

*Ce programme est susceptible de modification
en cours d'année*



**INSTITUT
MUNICIPAL**

9, rue du Musée
(Place Saint-Éloi)
49100 Angers

Tél: 02 41 05 38 80

institut.municipal@ville.angers.fr
www.angers.fr/institutmunicipal

Conception et impression : Imprimerie Ville d'Angers—Angers Loire Métropole



> Par différents intervenants

Les rendez-vous Littéraires (partie 2)

Littérature

- **Guy Trigalot** (Les Lyriades): place de la mythologie chez Victor Hugo
- **Jocelyne Renou**: Rimes chiffrées et Printemps des poètes
- **Christine Lassalle** (Les Lyriades): Proust
- **Pauline Bruley** (Les Lyriades): Péguy, poète du cœur
- **Chantal Duverger**: Georges Sand
- **Christine Lassalle** (La Ligue des Droits de l'Homme) : Vie et destin de Vassili Grossman
- **Christine Lassalle**: Achille dans l'Iliade d'Homère
- **Micheline Gueye Briantais**: Négritude et Francité

Infos pratiques 2019/2020

Conférences gratuites

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 14h30/16h

angers.fr



10/01/2020: Place de la mythologie chez Victor Hugo

L'enfance, le combat romantique, l'exil : ces trois moments de la vie du grand poète le virent considérer l'Antiquité et ses grandes figures mythiques d'un oeil différent. Seront abordés l'évolution de son regard sur le sujet ainsi que le traitement réservé à la Grèce antique dans son œuvre par **Guy Trigalot (Les Lyriades)**

17/01/2020: Rimes chiffrées : 2020.

Le millésime « 0 » nous servira de repère pour honorer les naissances, morts, publications d'écrivains de France et de la francophonie. Mes coups de cœur auront peut-être le plaisir de rencontrer les vôtres.

Pas d'autre fil conducteur que le bonheur de relire, réentendre, découvrir parfois s'ils sont moins connus, quelques uns des textes qui font la richesse de notre patrimoine littéraire. Un temps réservé à la fin de la séance permettra aux auditeurs qui le souhaitent de faire entendre un poème de leur choix par **Jocelyne Renou** et un deuxième lecteur : Bernard Valais (sous réserve).

07/02/2020 : Proust, gastronomie et haute couture dans « À la recherche du temps perdu »

La gastronomie et la haute couture sont-ils des arts à part entière ? Proust leur porte une grande attention... N'y voit-il pas un lien avec sa propre œuvre qu'il confectionne comme une robe ou un bœuf en gelée ? Par **Christine Lassalle (Les Lyriades)**

06/03/2020 : Péguy, poète du cœur .

Parcours des différentes œuvres poétiques de Péguy, des plus connues au plus ignorées et pourtant magnifiques, notamment les Ballades du cœur qui a tant battu par Pauline Bruley (**Les Lyriades**) .

13/03/2020: Georges Sand., l'écriture comme chemin vers la liberté.

Elle naît en 1804, c'est à dire juste au sortir d'une des grandes convulsions de l'histoire de la France, et de l'Europe. Ses origines sociales sont très mélangées puisqu'elle touche à la fois à l'aristocratie, au petit peuple et au monde de la galanterie. Après avoir tenté de vivre à la façon très encadrée des jeunes femmes de bonne famille, elle va peu à peu, et parfois durement, s'inventer une vie bien à elle, où la liberté de mœurs n'exclut pas la richesse affective ni la dignité personnelle. Et le moyen, le chemin de cette liberté, de cet accomplissement, ce sera l'écriture par **Chantal Duverger**.

20/03/2020: Rencontre avec la poésie

(lecture, écriture, musique, dessin,...) selon la thématique choisie dans le cadre du printemps des poètes par **Jocelyne Renou**

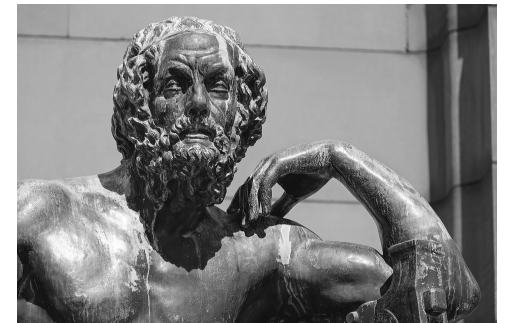
27/03/2020: Vie et destin de Vassili Grossman, un hymne à la liberté ?

Certes il s'agit bien d'une peinture épique des combats décisifs qui se sont déchainés à Stalin-

grad entre novembre 1942 et janvier 1943. Mais c'est aussi une réflexion critique incarnée par des personnages, aussi bien contre le totalitarisme nazi que celui de l'Union soviétique, contre les discriminations de toutes sortes et l'antisémitisme en particulier. C'est un hymne à la liberté de penser et de parler dont Strum le héros principal est porteur...par **Christine Lassalle (La Ligue des Droits de l'Homme)**

10/04/2020 : Achille dans l'Illiade d'Homère, de la sauvagerie à la compassion .

L'Illiade est sans doute issue de la tradition des aèdes qui glorifiaient dans leurs récits les grands héros légendaires... Cependant peut-être revue par un poète de génie, elle trace le chemin d'un Achille vindicatif et violent à un être capable d'émotion et d'empathie...par **Christine Lassalle**



Homère, poète

15/05/2020: Négritude et Francité, Sédar Senghor mon oncle.

Nous ponctuerons notre exposé de poèmes, de musiques traditionnelles, et de projections. Par **Micheline Gueye Briantais**.