

ANNE BERENGERE POIREY: Professeure de philosophie

La liberté. Nous faisons des choix à longueur de journées, et il nous semble évident que ces choix sont les nôtres. Pourtant, ne nous arrive-t-il pas quelquefois de sentir en nous la force d'un héritage génétique, d'une histoire personnelle et familiale, voire d'un caractère susceptible de rendre compte, en dernier ressort, de ces décisions ? Nous nous demanderons s'il est possible de concevoir la liberté, et comment on peut la concilier avec le fait que nous ayons toujours des raisons d'agir

12/03/2020: De l'évidence du libre-arbitre à la certitude du déterminisme.

19/03/2020: La liberté, une pure et simple illusion ?

26/03/2020: Faut-il vouloir être libre pour faire exister la liberté ?

02/04/2020: La liberté n'a-t-elle pas besoin de l'action pour se déployer ?

09/04/2020: La liberté est-elle dangereuse ?

EMILIE MARTIN SINGH : Professeure de philosophie

La culture scandinave esthétique et sacrée

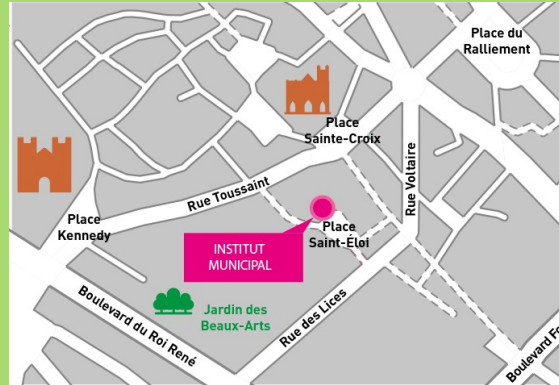
Dans les pays nordiques, quelque-chose des mythes païens semble subsister jusque dans les pratiques sociales et culturelles d'aujourd'hui, donnant à voir un monde dans lequel l'existence de l'homme en sa nature serait un "art de vivre"

30/04/2020: a mythologie nordique et les textes sacrés des vikings: entre paganisme et chrétienté.

07/05/2020: En quête de séduction: existence subjective et conquête spirituelle chez Kierkegaard.

14/05/2020: La nature, la littérature et la culture populaire dans les pays nordiques .

28/05/2020: Le bonheur d'être nordique?



*Ce programme est susceptible de modification
en cours d'année*



INSTITUT
MUNICIPAL

9, rue du Musée
(Place Saint-Éloi)
49100 Angers

Tél: 02 41 05 38 80

institut.municipal@ville.angers.fr
www.angers.fr/institutmunicipal

Conception et impression : Imprimerie Ville d'Angers—Angers Loire Métropole



> Par différents intervenants

Les rendez-vous Philo.

Philosophie

- ♦ **Jean Marie Frey:** La République
- ♦ **Jean Louis Chevreau:** Le pouvoir du langage
- ♦ **Lise Rodriguez:** La quête du juste
- ♦ **Christophe Mahaut:** Sujet humain?
- ♦ **Anne Bérengère Poirey:** La liberté
- ♦ **Emilie Martin Singh:** Culture scandinave



Infos pratiques 2019/2020

Conférences gratuites

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 18h30/20h



JEAN MARIE FREY Professeur de Chaire Supérieure

La République n'est pas une réalité naturelle. Elle s'enracine dans un contrat. Rousseau étonne son lecteur lorsqu'il énonce les stipulations de cette convention. « Ces clauses bien entendues se réduisent toutes à une seule, écrit-il, savoir l'aliénation totale de chaque associé avec tous ses droits à la communauté » (Du Contrat social, I). Certes, la République privilégie un dessein collectif. Toutefois, le vrai républicain sait bien que la communauté à laquelle il est attaché est indissociable de la liberté.

19/09/2019 : Le contrat social (1).

26/09/2019 : Le contrat social (2).

03/10/2019 : La culture de la liberté.

10/10/2019 : La laïcité.

17/10/2019 : La République est-elle une fin de l'histoire ?

JEAN LOUIS CHEVREAU: Professeur de philosophie

Quel est ce pouvoir de dire et comment parlons-nous ?

Pourquoi dire c'est penser ? Pourquoi penser c'est maîtriser les choses ? Pourquoi langue et société ne se pensent-ils pas l'une sans l'autre ? Quel est le pouvoir de la communication et des « médias » ? Le pouvoir des images fait-il écran à l'écrit ? Comment le pouvoir du langage devient-il aussi le langage du pouvoir ?

07/11/2019 : Quel est ce pouvoir de dire et comment parlons-nous ?

14/11/2019 : Pourquoi dire c'est penser et pourquoi penser c'est maîtriser les choses ?

21/11/2019 : Pourquoi langue et société ne se pensent-ils pas l'une sans l'autre ?

28/11/2019 : Quel est le pouvoir de la communication et des « médias » ?

05/12/2019 : Le pouvoir des images fait-il écran à l'écrit ?

12/12/2019 : Comment le pouvoir du langage devient-il aussi le langage du pouvoir ?

LISE RODRIGUEZ: Violoniste & Professeure de musique au Conservatoire d'Angers

Musique et Yoga, la quête du juste

19/12/2019 : Jouer d'un instrument est un yoga qui nécessite l'art de la respiration et de la posture, et le yoga est une musique du silence où le corps se fait instrument. La conférence sera accompagnée de nombreux extraits musicaux (Bach, Mozart, Chopin...).

CHRISTOPHE MAHAUT: Professeur de philosophie

A la recherche du sujet humain

Il s'agit, après un temps introductif consacré à une première élucidation conceptuelle de la notion de sujet, de s'interroger sur le surgissement et l'évolution de ce concept, principalement dans la pensée

occidentale. Envisagé d'abord comme un objet introuvable à partir de l'analyse aristotélicienne, il prend forme ensuite dans l'idée de subjectivité moderne déjà décelable chez saint Augustin, se pose comme substance pensante avec Descartes et comme sujet connaissant avec Kant. Mais ce mouvement d'affirmation progressive du sujet emporte avec lui les raisons même d'un doute quant à sa réalité. La mise en cause du caractère illusoire du sujet oblige à chercher sa réalité et son identité dans un ailleurs qui n'est ni une pure intériorité ni une pure extériorité.

09/01/2020: Comment appréhender la notion de sujet ? L'objet dont on parle et le sujet qui parle.

16/01/2020: Dès lors que le sujet humain pense, il se divise ; cette division conduit à s'interroger sur la substance du sujet.

23/01/2020: Peut-on penser le sujet comme simple exercice du jugement ? Ou bien n'est-il qu'une illusion ?

30/01/2020: Sujet existentialiste et perte du sujet.

06/02/2020: La pensée du sujet comme détour par l'Autre.

13/02/2020: Le sujet humain comme lieu d'une Présence.

(suite du programme au dos...)