

DÉBAT **AUTOUR DES ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES**

6 au conseil 17 les quartiers

PREMIERS TRAVAUX DE L'ORU À LA ROSERAIE

22 le mag'

CRÉATION **FRANÇAISE** POUR ANGERS NANTES OPÉRA

26 | C gUidE

ANGERS-SCO, **INTERVIEW DU PRÉSIDENT**



4ème aux formations 80% des élèves sortis de nos formations ont une activité

Brissac

4ème et 3èm technologique et préparatoire

BEPA aux personnes

BEP Métiers de la restauration

et de l'hôtellerie (cuisine et restauration par apprentissage)

"La Sahlonnière"

51. rue Louis Moron 49320 Brissac-Ouincé Tél 02 41 91 23 25 Fax 02 41 91 20 23 mfr.Brissac@mfr.asso.fr

S' Barthelémy

Brevet de technicien (agréé Ministère de l'agriculture)

ВТА Services en milieu rural

Services administratifs (bureautique/informatique)

"Le Cèdre"

10. rue des Claveries 49124 St Barthelémy d'Aniou Tél 02 41 21 14 21 Fax 02 41 60 88 93 ireo.Le-Cedre@mfr.asso.fr

S' Barthelémy

BEPA aux personnes

Secrétariat/accueil

CAP Petite enfance Employé familial

DEAVS Diplôme d'état des intervenants à domicile

"La Saillerie'

20. rue des Claveries 49124 S' Barthelémy d'Aniou Tél 02 41 21 14 31 Fax 02 41 21 14 30

Beaufort 4ème et 3èr technologique

BEP Services aux personnes

"Reaufort en Aniou"

"La Paingaudière' 49250 Gée Tél 02 41 80 30 99 Fax 02 41 57 29 93 mfr.Gee@wanadoo.fr

choisir les MFR

Le Lion d'Angers

4^{ème} et 3^{èm}

technologique

BEP

Services

aux personnes

Bio services

"Les Sources"

2. rue des Sources

49220 Le Lion d'Angers Tél 02 41 96 91 60

Fax 02 41 96 91 69

pour apprendre un métier, associer savoir-faire et maturité, répondre au besoin des familles en recherche de formation pour leurs enfants.

Pourquoi

A qui s'adressent-elles

à des jeunes issus des classes de 5^{hme} , 4^{hme} , 2^{hme} , BEP, 2^{nd} , 1^{ere} et des adultes ayant un projet de formation.

Comment se déroule une formation en MFR

un établissement à taille humaine, une formation par alternance, un souci de proxiarternance, un souci de proxi-mité, un accompagnement personnalisé, une vie de groupe dynamique pour les jeunes, les parents, les maîtres de stage et les moniteurs.

La Meignanne

2nd générale et technologique

BAC Pro Conduite et gestion de l'exploitation agricole

Production horticole

Travaux paysager

"Le Brionneau"

38, rue du Plessis-Macé 49770 La Meign: Tél 02 41 32 73 15 Fax 02 41 32 72 13



> ACTUALITÉ



AMÉNAGEMENT : Belle-Beille en zone franche [4]
INITIATIVE : L'Espace femmes ouvre le 8 mars [6]

SOCIAL: Expérimentation du chèque domicile liberté [6] TOURISME: Made in Angers, à partir du 24 mars [6]



>AU CONSEIL

Les grandes orientations du budget 2003 [9]

L'hommage à Jo Maugeais [0] L'atelier Ruelle retenu pour l'ORU de la Roseraie [0]



Des animations sportives pour les jeunes [@]

Le tri sélectif, à l'école aussi [@] Nouvelle circulation rue du Haras [@] À la cantine, les enfants cuisinent [@]



> LES QUARTIERS

ROSERAIE. Les premiers chantiers de l'ORU [®]

Doutre. Une nouvelle ZAC aux Minotiers [®]

Belle-Beille. Rencontre avec le maire le 5 février [®]

Monplaisir. Des conteneurs pour le marché [®]

> LE MAG'



Première pour Angers Nantes Opéra [8]

La danse classique est de retour [@] Printemps des poètes [@] L'agenda culturel [@]

> LE GUIDE

Le kiosque de La Rochefoucault [@] Le point sur Angers-Sco [@] Pyramide... club des jeux d'esprit [@] Le guide pratique [@]



EDITORIAL

Présenté dans ses grands axes le 17 février, le projet de budget de la Ville pour l'année 2003 sera soumis au vote du conseil municipal le 17 mars. Ce projet de budget est le reflet d'une politique volontariste.

Le contexte difficile que nous connaissons actuellement sur le plan économique ne doit pas faire ralentir nos efforts. Bien au contraire. C'est pourquoi nous avons déci-

> dé, cette année encore, de maintenir un fort niveau d'investissement.

> Comme en 2002, près de 60 millions d'euros devraient ainsi être injectés dans l'économie locale.

> Il s'agit bien évidemment des grands projets comme la

réhabilitation du musée des Beaux-Arts, la construction du théâtre du Front-de-Maine, l'aménagement des abords de la gare, l'opération de renouvellement urbain de la Roseraie et du Grand-Pigeon... Mais, à côté de ces chantiers d'envergure, nous menons également un programme de travaux et d'aménagements de proximité qui améliorent la qualité des services rendus aux Angevins et sont créateurs d'emploi pour les petites et moyennes entreprises locales.

Malgré ces efforts d'investissement, nous devrions, cette année encore, parvenir à maîtriser l'évolution de la pression fiscale. Le fruit d'une politique financière réfléchie, faisant d'Angers une des villes les moins endettées de France.

Jean-Claude AntoniniMaire d'Angers

VIVRE À ANGERS. Rédaction-réalisation: service information • Édition: Ville d'Angers - B.P. 3527 -

49035 Angers Cedex 01 • Directeur de la publication: Jean-Claude **Antonini** • Directeur de l'Information et de la Communication: Bernard **Lecoq** • Rédacteur en chef: François **Lemoulant** • Rédaction: Benoît **Chanteloup**, François **Lemoulant**, Marine **Leroy**, avec la collaboration de Sylvain **Bertoldi** • Secrétariat "Vivre à Angers" : Patricia **Thibault**, 0241054131 • Agenda culturel : Chantal **Roby**, 02 41 05 41 34 • Photo de Une: Thierry **Bonnet** • Conception graphique & maquette: **MCM Information**, 0476037830 • Publicité: Ouest-Expansion, 0299351010 • Photogravure: Paragraphe, Angers • Impression: Imaye, Laval • Distribution: Delta Diffusion • Tirage: 79500 exemplaires • Dépôt légal: f" trimestre 2003 • IS.S.N.:0767-354 X

JOURNAL

Nouvelle maquette pour Vivre à Angers

Le journal municipal Vivre à Angers s'offre une cure de jouvence. Une maquette toilettée, mais aussi plus de pages et des rubriques nouvelles pour une meilleure information des Angevins. "L'actualité" proposera ainsi chaque mois un panorama des événements passés et à venir dans la ville.

Le "conseil municipal" et "la ville" expliqueront en détail la politique municipale à travers les grandes décisions prises par les élus, mais aussi les projets, les chantiers en cours, les actions de la Ville.

Dans "les quartiers", chacun retrouvera l'information de proximité qui le concerne: des initiatives mises en place par les habitants, des portraits, des actions propres à une rue, un quartier...

La deuxième partie du journal est une mine d'informations. "Le Mag", qui remplace le supplément Sortir à Angers, propose des idées pour vos sorties culturelles et "Le Guide", tous les renseignements utiles de vie pratique et de loisirs. Bonne lecture



GUIDE

Contre les discriminations

Lutter contre les discriminations – le guide ressources du Maine-et-Loire publié par la Commission départementale d'accès à la citoyenneté (CO-DAC) est destiné aux personnes travaillant avec les jeunes, enseignants, associations, etc. Ce livret rappelle ce qu'est une discrimination, indique les outils utiles (des ouvrages aux sites Internet) et donne la liste des associations et personnes à contacter.



CODAC, préfecture, 0241818026.

LE CHIFFRE



55000 spectateurs

permettent au festival de cinéma Premiers Plans de renouveler cette année encore la fréquentation record atteinte l'an passé. Pour cette quinzième édition, le jury, sous la prestigieuse présidence de Jeanne Moreau, a décerné son grand prix à Noi Albinoi, film de l'Islandais Dagur Kari. Le prix du public a, quant à lui, atterri dans l'escarcelle du Français Éric Guirado pour *Quand tu descendras du* ciel. Jury et public se sont retrouvés sur la même longueur d'onde au sujet des courts métrages. Ils ont tous les deux choisi de récompenser Mamamam, œuvre belge de Iao Lethem.

AMÉNAGEMENT Belle-Beille en zone franche

Le 29 janvier, le ministre délégué à la Ville, Jean-Louis Borloo, a annoncé la création de quarante et une nouvelles zones franches urbaines (ZFU) en France, dont une à Angers dans le quartier de Belle-Beille.

Ce dispositif prévoit, pour les entreprises de moins de cinquante salariés qui y exercent une activité économique de proximité, une exonération totale de charges sociales, d'impôt sur les bénéfices, de taxe professionnelle et de taxe foncière sur les propriétés bâties. Un tiers des employés embauchés par ces entreprises doit habiter le quartier.



Une bonne nouvelle pour Angers, mais qui ne résout pas tout, loin de là. Des questions demeurent. Sur le périmètre exact de la ZFU, d'abord. Englobe-t-elle bien le site d'ACT? "Nous restons mobilisés pour nous en assurer, insiste le maire. Au-delà de cette zone, il serait également souhaitable que les mesures bénéficient aux terrains de la technopole, où des implantations pourraient alors être facilitées.'

Mais les demandes de la Ville vont au-delà. "Pour enrayer le choc économique subi ces dernières semaines à Angers, estime le maire, d'autres dispositifs devront être activés. Nous réclamons ainsi qu'Angers soit éligible à la prime à l'aménagement du territoire, car la zone franche urbaine ne règle pas la question de la réindustrialisation".

AGENDA SPORTIF

SAMEDI 22 FÉVRIER

Football

Sco/Sète

20 h, Jean-Bouin **Roller-in-line hockey**

Angers/Tours

20 h, salle Debussy

DIMANCHE 23 FÉVRIER

Voile radiocommandée

9 h, lac de Maine Handball

Angers-Novant/ Boulogne-Billancourt 16 h, Jean-Bouin

MARDI 25 FÉVRIER

Tennis de table

Angers/Montpellier 20 h, salle Jean-

DIMANCHE 2 MARS

Moulin

Volley-ball

Angers/Issy-Les-Moulineaux 14 h, salle des Plantes

MARDI 4 MARS

Basket

ABC/Poitiers 20 h, Jean-Bouin

SAMEDI 8 MARS

Kavak

9 h, lac de Maine **Football**

Sco/Pau 20 h, Jean-Bouin



DIMANCHE 9 MARS

radiocommandée

9 h, lac de Maine

Handball

Voile

Angers-Noyant/ Villeurbanne 16 h, Jean-Bouin

DIMANCHE 16 MARS

Volley-ball

Saint-Jean-de-Brave 14 h, salle des Plantes

INITIATIVE L'Espace femmes ouvre le 8 mars

Aménagé par la Ville et mis à disposition de l'association l'Espace femmes, ce bâtiment est situé au pôle associatif, 35, rue Saint-Exupéry. "Nous voulons en faire un lieu d'accueil, d'information et de rencontres, explique Nicole Le Corre, présidente. Avec, dès la fin mars, des conférences, des expositions, un café-cabaret le dimanche..."

L'Espace femmes regroupe d'autres associations: le Planning familial, SOS Femmes, le Centre d'information féminin et familial et sur les droits des femmes, Femmes dans la cité, le Mouvement du nid; mais aussi la CLCV-Filalinge, CSF-Pause-café, Vivre ensemble (Trélazé), Aide aux victimes d'abus sexuels, l'association pour la promotion et l'intégration dans la région d'Angers et Quazar.

Le 8 mars journée internationale des femmes, l'après-midi après l'inauguration, diverses animations sont prévues sur place: expositions de travaux de femmes, lectures de textes, poèmes, musique. Le 6, à 20 h 15, ciné-débat aux 400 Coups.

EXPÉRIENCE Le chèque domicile liberté

Le secrétariat d'État aux Personnes âgées a demandé à cinq départements, dont le Maine-et-Loire, d'expérimenter en 2003 la mise en place du "chèque domicile liberté". Objectif: inciter les personnes âgées à sortir de chez elles. Le chèque leur permet de payer l'accompagnement d'un professionnel, financer le transport et éventuellement l'activité, si elle est d'ordre culturel ou de loisir. Anjou domicile, association qui fédère les associations de services aux particuliers, est chargée de cette expérimentation.



Les chèques liberté sont financés par l'État et par des partenaires locaux. Ceux-ci achètent les chéquiers et les remettent ensuite aux personnes âgées, selon des critères d'attribution. Vingt et un mille chèques de 15 € sont disponibles pour l'année.

Contact, Anjou domicile, 0 825 000 103 (0,15€ la minute).

SOLIDARITÉ Atelier cherche mobylettes à réparer



Anjou mob service

(AMS) a besoin de récupérer des mobylettes (1). L'objectif de l'association est double : remettre dans le circuit du travail des personnes en insertion en leur faisant réparer des deux roues et louer ensuite les engins à prix modique, en priorité à des demandeurs d'emploi ou aux stagiaires en formation professionnelle sans moyen de déplacement.

La quarantaine de mobylettes déjà récupérées a permis d'en refaire vingt-cinq en bon état de marche, constamment louées, et une dizaine de vélos. AMS refuse même en moyenne trois demandes par semaine et cherche en urgence des mobylettes à réparer.

Lancé en mars, ce chantier d'insertion associatif emploie une douzaine de salariés en contrat emploi solidarité de six mois, avec formation. Les trois jeunes embauchés dès le début ont fini leur contrat. Deux d'entre eux ont trouvé un emploi, le troisième une formation qualifiante.

(1)- Pour donner un deux-roues, quel qu'en soit l'état, téléphoner au 0241 45 70 94, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h. AMS récupère à domicile.

PARTENARIAT

Faciliter l'insertion dans l'artisanat

Partant du constat que l'artisanat manquait de bras, la Chambre de métiers et le Plan local pour l'insertion et l'emploi (Plie) viennent de signer une convention de partenariat. La Chambre de métiers va réaliser une étude pour connaître les besoins de main-d'œuvre dans les secteurs bois-ameublement et métaux. "Nous allons démarcher les 250 entreprises artisanales de l'Agglomération et des Ponts-de-Cé. Nous fournirons ainsi au Plie un diagnostic précis des recrutements possibles", explique Jacques Motteau, le

président de la Chambre de métiers. "Ensuite, le Plie mettra au service de ces entreprises son savoirfaire en matière d'insertion professionnelle. En permanence, il suit six cents personnes en situation de précarité et souhaite en conduire au moins 200 à un emploi

stable chaque année", remarque Michelle Moreau, maire-adjoint et présidente du Plie. Au bout d'un an, un premier



Jacques Motteau et Michelle Moreau.

bilan sera tiré et, si cette évaluation est positive, l'initiative pourrait être étendue à l'ensemble des secteurs artisanaux

DANS VOTRE AGENDA

Salon du végétal du 19 au 21 février, au parc-expo (réservé aux professionnels). Du 24 février au 9 mars, Made in Angers, quinzaine du tourisme industriel.

Le 2 mars, foire aux croûtes et à la brocante, rue des Lices. Salon de la voiture d'occasion, du 7 au 10 mars, au parc-expo. Les 7, 9 et 11 mars, premier spectacle d'Angers Nantes Opéra, au Grand-Théâtre. Le 8 mars, ouverture de l'Espace femmes, 35, rue Saint-Exupéry.

Du 10 au 16 mars, prix de la poésie. Les 15 et 16 mars, Broc et puces, au parc-expo, 9 h - 19 h (4,60 €).

Le 17 mars, réunion publique du conseil municipal, vote du budget 2003, à 19 h, hôtel de ville. Assemblée générale de l'office municipal des sports le 28 mars à 19 h aux greniers Saint-Jean.

L'ACTUALITÉ

EMPLOI

L'Ascape agit pour les cadres

L'Association des cadres pour l'emploi (Ascape), créée fin 1982, fête ses vingt ans. Rencontre avec son président, Marcel Guyomard.

Quel est votre public? A-t-il changé en vingt ans?

Créée à Angers, afin d'aider les cadres en recherche d'emploi, l'Ascape a essaimé au Mans, Rennes, Laval et Saint-Brieuc. Elle s'est ouverte aux jeunes diplômés, techniciens et agents de maîtrise. Nous suivons régulièrement près de deux cents personnes, dont plus de la moitié retrouve du travail dans les trois mois. Y compris les plus de cinquante ans. Depuis deux ans, nous voyons aussi arriver des jeunes, parfois venant juste d'avoir leur diplôme.

Que faîtes-vous pour eux?

Nous proposons des moyens techniques de recherche d'emploi, mais aussi l'accompagne-



ment par des conseillers bénévoles, ainsi que des formations et stages, bilans de compétences, validation des acquis de l'expérience, etc.

Comment fonctionne l'association?

Nous avons trois salariés et des vacataires. Mais aussi vingtdeux bénévoles, anciens cadres, ingénieurs, chefs de services ou dirigeants d'entreprises de tous les secteurs. Nous souhaiterions que d'autres nous rejoignent!

Ascape, 22, rue Larévellière, 49 100, 0241604320, www.ascape.org



LA PHOTO Des sculptures aux Plantes

Drôles de gens, installés au jardin des Plantes pour quelques mois. Ces sculptures de résine couleur bronze ont été créées aux ateliers Gau-

bourgs, lieu mis en place en 1998 par le centre communal d'action sociale, où les artistes sont des personnes en situation de précarité. Leurs statues, créées avec l'aide du sculpteur Bernard Ryckelynck, ont déjà animé d'autres lieux: maison de quartier, foyer loge-

TOURISME 50 entreprises à visiter

Du 24 février au 7 mars, 50 entreprises de la région angevine ouvrent leurs portes au grand public dans le cadre de Made in Angers, la quinzaine du tourisme industriel. Cette

manifestation rencontre depuis sa création en 2000 une fréquentation toujours plus importante avec, l'an passé, 9500 visiteurs. Cette année, le nombre d'entreprises inscrites

Le marché d'intérêt national, rue Jean-Joxé



au programme a plus que doublé par rapport à la dernière édition. Les fleurons de l'économie locale (Scania, Thomson, Nec, Thyssen, Cointreau, le MIN...) renouvellent leur participation, ainsi que de nombreuses PME.

Par ailleurs, le week-end consacré à l'artisanat et aux métiers d'arts aura lieu aux greniers Saint-Jean, du 28 février au 2 mars, tandis qu'une exposition consacrée à l'ardoise se déroulera à l'hôtel des Pénitentes. Enfin, il faut noter la mise en place d'un week-end dédié aux musées insolites du 7 au 9 mars. À cette occasion, les musées de l'ardoise, de l'air, de la communication et des coiffes proposeront des animations autour de leur savoir-faire spécifique. Le programme complet est disponible à Angers-Tourisme, place Kennedy, où la billetterie est ouverte. Les réservations sont obligatoires.

Renseignements: 02 41 23 50 00.



PORTRAIT

Nouveau chef pour l'orchestre

En 2004, Isaac Karabtchevsky prendra la succession d'Hubert Soudant à la tête de l'orchestre national des Pays de la Loire. En attendant, le maître a pu rencontrer les musiciens puisqu'il vient de diriger six concerts à l'occasion du festival Tchaïkovski. Dont un, le 28 janvier, au centre de

congrès d'Angers, aux côtés du pianiste Barry Douglas. Directeur musical de la Fenice de Venise depuis 1995, Isaac Karabtchevsky a dirigé les plus prestigieux orchestres internationaux et collaboré avec de nombreux solistes tels Isaac Stern ou Mstislav Rostropovitch.

VIVRE A ANGERS

HOMMAGE Une place "Michel-Debré"



Premier préfet d'Angers à la Libération, Michel Debré a désormais sa place, l'ancien Mail de la Préfecture. Le premier Premier ministre du général de Gaulle débarqua à Angers le 10 août 1944 sous son nom de combattant, Jacquier. Il quitta son poste de préfet huit mois plus tard, mais marqua profondément la mémoire de ceux qui l'ont côtoyé à cette époque.

ACTION

Stopper les violences faites aux femmes

En France, la violence touche une femme sur dix entre 20 et 59 ans, soit 1350000 femmes(1). En Maineet-Loire, ce chiffre représenterait 16875 femmes dont 3645 à Angers. Des chiffres à rapprocher des 331 plaintes, seulement, déposées en 2001 dans le département. "Les violences faites aux femmes, qu'elles soient physiques, verbales, psychologiques ou sexuelles, sont un véritable problème de santé et de sécurité publiques", considère Marie-Claude Caillaud, chargée de mission aux droits des femmes et à l'égalité.

C'est pourquoi, il y a un peu plus d'un an, une commission départementale d'action contre les violences envers les femmes a été créée. Elle est constituée de représentants de l'État, du Département, de la Ville – représentée par Martine Richard, adjointe au maire –, et d'associations. Parmi elles, SOS Femmes et Aide aux victimes d'abus sexuels.

(1) Enquête nationale réalisée en 2001, la première en France.

SOS Femmes, 02 41 87 97 22; Aide aux victimes d'abus sexuels, 02 41 36 02 07.



Brochure de la fédération nationale SOS Femmes.

HUMANITAIRE

Trois semaines en Roumanie

Expérience inédite pour Pauline Colineau-Tibère, Mathilde Lorendeau, Vanessa Burgevin, Maria Barini, Anne-Laure Guillot et Sandrine Humeau. Ces six jeunes femmes, futures préparatrices en pharmacie, effectuent leur stage professionnel à Iasi, en Roumanie, du 13 février au 7 mars. Vie chez l'habitant, découverte de la culture et d'un "mode de vie différent", elles vont s'immerger dans le milieu professionnel. Accueillies dans deux hôpitaux de la ville, jumelée avec l'université d'Angers, elles vont prendre en charge un malade pendant leur séjour. "Ce stage

apporte beaucoup psychologiquement et intellectuellement, autant aux Français qu'aux Roumains qui se sentent moins délaissés," constate Michel Soulard, créateur, il y a dix ans, de cette initiative. Ancien pharmacien et ancien président de Pharmaciens sans frontières 49, il accompagne pour la dernière fois ce voyage: "le cursus change, ce stage est supprimé." PSF continuera néanmoins ces actions vers la Roumanie. En octobre, 2 tonnes de médicaments et un échographe ont été livrés sur place.

Renseignements, Michel Soulard, 0241250955.

URGENCES Nouveau numéro

Pour éviter l'engorgement du 15, il est désormais possible de joindre au 0241331633 un médecin régulateur chargé d'apporter une réponse aux urgences non vitales et de décider des

moyens à mettre en œuvre d'un point de vue médical. À l'origine de cette initiative, l'ADAMU, association départementale d'aide médicale urgente.

Tél.: 02 41 33 16 33.

UNIVERSITÉ

Des étudiants à Helsinki

Quatre Angevins,

étudiants en maîtrise de droit international et européen, ont été sélectionnés pour la finale régionale du "European Law Moot Court Competition", le plus prestigieux concours de plaidoirie en droit communautaire, qui s'est tenu du 6 au 9 février à Helsinki. La compétition consiste en une épreuve orale de plaidoirie. Cette première sélection est pour l'université d'Angers une reconnaissance de la qualité de sa formation mais aussi une expérience préprofessionnelle inégalable pour les étudiants.

PORTES OUVERTES Découvrir les universités

Les deux universités

ouvrent leurs portes aux futurs étudiants et aux familles.

Les 15 et 16 mars, de 10 h à 17 h 30, pour l'université catholique, 3, place André-Leroy. Visite guidée du site, tables rondes sur les formations et débouchés. Stands d'information sur les instituts, ateliers sur les métiers, expositions.

Le 22 mars, c'est au tour de



Le campus Saint-Serge ouvre ses portes le 22 mars.

l'université d'Angers. Les trois campus, Saint-Serge, Belle-Beille et Santé, seront ouverts de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17 h. Présentation de l'ensemble des formations, des programmes et des débouchés des différentes filières. Aide à l'insertion professionnelle et la politique des stages. Accueil des étudiants handicapés, permanence de 10 h à 12 h.

ACCIDENT Le musée de l'Air endeuillé

Un avion de tourisme *Boisavia* restauré par le musée de l'Air s'est écrasé jeudi 6 février en fin d'après-midi, quelques minutes après le dé-

collage. Trois de ses quatre passagers ont été tués. Parmi les victimes, Henri Degoul et Georges Lamy. L'un et l'autre étaient des animateurs actifs du groupement de préservation du patrimoine aéronautique angevin et du musée de l'Air, aux côtés du président Christian Ravel.

Soutenir l'économie par un fort niveau d'invest

Le vote du budget de la Ville pour 2003 aura lieu le 17 mars. Les grands axes en ont été présentés le 27 janvier, lors du débat d'orientations budgétaires.

ans le contexte difficile que nous traversons, il ne faut surtout pas ralentir nos efforts", ont expliqué le maire et son adjoint aux Finances, André Despagnet. "Le budget 2003 sera un budget volontariste avec un fort niveau d'investissements, véritable soutien à l'économie locale".

De 57 à 60 millions d'euros seront, en effet, injectés dans les grands projets - le musée des Beaux-Arts dont l'ouverture est prévue en 2004, le nouveau théâtre du Front-de-Maine, les opérations de renouvellement urbain... S'y ajouteront de nombreux travaux de maintenance des équipements municipaux et de la voirie. "Ce sont des chantiers plus modestes, a souligné le maire, mais qui garantissent aux Angevins une meilleure qualité de services et sont créateurs d'emplois dans les petites et moyennes entreprises locales." Ce niveau d'investissement, élevé, sera comparable à celui de 2002.

Autre axe prioritaire de la Ville: la maîtrise de la fiscalité des ménages. La bonne santé financière de la collectivité - avec une dette quasiment nulle et un niveau d'épargne élevé – permet de maîtriser la pression fiscale. "Cette année encore, poursuit le maire-adjoint aux Finances, il n'y aura pas d'augmentation des taux d'imposition pour la taxe d'habitation, la taxe sur le foncier et le foncier non bâti." L'évolution de la pression fiscale devrait se limiter à la seule réactualisation faite par l'État, et, donc, être maintenue sous le niveau de l'inflation.

Les dotations d'État, qui consti-



Fin de la réhabilitation de la piscine Jean-Bouin, poursuite de la réinformatisation de la bibliothèque Toussaint et la restructuration des écoles Pierre-Louis-Lebas et Alfred-de-Musset figurent parmi les projets d'investissements 2003.

tuent environ un quart des recettes de la Ville, devraient augmenter d'environ 1,50 %, soit moins que l'inflation prévue.

L'augmentation de la dotation globale de fonctionnement et de la dotation de solidarité urbaine – non encore fixée – devrait être de 1 à 1,24 %, tandis que la dotation de décentralisation serait reconduite en euros courants à son niveau 2002.

En revanche, les subventions fiscales accordées par l'État, pour compenser les exonérations de taxes d'habitation et de taxes foncières consenties, devraient subir une baisse de près de 1 %.

Du côté des dépenses de fonctionnement, "l'augmentation



prévue, a annoncé André Despagnet, devrait rester inférieure à l'évolution 2002 qui était de + 5 %." On trouve dans ces dépenses les frais de personnel, en augmentation de 4 à 5 % en raison de l'application de diverses décisions gouvernementales. Les subventions accordées au secteur associatif, qui demeurent

un axe majeur de la Ville, devraient évoluer de 3 à 4 %, soit un peu moins que l'an passé. S'agissant enfin des frais de fonctionnement, l'augmentation de 7 % en 2002 devrait être contenue au-dessous de 5 %, malgré la mise en place de nouveaux services et l'ouverture de nouveaux équipements.

issement



Le musée des Beaux-Arts. le plus important chantier en cours dans la ville, doit ouvrir au public en 2004.

Laurent Gérault (opposition Servir Angers).

Le budget 2003 devra faire d'Angers une ville plus dynamique, plus attractive, plus ambitieuse et plus fraternelle. Ceci à travers trois priorités: l'emploi; l'urbanisme; la politique familiale et l'enfance. (...) Dans le contexte actuel, le recours mesuré à l'emprunt apporterait de l'air frais à l'économie locale.

Bernard Dupré (opposition Servir Angers).

Je ne vois pas dans les chiffres annoncés de volonté de maîtriser les dépenses. Pourquoi les frais de fonctionnement ou les subventions aux associations augmenteraient trois fois plus vite que l'inflation? (...) Quant aux investissements, les opérations lourdes (théâtre du Front-de-Maine, piscine Jean-Bouin, musée...) bénéficieront aux générations futures. Pourquoi ne pas les financer en partie par l'em-

prunt? Il est inéquitable de les faire supporter dans leur intégralité aux générations actuelles.

Margaret Perv (opposition UMP).

Le niveau d'investissement est élevé, on ne peut le contester, mais quelles sont les priorités? Le poste le plus important est celui de la culture, du rayonnement et de la communication avec 17,9 M€. Avec les 7,9 M€ aux parcs et jardins, cela donne 25,8 M€ contre 2,4 M€ pour les secteurs vie publique, développement social, proximité, et 11 M€ pour le secteur vie scolaire, éducation, enfance, jeunesse, sport. Je vous demande de réviser cette répartition et d'affecter les plus grosses parts d'investissement au développement social et à l'éducation.

André Despagnet (maire-adjoint aux Finances).

Baisser les subventions aux asso-

ciations? Je veux bien, vous irez les présenter... Et ces subventions permettent aussi de créer des emplois. Concernant les emprunts: les Angevins ne sont pas riches et, malgré tout, notre niveau d'investissement est parmi les plus élevés. Nous ne refusons pas l'emprunt, mais il ne nous semble pas nécessaire. Qui paie les intérêts des emprunts?... les contribuables.

Jean-Claude Antonini (maire).

Dans un contexte difficile, nous présentons un budget volontariste. Si nous investissons lourdement maintenant, c'est pour soutenir l'économie locale. C'est de l'argent qui va sur place. Quand un investissement n'entraîne pas de frais de fonctionnement on peut emprunter. Pas dans le cas contraire. Parce que les intérêts payés ne sont jamais investis. On enrichit les banques, pas les Angevins.

Projets d'investissements

Avec près de 60 M€ d'investissements prévus, Angers figure en tête des villes qui investissent le plus. Parmi les principaux investissements:

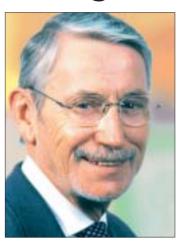
- **▶** Culture, ravonnement, communication... (19,7 M€), le musée des Beaux-Arts, le théâtre du Front-de-Maine, la bibliothèque Toussaint...
- Vie publique, développement social, mixité (2,4 M€), la maintenance des équipements de quartier, la réalisation de salles de réunions familiales à la Roseraie et au Lac-de-Maine, et l'aménagement de la maison de l'Étang (ancien Comod) à Belle-
- ▶ Parcs, jardins, paysages ur-
- bains, développement durable (7.9 M€), le iardin des Beaux-Arts et les abords du musée.
- Déplacements urbains, voirie, patrimoine (17,7 M€), les abords de la gare, les travaux de voirie.
- **▶** Vie scolaire, éducation-enfance, jeunesse et sports (11 M€), la piscine Jean-Bouin, les écoles Lebas et Musset.

Adieu à Jo Maugeais

La réunion du conseil s'est ouverte dans la tristesse avec la nouvelle du décès, le matin même, de Joseph Maugeais, emporté à 69 ans par un cancer.

Ancien journaliste de la presse agricole, conseiller municipal depuis 1989, "Jo", comme tout le monde l'appelait, exercait son mandat avec enthousiasme et une grande disponibilité. La maladie ne lui avait rien fait perdre de sa cordialité, de son sourire, ni de sa chaleur humaine

Représentant de la Ville au syndicat mixte de Lamoura, son domaine de prédilection était le sport, auquel il consacrait beaucoup de temps et d'énergie. Il faisait partie de l'encadrement de plusieurs clubs et présidait le cercle Notre-Dame de boule de fort. "Je sais que, dans de



nombreux clubs sportifs, bien des Angevins sont dans la peine comme nous", a souligné le maire. Jeudi 23 janvier, quelques jours avant sa disparition, Jo Maugeais avait été très heureux d'apprendre qu'il devait recevoir la médaille d'or de la Jeunesse et des sports. La cérémonie n'a pas pu avoir lieu, mais Daniel Raoul, maire-adjoint et sénateur, lui a remis la décoration à titre posthume.

EMPLOI La cellule de reclassement pour le personnel licencié d'ACT Manufacturing est installée au rez-de-chaussée de la pépinière d'entreprises, 1, rue Alexandre-Fleming. Ce local et son mobilier sont mis gratuitement à disposition par la Ville au profit du cabinet Altedia ressources humaines, qui a en charge la conduite de l'opération.

PATRIMOINE La petite chapelle, rue Saint-Lazare, va être entièrement réhabilitée pour un coût de 920000 € HT. Le bâtiment sera transformé en salle polyvalente afin d'accueillir des expositions. L'avant projet de l'architecte Valérie Legrand a été approuvé par le conseil municipal.

Le legs Duclaux est définitivement accepté par la Ville. Lors de sa séance du 30 septembre, le conseil municipal l'avait tout d'abord accepté provisoirement dans l'attente d'une analyse de la succession et de l'avis de la direction des Musées de France. Ce legs comporte en particulier le château de Villevêque et son immense collection de meubles, céramiques, tapisseries, sculptures... Il est assorti de conditions dont l'obligation d'ouvrir le château au public, au minimum deux jours par semaine.

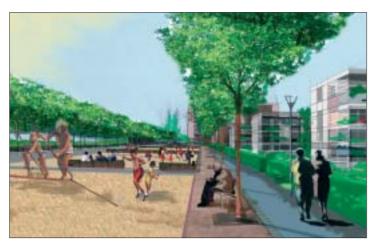
Les façades du muséum d'histoire naturelle du 43, rue Jules-Guitton, vont être restaurées.

VOIRIE Dans le cadre de la construction du nouveau centre commercial des Halles, la Ville va aménager les abords de l'équipement. Les voies concernées sont les rues Baudrière et Plantagenêt, les places Mondain-Chanlouineau et de la République, le passage des Halles et l'allée René-Bazin. L'opération débute par le lancement d'une procédure pour choisir maître d'œuvre.

Le boulevard Charles-Barrangé présente des fissures. Sa chaussée va donc être refaite. Une première tranche se déroulera durant l'été 2003 et une deuxième à l'été 2004. Le montant total des travaux est estimé à 300000 €.

au conseil

L'atelier Ruelle est retenu



"L'opération de renouvellement urbain de la Roseraie, c'est tout un quartier qui se mobilise pour prendre en main son futur". Le maire a tenu à rappeler l'importance et la richesse de la concertation qui s'est déroulée entre juin 2002 et janvier autour de l'ORU. De très nombreuses personnes se sont mobilisées: élus, services municipaux, bailleurs sociaux, habitants, associations et socioprofessionnels (travailleurs sociaux, régie de quartier, etc.) rassemblés au sein de la

commission cadre de vie.

"Sur ce projet, trois équipes d'urbanistes ont travaillé, a précisé le maire, afin de répondre aux trois grands objectifs de l'ORU: ouvrir le quartier sur la ville, créer un véritable centre, et permettre aux habitants de mieux vivre".

Quelques orientations fortes ont d'emblée été posées: le développement d'activités économiques, la mise en valeur de l'avenue Winston-Churchill comme entrée de quartier, l'implantation du futur transport en site propre, le renforcement du pôle de quartier autour des places Jean-Vilar et Jean-XXIII, l'installation de services et d'activités.

Les projets des trois équipes ont été soumis au groupe de pilotage et aux habitants, lors de réunions, débats et exposition. Les observations, recueillies sur un registre, ont contribué à la décision du jury. Celui-ci a considéré que l'atelier Ruelle apportait les meilleures réponses. Par ailleurs, cette équipe tient compte de l'histoire du quartier, bien structuré lors de sa création, qui devra donc être réorganisé "en douceur".

Le programme de rénovation va maintenant être affiné. L'ensemble de l'opération est prévu sur dix ans. Mais, d'ores et déjà, des projets seront réalisés à partir de cette année: bureau de police, salle de réunions familiales, laverie collective, rénovation du centre de loisirs Jean-Vilar, des maisons de l'allée Serpentine et d'immeubles de l'avenue Jean-XXIII (Lire page 16).

ENVIRONNEMENT L'association des Petits débrouillards des Pays de la Loire et la Ville vont signer une convention. Grâce à ce partenariat, la maison de l'environnement va bénéficier d'une mallette pédagogique sur le changement climatique, intitulée "1 degré de plus".

SPORTS Les clubs de sports amateurs vont se répartir une somme de 290391 € au titre de l'aide financière attribuée aux équipes évoluant au meilleur niveau. Le montant de la subvention est calculé avec l'office municipal des sports en fonction du nombre d'athlètes qualifiés aux championnats de France, des frais de déplacement et des résultats obtenus.

Une subvention globale de 19350 € a été votée à destination de huit clubs pour l'acquisition de matériel. Ainsi, l'Ena Angers va acheter de nouvelles perches, Angers Triathlon des combinaisons de natation, l'Éperon des obstacles, le Golf club Angers un ramasse balles, Angers Cyclisme des vélos, Notre-Dame-des-Champs Voile un moteur pour bateau, le Para club de l'Anjou une voile de parachutisme ascensionnel et La Vaillante Plongeon une toile de trampoline.

ESPACES VERTS Le parc d'Olonne, rue Bressigny, va être ouvert au public. Cet espace attenant à l'école supérieure des Beaux-Arts est, à ce jour, réservé à l'usage des étudiants de l'école et des résidents des Jardins d'Arcadie. Le parc sera entièrement rénové (éclairage, aire de jeux) et un accès aménagé depuis la rue Bressigny.

ENFANCE L'association Petite Enfance va recevoir 3140 € de la Ville pour la mise en place d'animations dans ses différentes structures d'accueil: atelier chant, bricolage, arts plastiques,







Groupe municipal Servir à Angers

Chaque début d'année à lieu au sein du conseil municipal, le débat d'orientation budgétaire pour préparer les priorités de l'année à venir et suivantes. En 2003, ce débat s'inscrit dans un contexte particulier, marqué par les incertitudes économiques, sociales et politiques qui ont déjà lourdement pesé sur l'année 2002. ANGERS a subi le choc de plein fouet, avec un taux de chômage qui s'envole depuis six mois. La conjoncture ne semble guère s'améliorer. Que faire alors?

Dans la situation économique d'aujourd'hui, il n'y a pas de recette miracle. En revanche notre groupe est convaincu que les élus ont un rôle primordial à jouer pour relancer l'économie locale, permettre à Angers de réintégrer un cycle vertueux et redonner ainsi espoir aux Angevins les plus démunis. Nombreux sont en effet, les Angevins à nous

Budget 2003, sortir de la léthargie municipale

le dire ces derniers temps: employés, syndicalistes, chefs d'entreprises... "la municipalité actuelle semble baisser les bras". Entrant dans une logique de lamentations qui l'a conduite à attaquer vertement le premier Ministre lors du dernier conseil municipal. Or comme nous l'indiquions dans le dernier VIVRE à ANGERS, c'est d'un Projet de développement, de mobilisation de l'ensemble des acteurs et de dynamique économique dont Angers a besoin.

À tous les niveaux:

- Au niveau national, le gouvernement, le Ministre de la ville Jean-Louis BORLOO en particulier, a su prendre rapidement les mesures nécessaires pour créer un environnement favorable à la relance de l'économie locale. Grâce à la mobilisation de l'ensemble des parlementaires angevins et de Mme la Ministre BACHELOT, le quartier de Belle-

Beille est dans la liste des 41 nouvelles zones franches. Il nous faut dorénavant travailler, à l'idée avancée par le Député D. RI-CHARD, d'obtenir une dérogation de la Prime d'Aménagement du Territoire pour répondre au cas particulier d'ACT et de BULL (les zones franches ne concernent que les entreprises nouvelles de moins de 50 salariés). Enfin, les élus du groupe "Servir Angers" considèrent que notre ville doit être candidate au "contrat de territoire". mesure présentée lors du comité interministériel de janvier dont l'objectif est d'aider à la reconversion des bassins d'emplois touchés, à titre pilote éventuellement.

- Au niveau local et régional, les Angevins, les plus démunis en particulier, attendent maintenant que le Maire et Président de la communauté d'agglomération soit porteur d'un véritable projet de développement de notre économie et donc de l'emploi. Nous attendons toujours le Projet d'agglomération, retardé in extremis en novembre dernier à la demande des représentants du conseil de développement "pour insuffisance"... Il en est de même à la ville pour les orientations budgétaires. Quels sont les nouveaux projets structurants, innovants et d'excellence pour 2003? Pire certains n'apparaissent plus... quid de Médiéva, du Parc du végétal, du parking du Roi René largement médiatisés depuis 3 années? On nous parle de "bonne gestion" comptable quand le groupe "Servir Angers" parle de projets structurants et de développement. On nous parle emploi dans le BTP pour cacher l'absence de projet moteur pour l'économie locale. Le groupe "Servir Angers" considère comme prioritaire d'investir structurellement dans nos domaines d'excellence (végétal, santé...) ou nouveaux (Logistiques, service, alimentation, tourisme...). Il y a des moments où investir dans un pôle de recherche ou la redynamisation du Centre ville est plus urgent que de refaire une piscine ou une salle culturelle.

Nous l'avons dit lors de ce débat, nos priorités pour le Budget 2003 sont: Le développement économique et l'emploi, mais aussi l'Urbanisme et la politique familiale que nous évoquerons prochainement dans ce journal. Nous avons fait des propositions concrètes pour le budget à venir

Nous avons fait des propositions concrètes pour le budget à venir. Nous espérons qu'elles seront entendues par la municipalité, dans l'intérêt d'ANGERS et des Angevins!

Vos élus de "Servir Angers" groupe UMP-UDF-Cap 21-DvD L. Gérault, R.Branchereau-Massigoux, B.Caillard-Humeau, I.de Bodinat, P.Descamps, B.Dupré, I.Martin-Krumm, B.Sublard.

Opposition UMP

Ce proverbe anglais plein de bon sens serait à méditer par la majorité municipale. Le maire a en effet refusé lors du dernier conseil municipal notre demande d'inverser ses priorités dans les investisse-

"Ce n'est pas avec la beauté qu'on paie son boucher"

ments projetés pour 2003. La culture, les parcs et jardins reçoivent 25,8 millions d'euros, loin devant le secteur social, la jeunesse, l'éducation.

Quand la population d'une ville subit des fermetures d'entreprises, est-ce la bonne solution que d'investir autant dans les musées et les parcs?

Que dirait-on d'un père qui achèterait des tableaux si ses enfants avaient faim?

C'est pourtant le cas d'Angers où

vit un tiers des pauvres du département.

Certes, nous aimons tous la culture et les fleurs mais nous pourrions différer certains investissements pour d'abord aider les plus démunis et favoriser l'implantation d'entreprises (baisse de la taxe foncière par exemple).

Vos élus de l'opposition UMP: Margaret PERY, Jacques DELIN, Roselyne FELGINES

Majorité Aimer Angers

Comme toutes les villes, Angers est un espace complexe où se mêlent performance économique et exclusion, intérêt général et tendance au repli sur soi. De cette situation peuvent découler des tensions que la majorité municipale souhaite prévenir, fidèle à son engagement pour le "vivre ensemble".

Pour assurer l'avenir d'Angers et de sa population, nous avons choisi d'agir de façon solidaire, dynamique et entreprenante. Répondre aux problèmes du temps présent nécessite de croiser de multiples compétences et, notamment, de s'appuyer sur celles des habitants. Leur expérience de la ville, leur vie quotidienne dans les quartiers leur confèrent une expertise dans tous les domaines de la vie de la cité.

Faire pousser les idées pour plus de solidarité

Cette compétence des Angevines et des Angevins est une vraie richesse qui, si on sait la prendre en compte et la cultiver, permettra de renouveler nos pratiques, de faire naître de nouvelles coopérations et d'aller au-delà de la nécessaire solidarité en lui ajoutant un supplément d'âme.

À Angers, cette pratique de la démocratie participative n'est pas nouvelle: l'action que nous avons menée avec les ateliers d'urbanisme, les commissions extra municipales sur la jeunesse, la santé publique, les conditions de vie des chômeurs en sont les exemples vivants. Basées sur la confiance et le respect mutuel entre la Ville et les associations, ces coopérations au long cours ont amené à la naissance du comité d'usagers du CCAS en 2002

et à partir de cette année de dix conseils consultatifs de quartiers.

Cette démarche, nous l'avons choisie car à l'heure où l'on parle de crise du politique et de la représentation, il nous faut repenser nos méthodes d'action. Nous nous engageons donc pleinement sur une voie exigeante qui impose aux élus plus d'écoute et d'attention et aux services municipaux plus de proximité et de réactivité.

D'ores et déjà, un intérêt vif se manifeste chez les Angevins qui veulent que leur avis soit mieux pris en compte. Les premières expérimentations sont prometteuses.

Le comité d'usagers du CCAS permet de susciter chez les plus fragiles un intérêt pour leur ville et les invite à participer à la vie de la cité. Il en va de la cohésion sociale de notre ville. Constater le déficit croissant de l'intérêt des citoyens pour l'action des politiques est une chose. Agir pour enrayer ce phénomène en est une autre: nous avons choisi résolument cette deuxième option.

Six cents idées ont déjà germé du comité d'usagers du CCAS: amélioration des services offerts mais aussi initiatives pour les jeunes, la culture, la lutte contre l'isolement, l'engagement.

La Charte Culture et Solidarités depuis 9 ans favorise la culture comme un mode d'épanouissement et de citoyenneté. Chacun doit pouvoir sortir de ses difficultés pour s'exprimer, s'ouvrir sur le monde, vivre pleinement. Les

équipements culturels d'Angers sont associés à cette démarche et proposent des accès privilégiés à leurs spectacles.

À tous les âges de la vie, chacun doit trouver sa place dans la ville. "Grandir et vieillir ensemble" est l'illustration de notre volonté de réduire le fossé entre les générations et de rompre l'isolement des plus âgés.

Toutes ces initiatives, que nous poursuivrons, visent un même but: construire des liens entre les Angevins. Dans la perspective du développement durable sur laquelle nous sommes engagés, il est primordial que chacun trouve sa place, toute sa place.

Vos élus de la majorité Aimer Angers

la VILLE

Les animations sportives

Actions à long terme, animations ponctuelles ou activités au quotidien: la Ville saisit toutes les occasions pour faire découvrir le sport aux jeunes.

ela commence dès le plus jeune âge. Au parc de loisirs du Lac-de-Maine, tout au long de l'année, les élèves des écoles primaires viennent pratiquer la course d'orientation, le VTT, le char à voile... encadrés par les animateurs municipaux.

Pour les plus âgés, les 11-18 ans, six médiateurs socio-sportifs proposent des jeux de ballons ou de raquettes, et diverses activités les après-midi et le soir. Ces animations ont lieu en plein air, sur les espaces de proximité, ou dans les salles de sport. Leurs interventions, plébiscitées par les jeunes, ont suscité la création d'un club sportif à la Roseraie. Elles ont même déclenché des réflexions autour des vertus du sport. Pour la santé notamment.

L'objectif de toutes ces animations est de faciliter l'intégration de ces jeunes. Une initiative d'autant plus intéressante que ces jeunes sont rarement adhérents de clubs ou inscrits dans une structure de quartier.



Des opérations exceptionnelles ont également lieu, dans le prolongement de ce travail régulier. C'est le cas de "L'athlète c'est toi" (*lire ci-contre*) et des rencontres avec les clubs de haut niveau. La première séance a eu lieu le 29 janvier, avec le club de handball Angers Noyant⁽¹⁾. Comme chaque fois, ils ont pu assister à un



◄ Les animations ont lieu au plus près des habitants, ici square Gagarine à la Roseraie.

entraînement, participer à un atelier de découverte, et même dialoguer avec l'équipe.

Ces rencontres ont pour but de faire découvrir le sport professionnel angevin. Et, pourquoi pas, donner envie à certains de se former pour pratiquer à leur tour.

Les animateurs de la Ville ont proposé cette animation aux ados qu'ils encadrent régulièrement sur les espaces de proximité. Pour les plus fidèles, l'animation s'achèvera le 30 avril sur une "grande finale", salle Bertin. Une cinquantaine de participants y disputeront des matches aux côtés de joueurs professionnels en handball, basket, foot et tennis de table.

Ces initiatives s'ajoutent à des manifestations déjà inscrites dans le calendrier angevin comme l'opération "Les filles à vous de jouer", et les tournois de *beach soccer* et de *sand ball*, en juin.

(1) À venir, Anjou basket le 26 février, l'Asga hockey le 3 mars, Angers-SCO le 5, La Vaillante tennis de table le 7.

Un passeport pour le sport



La carte Passe-sports offre de nombreux avantages: accès gratuit aux installations municipales de plein air, animations multisports dans les quartiers; réduction sur les entrées dans les piscines et à la patinoire; prix réduits pour les matches des clubs de haut niveau et entrées gratuites à Angers-SCO... Disponible à l'hôtel de ville (Sports et loisirs), dans les mairies de quartiers et au centre d'accueil du Lac-de-Maine. 8,10 € pour les moins de 18 ans, 24,30 € pour les adultes, gratuit pour les jeunes dont les parents bénéficient de la carte Partenaires. Contact, 02 41 05 45 25.

Installations de proximité

Il existe une soixantaine d'installations sportives de proximité, dans les quartiers. Elles sont plus ou moins élaborées, de la simple pose de buts pour jeux de ballon, à l'équipement plus sophistiqué, comme les terrains am-

ménagés au revêtement spécifique. La plupart du temps, ces espaces sont réalisés à la suite de demandes exprimées par les jeunes du quartier. Leur aménagement et leur entretien sont financés soit par la Ville soit par Angers-Habitat.





Habitat Expo et Bureaux:

55, boulevard Eugène Chaumin à Angers

Tél. 02 41 47 07 47

www.marc-junior.com



descendent dans la rue



▲ L'opération "L'athlète, c'est toi" est encadrée par les animateurs socio-sportifs de la Ville, le comité départemental d'athlétisme et les clubs.

trois questions

Jean-Luc Rotureau

adjoint au Sports

Quelles évolutions pour la politique sportive de la Ville?

Auparavant, le service des Sports s'occupait essentiellement de la gestion et de la mise à disposition des équipements municipaux. Désormais, afin de s'impliquer plus directement dans la vie sportive, la Ville impulse, organise, coordonne ou soutient des événements sportifs majeurs (course Sarthe-Pays de Loire, Trophée de l'Avenir, championnats jeunes d'athlétisme, Étoile d'or, Trophée Fenioux...), mais aussi des animations de proximité. Ceci en lien avec les associations, les maisons de quartiers, les clubs, les établissements scolaires...



Quel est l'objectif de ces animations dans les quartiers?

Nous proposons aux jeunes des animations adaptées à leurs envies là où ils vivent, tout en leur faisant découvrir autre chose que le football! Pour certains, cela débouche sur l'inscription dans un club, pour d'autres c'est l'occasion de découvrir un sport et de faire connaissance avec leurs voisins, de vivre une expérience collective... Ils sont encadrés par des animateurs qui

suivent les jeunes. Ils peuvent aussi participer à des opérations plus globales, comme "L'athlète c'est toi" ou les rencontres avec les clubs professionnels de haut niveau.

Comment l'engagement de la Ville se traduit-il sur le plan financier?

Le budget pour l'animation est de l'ordre de 23 000 € par an. Mais notre soutien passe aussi par la carte Passe sports, destinée à tous ceux qui souhaitent pratiquer. Ils sont actuellement plus de mille, jeunes et adultes confondus. Nous aidons également chaque année sept cents jeunes de familles modestes à adhérer au club de leur choix. Quant à la maintenance des salles et des stades, 1,3 M€ y seront consacrés en 2003, sans tenir compte des grands projets, comme la réhabilitation de la piscine Jean-Bouin. Enfin, la gestion et l'entretien au quotidien des équipements sportifs municipaux mobilisent deux cent quinze agents.

L'athlète, c'est toi

L'athlétisme est peu pratiqué par les jeunes. Comment le leur faire découvrir? Pour cela, la Ville s'est appuyée sur deux événements. Les championnats de France jeunes, en juillet 2002, au stade du Lac-de-Maine, et les championnats du monde, prévus fin août à Paris. Entre ces deux dates, elle propose l'opération "L'athlète c'est toi", avec le comité départemental d'athlétisme et les clubs angevins.

Depuis la rentrée, des animations se déroulent le mercredi après-midi sur les espaces sportifs de proximité. En janvier,

elles avaient lieu à la Roseraie, avec l'Intrépide. "Nous sollicitons les clubs du quartier pour que les enfants s'y retrouvent mieux", précise Jérôme Delaunay, du comité départemental. Après deux ou trois petites rencontres sportives sur différents secteurs du quartier, tous se sont retrouvés square Gagarine. Un "mini stade" y avait été installé pour une initiation plus complète: tapis pour le saut à la perche et la longueur, aires de lancer de poids...

Une suite est prévue pendant les vacances de Pâques, à l'occasion

des Olympiades des quartiers. Pendant une journée, des ateliers leur feront découvrir les différentes disciplines. Les meilleurs de chaque atelier et d'autres tirés au sort iront à Paris, assister à des épreuves du championnat du monde.

Auparavant, les jeunes Angevins auront peut-être l'occasion de croiser des athlètes de haut niveau sur les stades angevins. La Ville est candidate à l'accueil d'une délégation étrangère. L'équipe du Canada pourrait venir à Angers, en août, pour sa période d'entraînement.

Je joue sport, pendant les vacances

Du 24 au 28 février et du 3 au 7 mars, la Ville propose des stages "Je joue sport" pour les 11-14 ans. Au menu: foot, handball, basket, rugby, jeux de raquettes, initiation golf et tir à l'arc. Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h (accueil possible dès 8 h et jusqu'à 18 h), au parc des sports de la Baumette et salle Jean-Mermoz. Déjeuner et goûter compris. Inscriptions dans les mêmes conditions que pour un centre de loisirs. Renseignements: Sports et loisirs, 02 41 05 45 25 ou Éducation-enfance, 02 41 05 43 98.

A Angers et autour d'Angers,
Accueillir, Préparer, Organiser, Coordonner, Accompagner,
Personnaliser, Donner du sens au libre-choix,
C'est notre métier, tous les jours... toute l'année

POMPES FUNÈBRES J. GUEZ

Conseiller Funéraire

La relation de confiance



2, bd Saint-Michel - ANGERS - © 02 41 88 00 71 - e-mail: pfguez@acom.fr

Les écoles font le tri

Cinq écoles testent jusqu'en juin le tri sélectif. À la rentrée, le système sera étendu à l'ensemble des écoles publiques de la ville.

i on gaspille du papier, il n'y aura plus d'arbres et donc moins d'oxygène", explique Médhi. "Et s'il n'y plus d'arbre, où iront les oiseaux?" s'interroge Lamia.

C'est pourquoi, consciencieusement, les élèves de la classe de CE2 de Michèle Guihnut écrivent des deux côtés des feuilles avant de les jeter dans la partie bleue de la poubelle, celle réservée au papier et journaux. Les bricks de jus de fruit, le carton, le plastique et le métal rejoignent le compartiment gris. Depuis quelques semaines, l'école Henri-Chiron et quatre autres groupes scolaires



La classe de Michèle Guihnut a reçu sa poubelle, divisée en deux compartiments : papier et autres matériaux recyclables.

testent le tri sélectif.

Pour organiser au mieux le recyclage des déchets, chaque établissement a reçu des poubelles et des bacs supplémentaires. La période d'essai durera jusqu'en juin, puis l'ensemble des écoles publiques adoptera le système à la rentrée prochaine.

Cela fait plus d'un an que la Ville prépare cette action. Une étude a été menée pour dresser un inventaire du contenu des poubelles scolaires (Lire encadré). Le papier représente un tiers des déchets. Le carton, le plastique et le métal constituent également une proportion importante. "C'est pourquoi la Ville a décidé d'aller plus loin que la simple col-

lecte du papier, qui nous était demandée par l'Agglomération," explique Daniel Decamps, directeur du service Environnement-Santé publique.

Cinq écoles pilotes ont été retenues parmi celles déjà impliqués dans des activités pédagogiques autour de TOM (le tri des ordures ménagères de l'Agglomération). Il s'agit de Henri-Chiron, Condorcet, Joseph-Cussonneau, André-Moine et Adrien-Tigeot. Les 68 classes, représentant 1670 élèves, ont donc reçu chacune une poubelle divisée en

deux. La corbeille classique continue à être utilisée pour le reste des déchets. Pour l'instant, les déchets alimentaires, en particulier ceux de la restauration, ne sont pas recyclés. Chargés en eau, ils posent un problème à la fois de récupération et de valorisation.

En outre, chaque école est désormais dotée de deux nouveaux bacs. Celui avec un couvercle bleu pour le papier, celui au couvercle jaune pour les autres matériaux recyclables. Le bac marron subsiste pour le contenu des corbeilles.

Afin de réussir, cette action nécessite une forte implication des enseignants. La Ville a donc réuni les instituteurs des cinq écoles et les a encouragés à sensibiliser leurs élèves autour de cette opération.

C'est la société SRMO d'Avrillé qui revalorisera le papier récolté, tandis que les autres déchets seront récupérés par l'Agglomération.

Cette opération représente un coût de 15000 € pour l'achat des bacs et poubelles à destination des 43 écoles publiques et de 20000 € de fonctionnement annuel. Les écoles ne sont qu'un premier pas dans la généralisation à moyen terme du tri sélectif à l'ensemble des bâtiments municipaux.

25,7 tonnes de papier

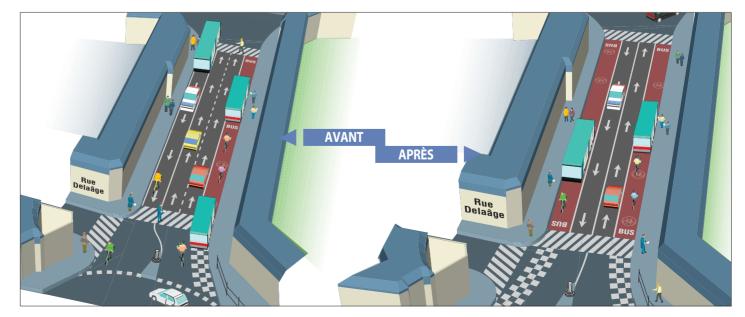
Une enquête a été menée en 2002 sur les poubelles des écoles. Six établissements ont servi d'échantillon: Henri-Chiron, Condorcet, Joseph-Cussonneau, Aldo-Ferraro, André-Moine et Adrien-Tigeot. Une estimation du gisement annuel des déchets recyclables a été établie pour les 43 écoles publiques: 25,71 t de papier, 18,8 t de carton, 4,8 t de plastique, 2,31 t de métal, 8,86 t de brick...

Un deuxième couloir de bus rue du Haras

La circulation de la rue du Haras est modifiée. Objectif: améliorer la desserte de la gare par les transports en commun. On dénombre, en effet, sur cet axe 972 passages de bus et 71 passages de cars entre 6 h 30 et 20 h 30, auxquels s'ajoutent les 257 passages quotidiens des lignes de bus 2 et 10 au carrefour Haras - Paul-Bert.

Désormais, la chaussée comporte un couloir réservé aux bus et vélos et une voie pour les voitures dans chaque sens.

Le coût total des travaux s'élève à 18500 €.





Les enfants vont se mettre aux fourneaux

Pour occuper le mercredi aprèsmidi, on connaissait le foot, la danse ou les rollers, désormais, il faudra compter avec l'école de cuisine. C'est l'idée originale de l'Éparc⁽¹⁾.

L'établissement ouvre ses portes à ses principaux clients, les écoliers angevins. Le premier objectif est de lutter contre la mauvaise réputation de la restauration collective. "Nous sommes vingt et un en cuisine et les plats sont préparés comme au restaurant. Alors quand on nous colle une image de produits bas de gamme et réchauffés, c'est injuste", explique Jean-Michel Sébillaud, le chef cuisinier.

Pour accueillir les enfants, la cuisine sera aménagée à leur taille et sécurisée. "Ils auront chacun leur petit tablier et leur toque. Ils ne seront pas de simples spectateurs, ils réaliseront des plats de A à Z. On leur expliquera l'histoire des produits utilisés et leurs apports nutritionnels", insiste le chef.

École gratuite

Sous une forme ludique, cette opération permettra, tout comme les repas à thème proposés régulièrement et la participation au Printemps Bio, de rappeler l'importance de manger équilibré. L'Éparc, sous l'impulsion de la Ville, sensibilise les enfants à ce sujet depuis de nombreuses années.

"L'école de cuisine sera gratuite, remarque Jean-Michel Macault, le directeur de l'Éparc. Nous remplissons notre mission d'éducation au goût. En France, un jeune sur six connaît un problème de surpoids." Les groupes seront limités à douze enfants. Chacun participera à trois séances orchestrées par deux cui-

d'écrire cinq slogans sur des

thèmes liés à la sécurité sur la rou-

te. Sur soixante-cinq propositions,

huit ont été retenues, dont "Il vaut

siniers: entrée, plat principal et dessert. À la fin de l'après-midi, le jeune cuistot rentrera chez lui avec son assiette et la fiche cuisine pour refaire la recette à la maison.

À l'issue du stage, l'enfant se verra décerner le diplôme du *Véritable petit marmiton angevin*.

"Il semblerait que ce soit la première initiative de ce type en France," se réjouit Jean-Michel Macault. Pour les enfants ayant une âme de cuistot, il ne reste plus qu'à s'inscrire.

École de cuisine pour les enfants de 6 à 11 ans, 36 places disponibles d'ici à juin. Tél.: 0241211880.

"L'établissement public angevin de restauration collective fournit 7 200 repas par jour aux écoles publiques, et de 1500 à 2500 repas aux centres de loisirs municipaux en période de vacances.

Des slogans pour la sécurité routière

En 1998, la Ville et l'État ont signé un contrat local de sécurité, avec, notamment, un volet sécurité routière. Dans ce cadre, en septembre, un concours a été proposé par la Cotra, la Sécurité routière, la Prévention routière et la Ville aux élèves de collèges publics et privés desservis par les bus. Chaque classe avait la possibilité

mieux conduire intelligemment...
que mourir bêtement", proposé
par le collège François-Villon (Les
Ponts-de-Cé). Les autres slogans
sont venus des collèges Jean-Lurçat (Angers), Saint-Laud (Les

Ponts-de-Cé) et Saint-Charles (Angers). Ils sont diffusés le mercredi sur le dispositif Visiobus de la Cotra, jusqu'à la fin de l'année.

Les classes gagnantes ont leur nom sur l'écran du Visiobus. De plus, elles sont invitées à visiter la Cotra, notamment sa flotte impressionnante et son PC central, qui contrôle tous les bus.

PRATIQUE

Hôtel de ville

Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation, BP 3527 - 49035 Angers CEDEX 01. Tél.: 0241054000. Fax: 0241053900. e-mail: mairie.angers@angers.fr

L'hôtel de ville est ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30. Le samedi, de 9 h à 12 h, uniquement pour les déclarations de naissance et de décès.

Pour rencontrer les adjoints au maire, appeler le secrétariat des adjoints, à l'hôtel de ville.

Muséum

Le Muséum d'histoire naturelle change de numéro de téléphone. Composez désormais le 0241054850.

SPORTS

Les élus et le service des Sports vont à la rencontre des usagers des installations sportives. Le mercredi 19 février, à 18h 30, au stade Paul-Robin se tiendra la réunion concernant le gymnase et la piscine de Belle-Beille, la salle Millot et le stade Paul-Robin. Rendez-vous également le mercredi 19 mars, à 18h 30, au centre Jean-Vilar pour les gymnases des Maulévries et Jean-Mermoz, le COSEC Jean-Vilar, le stade et la piscine de la Roseraie et le stade de Frémur. Renseignements au 0241054516.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Mi janvier, le maire, Jean-Claude Antonini, a été nommé au Conseil national du développement durable par le Premier ministre Jean-Pierre Raffarin. En lien avec le Comité interministériel pour le développement durable, cette instance regroupant des représentants des collectivités, de la société civile et des personnalités qualifiées, est chargée de définir une stratégie nationale du développement durable. Un premier rapport, attendu pour avril, devrait dresser les implications sur le développement durable, à travers six thèmes: activité économique; territoires; précaution, prévention et police; information, éducation, sensibilisation et participation; l'État; et l'action internationale.

L'AGGLOMÉRATION EN BREF

Le Toit angevin reçoit 10800 € pour la construction de sept logements à vocation sociale, au 169, rue Saumuroise. Deux appartements de type III seront destinés à des familles suivies par l'association des Paralysés de France.

Les demandeurs d'un logement HLM dans l'agglomération peuvent s'adresser au nouveau Point Accueil-Logement ouvert par Angers Agglo au 68, rue du Mail. On peut également y trouver des informations sur l'habitat, social ou non. Lundi, 14 h - 18; mardi, jeudi et vendredi, 10 h - 12h30 et 14 h - 18h30; mercredi, 10 h - 18 h. Tél.: 0241865050.

Emmaüs récupère et recycle les cartouches d'imprimantes usagées. Elles peuvent être déposées dans les déchetteries de l'agglomération, dans des cartons prévus à cet effet. Emmaüs, qui a ouvert à Saint-Jean-de-Linières, la première recyclerie de France en octobre 2001, travaille en lien avec les Ateliers du bocage. Renseignements: Emmaüs, 0241397339 ou à Angers Agglo, 0800 41 88 00.

Le Techno'mobile du centre de culture scientifique et technique angevin Terre des sciences sillonne l'agglomération à la rencontre des écoliers. Dans ses valises pédagogiques: des expériences pour faire comprendre la météo, le cycle de l'eau, la robotique, la mesure, les engrenages... Terre des sciences, maison de la Technopole, 8, rue Le Nôtre. Tél.: 0241721422.

LA ROSERAIE

Les premiers travaux de l'ORU

La phase de concertation sur le renouvellement urbain de la Roseraie vient de se terminer. Le projet a été confié par le conseil municipal à l'atelier Ruelle (*lire page 10*). L'opération durera une dizaine d'années.

Mais, dès maintenant, des architectes travaillent sur des projets précis. Une laverie collective s'implantera au 2, square des Jonchères; une salle de réunions familiales sera créée, en 2004, près du parc du Hutreau; le centre de loisirs situé dans l'ensemble Jean-Vilar sera rénové en 2003.

Parmi les premiers travaux, la Ville réalisera dès cette année un nouveau bureau de police, au 15, square des Jonchères. Il sera aménagé dans trois anciens logements du rez-de-chaussée, sur une surface totale de 200 m². La Ville prend en charge le coût des travaux, estimé à 183000 €, les locaux étant mis à disposition par Angers-Habitat.



La consultation des entreprises est en cours, les travaux devraient débuter courant mars et durer six mois.

Par ailleurs, des logements doi-

vent être rénovés par les bailleurs sociaux. Angers-Habitat réalisera prochainement la réhabilitation des immeubles ILT de l'avenue Jean-XXIII et celle des

maisons individuelles de l'allée Serpentine. La trentaine de pavillons de cette cité jardin a besoin d'une nette amélioration. Pour plus de confort, les menuiLes trente maisons de l'allée Serpentine vont gagner en confort et en sécurité, avec les travaux prévus pour la fin de l'année.

series seront changées pour du PVC avec double vitrage, l'isolation des combles et la ventilation seront modifiées, ainsi que les sanitaires. Les canalisations de chauffage seront également remplacées par un système plus performant. Pour la sécurité, les installations électriques seront revues et des parois coupe-feu installées entre les pavillons.

Ces travaux devraient commencer fin 2003 ou début 2004. Les résidents resteront sur place, tout sera organisé pour limiter le dérangement occasionné, ce qui peut rallonger les délais de finition. Angers Habitat a prévu une réunion avec les locataires, courant mars.

CENTRE-VILLE

en bref

Hôtel de ville

bd de la Résistance-et-de-la-Déportation, 02 41 05 40 00.

Permanences des élus

• à l'hôtel de ville

MARIE-PAUL CLÉMOT-STRELISKI,

3 mars, 11 h - 12 h, ou sur rendez-vous.

MARIANNE PRODHOMME,

15 mars, 11 h − 12 h. • à la maison de quartier La Fayette

ALAIN LEBOUC,

sur rendez-vous, 22 février et 22 mars, 10 h 30 - 12 h.

Angers Centre Animation 15, rue Thiers, 02 41 86 05 05.

Maison de quartier La Favette

7, square La Fayette, 0241861813.

Après-midi dansants les 19 février, 2 et 13 mars, à

14 h. 5 €. Angers Centre animation.

Pour la semaine de la poésie,

du 10 au 16 mars, expositions, spectacles musicaux et lectures de poètes amateurs. Contact, Angers Centre animation.

Le carnaval aura lieu les 2 et 5 avril sur le thème "Égypte et musiques du monde". Ateliers jonglerie, costume et accessoires, le mercredi, 14 h 30 - 18 h 30. Mise en scène et chant sur l'Égypte le lundi, 19 h - 20 h. À Angers Centre animation, gratuit.



DOUTRE - SAINT-JACQUES - SAINT-NICOLAS

Réhabilitations rue La Bruyère

Entre avril 2002 et avril 2003, Angers Habitat réhabilite 128 logements rue La Bruyère. Les halls sont agrandis par une avancée sur la façade avant, et sécurisés: portes électromagnétiques avec badges et suppression des entrées sur l'arrière. Les peintures et carrelages muraux des cages d'escaliers sont refaits, les façades ravalées. Électricité, gaz et ventilation sont remis aux normes.

Dans les logements, les portes palières sont remplacées par des portes isolant du bruit. Sont également changés les éviers et meubles sous éviers, les chauffeeau, l'habillage des baignoires, les menuiseries et les revêtements de sol. Le coût de ces travaux est d'environ 15000€ par logement, soit un total de 1,9 M€, dont une subvention de la Ville de 66000 €.



en bref

Mairie

6, square des Jonchères, 0241664740. Lundi, 14 h - 17 h 30, mardi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, mercredi, jeudi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus RENÉE SOLÉ, sur rendez-vous, 20 février, 6 et 20 mars, 10 h 30 - 12 h. FRÉDÉRIC BÉATSE, 22 février, 8 et 22 mars, 10 h 30 - 12 h. ALAIN LEBOUC, 15 mars, 10 h 30 - 12 h.

Centre Jean-Vilar Place Jean-Vilar, 0241 68 92 50.

Inscription pour participer au conseil consultatif du quartier à effectuer avant le 28 février auprès de la Ville, au 0241054058, ou sur Internet, www.angers.fr

Animation d'écriture spontanée avec Dire et Écrire le 13 mars, 16 h - 18 h, à la bibliothèque, 0241665324.

Contes, musiques et chansons... au centre Jean-Vilar le 13 mars, 19 h. Entrée libre.



Du nouveau à Salpinte

Le 18 janvier, élus de la Ville et membres de l'Intrépide ont posé la première pierre de la nouvelle salle de sport du club, au stade de Salpinte. Vestiaires, salle de réunion et grande salle pour la section tennis de table occuperont une surface de 900 m². Ce local remplacera l'ancien, aménagé en 1956 dans une chapelle.

Le coût de 687000 € est partagé entre la Ville (80 %) et l'Intrépide (20 %).

La livraison de la nouvelle salle

est prévue cet été. Elle permettra au club de rassembler ses différentes sections. Riche de huit cents adhérents, le club propose de nombreuses disciplines: football, athlétisme, tennis de table, gymnastique, pétanque et roller. Fondé en 1920, l'Intrépide a une grande importance dans la vie du quartier et de la ville toute entière. Il a créé des liens entre les habitants et permet régulièrement l'émergence de sportifs de haut niveau.

VERNEAU - CAPUCINS

en bref

Mairie

Maison des services publics, 1, rue du Général-Lizé, 02 41 35 07 12. Mardi, vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, mercredi, samedi, 9 h - 12 h 30, jeudi 14 h - 17 h 30.

Permanences des élus SYLVIA TOMBINI, 19 février, 5 et 19 mars, 10 h 30 - 12 h. MICHEL HOUDBINE, 28 février et 14 mars, 10 h 30 - 12 h.

Maison pour tous 2, rue Renée, 02 41 73 44 22.

Maison de quartier Les Capucins, 26, rue des Capucins, 02 41 73 96 49.

Carnaval du quartier le 29 mars: défilé nocturne et embrasement de Monsieur Carnaval. Ateliers gratuits: fanfare (lundi, 19 h - 21h), bricolage, costume (lundi,

14 h - 16 h), maquillage.

Contact, maison pour tous.

L'association Soins Santé

et la Maison pour tous organisent, le 19 février, une journée autour des cinq sens avec un repas (2 € par adulte) et des ateliers sur le goût, le toucher, l'audition, la vision et l'odorat (15 h, gratuit). Exposition. Tél.: 0241484408 ou 0241734422.

Stage de décoration d'intérieur

du 3 au 7 mars, 14 h - 17h. 50 €. Réservation à effectuer au 0241734422.

Atelier de couture le lundi, 14 h - 16h30 (sauf vacances), à la MPT, 0241734422. 15 € de février à juin.

Initiation à l'informatique

avec la MPT (quinze séances), le mardi, 14h30 - 15h30 (sauf vacances). 35 €. Accès libre à Internet le jeudi, 19h15 -20h15 (1 € l'heure).

en bref

Mairie

47, rue Saint-Nicolas, 0241872161. Mardi et vendredi, 10 h - 12 h 30, mercredi et jeudi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus LUC BELOT, 22 février, 8 et 22 mars, 10 h 30 - 12 h.

Maison de quartier 41, rue Lionnaise, 02 41 2489 10.

Pour le carnaval des 5 et 6 avril, ateliers *batucca africa*, le mercredi, 14 h -17h30; fabrication d'objets roulants non identifiés, le samedi, 14 h - 17h30. Pendant les vacances, tous les jours sauf le week-end. À la maison de quartier.

Les Minotiers en chantier

Depuis l'été, la zone du domaine des Minotiers est en travaux. Il s'agit de construire 160 à 180 logements sur 1,5 ha situé entre la rue Dacier et le boulevard de la Meignanne, à la place d'anciens entrepôts en friche. L'aménagement est confié à un promoteur immobilier. En premier, la rue des Forces-Françaises-de-l'Intérieur a vu le jour entre ces deux artères.

De part et d'autre de cette route, vont être construits cinq petits immeubles sur quatre niveaux. Le chantier du premier, avec 55 logements, est en cours. Il devrait s'achever d'ici à la fin de l'année. Les autres constructions lui succéderont. Entre les bâtiments, des espaces verts privatifs seront créés. Le tout devrait être terminé à l'horizon 2005. Le projet comporte également la création d'un parking de 45 places sur la rue



Dacier à cette même date. Il offrira du stationnement pour les clients des commerces de la place Bichon, les résidants des nouveaux immeubles ayant leurs propres places de parking.

Un premier immeuble de quatre niveaux est en construction aux Minotiers. Cinq sont prévus.

les quartiers

BELLE-BEILLE

Intégrer les projets à la zone franche

"Pourquoi cela n'avance-t-il pas?" La question est revenue plusieurs fois lors de la réunion publique du maire, au centre Jacques-Tati, le 5 février, à propos du retard pris dans plusieurs chantiers sur le quartier. "La Ville comme les bailleurs sociaux ont, actuellement, des difficultés à trouver des entreprises pour réaliser les travaux", a souligné le maire.

C'est le cas pour l'ancien *Co-mod*, avenue Notre-Dame-du-Lac, qui doit accueillir la Régie de quartiers et Saint-Vincent-de-Paul, pour ses distributions alimentaires. Les travaux ont pris du retard mais devraient malgré tout commencer en avril ou en mai.

Par ailleurs, la décision récente du ministre de la Ville de créer une zone franche à Belle-Beille (lire page 4) pourrait avoir des conséquences sur les projets en cours, en offrant notamment de nouvelles perspectives d'installations d'entreprises.

Ainsi, avenue Notre-Dame-du-Lac, l'immeuble du n° 50 devait être remplacé par des logements neufs. "J'ai demandé à l'architecte de faire également une étude sur l'implantation d'activités tertiaires, qui bénéficieraient des mesures favorables de la zone

franche", a précisé le maire. En effet, une zone franche fonctionne mieux s'il existe des terrains disponibles pour construire des locaux, mis ensuite à la disposition des entrepreneurs. Or, il y en a peu à Belle-Beille. Il faut donc profiter de toutes les opportunités. Dans cette optique également, les bailleurs sociaux vont reconvertir les rez-dechaussée d'immeubles pour y accueillir de petites entreprises. Pour les tours Hamon, l'opération de déconstruction-reconstruction commencera dès cette année et s'échelonnera jusqu'en 2007 ou 2008.

La zone d'aménagement concerté en cours de création sur différents sites du quartier permettra l'ouverture d'une concertation avec les habitants sur les projets de remaniement du secteur. "La mise en place des conseils consultatifs de quartier facilitera le dialogue en continu", a ajouté le maire.

En ce qui concerne l'Élysée, il est question d'en faire une salle de spectacle commune à Belle-Beille et au Lac-de-Maine. "Dans l'immédiat, je l'ai mis à la disposition des anciens travailleurs d'ACT, a dit le maire. Ils ont besoin d'un endroit pour se retrouver".



Outre ces questions d'aménagement, la réunion publique a été l'occasion, dans ce quartier à la vie associative foisonnante, d'évoquer l'importance du bénévolat. "On s'est démené pour créer le Resto-troc, s'est enflammée une dame, on donnait notre temps, notre cœur. Maintenant, on est fiers, car il marche et il donne du travail à des gens".

MONPLAISIR



DEUX-CROIX - BANCHAIS - GRAND-PIGEON

en bref

Permanences des élus

Centre Marcelle-Menet **ROGER CASTEL**, 21 février, 14 mars et 21 mars,
11 h - 12 h

NATHALIE BERNARDIN, 27 mars, 17 h 30 - 18 h 30.

Maisons de quartier

· Centre Marcelle-Menet,

2 rue Clément-Pasquereau, 0241 96 1200.

• 266, rue Haute-des-Banchais, 02 41 60 83 43.

Marieluise, spectacle du NTA, le 21 février, 20 h 30, centre Marcelle-Menet, 0241 88 90 08.

Cours de danses latines et de société le 15 mars, 14h30 - 16h30, centre Marcelle-Menet. 8 €. Tél. : 0241961200.

Poésie salle Henri-Cormeau du 19 février au 14 mars. Ateliers adultes et enfants, expositions, lectures... Tél.: 0241608343.

SAINT-SERGE - SAINT-MICHEL

en bref

Maison de quartier 9, rue Duboys, 02 41 43 28 13.

Permanences des élus Nathalie Bernardin, 26 février et 5 mars, 17 h 30 à 19 h.

La maison de quartier organise dès maintenant des ateliers (fabrication de char, pousse-pousse et dragon, déguisement, couture...) pour le carnaval prévu les 5 et 6 avril. Le thème choisi est la vie asiatique.

Conteneurs enterrés

Afin de répondre à la fois aux commerçants ambulants et aux réclamations des riverains concernant la propreté, six conteneurs enterrés vont être installés sur le marché de Monplaisir. Ils sont destinés uniquement aux professionnels et remplacent avantageusement les bennes à ciel ouvert qui étaient installées les dimanches et mercredis sur la place au mo-

Bientôt une fresque avenue Patton

Dans le cadre de l'opération Ados-Energie-Ville, qui résulte d'une convention entre la Ville et EDF-GDF, une fresque va être peinte sur le transformateur du 85 bis, avenue Patton. Une petite dizaine d'adolescents du centre Jacques-Tati réalise actuellement des maquettes en partenariat avec les ateliers Gaubourgs. Les cinq meilleurs projets feront l'objet d'une exposition du 3 au 15 mars au centre Jacques-Tati. Les habitants seront alors invités à donner leur avis sur leur maquette préférée. La validation définitive du dessin se fera le 19 mars et la fresque sera ensuite réalisée au cours des vacances de Pâques.

> Les jeunes du centre Jacques-Tati conçoivent les maquettes de la future fresque.



en bref

Mairie

5, rue Eugénie-Mansion, 0241 48 1281. Lundi, 14 h - 17 h 30, mardi et vendredi, 10 h - 12 h 30, mercredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, jeudi et samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus JEAN-PIERRE LIMOUSIN, sur rendez-vous, 22 février, 8 et 22 mars, 10 h 30 - 12 h. JANETTE PETIT-JEAN, 1er et 15 mars, 10 h 30 - 12 h.

Centre Jacques-Tati 5, rue Eugénie-Mansion, 0241485190.

Le carnaval a lieu le 6 avril, défilé avec le quartier du Lacde-Maine. Ateliers de préparation sur le thème les extra-terrestres: fanfare, percussion, théâtre de rue... Rens. 0241485190.

en bref

Mairie

7, rue de Normandie, 0241272260. Lundi, 14 h - 17 h 30, mardi et vendredi, 10 heures - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, mercredi et jeudi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus ODILE SALLÉ, 21 février,
7 et 21 mars, 10 h 30 - 12 h. **SAMIRA TAMTOUIR**, sur rendez-vous.

Maison pour tous 3, rue de l'Écriture, 02 41 43 84 09.

Film débat sur les "Paysans bretons de Citroën" avec l'APTIRA le 21 février, 14h30, à la maison pour tous.

Contes à la Pergola, le 21 février, 20 h, par les conteurs de la Jabotée. Maison pour tous, 0241438409.

JUSTICES - MADELEINE - SAINT-LÉONARD

en brei

Mairie

Le Trois-Mâts. 42, place des Justices, 0241 79 1440 Mardi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, mercredi, jeudi et samedi, 9 h - 12 h 30, et vendredi, 10 h - 12 h 30

Permanences des élus JEAN-MARC CHIRON, 1^{er} et 15 mars, 10 h 30 - 12 h.

NICOLE ROLAND, 12 mars, 10 h 30 - 12 h.

Centre socio-culturel Le Trois-Mâts, 02 41 66 02 02.

Maison de quartier Saint-Léonard 64, rue Gabriel-Lecombre, 0241 68 1927. **Exposition du club photo** et concours sur le thème de l'eau, du 10 au 16 mars. Tous les jours, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, au Trois-Mâts.

Carnaval les 5 et 6 avril sur le thème "Quel cirque!" Les ateliers ont démarré. Renseignements au Trois-Mâts.

Nouvelles activités pour les 12-17 ans, avec l'ALEA: informatique ludique, jeux de rôles, percussions... Vacances: ateliers percussions et construction de vélos surdimensionnés, semaine cinéma. Tél. 0241660202.

LAC DE MAINE

en bref

Mairie

Place Guy-Riobé, 0241 73 37 04. Du lundi au vendredi, 14 h - 17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus

à la mairie de quartier **Rose-Marie Véron**, 1^{er} et 15 mars, 10 h 30 - 12h.

Maison de quartier

40, rue de la Chambre-aux-Deniers, 02 41 48 05 40.

Exposition sur "Le Japon en poésie" du 4 au

29 mars, à la bibliothèque, 0241242553.

Inscription pour participer au conseil consultatif du quartier à effectuer avant le 28 février auprès de la Ville, au 0241054058, ou sur Internet, www.angers.fr

Ateliers carnaval fanfare, danse, couture, bricolage, théâtre d'intervention à partir du 8 mars. Renseignements au 0241480540.

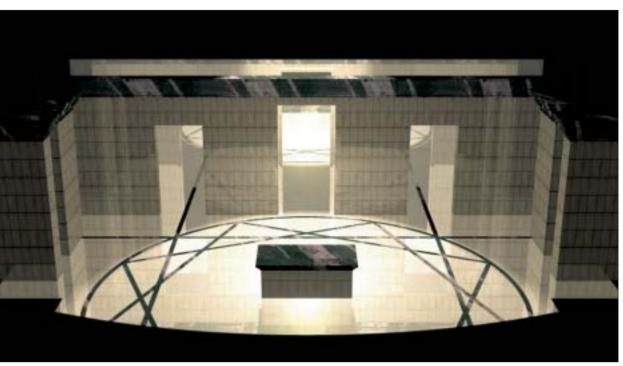
Un reportage photo et vidéo sera fait sur le Carnaval. Les personnes intéressées peuvent contacter la maison de quartier.

au marché

ment des marchés. Le même dispositif devrait être installé dans l'année sur le marché La Fayette, puis, à terme sur l'ensemble des gros marchés de la ville.

le mag'



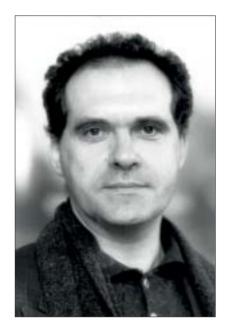




Une création française pour le bap

>L'ÉVÉNEMENT

Angers Nantes Opéra donnera sa première soirée le 7 mars. Au programme: Le Tour d'écrou, de Benjamin Britten, et Les Bonnes, adaptation de Peter Bengston du roman de Jean Genet. Cet opéra est une création française du metteur en scène Éric Chevalier.



Le metteur en scène Éric Chevalier présente un opéra suédois en création française pour le baptême d'Anaers Nantes Opéra.

Une création française pour le baptême d'Angers Nantes Opéra, vous endossez une lourde responsabilité?

Cette soirée est une gageure et c'est courageux de la part d'Angers-Nantes Opéra d'avoir programmé deux opéras pour son lancement. Qui plus est des opéras contemporains (1). Une même soirée avec deux metteurs en scène, deux troupes de chanteurs, deux formations musicales, deux chefs d'orchestre, deux décors, deux éclairages... Pour corser le tout, le compositeur Peter Bengston sera dans la salle et son opéra "Les Bonnes" sera chanté en suédois.

Pourquoi en suédois?

Le spectacle "Jungfrurna" a été créé en 1994 à Stockholm par ce jeune compositeur suédois. C'est la première adaptation pour l'opéra de la pièce "Les Bonnes", de Jean Genet. Coïncidence, la Suède était déjà, en 1948, le premier pays à présenter cette pièce dans une traduction étrangère. Pour la compréhension des spectateurs, l'opéra sera soustitré en français.

Pourquoi ne pas avoir repris le texte de Jean Genet?

Pour qu'elles collent parfaitement à la musique de Peter Bengston, il aurait fallu adapter les paroles et donc modifier le texte de Genet, cela n'avait plus de sens.

Cette histoire évoque un fait divers, le crime des sœurs Papin?

Oui, même si Jean Genet s'en est toujours défendu, sa pièce "Les Bonnes" rappelle évidemment le crime des sœurs Papin. En février 1933, deux jeunes femmes, employées comme domestiques dans une maison bourgeoise du Mans, avaient assassiné leur maîtresse et sa fille.

Beaucoup s'en sont inspirés. Littérature, cinéma... Comment avez-vous abordé votre propre mise en scène? Il fallait serrer au plus près les volontés des auteurs: Jean Genet, d'une part, le compositeur Peter Bengston de l'autre, d'autant que sa musique contemporaine nécessite une certaine curiosité. S'agissant des Bonnes, j'ai tout lu, tout vu, je continue à m'en imprégner et je veux montrer tout cela aux trois chanteuses qui joueront l'opéra. On ne peut évidemment pas faire abstraction du film de Jean-Pierre Denis, les "Blessures assassines". Il y avait aussi, avant même la pièce de Genet créée au théâtre de Louis Jouvet, la chanson "Anna la bonne", de Jean Cocteau. Quant à Jean Genet, il a écrit cinq versions de sa pièce et en a même présenté une avec trois hommes travestis jouant les bonnes et leur maîtresse.

Tout ce travail de Jean Genet, ainsi que sa correspondance précisant

comment jouer ou ne pas jouer "Les Bonnes", m'ont été précieux même si cela rend l'approche difficile. Mais au final, je crois le spectacle assez fidèle.

Que peut apporter l'opéra par rapport au théâtre, au cinéma...?

Par essence, l'opéra n'est pas réaliste. On y chante parce qu'on y joue un rôle. C'est intéressant dans le cas des bonnes: lorsqu'elles parlent, elles sont elles-mêmes. Lorsqu'elles chantent, elles jouent à madame et sa bonne. Et plus elles chantent, plus cela devient périlleux. En suivant cette idée, je pousse les chanteuses vers des acrobaties vocales ahurissantes.

Metteur en scène, vous êtes aussi décorateur, costumier... quel sera l'univers des *Bonnes*?

Un univers glacé, léché, avec du carrelage au sol qui pourrait faire

Exposition

Du 28 février au 12 mars, au Grand-Théâtre, exposition de costumes et d'éléments de décor autour des deux opéras. Seront également présentées les sources d'inspiration de ces deux opéras: le crime des sœurs Papin et la pièce de Jean Genet pour "Les Bonnes"; la nouvelle d'Henry James pour "Le Tour d'écrou". À découvrir également: l'œuvre des deux compositeurs Peter Bengston et Benjamin Britten, et des éléments de mise en scène de Sandrine Anglade et Éric Chevalier. Du mardi au samedi, de 12 h à 19 h et le dimanche, de 14 h à 18 h.

Miroirs opéra-cinéma

Le 4 mars, le cinéma Les 400 Coups a programmé deux séances autour de ces opéras. À 18 h, le film "Blessures assassines", réalisé par Jean-Pierre Denis en 1995. Il sera présenté par Éric Chevalier. À 20 h 15, "Les innocents", de John Clayton, réalisé en 1961, avec Deborah Kerr.

Séance de travail

Le 27 février, à 17 h, l'association Vox campus invite la troupe des Bonnes pour une séance de travail en public, à la bibliothèque universitaire de Belle-Beille.

Spectacle Les Bonnes et Le Tour d'écrou, les 9 et 11 mars. Billetterie: Grand-Théâtre, du mardi au samedi. de 12 h à 19 h. Tél.: 0241 241 630.



tême de l'ANO

▲ Le décor, évoquant le théâtre

d'Épidaure, et les costumes

conçus par Éric Chevalier

"Les Bonnes".

pour sa création de l'opéra

penser à une cuisine ou... une boucherie. Mais je n'ai pas souhaité reconstituer un véritable décor comme je le fais parfois pour des opérettes ou des comédies musicales. Pour décembre 2003, je prépare un opéra autour de "Certains l'aiment chaud", avec des éléments de décors du film de Billy Wilder. Pour les Bonnes, j'ai plutôt cherché à donner l'esprit. Il sera assez simple, avec trois portes au fond, l'autel au milieu de la scène et du marbre noir comme dans les théâtres grecs, comme au théâtre antique d'Épidaure.

Vous voyez dans "Les Bonnes" une tragédie grecque?

Oui, et comme les tragédiennes grecques indiquaient au public les différents éléments de décor: "ici la fenêtre, ici le lit, ici la penderie…", les chanteuses vont écrire ces noms sur les murs avec du sang. Une référence à un autre fait divers! Ainsi, l'opéra débutera et se terminera sur un sacrifice.

François Lemoulant

(1) "Le Tour d'écrou", d'après une nouvelle d'Henry James, écrite en 1898, et mise en scène par l'Angevine Sandrine Anglade. "Les Bonnes", adaptation de la pièce de Jean Genet, créée en 1994 par le compositeur suédois Peter Bengston. Les deux opéras seront donnés à la suite. Soirées publiques les 9 et 11 mars.

La danse classique revient à Angers

>SPECTACLE

Depuis quinze ans, la danse classique avait disparu de la scène angevine. Elle revient les 15 et 16 mars avec un spectacle d'exception: un panorama musical et chorégraphique de la danse classique offert par Manuel Legris, danseur étoile de l'opéra de Paris. "Présenter de la danse classique à Angers était un souhait, exprimé notamment par la Ville, après plusieurs années consacrées à la danse contemporaine, aux danses du monde et au hip-hop, explique Jean-François Vazelle, administrateur du CNDC, l'organisateur. Mais pour un tel événement, il fallait un spectacle de niveau mondial. Il fallait aussi donner au public une image juste de la danse classique et de son évolution, depuis la moitié du XIX^e siècle où seule la performance physique comptait, jusqu'à nos jours où le corps exprime un langage."

Le programme choisi permettra ce tour d'horizon, à travers huit pièces ou extraits, dont "Roméo et Juliette" (MacMillan, 1965) ou "Carmen" (Roland Petit, 1949) deux ballets narratifs; "In the Middle..." (Forsythe, 1987) pièce exigeante en virtuosité technique; mais aussi "Return to a Strange Land", (Kylian, 1975); "Le

corsaire" (Mazillier, 1856);
"Angel" (Zanella, 1999) et
"Who Cares?", de George
Gershwin (Balanchine, 1970);
et un solo inattendu sur la
chanson de Jacques Brel,
"Les Bourgeois", interprété
par l'impressionnant Marcin
Krajewski.
Les danseurs invités sont à la

hauteur du projet. Sacré meilleur danseur du monde en 2000, véritable "phénomène" de la danse classique pour la longévité de sa carrière, Manuel Legris s'est entouré de sept danseurs et danseuses étoiles, français et étrangers, qui comptent parmi ses fidèles. Deux danseurs étrangers: Simona Noja, du Ballet national de l'opéra de Vienne et Marcin Krajewski, jeune danseur polonais prometteur. On verra également cinq danseurs de la nouvelle génération, dont Laetitia Pujol, la plus jeune des danseuses étoiles de l'opéra de Paris. "Si ce retour de la danse classique à Angers est un événement, souligne l'administrateur du CNDC, c'est aussi

un événement national. Rares, en effet.

Manuel Legris, danseur étoile à l'opéra de Paris.

sont les occasions de voir, en une seule soirée, autant de danseurs d'une telle qualité."

Samedi 15 mars, à 20 h 30, et dimanche 16, à 17 h, au centre de congrès. 35 €, réduit 20 € (abonnés NTA, étudiants, sans emploi). Durée du spectacle: 1 h 45.



Le printemps des poètes

>LE FESTIVAL

Donner une image dynamique à la poésie. C'est l'ambition du Printemps des poètes qui propose une cinquantaine de rendez-vous du 10 au 16 mars.

Du 10 au 16 mars, la poésie sera à tous les coins de rue. Le Printemps des poètes prend cette année une ampleur inégalée avec près de cinquante rendez-vous: lectures, spectacles, ateliers, expositions et films. Le point d'orgue en sera l'animation de la place du Ralliement tout au long du samedi après-midi.

Depuis vingt ans, la Ville mène une action en direction des poètes. En 1982, elle crée un concours de recueils permettant au vainqueur de voir son ouvrage publié et diffusé. Dix ans plus tard, autour de la remise du prix, une semaine de la poésie voit le jour. Cette année pour la première fois, cet événement se déroulera aux dates de la manifestation nationale du Printemps des poètes, avec comme thème les poésies du monde. L'idée est d'ouvrir cette semaine à toutes les poésies et à tous les publics. Ainsi, le Chabada est pour la première fois associé et proposera

des animations autour du *Slam*, sorte de rap poétique. Les neufs poètes composant le jury du concours présenteront leur travail aux scolaires et étudiants.

Les quartiers sont également fortement impliqués. De nombreux spectacles et ateliers sont programmés à Jean-Vilar, Marcelle-Menet, salle Henri-Cormeau, au Trois-Mâts, à La Fayette et avec Angers centre animation. Les bibliothèques de quartier proposent un tour du monde de la poésie passant par la Chine, l'Inde, le monde arabe... À Toussaint, chacun pourra se sentir une âme de poète et griffonner son vers sur un mur de poésie. Outre l'animation de la place du Ralliement le samedi 15, quelques événements majeurs sont à noter. Ce même jour, le prix de la Ville sera remis à son lauréat à 18 h au Grand-Théâtre, suivi d'une soirée avec Denis Péan, le chanteur du groupe angevin Lo'Jo, et Boubakar Traoré, bluesman malien. La veille, à la bibliothèque

Le jury du Prix 2003 de poésie de la Ville d'Angers.

Toussaint, les membres du jury seront réunis pour des lectures. Enfin, le jeudi 13, les six associations de poésie de la ville (1) proposeront un florilège de leur travail aux salons Curnonsky, place Maurice-Saillant.
À côté, une multitude d'événements se déroulent. Le programme complet

est disponible dans les mairies et les bibliothèques.

Benoît Chanteloup

(1) Encre, La Plume angevine, La Taverne aux poètes, Le Cercle angevin de poésie, Le Chant des mots, Les Amis de l'école de Rochefort.

"Être poète, c'est être révolté"

A 47 ans, Antoine Emaz est professeur de français au collège Jean-Vilar. Poète reconnu, il a publié de nombreux ouvrages (1) aux critiques élogieuses. Il est cette année le président du jury et livre ses impressions sur la place du poète. "Aujourd'hui, la poésie est marginalisée et ne trouve hélas qu'un public restreint de passionnés. Il faut dire que le poète n'a pas grand-chose à voir avec notre société dominée par les effets de mode et le superficiel. Etre poète, c'est être révolté, ce n'est pas être doux rêveur. Il faut se sentir en inadéquation avec le monde comme il est. Mais, cela ne suffit pas, on ne s'improvise pas poète du jour au lendemain. C'est un long apprentissage. Il faut beaucoup lire et s'imprégner de ce qui s'est déjà écrit.



Sinon, au jour le jour, je suis comme tout le monde: je me lève, je mange, je dors, j'ai une femme et trois enfants... Tant mieux, car ma poésie est ancrée dans la réalité. L'imagination n'y a pas sa place. Mon objectif est de transcrire l'impact d'un événement sur ma sensibilité. Tout peut en être le déclencheur: un SDF qui vient sonner à ma porte, un

titre du journal de 20 heures, la mort d'un proche, la glycine qui se met à pousser dans mon jardin ou même, à l'extrême, les toilettes qui se bouchent. Ce qui m'énerve le plus, c'est le sentimentalisme facile, niant la réalité de la vie. La poésie permet d'aller plus loin que les romans car elle trouve des mots là où il n'en existe plus. Mais il n'y a pas de recette miracle. À chaque fois, on repart presque à zéro. Il

est pénible de rester plusieurs semaines sans parvenir à écrire un nouveau poème. Dans ces moments là, je me replie sur la rédaction de mon courrier et de mon carnet de notes, où je recense mes impressions au quotidien. C'est ma gymnastique d'écriture pour ne pas perdre la main. Écrire une poésie prend du temps. Après un premier jet souvent rapide, vient la menuiserie. Je relis mes textes des dizaines, voire des centaines de fois, et, à chaque passage, je rabote. C'est un travail d'usure et je reste toujours insatisfait du résultat. Cette insatisfaction est d'ailleurs le moteur de mon écriture."

(1) Dernier ouvrage paru Ras, Tarabuste éditeur 148 pages, 13,72 €.



La seconde vie des objets

Un bout de rame pour le visage, deux billes pour les yeux et un coupe-tomate pour les cheveux. Et voilà comment on se retrouve face à un drôle de personnage, lointain cousin du gros bonhomme bleu des pubs Kisscool. À côté, est accrochée une planche à laver d'antan qui, à la verticale, possède comme un air de masque africain. La salle d'exposition de la Maison de l'environnement est jusqu'au 5 mars transformée en une surprenante galerie de portraits, faits de bric et de broc.

"Sous le titre de Seconde vie, c'est un

personnage ou une histoire." Et puis, l'exposition est aussi un petit clin d'œil à la récupération, qui colle à merveille avec la maison de l'environnement. Grâce à Vincent Lemaître, tous ces objets qui avaient perdus toute utilité retrouve une raison d'être, une seconde vie. "Je ne fais pas de grand discours, mais c'est vrai que les gens gaspillent à tout va. Alors, je récupère et je détourne".

Seconde vie, jusqu'au 5 mars, Maison de l'environnement. 0241223230.



petit parcours ludique que j'ai souhaité mettre en place", sourit Vincent Lemaître, jeune artiste angevin de 33 ans, qui expose ses sculptures pour la première fois. Au fil de ses promenades sur les plages, les bords de Loire, dans les débarras, les videgreniers, il a récupéré des objets en tout genre: planche de bois, selle de vélo, pierre d'affûtage... Dépoussiérés et légèrement arrangés, ils se transforment en un instant en personnage. "Habituellement, je peins des tableaux plutôt abstraits et minimalistes. Ces sculptures, c'est ma récréation... ça a un petit parfum de l'enfance où on va traîner dans les greniers des grands-

parents et avec un rien on construit un



>MUSIQUE

21 février

Orchestre symphonique du lycée David-d'Angers et orchestre de Cracovie

Au profit du "Regard de Montéclair". 7 à 13 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

Le Picadilly, Lazy Sax Quartet,



Cabaret swing sur les années d'après-guerre. 9 à 14 €. 20h45,

Percussions du Conservatoire 2 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

22 février

X-Syndicate, Cowboys from outerspace, Hopper, Sonny Vincent

Rock. 11.5 à 15 €. 20h45. Le Chabada.

23 février Festival Tchaïkovski



Concerto nº 1 pour piano et orchestre et Casse-Noisettes. Création de Bernard Cavanna. Valery Afanassiev (photo), piano; Hubert Soudant, direction; ONPL. 10 à 25 €. 17 h, centre de congrès.

28 février

On Stage, 11 groupes angevins 3 €. 20h45. Le Chabada.

9 mars

Beethoven, Schumann, Mendelssohn

Homero Francesch, piano. Jean-Pierre Wallez, direction. ONPL. 10 à 25 €. 17 h, centre de congrès.

Star Academy 32 €. 20 h 30, Amphitéa.

13 mars

Beethoven, Schumann, Mendelssohn

20h 30. (voir 9 mars).

Glorious Gospel

15 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

Transes Culturelles

Les étudiants de l'école des Arts et Métiers (ENSAM) organisent la 5^e édition des Transes Culturelles, du 10 au 20 mars. Ils proposent un tour d'horizon de la vie culturelle angevine: poésie, théâtre, danse, concerts... Le 10, théâtre par la troupe ENSAM, "Jacques et son maître", de Milan Kundera; 5 €, à l'ENSAM. Le 11, poésie avec le centre de Rochefort, gratuit, à l'ENSAM. Le 12, danse hip-hop et contemporaine des étudiants de l'université. 5 €, à l'ENSAM. Le 13, rock, Chiendent, Daria, Misstrip. 5 €, à l'ENSAM. Le 14, électro, DJ Télémak et DJ

Papaye. 5 €, à l'ENSAM. Le 15, Brass band des Pays de la Loire. 5 et 7 €, théâtre Chanzy. Le 16, chorale, gratuit, église Sainte-Marie. Le 18, soirée dansante rock avec Quart de Bleu. 5 €, à l'ENSAM. Le 19, théâtre par la troupe universitaire. 5 €, à l'ENSAM. Le 20, disco avec Cheese. 8 à 11 €, 21 h 30, Le Chabada. Parallèlement, exposition d'art contemporain des étudiants des Beaux-Arts et de photographies au

Renseignements: 02 41 86 92 45 ou http://transq.gadz.org

cloître du Ronceray.

14 mars

La Tordue et Fannystatic 14 à 18 €. 20 h 45, Le Chabada.

Trio Satierick

Adaptation de la musique d'Érik Satie. Jazz Pour Tous. 6 et 9 €. 21 h, théâtre, place Ney.

17 mars

The Herbaliser

Jenifer

20h45, Le Chabada.

18 mars

27,50 à 34 €. 20h30, Amphitéa.

Le temps d'un rêve Music-hall. 20 €. 15 h, théâtre Chanzy.

19 mars

Asian Dub Foundation 16 à 20 €. 20 h 45. Le Chabada.

Du 20 au 23 mars

Les Épuisettes Chanson. 6 à 11 €. 20 h 30, sauf le 23 mars, 17 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

21 mars

Marc Lavoine

31 €. 20 h 30, centre de congrès.

>SPECTACLE

15 mars

Jean-Marie Bigard

31 et 39 €. 20 h 30, Amphitéa, parc des expositions.

>DANSE

Le temps des fleurs

Ballets russes. 27 €. 15 h, centre de congrès.

Exit. Cie Olivier Bodin

5 et 10 €. 20 h 30, centre Jean-Vilar, La Roseraie.

15 et 16 mars Manuel Legris et ses étoiles

Avec Manuel Legris et Laetitia Puiol danseurs étoiles de l'Opéra de Paris; Simona Noja, danseuse étoile de l'Opéra de Vienne, Marcin Krajewski, danseur étoile de l'Opéra de Berlin, et les danseurs de l'Opéra de Paris. CNDC/L'Esquisse 20 et 35 €. Le 15 mars, à 20 h 30; le 16 mars, à 17 h, centre de

20 mars

Avant-Premières 2003

Répétition publique. Chorégraphie, Cyril Davy. CNDC/L'Esquisse. Gratuit. 18h30, studio Les Abattoirs, 56. boulevard du Dovenné.

>OPÉRA

9 et 11 mars

Les Bonnes, de Peter Bengtson

Création française inspirée de la pièce de Jean Genêt; mise en scène, Éric Chevalier. Et "Le Tour d'Écrou", de Benjamin Britten, d'après la nouvelle d'Henry James. Mise en scène, Sandrine Anglade. Il s'agit de la première production de la nouvelle institution lyrique Angers Nantes Opéra. 6 à 32 €. Le 9 mars, 14h 30, et le 11 mars, 20 h, Grand-Théâtre.

Sandrine Anglade.



>EXPOSITIONS

Jusqu'au 21 février Antoine Culcasi

Sculptures et dessins. Gratuit. 14 h - 18 h, lycée David-d'Angers.

Didier Faustino et huit étudiants des Beaux-arts





Vidéos, peintures, photos, dessins sur le thème de l'intime. Gratuit. 9h30 - 12 h et 14 h-19 h, école des Beaux-Arts.

Jusqu'au 23 février Claire Allary



Peintures. Gratuit. Du mardi au samedi, 12 h - 19 h; dimanche, 14 h -18 h. Grand-Théâtre.

Jusqu'au 25 février

Charles Bujeau

Peintures. Ğratuit. Du lundi au vendredi, 9 h - 19 h; samedi, 9 h - 18 h, bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Jusqu'au 28 février

New-York passion

Photos de Dominique Joguet. Gratuit. Tous les jours, 9 h - 12 h et 14 h - 17 h, sauf lundi matin, théâtre, rue du Champ-de-Bataille.

Jusqu'au 15 mars

Gilles Delmas Photos. Jusqu'au 22 février et du



Kirikou et ses amis

Le cinéma

d'animation expliqué de A à Z. L'exposition de la salle Chemellier présente, jusqu'au 2 mars, les

coulisses du célèbre dessin animé de Michel Ocelot, "Kirikou et la sorcière". On y suit les étapes de fabrication de ce long métrage, du premier coup de crayon jusqu'au montage. On y découvre également

10 au 15 mars (fermé pendant

vacances scolaires). Gratuit. Du

lundi au vendredi, 9h30 - 12 h et

14 h - 19 h; samedi, 9h30 - 12 h,

École supérieure des Beaux-arts,

Jusqu'au 16 mars

2 à 4 €. Week-end, 14 h - 18 h, musée régional de l'air, aéroport d'Angers-Marcé.

72, rue Bressigny.

Forces aériennes libres

toute l'épopée de cet art, des premières boîtes magiques aux images de synthèse sur ordinateur, en passant par la pâte à modeler. Exposition gratuite à découvrir jusqu'au 2 mars, tous les jours, 11 h - 19 h, salle Chemellier, bd Foch.

Ciels de pluie et pays de neige

Estampes japonaises du musée. 1 et 2 €. Tous les jours, sauf lundi, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée Pincé, rue Lenepveu.

Du 1^{er} au 31 mars

Pastel, de Bérangère Dufour-Mariotat

Gratuit. Tous les jours, 9 h -12 h et 14 h - 17 h, sauf lundi matin, théâtre du Champ-de-Bataille.

Du 6 mars au 5 avril Anne-Claire Colineau, Annick Gendron, Yolaine Giret, Sandrine Pincemaille

Travail de matériaux: tissu, plastique, verre. Gratuit. Du lundi au samedi, 9 h - 19 h, bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Du 8 mars au 6 avril Demain le monde : le développement durable

En partenariat avec la coordination d'associations de Solidarité Internationale 49. Gratuit. Du lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13 h 30 - 18 h; week-end, 14 h - 18 h, Maison de l'environnement.

Du 15 mars au 19 avril Des nuits de lune et d'étoiles Photos de Sara Holt, Gratuit, Du



mardi au samedi, 11 h - 19 h, NTA, 12, place Imbach.

Du 21 février au 4 mai Malick Sidibé

80 photographies de la vie bamakoise de 1960 à nos jours,

pour la plupart inédites. 1 et 2 €. Tous les jours, sauf lundi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, musée Pincé, rue Lenepveu.

Jusqu'au 18 mai

Ordre ou chaos : la frontière ? vu° Triennale internationale des mini-textiles

Œuvres dont la dimension



maximum est de 12 x 12 x 12 cm (surface ou volume), réalisées à partir de fil. 1,75 et 3,50 €. Tous les jours, sauf lundi, 10 h-12 h et 14 h-18 h, musée de la tapisserie contemporaine, 4, bd Arago.

>VISITE

15 mars École supérieure et d'application du Génie

Réservation 48 h avant au, 0241235000. 5,5 et 7 €. 15 h, ESAG, rue Éblé.

Collections privées

Magne

Une centaine d'œuvres d'art contemporain du XX° siècle est présentée pour la première fois. Cette exposition organisée par le

conseil général et par l'association Présence de l'Art Contemporain étonnera par sa diversité et sa qualité. Son originalité tient à sa nature: tous les tableaux appartiennent à des Angevins et sont

prêtés ponctuellement. L'exposition "Trésor du xxe siècle, dans les collections angevines" se compose d'artistes internationaux comme Georges Braque, Joan Miró, d'artistes angevins comme François Morellet, Tanguy Tolila, Jack Dufour, mais également d'artistes de contrées diverses, installés à Angers comme Josep Grau-Garriga ou Edward Baran. Cet événement souligne l'ouverture

Hartung



artistique des particuliers pour la modernité et témoigne de leur participation à la vie culturelle. L'objectif est de montrer comment l'art a évolué au XX° siècle.

Gratuit. Du lundi au samedi, 11 h - 19 h; dimanche, 14 h 30 - 18 h 30, salle Bessonneau, 15 ter, boulevard Foch.

Bengt Lindström



>CINÉMA

21 février

Swing

De Tony Gatlif, puis concert swing manouche avec Charco. 3 et 5 €. 20h30, Le Trois-Mâts.

22 au 25 février

La mouette et le chat

Dès 4 ans. Moins de 13 ans, 4,30 €. 13h45, Les 400 Coups.

26 février au 4 mars

Monstres et Cie

Dès 3 ans. Moins de 13 ans, 4,30 €. 13 h45, Les 400 Coups.

5 au 9 mars

Le peuple migrateur

Dès 8 ans. Moins de 13 ans, 4,30 €. 13h45, Les 400 Coups.

12 et 15, 16 mars

L'école des facteurs et autres courts métrages

Dès 5 ans. Moins de 13 ans, 4,30 €. 13h45, Les 400 Coups.

CHEMINÉES PHILIPPE CUISINES BAINS

12, boulevard Gaston Birgé - 49100 Angers © 02 41 43 67 67



la Nouvelle Collection 2003

c'est plus de 600 pages d'idées et d'astuces pour aménager votre intérieur.

es Créateur ieur.



1^{er} Fabricant européen de cheminées

>THÉATRE

21 et 22 février

Espèces menacées

De Ray Cooney, adaptation de Michel Blanc et Gérard Jugnot. Les Arthurs. 11 et 14 €. 21 h, La Comédie, 1, rue Cordelle.

Jusqu'au 27 février Cirque Lili



Cie Jérôme Thomas. NTA. Relâche les 20 et 24 février. 13 à 17 €. 20h30, sauf les 19 et 27 février, 19h30, le 23 février, 17 h, et le 26 février, 15 h, La Paperie, Saint-Barthélemyd'Anjou.

28 février et 1er mars Espèces menacées

(voir vendredi 21 février).

8 et 9 mars

Mademoiselle B Théâtre d'objets, de papier et d'images. À partir de 5 ans. Cie Jardins Insolites. 3 à 10 €. 17 h,

11 au 16 mars

Portrait d'une femme

théâtre, place Ney.

De Michel Vinaver. Mise en scène, Claude Yersin. Création NTA. 13 à 17 €. 20 h 30, sauf les 12 et 13 mars, 19h30, et le 16 mars, 17 h, théâtre Beaurepaire.

12 mars

Les Gaïards en scène

Spectacle d'improvisation. 5 et 9 €. 20 h 30, L'Amphigouri, 4, allée François-Mitterrand.

13 mars

Mimie Mathy

J'adore papoter avec vous. Tournées Baret. 16 à 38 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

Du 13 au 16 mars

Vingt-deux poèmes pour Ophélie De Denis Roche. Théâtre des Opérations. 6 à 11 €. 20h30, sauf le 16 mars, 17 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

14 mars

Tapages nocturnes

De Marc Sauvageon, par le

Madeleine Théâtre. Au profit du club Inner Wheel. 10 €. 20h30, théâtre Chanzy.

18 au 21 mars

Edgard et sa bonne et le dossier de Rosafol

D'Eugène Labiche, mise en scène, Yves Beaunesne. NTA. 8 à 20 €. 20h30, sauf 19 et 20 mars, 19h30, Grand-Théâtre.

>CONFÉRENCES

21 février

Histoire du cinéma: Billy Wilder Gratuit. 18h30, institut municipal, place Saint-Éloi.

28 février

Tant désirés puis tant honnis: l'histoire des tramways d'Angers (1871-1949)



Par Sylvain Bertoldi; et, La cause de la mort de Napoléon, une controverse toujours d'actualité, par Marcel Guntz. Académie d'Angers. Gratuit. 16 h, hôtel de Livois, 6, rue Émile-Bordier.

7 mars

Les liquoristes angevins

Réservation 48 h avant au, 0241235000. 5,5 et 7 €. 18h30, Angers Tourisme.

10 mars

Architecture angevine: l'architecture monastique

Gratuit. 18h30, institut municipal, place Saint-Éloi.

L'âme des pierres

Architecture religieuse et visages de l'Église. 5 €. 18h30, université catholique de l'Ouest.

L'exil dans le théâtre contemporain

Gratuit. 17 h, institut municipal, place Saint-Éloi.

12 mars

Règne animal: un bel exemple de mimétisme

Gratuit. 18h30, institut municipal, place Saint-Éloi.

Printemps des poètes

Cinquante rendez-vous

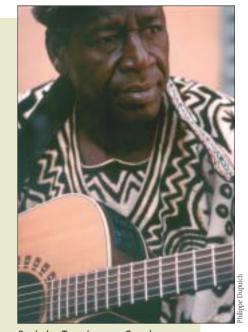
du 10 au 16 mars autour de la poésie dans toute la ville. Spectacles, lectures, expositions, ateliers d'écriture... Parmi les temps forts:

- le 11 mars, au Chabada, 56, bd du Doyenné, musique de la Réunion avec Danyèl Waro. 9à14€.20h45.
- le 13 mars, le florilège des six associations angevines de poésie réunies autour de l'événement, à 20 h 30, salle Curnonsky;
- le 14, Nuit des poètes, lectures proposées par les membres du

jury du Prix de la poésie de la Ville, bibliothèque Toussaint, de 19h30à23h;

• le 15, animation de la place du Ralliement et du Grand-Théâtre, de 14 h à 19 h. Remise du prix de la poésie à 18 h. À partir de 21 h, spectacle du chanteur de Lo'jo, Denis Péan, et du bluesman malien Bubakar Traoré. De 10 à

Le programme complet du Printemps des poètes est disponibles dans les mairies, les bibliothèques, les théâtres et les lieux d'animations



Boubakar Traoré sera au Grand-Théâtre, le 15 mars, aux côtés du chanteur de Lo'Jo, Denis Péan.

La naissance difficile de la III° République

Par Jean-Jacques Tur. Échanges culturels angevins. Gratuit. 15 h, L'Élysée, avenue Patton.

L'art au xvIIIe siècle: la musique à la Chapelle Royale

Gratuit. 17 h, institut municipal, place Saint-Éloi.

Littérature irlandaise : Colum MacCann

En anglais. Gratuit. 18h30, institut municipal, place Saint-Éloi.

14 mars

Éloge de Pierre Dabin La campagne Saint-Laud-lès-

Angers au XVIII^e siècle, par Jacques Jeanneau; La troisième université d'Angers, par Maurice Fresneau. Académie d'Angers. Gratuit. 16 h, hôtel de Livois, 6, rue Émile-Bordier.

Histoire du cinéma: Michelangelo Antonioni

Gratuit. 18h 30, institut municipal, place Saint-Éloi.

Toute la musique que j'aime:

chant diphonique. Gratuit. 19 h, bibliothèque Jacques-Tati.

La "maison bleue" et l'architecture des années 30 par

Sevak Sarkissian, étudiant en architecture, auteur d'un livre sur le sujet, à l'hôtel d'Anjou, à 20h 30. Gratuit. Exposition de mosaïques d'Odorico, mosaïste de la maison bleue.

17 mars

Le problème du mal: peut-on parler d'un moindre mal?

Gratuit. 18h 30, institut municipal, place Saint-Eloi.

L'âme des pierres. (voir lundi 10 mars).

18 mars

Architecture angevine: l'architecture monastique

(voir lundi 10 mars).

Film de Jean-Louis Mathon. Connaissance du Monde. 4 à 7,60 €. 14h30 et 18h30, centre de congrès.

Le roman au XVII^e siècle

Voyage en utopie: La terre australe connue de G. de Foigny. Gratuit. 18h30, institut municipal, place Saint-Éloi.

19 mars

Irlande

14h30, 17h30 et 20h30. (voir mardi 18 mars).

Quelques personnages de la culture polonaise

De Copernic à Marie Curie. Gratuit. 18h 30, institut municipal, place Saint-Éloi.

20 mars

Le Zanskar et les hauts plateaux du Tibet indien, le . Tchangpang,

Par Madame Collard. UATL-

Échanges Culturels Angevins. Gratuit. 15 h, L'Élysée, avenue

L'art au xvII^e siècle: natures mortes et vanités

Gratuit. 17 h, institut municipal, place Saint-Éloi.

21 mars

Histoire du cinéma: Stanley Kubrick

Gratuit. 18h30, institut municipal, place Saint-Éloi.

>LECTURE

Ceux d'ici et de là-bas

Contes, par Annabelle Sergent. 5 €. 20 h, La Casadoutre, 25, rue Beaurepaire.

Aper'Au Fil du Conte.

Lectures touts azimuts et jazz vocal, dans le cadre du Printemps des Poètes. Gratuit. 19 h, centre Jean-Vilar.

18 mars

Prix des lecteurs angevins Soazig Aaron, auteur de "Le

non de Klara", lue par le Bibliothéâtre. Gratuit. 20h 30, bibliothèque Toussaint.

20 mars

Marcel Cohen, lu par lui-même

Dits et Nouvelles. Gratuit. 20 h 30, bibliothèque Toussaint.



Demandez nos nouveaux programmes 2003°

Le pavillon géothermique chauffant et rafraîchissant par le sol au rez-de-chaussée, par des ventilos convecteurs à l'étage. 155m² chauffés pour moins de 305€ (soit 2000 Fr.) à l'année.

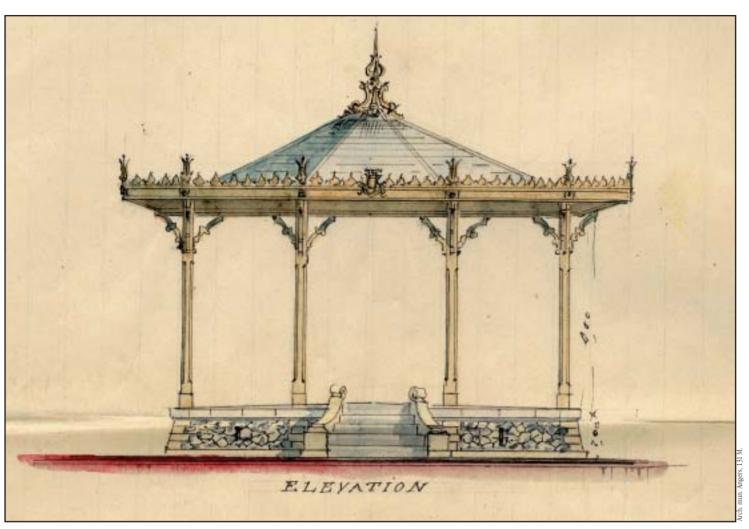
44, rue des Gouronnières - 49000 Angers - Tél. 02 41 77 17 17 (près du Centre Commercial Leelere Camus) - Ouvert du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

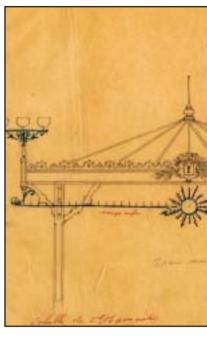
· Les villas du Clos André Gide à Angers (près des Gouronnières)

M A I S O N S **BERNARD JAMBERT** la Griffe du Javoir faire.

· Les villas Clémenceau à Montreuil-Juigné

le guide





Le kiosque, élévation aquarellée, en 1894. Ci-dessus, complément de luminaire, en 1898.

Le kiosque oublié de la place La Rochefoucauld

>HISTOIRE

La mode des kiosques à musique, avec le développement des sociétés musicales, apparaît dans les années 1850, pour se développer largement entre 1870 et 1914. Les premiers naissent dans les villes de garnison – toutes dotées d'harmonie(s) militaire(s) – dans les villes industrielles et de tradition musicale ancienne: Metz (1852). Strasbourg (1855), Colmar (1858), Angers (1859), Cambrai (1861), Montluçon (1863), Paris (1864)... Angers est donc la quatrième ville de France à avoir eu l'agrément d'un kiosque. Le premier, au jardin du Mail nouvellement créé, est un "orchestre mobile" en bois, rebâti et rendu fixe en 1862. Un très beau kiosque dodécagonal métallique, le plus riche modèle alors existant, le remplace en 1877.

Cependant, la Doutre se plaint d'être déshéritée. Sa fanfare est obligée de passer les ponts pour aller jouer au jardin du Mail. Les habitants ne peuvent profiter comme ils le veulent des concerts. Devant leurs réclamations réitérées, le conseil municipal du 22 janvier 1892 examine un projet d'embellissement de la toute nouvelle place La Rochefoucauld. Sa configuration n'était pas alors ce simple rectangle allongé que l'on connaît. Elle était augmentée d'un grand triangle situé entre l'avenue des Arts-et-Métiers, la rue du Godet (qui passait au milieu de la cour actuelle de l'école des Arts et Métiers) et le boulevard Arago: terrain actuellement occupé par des ateliers de l'école. On décide d'y placer un abreuvoir en granit pour les foires aux bestiaux, deux petits chalets de nécessité et un kiosque à musique au centre d'un square.

Un édifice octogonal

Aussitôt le ministère de tutelle de l'école des Arts et Métiers s'émeut de ce projet qui risque de perturber le travail des jeunes gens et enclenche un projet d'acquisition du terrain, ce qui n'empêche pas le kiosque d'être réalisé en mars-avril. Construction modeste: un simple soubassement, une sorte d'estrade musicale, baptisée lors du concours musical du 12 juin 1892 organisé par la Fanfare de la Doutre.

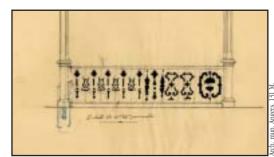
Le jardin planté à la hâte périclite dans les chaleurs de l'été 1893 et doit être renouvelé au printemps suivant. On en profite pour achever le kiosque: toiture en bois et zinc, ornée de lambrequins en bois découpé, balustrade de même. L'éclairage au gaz est installé. Il s'agit, on le voit, d'un édifice octogonal des plus simples, élevé en bois. Peu de villes disposent alors de deux kiosques. Dans ce cas, le second est souvent un édifice léger, en bois.

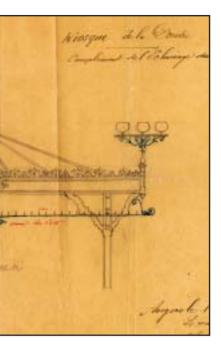
Construction d'autant plus fragile que la "population des quartiers Saint-Jean" ne paraît pas très respectueuse des lieux... À chaque concert, le luminaire du kiosque doit être réparé. Le plomb est dérobé. La serrure de la trappe du soubassement est forcée, les globes déposés à l'intérieur brisés. "Nous avons remarqué, écrit le conducteur des travaux Rohard en juin 1898, que la plupart du temps la porte de la barrière entourant le kiosque est ouverte, et que les enfants du quartier, sous l'œil de

leurs parents qui, loin de les reprendre, les encouragent, font les acrobates sur les rampes et grimpent aux poteaux. Personne ne leur dit rien et le préposé au kiosque ne s'en occupe même pas".

Plaintes annuelles. Réparations annuelles. "Le kiosque [...] est souvent le refuge de vagabonds qui viennent y passer la nuit. D'un autre côté, les enfants du quartier escaladent la porte et jouent sur le plancher dudit kiosque et se pendent aux appareils d'éclairage. Il serait utile pour conserver cet édicule de faire un







entourage au pourtour pour le protéger" (rapport de juin 1899).

L'école des Arts et Métiers

Peine perdue. Le dimanche 29 avril 1906, la municipalité va se rendre compte de l'état du kiosque, "fort dégradé tant par les intempéries des saisons que par le sans-gêne de certains gamins". Nouveau constat du brigadier Rousseau en février 1907: "J'ai constaté que les portillons de clôture s'ouvraient et se fermaient à volonté, qu'une certaine quantité de lames du parquet formant le plancher étaient arrachées, la plupart tombées dans le sous-sol qui luimême a l'aspect d'un dépotoir [...]. Le compteur à gaz placé dans ce soussol a les verres de ses cadrans brisés. M. Baron, adjoint, désire au'une surveillance soit exercée autour de ce kiosque pour éviter les déprédations et les saletés qui s'y commettent". Rohard note en marge de ce rapport: "Nous donnons des ordres pour le réparer". Puis, plus rien. Le silence enveloppe le kiosque. Il disparaît de toute façon en 1924 dans l'agrandissement des ateliers de l'école des Arts et Métiers, si la municipalité – lassée d'y faire des réparations annuelles – ne l'a pas sacrifié bien auparavant!

> Sylvain Bertoldi Conservateur des archives d'Angers

En course pour la Ligue 2



▲ L'équipe d'Angers-SCO au stade Jean-Bouin. Ci-dessous, le président Philippe Doucet, en compagnie de Bernard Blot.

>SPORT

Angers-Sco est dans le peloton de tête de National et fait partie des favoris pour la montée. Bilan à mi-saison avec Philippe Doucet, le président du club.



Comment jugez-vous ce début de saison?

Pour un club, ce qui compte, ce sont les résultats sur le terrain. Et là, nous sommes très satisfaits. On fait toujours partie des huit clubs de National qui peuvent prétendre à l'une des trois premières places, synonyme de montée en Ligue 2. Mais on ne s'endort pas sur nos lauriers. Le mois de décembre a été difficile. Cela nous oblige à rester très vigilants. Le haut du tableau s'est resserré et des équipes, qui semblaient en mauvaise posture comme Dijon ou Rouen, ont réussi à recoller au peloton de tête. Dans le foot, rien n'est jamais définitif et la réussite tient à peu de chose : une succession de blessures, une petite baisse de régime ou parfois la

poisse... Nous devons donc continuer sur le même rythme. À miparcours, nous avions 35 points. Pour être tranquille, il nous en faut 70 à la fin de la saison.

Comment expliquez-vous les bons résultats?

Je crois que le recrutement a été le bon. Nous avons onze nouveaux joueurs dans l'effectif. Ils se sont très vite imposés comme des pivots de l'équipe. Je suis aussi très content d'avoir choisi Éric Guérit comme entraîneur. C'est un meneur d'hommes, un mec droit. Il a su bousculer certaines mauvaises habitudes des entraînements de la Baumette.

Je crois aussi que nous avons tous à prouver quelque chose sur le plan professionnel. Dirigeants, entraîneurs, joueurs, nous sommes tous sur le même bateau. Nous avons une obligation de réussir.

Au mois de décembre, il y eut les mauvais résultats, les soubresauts au niveau de la direction et des finances. Cela avait comme un air de déjà vu...

Non, il n'y a pas eu de crise au Sco, même si cela ferait plaisir à certains. Serge de la Chesnaye a quitté la présidence et pris ses distances à cause des difficultés de ses entreprises informatiques. Je suis donc passé de la place de présidentdélégué à celle de président. Dans le quotidien du club, cela n'a rien changé. À cette occasion, Bernard Blot, jusqu'alors sponsor maillot, a renforcé son partenariat et pris 20 % des parts du club. Sur le plan financier, nous avons eu la désagréable surprise de constater que le passif de l'équipe précédente, pour la saison 2001-2002, était le double de ce qui avait été annoncé, soit une différence de 200 000 euros. C'est autant de moins pour l'équipe et cela rogne sérieusement nos marges de manœuvre. On doit désormais faire très attention à toutes nos dépenses. Mais nous faisons face et assumons.

Vous êtes arrivé depuis plus de six mois à Angers, comment sentezvous la ville?

Je ne crois pas m'être trompé. Il y a ici un vrai potentiel pour bâtir une grande équipe. Depuis le début de saison, la movenne des spectateurs à Jean-Bouin est de 4385. Cela correspond à la huitième moyenne de la Ligue 2! C'est très encourageant. Un seul point peut assombrir notre bilan: la difficulté de mobiliser le tissu économique. Je sais que l'époque n'est pas florissante en Anjou. Actuellement, beaucoup d'entreprises préfèrent attendre des temps meilleurs. Mais, un club de foot qui marche, c'est une locomotive pour toute une région. C'est aussi un excellent support de communication pour une entreprise.

Benoît Chanteloup

Le club Pyramide devient celui des jeux d'esprit

>DIVERTISSEMENT

"En un mot... liège"
"Bouchon". Gagné! Le mardi soir,
on joue à "Pyramide" au square
Henri-Cormeau. L'association
angevine est l'un des 590 clubs
français qui se réfèrent à la célèbre
émission de télévision. Le principe
est simple: faire deviner à son
partenaire un mot par association

"Nous comptons une trentaine d'adhérents allant de 20 à 80 ans, explique Jacqueline Régnier, la présidente. C'est une manière ludique de se retrouver. On est là pour s'amuser, mais certains viennent également pour s'entraîner." Car le club compte dans ses rangs, pas moins de cinq joueurs qui sont passés à la

Optique - Pharmacie

Qualité

Formations qualifiantes

ou des salariés d'entreprises.

Destinées à des étudiants, des demandeurs d'emploi

Assistant de direction en hôtellerie - restauration

Reprendre, créer, gérer un hôtel ou restaurant

télévision lors de l'émission "Pyramide" et deux à "Questions pour un champion".
C'est d'ailleurs pour ouvrir le club à d'autres jeux télévisés qu'il vient de changer de nom. Fini le club "Pyramide", désormais, il faut parler du club angevin des jeux d'esprits. "À la demande des adhérents, nous jouerons également à Questions pour un champion, à Des chiffres et des lettres et au Trivial pursuit. Nous espérons ainsi faire de nouvelles recrues," conclut la présidente.

Club angevin des jeux d'esprit, square Henri-Cormeau, mardi, de 20 h à 22 h 30, et vendredi, de 14 h à 18 h. Tél.: 02 41 32 67 04.





Hôtellerie - Restauration

Réseaux et télécoms

Centre d'appels



GENIE ELECTRIQUE & CLIMATIQUE AUTOMATISME - RESEAUX



ANGERS - SEGRE - SAUMUR (49)
NANTES - ST NAZAIRE - CHATEAUBRIANT (44)
RENNES (35) - CHATEAU-GONTIER (53) - LE MANS (72)

7 quai Félix FAURE - BP 3079 - 49017 ANGERS Cédex 01 Tél: 02 41 43 92 11 - Fax: 02 41 60 08 37

Siège Social: 16 rue du docteur Paul CHEVALLIER - 49504 SEGRE Cédex
Tél.: 02 41 94 71 71 / Fax: 02 41 94 71 89

Coiffure

Fax. 02 41 20 53 16

132 av de Lattre de Tassigny rue Gaston Allard

www.angers.cci.fr

CCI ANGERS FORMATION

49015 ANGERS Cedex 01

Deux sites de formation à Angers

>ADMINISTRATION

Déclaration des revenus 2002 :

accueil du public du 10 au 24 mars, du lundi au vendredi, à l'hôtel de ville, de 9 h à 17 h 30, et à la cité administrative, bâtiment C, de 8 h 30 à 16 h 30.

Pour les demandes de bourses ou de logements universitaires, saisie en ligne jusqu'au 30 avril sur www.cnous.fr ou sur minitel 3614 ACADE*DES.

>INFORMATIONS

Le centre d'information et de ressources sur les drogues et dépendances (CIRDD) propose des accueils individuels sur rendezvous deux mercredis après-midi par mois à l'espace Anjou Prévention Santé à Angers. Renseignements au 02 41 05 07 05.

La confédération de la consommation, du logement et du cadre de vie (CLCV) défend les consommateurs, les locataires et les personnes concernées par le surendettement, 14, place Imbach. Renseignements au 02 41 87 58 42.

L'association française des femmes enceintes apporte des informations pratiques sur la santé des femmes et de leur futur bébé. Information au 08 92 69 10 09 et site Internet www.affe.asso.fr

Réunion de SURDI 49 le 22 février, à 14 h 30, avec la participation d'un audioprothésiste. Permanences, à 14 h 30, les 26 février et 12 mars. 58, bd Henri-Arnault.

Fax: 0241489164.

>LOISIRS

Initiation à l'astronomie pour enfants et adultes, du 25 au 27 février, avec l'association Ciel d'Anjou, au centre nautique du Lac-de-Maine.

Renseignements au 02 41 47 54 93.

Atelier jardin le 16 mars à 10 h. Gratuit sur inscription à la Maison de l'environnement.

Tél.: 02 41 22 32 30.

Atelier calligraphie avec Chantal Forgeau le 15 mars, à 9 h 30, au théâtre du Champ-de-Bataille. Renseignements au 0241720094.

Scolarité en musique



En partenariat avec le collège Chevreul et le lycée Joachim-du-Bellay, le conservatoire national de région offre la possibilité aux jeunes musiciens d'effectuer leur scolarité en "musique" ou en "danse" de la 6^e à la terminale. Pour toutes les classes, un test d'entrée aura lieu le mercredi

16 avril au CNR, 26, avenue Montaigne.

Dossiers d'inscription disponibles dès maintenant, inscriptions avant le 8 avril

Renseignements auprès du CNR, au 02 41 24 14 50.

Atelier d'écriture par Yves Jouan le 14 mars, à 20 h, au théâtre du Champ-de-Bataille.

Renseignements au 0241720094.

Stage d'orchestre d'harmonie

proposé par l'association Musique et Mouvement sur deux weekends les 24 et 25 février et les 22 et 23 avril, au château du Pin. Ouvert aux musiciens: clarinette, flûte, trompette, trombone, cor, percussions et piano, ayant trois ans de pratique au minimum. Concert le 17 mai.

Renseianements au 02 41 68 36 61.

Stage de sensibilisation au conte et à l'oralité avec Annabelle Sergent le 15 mars, de 15 h à 18 h, à la maison de quartier Saint-Serge.

Inscription au 02 41 43 28 13.

Stage musique: découverte des instruments du monde pour les 6-11 ans du 24 au 28 février, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30, à la Galerie Sonore.

Renseignements au 0241662400.

Stages intergénérations de peinture et de dessin dans le cadre de l'opération "Grandir et vieillir ensemble", initiée par la Ville et le centre communal d'action sociale, du 25 au 28 février, avec Pascale Montrésor, à l'Espace Welcome. 85 € personne seule, un aîné et un jeune 140 €.

Renseignements au 0241873272.

L'école de hockey sur glace de l'ASGA ouvre ses portes à la patinoire, le 26 février, de 18 h à 19 h, le 5 mars, de 12 h à 13 h, et le 7 mars, de 18 h 30 à 19 h 15.

Renseignements au 02 41 88 38 19.

>FORMATIONS

Mercredi de l'info du centre information jeunesse, sur les métiers du transport routier, le 19 mars, 14 h 30 - 17 h, salle Thiers-Boisnet, 15, rue Thiers. CIJ: 0241877447.

Ateliers d'informatique du **CUFCO:** Windows, Word, Excel, Internet, Power Point et Publisher à partir du 10 mars, 24 heures en cours du soir.

Renseignements au 0241962384.

Atelier d'anglais pour les 13 -17 ans, deux séances de deux heures, les 25 et 26 février ou les 4 et 5 mars, de 14 h à 16 h,

à la Bibliothèque américaine, 60, rue Boisnet. 16 € et 8 € d'adhésion annuelle.

Renseignements au 02 41 24 97 07.

Stages BAFA avec l'ADFOCAL, du 22 février au 8 mars. Tél.: 02 41 22 00 88.

Stages BAFA directeurs et animateurs, du 23 février au 27 avril, avec les Francas, Tél.: 02 41 48 02 03.

Test d'anglais (TOEIC) à la Bibliothèque américaine le 11 mars à 19 h. 77 € (tarif étudiant: 61 €). Inscription au 02 41 24 97 07.

L'Armée de terre a recruté localement 263 jeunes de 18 à 26 ans en 2002, du CAP à bac plus cinq, toutes filières confondues. Information personnalisée au centre d'information et de recrutement, place La Fayette. Tél.: 02 41 25 63 27.

Atelier recherche de logement sur Internet le 23 janvier, à 9 h 30, au cybercentre de la Roseraie, 8, square Dumont-d'Urville. Inscription au 02 41 45 27 63 ou au 02 41 87 74 47.

Atelier recherche d'emploi sur Internet, les 26 février, 6 et 13 mars, à 14 h, au cybercentre de la Roseraie, 8, square Dumont-d'Urville.

Inscription au 02 41 45 27 63 ou au 02 41 87 74 47.

>RENDEZ-VOUS

Rencontres Théo-Café: "Dieu serait-il devenu sourd-muet?", le 11 mars, à 20 h 30, au Saltimbanque, 8, rue des Houlières.

Les émissions de radio inter âges en partenariat avec Radio G sur la fréquence FM 101.5, seront diffusées le mercredi 19 février, de 15 h à 16 h, et le samedi 22 février, de 9 h à 10 h

Exposition Castorexpo, organisée par les Castors de l'Ouest, les 15 et 16 mars, de 10 h à 18 h, au parcexpo. Gratuit.

Soirée du Lions Club féminin **Angers Ronceray** le 21 mars aux greniers Saint-Jean. Six Angevines seront à l'honneur. Animation par le groupe Manero. Entrée: 39 €. Réservations au 0241 1800 09.

Randonnée roller avec Blade Runner, le 20 février. Départ 20 h, place Leclerc, Gratuit. Tél.: 06 84 37 16 99.

Places de concert à 3,50 €

proposé par l'ONPL aux jeunes de moins de 25 ans pour le programme Beethoven, Schumann, Mendelssohn les 9 et 13 mars. Billetterie au centre de congrès.

Renseignements au 02 41 24 11 20.

Bourse d'échange de minéraux et de fossiles, le 9 mars, de 10 h à 18 h, salle du Doyenné. Gratuit. Renseignements au 0241 93 07 22.

Fête du timbre les 15 et 16 mars au lycée Jean-Bodin, avenue de l'Europe aux Ponts-de-Cé.



>SORTIES

Sorties LPO: balade nature au lac de Maine, observation des oiseaux, des plantes et des arbres, le 2 mars, rendez-vous à 8 h 45 au parking du camping; et le 9 mars, oiseaux migrateurs des basses vallées, rendez-vous à 8 h 45 place La Rochefoucauld.

Renseignements au 0241223230.

Comptage de lièvres le 10 mars, à 19 h 15. Gratuit sur inscription à la Maison de l'environnement. Tél.: 02 41 22 32 30.

Randonnée angevine, organisée par le Cyclo club angevin, le 9 mars à la Baronnerie, route de Sarrigné, de 7 h 30 à 13 h. Ouverte à tous. Circuit cyclo (30, 50, 75 ou 100 km), 4 € licenciés, 5 € non licenciés, 2,50 € moins de 18 ans, gratuit moins de 10 ans. Également circuit pédestre (9 ou 14 km), 4 € adultes, 2,50 € moins de 18 ans, gratuit moins de 10 ans). Inscription sur place, de 7 h 30 à 10 h.

Renseignements au 0241790755.

VIVRE A ANGERS

e guide

>VACANCES

Séjours à la neige en février et mars; en Andalousie et en Corse en mai, avec l'association Tourisme et Loisirs.

Tél.: 02 41 48 73 73.

>CONCOURS

Le concours Talents 2003,

organisé par les boutiques de gestion des Pays de la Loire, s'adresse aux nouveaux créateurs d'entreprise (janvier 2002 mars 2003) ayant bénéficié d'un accompagnement à la création d'entreprise. Dépôt des dossiers jusqu'au 30 avril (à retirer à la Boutique de gestion Anjou, village des entrepreneurs, 461, rue Saint-Léonard).

Contact: Nadège Viau, 0241665252.

Concours de la Nouvelle organisé par le Centre régional des œuvres universitaires et scolaires sur le thème "Grandeur et décadence". Renseignements au 02 40 37 13 28.

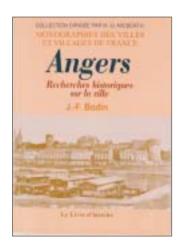
>TOURNOIS

L'échiquier angevin organise un tournoi semi rapide d'échecs ouvert aux licenciés et non licenciés les 22 février et 15 mars, à partir de 14 h, au 106-108, rue du Pré-Pigeon. Inscription gratuite sur place.

Renseignements au 02 41 43 62 76.

>LIVRES

Angers, ses monuments et ceux du Bas-Anjou, par J-F. Bodin

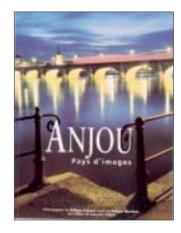


La réédition, en tirage limité à 300 exemplaires numérotés, du livre paru en 1846 sous le titre "Recherches historiques sur la ville d'Angers, ses monuments et ceux du Bas-Anjou". Une monographie retraçant l'histoire de la ville à travers ses monuments, au fil de quelque 738 pages, nourries d'anecdotes, d'intrigues, de faits de guerre, de descriptions archéologiques et de panoramas, et illustrées de gravures de l'auteur. 89 €. Par

courrier auprès de : Le livre d'histoire, 17, rue de la Citadelle, 02250 Autremencourt.

Tél.: 03 23 20 32 19, www.histo.com

Anjou - Pays d'images



Cent visages de "l'Anjou séducteur", fixés sur pellicule par le photographe Philippe Caharel. L'Anjou à travers ses châteaux, ses caves ou ses champignonnières, la Loire et ses pêcheurs. On y découvre le travail des hommes, du potier du Fuilet aux vendangeurs du Layon et quelques spécialités, de la boule de fort aux clochers tors du Baugeois. 200 clichés illustrés de textes de

Philippe Martinet. 144 pages, 34,90 €. Éditions SEPP.

En librairie.

Les diamants du Delta

de Daniel Roussel. Ses impressions notées sur son carnet à dessins sont devenues une histoire d'aventures à la Tintin. Amoureux de l'Afrique et des rives du Saloum, Daniel Roussel, architecte à la Ville, publie "Les Diamants du delta", une première aventure de son héros Baba Soudan. Nous sommes en pleine

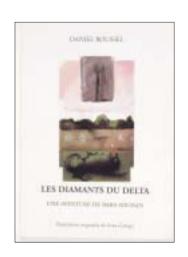
époque coloniale, marquée par l'architecture néo-soudanaise. Des années 30 pleines d'espoir pour le développement de l'Afrique. Et pleines de paradoxes. Tandis qu'à Ségou, au Mali, on commence l'énorme barrage de Markalla sur le Niger, Marcel Griaule, à quelques centaines de kilomètres, découvre le peuple dogon.

Ouvrage publié à compte d'auteur (1000 exemplaires) disponible en librairie. 13 €. Illustrations originales

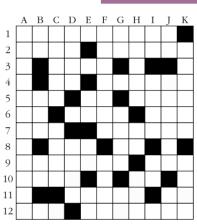
de Grau-Garriga.

Guide Petit Futé "Vallée de la

Loire", trois grandes parties: invitation au voyage, de lieux en lieux, la région pratique. Nombreuses photos et cartes. 11 €.



LES MOTS CROISÉS DE GEORGES OLIVIER



Sol	Solution du n° 264										
	Α	В	С	D	E	F	G	Н	Ι	J	K
1	L	Y	S	Е	R	G	Α	М	I	D	Е
2	Y	Е	U	Х		Α	I		S	Е	Т
3	М	Y	Е		I	V	R	Е	S	S	E
4	P	Е	D	A	L	Е		V	U	Е	
5	Н		0	I	L		P		E	R	E
6	0	R	I	Ν		V	I	E		T	U
7	С	A	S		P	I	Q	U	Е		R
8	Y		Е	V	A	L	U	Е		L	E
9	Т	С		0	R	L	Е		L	Α	
10	0	R	M	Е		Е	Т	R	Е		U
11	S	I	Е	U	R		Т	Α	Ι	Е	S
12	Е			Х	Е	R	Е	S		Т	Е

1) Affrètement. 2) Quote-part - Fleur. 3) Odeur marine. 4) Ruisselet -Venelle. 5) Petit socle - Les douze mois - Attention. 6) Richesse - Paré -Tesson. 7) Aride - Amas de papier. 8) Prière - Soldat étranger. 9) Plant d'ormeau - Lombric. 10) Base - Adverbe. 11) Crochets - Île. 12) Plus haut-Primeur.

A) Écrans. B) Langue - Période - Participe. C) Fleuve - Pièce. D) De même - Désert. E) L'argon - Article étranger - Le Sud-Est. F) Durable - Charge. G) Lettre grecque - Branche - Infinitif. H) Avec eux - Paresseux - Hardi. I) Le nickel - Assortiments - Tout examiné. J) Travaux pratiques - Joie -Route nationale. K) Le tatou en est un - Foule.



Votre enfant va vraiment cuisiner. Votre enfant va découvrir la nutrition. Votre enfant va vous étonner.

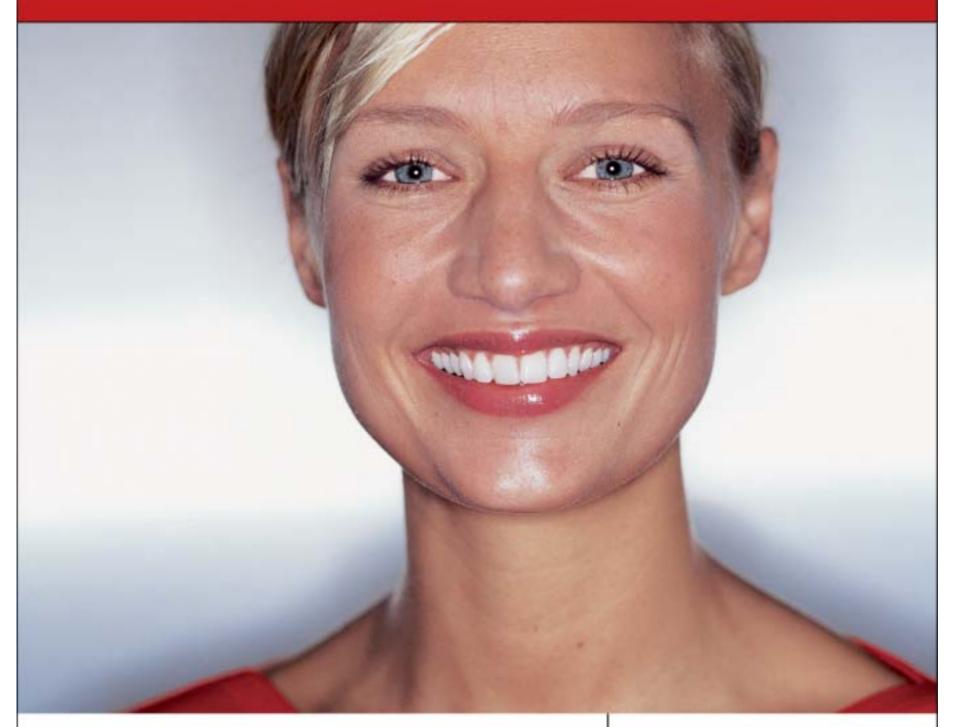
COURS GRATUITS. INSCRIPTION AU 02 41 211 880

Créé par la ville d'Angers, l'Eparc assure le service public de restauration scolaire. Aujourd'hui, dans le sens de sa mission d'éveil au goût et à l'équilibre alimentaire, l'Eparc crée une école de cuisine totalement imaginée pour les enfants.

L'Eparc, avec vous, pour les enfants.



Votre santé mieux remboursée, c'est du bien-être en plus !



Nouvelle Complémentaire Santé

harmonie santé





infos PRATIQU



ENVIRONNEMENT

Environnement santé publique 02 41 05 44 21

(bruit, insalubrité, animaux nuisibles, mauvaises odeurs, pollution...) 02 41 54 56 00

Propreté publique Tri sélectif (gratuit sur poste fixe) 0800418800

les déchetteries de Villechien (chemin de la Paperie), la Baumette, l'Adézière (Avrillé) et Bouchemaine sont ouvertes du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi, de 8 h 30 à 18 h, le dimanche, de 8 h 30 à 12 h, et les jours fériés, sauf les 1er mai, 25 décembre et 1er janvier.

Gestion des déchets 0241545610

(jours et heures de collecte des ordures ménagères)

Désinfection, désinsectisation, dératisation, 0241545620 désourisation, chiens errants Nids de guêpes, reptiles 02 41 **05 44 11** Pollution de l'eau

Mesures qualité de l'air-qualité de l'eau 02 41 22 32 30

Douches municipales 2, rue Léon-Jouhaux 02 41 20 30 84



0800490505 Mairie 5 sur 5 (gratuit depuis un poste fixe)

Ce numéro est à votre disposition pour signaler tout problème : banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule, tags, vitres brisées, nuisances sonores...

02 41 05 40 00 Hôtel de ville (standard) Police municipale 02 41 05 40 17

Du lundi au samedi de 8 h 30 à 0 h 30.

Objets trouvés 02 41 05 44 79



Point accueil santé solidarité 02 41 88 87 40

5, rue de Crimée

02 41 48 49 48 Alcooliques anonymes

Sida info service (gratuit sur poste fixe) 0800 840 800

AIDES (lutte contre le sida) 02 41 88 76 00

Drogues Info service (gratuit sur poste fixe) 0 800 231 313

Tabac info service (0,99 F/mn) 0 803 309 310



SOCIAL-FAMILLE

Samu social sans-abri Plaintes pour discriminations raciales

Centre communal d'action sociale 02 41 05 49 49

CLIC (Centre local d'information et de coordination gérontologique) 02 41 25 01 11

Relais assistantes maternelles 02 41 87 33 91

3, allée du Haras

SOS Urgences mamans (garde d'enfant) 02 41 60 26 38 Angers Proxim'services (garde d'enfant) 02 41 20 77 03 Écoute parents - enfants 02 41 43 44 44 Allo enfance maltraitée

Sos Amitié (24 h/24) 02 41 86 98 98 Planning familial 02 41 88 70 73

Pour tout conseil ou problème de contraception, grossesse, avortement, prévention des maladies sexuellement transmissibles,

viol, violence, inceste. 02 41 87 97 22 Sos Femmes Divorce-détresse-nuit 06 07 50 54 23 Association des veuves chefs de familles 02 41 87 57 57

Médiations 49

Médiation familiale 02 41 81 14 17 et conseil conjugal (CAF)

Mouvement du Nid 02 41 48 19 28

02 41 68 49 00



TRANSPORTS

Point info- chantier gare	02 41 24 90 37
Voirie	02 41 21 54 00
Météo (2,23 F TTC/mn)	08 36 68 00 00
Bus (Cotra)	02 41 33 64 64
Taxis	02 41 87 65 00
Gare routière	02 41 88 59 25
SNCF (2,23 F TTC/mn)	08 36 35 35 35
Aéroport d'Angers-Marcé	02 41 33 50 00
Fourrière automobile	02 41 21 55 00
Angers Stationnement	02 41 24 13 40



SAMU (médecins de garde) 02 41 35 37 12 Clinique de la main 02 41 86 86 41 Centre antipoison 02 41 48 21 21 Urgence dentiste (le week-end) 02 41 87 22 53 02 41 43 65 65 0 810 333 049 EDF (numéro Azur) 02 41 05 50 50 Eau

02 41 05 51 51



PHARMACIES DE GARDE

Après 22 heures, s'y présenter muni d'une ordonnance et d'une pièce d'identité.

Pour les dimanches et jours fériés (sauf modification de dernière minute):

Dimanche 23 février.

Assainissement

Pharmacie Belaud (place Ney);

Pharmacie Godard (Chapeau-de-Gendarme)

Dimanche 2 mars.

Pharmacie Roux (65, rue André-Gardot); **Pharmacie Prunier** (3, avenue Pasteur)

Dimanche 9 mars.

Pharmacie Dolais - Nicolle (5, place du Lycée); Pharmacie Bienvenu (place La Fayette)

Dimanche 16 mars.

Pharmacie Kænig (128, avenue René-Gasnier); **Pharmacie Morvan** (centre Jean-Vilar)