



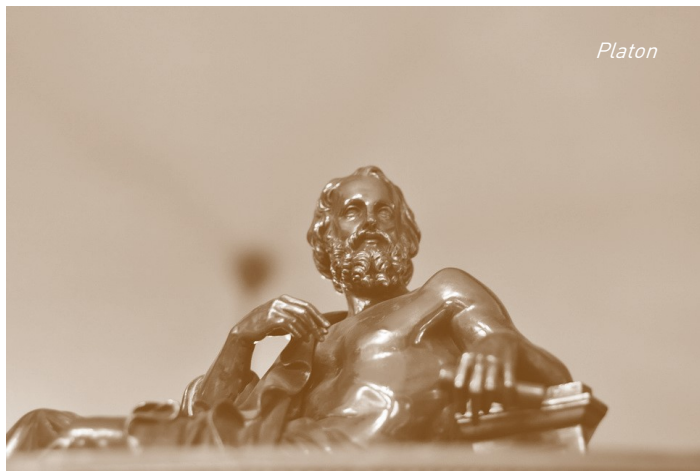
> Par David HAMIDOVIC  
Professeur à l'Université de Lau-  
sanne

## Routes artistiques et littéraires au Moyen-Orient

### *Histoire*

*Carrefour culturel ma-  
jeur depuis l'Antiquité,  
le Moyen-Orient ne  
cesse de fasciner pour*

*le meilleur et pour le  
pire.*



Platon

## Infos pratiques 2018 > 2019

**Conférences gratuites**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Lundi 20h/22h**

angers.fr



Région tourmentée par des conflits millénaires, souvent décrite comme instable voire potentiellement dangereuse pour l'avenir de l'humanité.

Aussi surprenant soit-il, les guerres favorisent aussi les rencontres culturelles. Le cycle de conférences prend le parti du versant « positif », c'est-à-dire l'interculturalité qui régnait dans la région durant l'Antiquité et le Moyen Âge.

Etudiée depuis longtemps (en des termes différents), l'interculturalité était une des marottes des orientalistes depuis le XIXe siècle. Dès lors, on pourrait s'attendre à

ce que les recherches sur le sujet soient épuisées depuis des décennies. Or, il n'en est rien. De nouvelles études sur des œuvres d'art et sur la littérature de la région livrent des conclusions étonnantes sur les contacts culturels qui vont de la Chine ancienne à la Méditerranée, sur les réseaux d'artistes et d'artisans, et au final, sur les modalités de transmission des connaissances.

**11/03/2019:** La chambre d'Alep

**18/03/2019:** Platon dans le Talmud

**25/03/2019:** Divorce à la perse à Babylone

**01/04/2019:** Le bassin du dragon à Mossoul

## INSTITUT

## MUNICIPAL

9, rue du Musée

(Place Saint-Éloi)

49100 Angers

 02 41 05 38 80

 [institut.municipal@ville.angers.fr](mailto:institut.municipal@ville.angers.fr)

[www.angers.fr/institutmunicipal](http://www.angers.fr/institutmunicipal)