



> Par plusieurs intervenants

LES RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES

Littérature

Un rendez-vous chaque vendredi après-midi pour approfondir et partager. Une animation musicale autour d'un auteur, une animation accompagnée d'une thématique ou d'un ouvrage, pour partager la passion de la lecture mais aussi pour donner l'envie



Infos pratiques **2018 > 2019**

Conférences gratuites

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 14h30/16h

angers.fr



5/10/2018: Alphonse DAUDET et les langues provençales par Anne **Simone Dufieff** des **Les Lyriades**.

12/10/2018: Rimiaux de mon pays d'Anjou : évocation de nos poètes patoisants Marc Leclerc, Emile Joulain, Félix Landreau, Charles Antoine, Yvon Péan, etc. par **Les amis du Folklore et des parlers d'Anjou**

19/10/2018: Aimé Césaire, l'insurgé, le poète par **Christine Lassalle**

Nous présenterons le contexte historique et philosophique Du cahier du retour au pays natal et retracerons le parcours accompli par le poète : de l'anathème à l'acceptation, de l'acceptation à la révolte et à la découverte d'une nouvelle dignité.

Il s'agit aussi d'essayer de définir l'écriture de ce long poème à la fois lyrique, épique, engagé, d'un souffle exceptionnel. Un diaporama accompagne l'intervention.

9/11/2018: Lecture pour apprendre encore et encore sur la Guerre 14-18 ; pour ressentir les expériences individuelles et comprendre comment elles rejoignent les expériences collectives et l'histoire de la Grande Guerre par **les Bouquineurs**

Écho des voix disparues de ceux et celles qui ont vécu ces longues années de guerre. Qu'importe qu'ils soient des témoins subjectifs. Ce qu'ils nous disent, c'est leur histoire à eux - du moins la part qu'ils ont tenté de partager avec leurs proches. Et cela suffit à nous toucher, nous qui sommes les descendants de ces Morts pour la France qui auraient tant préféré vivre.

16/11/2018: « Guillaume APOLLINAIRE », poète en guerre dans le poète assassiné (1916) , Calligrammes (avril 1918), correspondances de guerre et autres poèmes" . Blessé à la tête, trépané en 1915, Apollinaire meurt le 9 novembre 1918 et est inhumé le 13 par **Georges Cesbron**

23/11/2018: Proust: D'une biscotte à une madeleine : présentation d'À la recherche du temps perdu de Marcel Proust : « Écrire, c'est métamorphoser le réel... ». Comment introduire à ce roman-fleuve qui a révolutionné le début du 20^{ème} siècle ?

Cette présentation cherche à cerner la distance entre les

éléments de la vie de Proust et les données du roman (narrateur, personnages, lieux ...). Nous montrerons la genèse de cette œuvre ainsi que les principales techniques d'écriture, avant d'aborder les lignes narratives et les thèmes majeurs de l'œuvre : l'amour et l'art par **Christine Lassalle**

30/11/2018: Personnages, ambiguïtés et retournements dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust. « Qui était-elle ? » demande le Narrateur à propos de la femme qu'il aimait et voyait tous les jours...

Le moi est un mystère et c'est à travers ses personnages que Proust présente leur ambiguïté et souvent leur double visage. Le temps dévoile une autre face qui devient une figure du retournement...

L'exposé sera étayé par quelques projections de schémas et de tableaux par **Christine Lassalle**

7/12/2018: Hommage à l'Angevin Marc Leclerc (1874-1946) Ecrivain, poète, chansonnier de Montmartre, journaliste et capitaine durant la guerre 14-18 auteur de "la passion de mon frère le Poilu" par Gérard Cherbonnier Président de l'association **Les amis du Folklore et des parlers d'Anjou**

14/12/2018 : **Ghislaine Le Dizès**, écrivaine, présente Christian Bulding, auteur, poète, romancier et nouvelliste nantais, lauréat 2011 de l'Académie des Pays de la Loire pour l'ensemble de son œuvre. Récits sur des femmes : Noémie, Ève, Madeleines.

11/01/2019: Tout ce que vous avez voulu savoir sur les prix littéraires par **Joël Glaziou**

18/01/2019: Le millésime, plus précisément le «9», nous servira de repère pour honorer la naissance de nombreux écrivain-e-s. Nos coups de cœur auront peut-être le plaisir de rencontrer les vôtres. Pas d'autre fil conducteur que le bonheur de relire, réentendre, découvrir parfois s'ils sont moins connus, quelques-uns des textes qui font la richesse de notre patrimoine littéraire. Un temps sera réservé à la fin de la séance pour que les auditeurs qui le souhaiteraient puissent faire entendre un poème qu'ils aiment particulièrement par **Jocelyne Renou**

25/01/2019: Les primés et les déprimés par **Joël Glaziou**

- Les « lauriers de la gloire », succès et révélations
- Les « cendres de la gloire » : J. Carrière, P. Lainé...

01/02/2019 : **Ghislaine Le Dizès**, écrivaine, présente Michel l'Hostis, poète nantais passeur de poésie et spécialiste des aphorismes, ainsi que Céline Rochette-Castel.

8/03/2019: Simone De Beauvoir, une femme dans son siècle par **Chantal Duverger**. Elle a traversé le XX^e siècle (1908-1986). Elle a réalisé son ambitieux projet de jeunesse: s'appropriier le monde à travers un mode de vie original et écrire pour partager son expérience. Romancière, essayiste, philosophe et surtout superbe mémorialiste et autobiographe, elle a affirmé plusieurs engagements dont l'un, au moins, garde toute sa valeur: le féminisme.

15/03/2019: Le Printemps des poètes a pour thème cette année : la beauté. **Jocelyne Renou**, diplômée en lettres modernes et théâtre propose une lecture à deux voix. Ecrivains, écrivaines, nous feront partager leur idéal de beauté dans l'art. Les arts !

Avec Bernard Valais. Accompagnement musical sous réserve. En partenariat avec les associations ECCLATS et Espace Femmes.

29/03/2019 : **Ghislaine Le Dizès**, écrivaine, présente la dernière œuvre de Gérard de Nerval : Aurélia, auto-examen surréaliste de sa folie, nouvelle poétique qui ouvre la voie à la littérature moderne. "La nuit sera blanche et noire".

24/05/2019: « Alexandra DAVID-NEEL (1868-1969) Littérature, spiritualité. » La route de vers Lhassa, le bouddhisme, l'orientalisme, le féminisme, les observations scientifiques, les notes géopolitiques, etc ..par **Georges Cesbron**



*Les amis du Folklore et des parlers
d'Anjou*

INSTITUT

MUNICIPAL

9, rue du Musée

(Place Saint-Éloi)

49100 Angers

☎ 02 41 05 38 80

✉ institut.municipal@ville.angers.fr

www.angers.fr/institutmunicipal