

Frédéric François CHOPIN est né en Pologne en 1810, de père français et de mère polonaise. En 1830, l'insurrection populaire polonaise est violemment réprimée par l'occupant russe. Exilé à Paris en 1831, CHOPIN devient rapidement une des principales figures musicales de l'époque. De 1836 à 1847 il fut le compagnon de George SAND. Après un séjour sur l'île de Majorque avec elle et plusieurs étés passés dans sa propriété de Nohant, CHOPIN continuera à composer et à donner quelques concerts. Il s'éteint le 17 octobre 1849, place Vendôme. Il est enterré au cimetière du Père Lachaise à Paris, mais son cœur repose dans l'église Sainte-Croix de Varsovie, comme un ultime symbole de cet amour pour la Pologne qu'il avait chanté dans sa musique.

CHOPIN a noué de profondes relations avec de nombreux musiciens, dont Franz LISZT, qui interpréta magistralement ses œuvres et qui lui consacra un livre seulement deux ans après sa mort. Citons aussi la grande soprano, pianiste et compositrice Pauline VIARDOT, dont on fête en 2010 le centenaire de la mort. Elle fut très proche de George SAND et de CHOPIN dont elle transcrivit les *Mazurkas* pour voix et piano. Le violoncelliste Auguste FRANCHOMME fut un des amis intimes du compositeur ; il collabora avec lui pour plusieurs de ses compositions et transcrivit certaines de ses œuvres pour violoncelle et piano. La saison CHOPIN 2010 à ANGERS propose de mettre en avant ces deux « voix » amies de CHOPIN, Pauline VIARDOT et Auguste FRANCHOMME, avec leurs œuvres rares.



Caricature représentant Chopin et Pauline Viardot au piano, par Maurice Sand (Nohant, 1844). Chopin dit à la jeune fille : « Ça c'est le jeu de Liszt ! Il n'en faut pas pour accompagner la voix. »

Le 200^e anniversaire de la naissance de Chopin à Angers

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Chopin et du jumelage d'Angers avec la ville de Torun en Pologne, l'Association angevine Franz Liszt et la Société des concerts populaires s'associent à la ville d'Angers pour un ensemble de manifestations insérées dans la saison nationale du Commissariat de l'année Chopin 2010 en France.

du 4 novembre au 7 décembre 2010 :

*deux concerts — un concert-lecture
deux conférences — une exposition*

(plusieurs manifestations gratuites)

Avec

Pascal Amoyel, Robin Renucci, Elizabeth Chavardian, Isabelle Delapeyronnie, Hélène Desmoulin, Vincent Eveno, Julia Hetsch, Joëlle Lemée, Valérie Montembault, Yves Orieux, Abraham Quivoij, Odile Thary, Marie-Pierre Vendôme, Geïdik Wiot

&

Patrick Barbier, Jean-Jacques Eigeldinger,
Bertrand Ott

Contact et informations

Grand Théâtre (Réservations)	02 41 24 16 40
Conservatoire à Rayonnement Régional	02 41 24 14 57
Bibliothèque municipale Toussaint	02 41 24 25 50



Chopin 2010 à Angers



Angers

Grand Théâtre

Conservatoire à Rayonnement Régional
Bibliothèque municipale Toussaint

Du 4 novembre au 7 décembre 2010





NOVEMBRE

Du 4 au 18 novembre

Bibliothèque municipale Toussaint

Exposition

*Chopin : « Des canons enfouis
sous les fleurs »*

Entrée libre

Vendredi 5 novembre

Bibliothèque municipale Toussaint 20h30

Conférence

*La Pologne secrète des quatre
Ballades
de Frédéric Chopin*

Bertrand Ott

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 6 novembre

Bibliothèque municipale Toussaint 17h45

Concert-spectacle

« Frédéric Chopin ... ou l'inconfort de l'âme.

George Sand se souvient »

Julia Hetsch, piano & Yves Orioux, récitant

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 20 novembre

Conservatoire à Rayonnement Régional

Masterclasse de Bruno Rigutto

(Professeur au Conservatoire National Supérieur de
Musique et de Danse de Paris)

10h30-12h30 – 14h-17h30

Avec les élèves du CRR

Entrée libre pour le public

Mardi 23 novembre

Grand Théâtre 20h30

Concert

Dans un salon romantique

(Avec les professeurs du Conservatoire et Patrick Barbier)

CHOPIN, *Première Ballade & Nocturne op. 27 n°2*
(Julia Hetsch, piano)

CHOPIN, « *Larghetto* » du *Deuxième
Concerto pour piano*
(Elizabeth Chavardian, piano ; Odile Thary &
Marie-Pierre Vendôme, violon ; Abraham Quivoij,
alto ; Isabelle Delapeyronnie, contrebasse)

LISZT, *Dixième Rhapsodie hongroise*
(Elizabeth Chavardian, piano)

CHOPIN/VIARDOT : *Mazurkas*
(Hélène Desmoulin, piano & Emilie Husson, soprano)

VIARDOT : *Mélodies*
(Hélène Desmoulin, piano & Vincent Eveno, baryton)

CHOPIN, *Polonaise brillante pour violoncelle et piano*

CHOPIN/FRANCHOMME : *Préludes & Étude pour
violoncelle et piano*
(Geïdik Wiot, piano, & Valérie Montembault, violoncelle)

LISZT, *Les Préludes*
(Hélène Desmoulin & Joëlle Lemée, piano)

Tarifs : 3-5 euros

DECEMBRE

Mardi 7 décembre

Foyer du Grand Théâtre 19h15

Conférence

Chopin vu à travers Schumann

Jean-Jacques Eigeldinger

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mardi 7 décembre

Grand Théâtre 20h30

Concert exceptionnel (Mardis musicaux)

« Les Nuits »

Frédéric Chopin et Alfred de Musset

Pascal Amoyel, piano

Robin Renucci, récitant

Chopin, Nocturnes

op. posthume en ut # mineur, op. 9 n° 1, op. 15 n° 3,
op. 48 n° 1, op. 32 n° 1, op. 27 n° 1, op. 9 n° 2

Liszt, Funérailles

Musset

*Nuit de Mai, Nuit de Décembre, L'heure de ma mort,
L'espoir en Dieu, A George Sand*

Tarifs : 10-28 euros

Le soir du concert, à partir de 20h, 3 euros pour les moins de
25 ans (justificatif) dans la limite des places disponibles.