare Par Nadine Bulourde. Réservation Angers Tourisme, 0241235000. 5,5 et 7 E. 15 h

L'ombre du Roi Soleil Évocation théâtralisée: confidences sur Fouquet. Dès 15 ans. Entrée + 1,50 E. 14h30, château.

28 mars

Trélazé

Par Céline Mary. Réservation Angers Tourisme, 02 41 23 5 00. 5,50 et 7 E. 15 h à Trélazé.

>EXPOSITIONS

Jusqu'au 12 mars

RépliquesPeintures et dessins de Thierry Guyader. Du lundi au samedi, 9 h - 19 h, bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Du 13 au 26 mars

Le bestiaire fantastique

Peintures, photos, gravure, textiles. Les 13 et 14, 10 h - 17 h; du 15 au 26, 11 h - 19 h (17 h vendredi), sauf week-end, UCO.

Du 19 mars au 1^{er} mai Suite de gravures synchrones Jeudi, vendredi et samedi, 15 h -

19 h. Sur R-V au 0241869362, galerie Maulny, 11, rue de Brissac *(lire page 21)*.

Jusqu'au 21 mars

Surimono

Estampes. 1 et 2 E. Du mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h -18 h, musée Pincé.

Francis Richard

Photographies au Mali, 1994 et 1996. 1 et 2 E. Du mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h -18 h. musée Pincé.

Jusqu'au 26 mars

Orchidées - vanille

Terre des Sciences. Du lundi au vendredi, 9 h - 17 h, Maison de la technopole, 8, rue Le Nôtre.

L'eau douce

Gestion et protection de l'eau. Terre des Sciences. Du lundi au vendredi, 9 h - 17 h, Maison de la technopole.

Longueroute

Aquarelles d'Yvan Salomone. Paysages d'arrières-ports, de friches industrielles. Du lundi au vendredi, 9h30 - 12 h et 14 h -19 h; samedi, 9h30 - 12 h, école des Beaux-Arts.



Jusqu'au 30 mars

Mustapha Diop

Sculptures sur métaux. Espace Welcome, place Maurice-Saillant.

Jusqu'au 31 mars

En dedans

Dessins, gravures et poésies de Jacky Essirard. Lundi, 14 h -17 h; mardi au vendredi, 9 h -12 h et 14 h - 17 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

Jusqu'au 2 avril

Surface à face Alain Declercq. Du lundi au vendredi, 9h30 - 12 h et 14 h -19 h; samedi 9 h 30 - 12 h, école des Beaux-Arts.

Jusqu'au 3 avril

Viens chez moi j'habite chez nous Peintures et croquis d'Emmanuel Braudeau. Tous les jours, sauf dimanche, 9h30 - 12h30 et 13h30 - 19 h, centre Jean-Vilar.

Jusqu'au 11 avril

Himalaya

Photos de Thérèse Bodet. Du mardi au samedi, 12 h - 19 h; dimanche, 14 h - 18 h, Grand-Théâtre.

Jusqu'au 25 avril

L'empereur, sa femme et le p'tit prince

À l'occasion du 20e anniversaire de l'artothèque. Tous les jours, 11 h - 19 h, salle Chemellier.

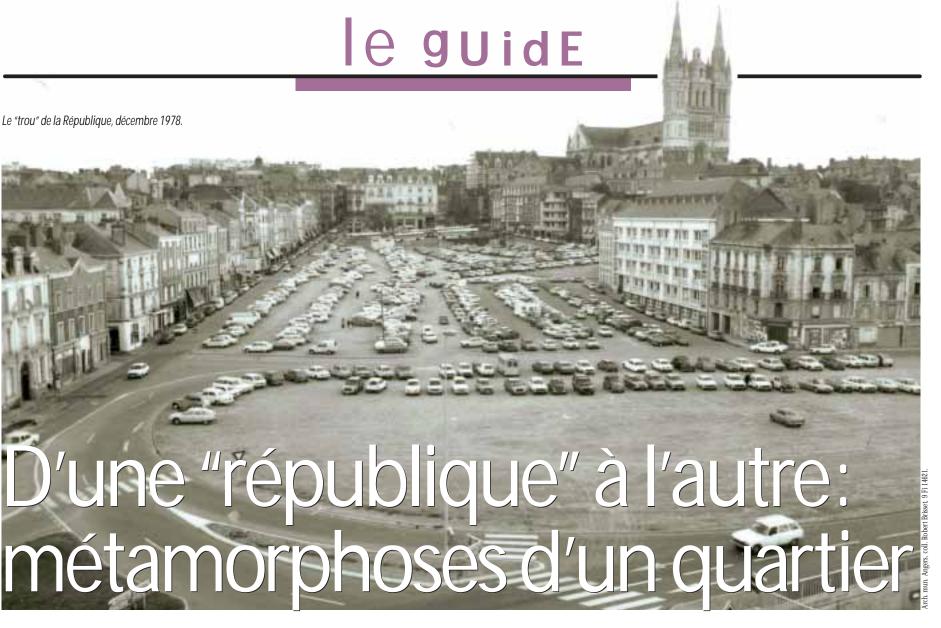
Jusqu'au 2 mai

Patrice Hugues

1,75 à 3,50 E. Du mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h -18 h, musée de la Tapisserie contemporaine.

Jusqu'au 30 avril 2005

La mémoire des anneaux 6.10 E. Tous les jours, 10 h -17 h 30. château.



La démolition des halles engage une nouvelle métamorphose du quartier de la République, le seul du centre-ville, intra-muros, à "muer" régulièrement depuis le xix^e siècle.

>HISTOIRE

Le site des halles aune

position stratégique, au croisement des deux principaux axes urbains qui ont rythmé la vie angevine jusqu'au milieu du XIXº siècle. L'histoire du quartier se dévoile donc au fil de ses voies. La rue Baudrière, axe nord-sud, fut longtemps l'un des centres du négoce. La rue Saint-Laud, axe estouest, était l'une des voies commerçantes par excellence. La rue Plantagenêt, autrefois rue de la Boucherie, était le domaine du commerce de la viande. Quant à la rue de la Poissonnerie, il s'agissait de l'équivalent de la rue de la Boucherie pour le poisson.

Enfin, au milieu de ce grouillement de vie, une petite place, l'une des plus anciennes d'Angers, celle de la Chevrie⁽¹⁾, qui deviendra par la suite place Cupif⁽²⁾.

Ce quartier est donc bien celui du commerce. Mais, faute d'espace suffisant, il ne peut accueillir les foires qui s'installent avant 1255 à l'extrémité de la ville, sur l'actuelle place Louis-Imbach où l'on édifie des halles, attestées en 1274. En revanche, la juridiction consulaire, ancêtre du tribunal de commerce, est établie en 1564 rue Baudrière, dans un ancien hôtel particulier, le "Palais des Marchands". Et c'est place Cupif que se trouve le bureau général des diligences et messageries royales au xvIIIe siècle... On peine à l'imaginer, les rues ayant une largeur moyenne de 3,50 à 4,50 m!

Palais des Marchands

Tout change au xixe siècle avec l'opération d'urbanisme "hygiénique". La rue de la Boucherie est élargie, nivelée et rebaptisée rue Plantagenêt en 1855. Celle de la Poissonnerie est exhaussée à partir de 1862, la place Cupif triple de

surface et reçoit la poissonnerie en 1866, transférée de la place Molière par suite de la construction du cirque-théâtre. C'est un premier pas vers l'installation d'un marché couvert. L'Indicateur angevin de 1866 note que "les sales et hideux quartiers de la basse ville ont déjà fait place à de belles rues et à une place sur laquelle on établira un marché". en 1870 avec la construction d'un marché couvert, des halles à la Baltard, aux frais de l'entreprise Henry, moyennant concession des droits de place pour onze ans et neuf mois. Hélas, les halles s'effondrent le 16 décembre 1874, faisant un mort et une quinzaine de blessés. Elles sont reconstruites en 1875 aux frais de l'entrepreneur, avec doublement des poutres métalliques, mais Henry réclame 300 000 F de dommages et

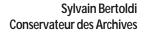
Satisfaction est donnée aux habitants

intérêts à la Ville... Pendant ce temps se mettait en place une véritable bombe à retardement qui déstabilisa tout le quartier pour plus d'un siècle et demi: la reprise en 1863 par Rémy Chanlouineau, négociant à Saumur, d'un petit magasin de nouveautés créé en 1858. Grâce au talent et à l'association en 1875 de Chanlouineau avec Rémy Mondain et Louis Vollerit, le nouveau Palais des Marchands, premier grand magasin d'Angers, telle une pieuvre devenue géante, étend ses tentacules sur tout le quartier. Il aurait même dévoré tout un côté de la rue Plantagenêt si un gigantesque incendie ne l'avait arrêté dans sa course le 21 novembre 1936...

Un terrain vague

Le Palais des Marchands devenu terrain vague, le quartier n'a plus rien d'attractif. En 1893, pour lui donner une meilleure image, on avait changé la dénomination de "place Cupif", qui sonnait mal, en "place de la République". Quant aux halles, dans un délabrement total, elles sont devenues royaume de la crasse et des courants d'air. Que faire donc du "trou du Palais des Marchands"? De nouvelles halles centrales pour le

marché de première main? On préfère Saint-Serge. Une gare routière ? Il y a déjà la gare Citroën. Un parking géant sur plusieurs niveaux, une piscine, ou le nouvel hôtel de ville? Dans le doute, il est urgent d'attendre, et, en attendant, démolissons! À bas les vieilles halles démantibulées (1971), à bas les immeubles du quartier, un à un rachetés par la Ville à partir des années 60... Et le trou de s'élargir, jusqu'à devenir un immense parking provisoire... Un programme ambitieux de reconstruction, le projet Monge, est présenté au conseil municipal en 1973. Trop futuriste, il déplaît. La nouvelle municipalité de Jean Monnier se penche à son tour sur le "trou" de la République. Il en sort, avec le projet Lebreton-Haffner, un urbanisme prudent, plus attentif à l'environnement historique: les halles "troisième génération", inaugurées en mai 1984, et de nouveaux logements dans la partie basse, autour du square Jean-Monnet, en 1985. Ce n'était pas là le point final. La "quatrième génération" arrive. ■



(1) Caprareia, lors de sa première mention en 1131. En 1982, des fouilles ont mis à jour quantité d'ossement de chèvres. (2) Famille qui donna plusieurs maires au xvII^e siècle.



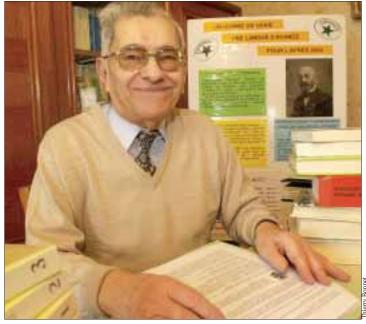
Les halles, place de la République, en mars1965.

Cent ans d'espéranto à Angers

Le groupe espérantiste angevin souhaite profiter de son anniversaire pour faire mieux connaître la langue universelle.

"Ni parolas esperanto" (1):

ils sont une soixantaine à Angers à pouvoir prononcer cette phrase. Et cela ne date pas d'hier: le Centre culturel espérantiste angevin fête ses cent ans! L'espéranto est une langue internationale élaborée en 1887 par le Dr Zamenhof. "Né dans une ville russe. Zamenhof a été témoin dès l'enfance des conflits qui opposaient les diverses communautés: juive, allemande, polonaise, russe, lituanienne..., explique André Frangeul, le président. Adolescent, il s'est juré de permettre aux hommes de tous les pays de communiquer directement, sans passer par une langue déjà existante, liée à un pays." À Angers, un groupe espérantiste est fondé dès novembre 1904. La nouvelle langue intéresse toutes les couches sociales et un cours s'ouvre à l'Université populaire. Dès 1905, des Angevins participent au premier congrès universel



André Frangeul, président du Centre culturel angevin d'espéranto, a chez lui cinq cents livres, sur les deux mille que comprend la bibliothèque.

d'espéranto, à Boulogne-sur-Mer. Et Angers est même une des rares villes françaises où les cours d'espéranto continuent pendant la guerre de 1914-18. À l'approche de la Seconde Guerre mondiale, l'activité se réduit et s'arrête pendant l'Occupation: l'espéranto est interdit par l'Allemagne nazie. Dès octobre 1944, un groupe est relancé. "C'est à ce moment-là que j'ai commencé, j'avais 24 ans, raconte André Frangeul. J'avais été nourri depuis l'enfance par les idées pacifistes de mon père et l'état d'esprit de l'espéranto me motivait : ce n'est pas seulement une langue, c'est aussi une éthique, une volonté d'amitié internationale".

Près de trois cents livres, enterrés dans un jardin pour les soustraire à l'occupant, sont ressortis, une bibliothèque est reconstituée. Parmi les nouveaux adhérents, un élu municipal, le Dr Max Rousseau, fait baptiser du nom du Dr Zamenhof une rue de la Roseraie. Depuis cette époque, l'activité est restée soutenue. Des grandes expositions internationales sont présentées salle Chemellier, des rencontres internationales et congrès nationaux ont lieu à Angers. En 1950, cent cinquante espérantophones du monde entier visitent l'Anjou pendant une semaine, lors du congrès universel de Paris. Dès 1953, sept ans avant le jumelage avec Osnabrück, les espérantistes reçoivent de jeunes allemands, "alors que le climat était encore très antiallemand", souligne André Frangeul.

Cours d'espéranto

Actuellement, le Centre culturel espérantiste angevin est toujours très actif. Des cours sont organisés au centre Jean-Vilar et à l'Université angevine du Temps Libre: la langue est très facile à apprendre, un an suffit à une bonne maîtrise.

La bibliothèque comprend deux mille ouvrages en tous genres. Des réunions de conversation ont lieu une fois par mois, une exposition circule dans les écoles, des espérantistes étrangers sont régulièrement accueillis... Pour le centenaire, après le concert en espéranto de la fin février, le public pourra suivre des conférences et expositions. "Nous espérons attirer l'attention du public. L'espéranto est plus que jamais d'actualité en cette période d'élargissement de l'Europe". considère André Frangeul, qui, à 83 ans, fête ses soixante ans de pratique de la langue universelle avec une conviction intacte. **ML**

(1) Nous parlons espéranto.

Le 16 mars, conférence sur le tour du monde d'un couple d'espérantophones; 20 h 30, centre Jean-Vilar, 5 , 3 réduit, gratuit moins de 10 ans. À suivre, conférence sur les barrières linguistiques en Europe (en mai) et exposition internationale de dessins d'enfants. Centre culturel angevin d'espéranto, 6, rue du Buis, 02 41 66 83 36.

Adrien Berrué fait du vélo par amitié

Pas de doute, le

cyclotourisme conserve. Il suffit de passer un moment avec Adrien Berrué, président d'honneur du Cyclo club angevin (CCA), pour s'en convaincre: 85 ans, et tout d'un jeune homme joyeux et malicieux! En 1964, quand il a relancé avec ses fils un club alors en sommeil (1), il pratiquait surtout le karting. "Il a fallu que je me mette au vélo, c'était dur au début, confie-t-il. Faute de trouver un engin à ma taille, j'ai fini par en fabriquer un! Le groupe était très sympa, j'ai continué autant par amitié que par goût du vélo". Et en famille: lasse de l'attendre, sa femme Odette est bientôt venue avec lui. Quarante ans après, ils se promènent toujours sur leurs deux roues, même s'ils vont moins loin que dans leur jeunesse. "On a parcouru toute la France. Le dimanche et pendant les vacances, on partait pour la journée, on faisait



Pour les randonnées du mercredi, Adrien et Odette Berrué donnent rendez-vous aux membres du CCA devant chez eux.

nos 100 km. Dès qu'il y avait quelque chose à voir, église, château, on y allait, "raconte Adrien. "Même les caves!", s'amuse Odette. Et d'évoquer ces sorties à Saint-Lambert-du-Lattay, avec visites des chais et grillades. "Des participants arrivaient de Tours à vélo la veille et dormaient chez nous. Il fallait voir le petit déjeuner, pendant que je faisais cuire mes côtelettes! C'était des amis, une famille". Des centaines de cyclotouristes ont été accueillis autour de la table des Berrué. "L'esprit de convivialité inculqué par Adrien et Odette marque toujours le CCA, souligne Paul Cady, le président, c'est reconnu par les autres clubs." Clubs qui seront d'ailleurs nombreux à participer à la randonnée du cinquantenaire, le 14 mars. Les Berrué ne manqueront évidemment pas le rendez-vous. D'ici là, il y aura eu des randonnées tous les dimanches et mercredis. C'est Adrien Berrué qui prépare les parcours, un pour les plus jeunes et un pour ceux qui préfèrent aller avec Odette et lui, moins loin mais toujours dans l'enthousiasme et l'amitié. ML (1) Le CCA, fondé en 1954, fête ses cinquante ans.

Le 14 mars, randonnée du cinquantenaire

Randonnée angevine ouverte à tous, à partir de La Baronnerie (route de Sarrigné), dimanche 14 mars de 7 h 30 à 13 h Plusieurs centaines de participants attendus. Circuits cyclo: 18, 30, 50, 75 et 100 km; licenciés, 4 , non licenciés, 5 , moins de 18 ans, 2,5 , moins de 10 ans, gratuit. Circuits pédestres: 7, 11 et 15 km; adultes 4 , moins de 18 ans, 2,5 , moins de 10 ans, gratuit. Assiette repas à l'arrivée comprise. Inscriptions sur place jusqu'à 10 h Contact, 02 41 34 95 90 ou 02 41 79 07 55.

7

L'OEUVIE du MUSÉE: dans quatre mois, le musée des Beaux-Arts rouvrira ses portes. Vivre à Angers et la conservation des musées d'Angers vous proposent de poursuivre la découverte des œuvres angevines avec L'Apothéose de la famille Pisani du Tiepolo.

L'Apothéose de la famille Pisani

Giambattista Tiepolo, 1760-1761

Un artiste, une œuvre

Giambattista Tiepolo (1696-1770) est un peintre vénitien célèbre en son temps, pour ses fresques décoratives réalisées dans des palais en Italie, Allemagne et Espagne. Le procurateur de Venise, Alvise Pisani, lui commande en 1760 une fresque pour le plafond de la salle de bal de sa villa à Strà en Italie. En 1864, un collectionneur offre l'esquisse de cette fresque aux musées d'Angers.

Gloire et illusion

Cette peinture est le modèle réduit de la fresque qui se trouve au plafond de la villa d'Alvise Pisani. Tiepolo peint des personnages et les éléments d'architecture, tels que les verrait un observateur levant les yeux depuis le centre de la salle. Il donne l'illusion que l'architecture s'ouvre sur le ciel. L'artiste juxtapose figures réelles et représentations allégoriques, qui glorifient la famille du commanditaire et évoquent son passé guerrier. Les personnages sont regroupés à chaque extrémité dans deux masses nuageuses. Au centre, trône la Sagesse divine. Dans la partie inférieure, les personnages s'élèvent en direction de cette Sagesse divine. À gauche, un joueur de cithare abrité sous un pin représente le niveau des hommes. Au dessus, les enfants Pisani sont entourés de Venise (personnage brandissant une couronne de lauriers) et de la Vérité (femme nue). En face, l'Italie les observe, debout sur un globe terrestre. Les cinq Vertus dominent la scène : la Foi un livre à la main; la Justice; la Charité avec un enfant; l'Espérance avec une ancre; et la Force. Tiepolo lie le destin des Pisani à celui de Venise, dont une figure ailée célèbre la gloire en soufflant dans une trompette. Dans la partie supérieure, le mouvement est inversé: les personnages en suspension sont menacés d'une chute dans le vide. Sous les terres étrangères à conquérir (Asie, Afrique, Amérique), un combat à l'épée rappelle les victoires militaires des Pisani. À gauche, deux femmes symbolisent l'hérésie et la discorde. Fuyant un dragon, elles plongent vers le spectateur.



>SANTÉ

"Dépression, comprendre et agir ensemble", conférence de la caisse primaire d'assurance maladie. 10 mars, 18 h 30, centre de congrès.

AAMDS-Surdi 49 a déménagé au 22, rue du Maine, 02 41 48 91 64.

>SOLIDARITÉ

"Morena de mi corazon", comédie polar du théâtre Léo Belutjus, le 26 mars, à 20 h 30, à la MPT Monplaisir. Soirée organisée par l'association Demains (développement humain Nord-Sud), 7 . Réservation: 02 4177 1456.

Le groupe Harmonie lance le prix Solidarité, pour promouvoir une littérature qui met en valeur la solidarité, la dignité, la tolérance, et le respect de la personne humaine. Tél.: 0671 92 20 59.

Manifestation florale au profit de la Ligue contre le cancer, le 21 mars, de 10 h à 20 h, aux salons Curnonsky, place Maurice-Saillant. 1,50 à 3. Tél.: 02 41 88 90 21.

Nuit du zapping au profit de Solidarité sida, le 19 mars, à 21 h, au théâtre Chanzy. 21 . Réservation ENAC: 0241243333.

>SORTIES

Chants d'oiseaux à Saint-Nicolas, avec la LPO, le 14 mars. Rendez-vous à 9 h 30, rue Saint-Jacques. Tél.: 02 41 44 44 22.

Les animaux de la nuit, avec la LPO, le 27 mars, à 19 h, salle Bellevue à Mûrs-Érigné. Tél.: 02 41 57 74 29.

13° expo Flo de l'INH, le 12 mars, de 14 h à 20 h, le 13, de 9 h à 22 h, et le 14, de 9 h à 19 h, à l'Institut national d'horticulture, 2 rue le Nôtre. De 3,5 à 5 . Tél.: 0241225456 et http://expoflo.inh.fr

Randonnée roller en famille avec l'Intrépide le 4 avril. Départ à 10 h place Leclerc, casque obligatoire. Circuit de 14 km. Gratuit. Tél.: 06 81 23 45 40.

Dîner-conférence sur le théâtre de marionnettes de Nohant, le 18 mars, avec la directrice de la maison de la marionnette de Nantes, organisé par la Société ligérienne d'art et de littérature. Renseignements: 0662020098.

Dits et Nouvelles, le 18 mars à 20 h 30, bibliothèque Toussaint. Invité surprise. Tél.: 02 41 24 25 50.

Justice et filiation le 11 mars, conférence de l'association Espace éthique angevin au lycée Joachimdu-Bellay, à 20 h 30. 5 (2 étudiant). Tél.: 06 30 31 17 09.

>INFORMATIONS

6º édition des Talents 2004,

concours organisé pour les créateurs d'entreprise par les Boutiques de gestion des Pays de la Loire. Village des entrepreneurs, 461, rue Saint-Léonard, 02 41 66 52 52.

La caisse d'allocations familiales met à la disposition des allocataires un numéro d'appel unique au 0820 25 49 10.

Angers-Agglomération organise des portes ouvertes pour la vente de compost "végéterre" en vrac au centre de traitement de Villechien, de 8 h 30 à 18 h, les 13, 20 et 27 mars.

Déclaration de revenus 2003 : accueil des services fiscaux du 15 au

accueil des services fiscaux du 15 au 30 mars, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h à l'hôtel de ville et de 8 h 30 à 16 h 30 à la cité administrative (bâtiment C).

Concours Espoirs de l'économie locale, 3° édition autour de la création et de la reprise d'entreprises. Ouvert aux entreprises installées

5000 voitures à échanger



Mieux que le salon de l'auto, le Mini Auto Club Angevin organise sa vingttroisième bourse d'échanges le 28 mars, aux greniers Saint-Jean. Une centaine d'exposants présenteront plus de 5 000 voitures de marques mythiques (Dinky Toys, Norev, Solido, Minilux, Joustra...) en bon état et, si possible, dans la boîte d'origine, des "vieilles tôles" au 1/43°, des jouets anciens, des trains et même des poupées.

Le club, qui a fêté son quart de siècle en 2003, réunit vingt-cinq adhérents, passionnés d'automobile.

Greniers Saint-Jean, 28 mars, 10 h - 18 h. 2 (gratuit pour les moins de 15 ans). Renseignements, au 024173 3450.

depuis moins de 36 mois. Inscription avant le 30 avril auprès de la CCI.

>ATELIERS

"Atelier jardin, les associations végétales", culture biologique: quelques astuces, le 14 mars, de 10 h à 12 h à la maison de l'environnement. Gratuit.
Tél.: 02 41 22 32 30.

Découverte des instruments pour les 6 - 11 ans, du 5 au 9 avril, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Galerie sonore. 02 41 66 24 00.

Atelier calligraphie, le 20 mars, de 9 h 30 à 12 h 30 au théâtre du Champde-Bataille. 25 . Tél.: 02 41 72 00 94.

La compagnie Jo Bithume propose quatre stages pour adultes. Écriture pour acteur, les 13 et 14 mars.
Théâtre de rue, les 20 et 21 mars.
Danse, contact et improvisation, les 27 et 28 mars. Acrobatie dramatique, les 3 et 4 avril. Tarifs: de 95 à 108
Tél.: 02 41 66 04 45.

"Voix et affirmation de soi" par Moteur Action, les 27 et 28 mars. Et, "Le corps en mouvement", le 3 et 4 avril. 85 à 100 . Tél.: 02 41 25 06 99.

Stage de danse à Lamoura, par Danse Passion, du 3 au 10 juillet ou du 14 au 21 août. Contact.: 3, rue Pierre-Blandin ou 02 41 39 84 78.

L'art de la conférence, stage théâtre, du 12 au 14 mars. Champde-Bataille, 02 41 72 00 94.

Stage théâtre pour enfant du 5 au 9 avril, de 9 h 30 à 12 h 30. Champde-Bataille, 02 41 72 00 94.

Va et vient du plateau à la table, stage d'écriture théâtrale, du 9 au 11 avril et du 16 au 18 avril. Champde-Bataille, 02 41 72 00 94.

Cours-ateliers pour danseurs et professeurs de danse avec la compagnie Olivier Bodin, au Studio Daviers, du 15 au 18 mars, de 10 h à 12 h. 5 le cours.
Tél.: 0241273989.

>RENDEZ-VOUS

L'école supérieure d'agriculture ouvre ses portes le 13 mars. Tél.: 02 41 23 55 73.

Portes ouvertes à l'université, sur les trois campus (Belle-Beille, Saint-Serge et Santé), le 20 mars de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

Fête de l'Internet au centre de loisirs Henri-Cormeau avec

l'association des habitants du Hautdes-Banchais, du 3 au 5 avril. Tél.: 02 41 60 83 43

>EMPLOI

La Ville recrute des apprentis pour la rentrée de septembre. Plusieurs métiers et diplômes sont proposés aux jeunes de 16 à 25 ans au sein des services municipaux: travaux paysagers, productions florales. production horticole, serrurerie, métallerie, plâtrier, électricité, logistique et commercialisation, installateur sanitaire, assistant de direction, régisseur lumière... du CAP au BTS. Candidatures accompagnées d'une photo à adresser à: Monsieur le Maire Hôtel de Ville - BP 23 527 -49035 ANGERS CEDEX 01 avant le 31 mars. Renseignements au 0241054667 ou 0241054665.

>FORMATION

Mercredi d'info sur les métiers de la coiffure et de l'esthétique avec le centre information jeunesse, le 17 mars, de 14 h à 17 h, salle Thiers-Boisnet. Tél.: 02 41 87 74 47.

Stages BAFA et BAFD en mars et avril avec l'ADFOCAL, 0241220088.

Stages BAFA et BAFD en mars et avril avec Les Francas, 02 41 48 02 03.

Stages BAFA et BAFD en avril avec la fédération des œuvres laïques, 02 41 96 11 59 ou 14 bis, avenue Marie-Talet.

"Codes langagiers et insertion territoriale", journée d'étude avec la Catho, le 15 mars à partir de 9 h IRFA-UCO: 0241816737 ou www.uco.fr

L'institut d'hygiène industrielle et de l'environnement du Cnam propose, à partir d'octobre, une formation d'hygiéniste industriel et de l'environnement (bac+5). Réunion d'information le 17 mars à 18 h 30 au Cnam - 122, rue de Frémur. Tél.: 0241661059 ou www.cnam-paysdelaloire.fr

Journée d'études organisée par les étudiants du DESS "Histoire et métiers des archives" et l'AEDAA, à l'occasion du dixième anniversaire de la formation, le 19 mars au lycée David-d'Angers. Inscriptions: AEDAA, Université d'Angers, 11, boulevard Lavoisier ou JEangers2004@nolog.org. 5 à 10

ABONNEZ-VOUS À VIVRE À ANGERS!

Vous quittez Angers? Vous habitez la périphérie? Vous pouvez vous abonner en renvoyant ce coupon complété et accompagné d'un chèque de 12,20 E libellé à l'ordre du Trésor public à:

Hôtel de ville, service information, B.P. 23 527 49035 Angers CEDEX 01.

Nom: Prénom:

Code postal: Ville:

Adresse:

infos PRATIQUES



Environnement santé publique 02 41 05 44 21 (bruit, insalubrité, animaux nuisibles, mauvaises odeurs, pollution...)

02 41 54 56 00 Propreté publique

Tri sélectif TOM (gratuit sur poste fixe) 0 800 41 88 00

Les déchetteries de la Baumette, de Villechien (chemin de la Paperie), du Lac bleu (Adézière, Avrillé), du Petit-Guichard (Saint-Sylvain-d'Anjou), des Brunelleries (Bouchemaine), et la recyclerie Emmaüs (Saint-Jean-de-Linières) sont ouvertes en semaine, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi, de 8 h 30 à 18 h, le dimanche, de 8 h 30 à 12 h.

0241545610 Gestion des déchets

(jours et heures de collecte des ordures ménagères)

Désinfection, désinsectisation, dératisation, désourisation, animaux errants 02 41 54 56 20 Nids de quêpes, reptiles

Mesures qualité de l'air-qualité de l'eau 02 41 05 44 18

Douches municipales 2, rue Léon-Jouhaux 02 41 20 30 84



Mairie 5 sur 5 0800490505

(gratuit depuis un poste fixe)

Ce numéro est à votre disposition pour signaler tout problème : banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule, tags, vitres brisées, nuisances sonores...

02 41 05 40 00 Hôtel de ville (standard) 02 41 05 40 17 Police municipale Du lundi au samedi de 8 h 30 à 0 h 30.

02 41 05 44 79 Objets trouvés





SOCIAL-FAMILLE

Samu social sans-abri

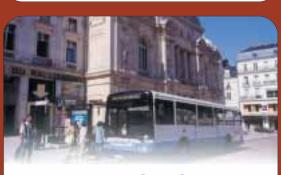
Médiation familiale

Mouvement du Nid

Médiations 49

et conseil conjugal (CAF)

Sullia Social Sulls apri		
Plaintes pour discriminations raciales 1		
Centre communal d'action sociale 02 41 05 49 49		
CLIC		
Centre local d'information et de coordination gérontologique		
Relais assistantes maternelles 3, allée du Haras	02 41 87 33 91	
SOS Urgences mamans (garde d'enfant)	02 41 60 26 38	
Angers Proxim'services (garde d'enfant)	02 41 20 77 03	
Écoute parents - enfants	0 800 83 57 92	
Allo enfance maltraitée	119	
Sos Amitié (24 h/24)	02 41 86 98 98	
Planning familial	02 41 88 70 73	
Pour tout conseil ou problème de contraception, grossesse, avortement, prévention des maladies sexuellement transmissibles, viol, violence, inceste.		
Sos Femmes	02 41 87 97 22	
Divorce et médiation	02 41 31 15 65	



02 41 81 14 17

02 41 68 49 00

02 41 48 19 28

TRANSPORT

02 41 21 54 00
0 836 680 000
02 41 33 64 64
02 41 87 65 00
02 41 88 59 25
0 836 35 35 35
02 41 33 50 00
02 41 21 55 00
02 41 24 13 40



URGENCES

Pompiers	18
Police secours	17
SAMU (médecins de garde)	15
Urgences	02 41 35 37 12
Clinique de la main	02 41 86 86 41
Centre antipoison	02 41 48 21 21
Urgence dentiste (le week-end)	02 41 87 22 53
GDF	02 41 43 65 65
EDF (numéro Azur)	0810333049
Eau	02 41 05 50 50
Assainissement	02 41 05 51 51



PHARMACIES DE GARDE

La nuit, jusqu'à 22 heures, appeler le commissariat central au 02 41 57 52 00

Après 22 heures, s'y présenter muni d'une ordonnance et d'une pièce d'identité. Pour les dimanches et jours fériés (sauf modification de dernière minute):

<u>Dimanche 14 mars</u> Pharmacie **Lefèvre**, 87, boulevard Saint-Michel Pharmacie **Lecarpentier**, 2, square de la Penthière

Dimanche 21 mars Pharmacie Chaudet, 7, rue Plantagenêt Pharmacie Albiol, 15, rue Bressigny

Dimanche 28 mars Pharmacie Gonzalès, 374, rue Saint-Léonard Pharmacie **Tisne/Piednoir**, centre Lorette, boulevard Joseph-Bédier

<u>Dimanche 4 avril</u> Pharmacie **Durand**, 69. rue Bressianv Pharmacie Guérin, 1, place de la Laiterie