



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> danse >> théâtre >> exposition >> musique >> opéra >>

**GRAND THÉÂTRE
D'ANGERS**

SAISON

2011-2012



CALENDRIER SAISON 08-09

GRAND THEATRE D'ANGERS

EXPOSITION

MUSIQUE

OCTOBRE 08

MAR 07	20H30	AIRS DE COUR SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIII	> P6
DU 11 AU 16/11		EXPOSITION TRIPTYQUE 2008	> P12
LUN 13	*	LECTURES PRESTIGE	> P7
MAR 14	20H30	CHINA MOSES QUINTET	> P8
JEU 16	14H30	LE CHANTEUR DE MEXICO	> P9
JEU 16	20H00	LE CHANTEUR DE MEXICO	> P9
MAR 21	20H30	QUATUOR PARKER	> P10
JEU 23	20H00	OSCAR	> P11

* HORAIRES À DÉTERMINER

OPERA

SEPTEMBRE 08

DU 16 AU 28		EXPOSITION 24 th SALON DES ARTISTES POUR LA LIBERTÉ	> P4
SAM 20	14 à 19H	CONCERTS ET VISITES - JOURNÉES DU PATRIMOINE	> P5
DIM 21	14 à 19H	CONCERTS ET VISITES - JOURNÉES DU PATRIMOINE	> P5

NOVEMBRE 08

VEN 07	20H00	LA VIE PARISIENNE	> P13
SAM 08	20H00	LA VIE PARISIENNE	> P13
DIM 09	15H00	LA VIE PARISIENNE	> P13
MAR 18	20H30	JÉRUSALEM TRIO	> P14
DU 19 AU 30		EXPOSITION INTIMITÉS AFGHANES	> P14
SAM 22	20H30	LE DISCOURS DE TRAÎNEUX, HOMMAGE À GASTON COUTÉ	> P19
MAR 25	20H30	KORA JAZZ TRIO	> P15
JEU 27	20H00	LE DINDON	> P16
VEN 28	20H30	AMOUR, AMOR	> P17
			> P18

DECEMBRE 08

MAR 02	20H00	LES TOURNÉES MOULINET	> P20
JEU 04	20H00	LES TOURNÉES MOULINET	> P20
DU 6/12 AU 3/01		EXPOSITION LES NOËLS D'AUTREFOIS	> P29
LUN 08	*	LECTURES PRESTIGE	> P7
MAR 09	20H30	LES NOUVELLES VOIX DE SAINT-PETERSBOURG	> P21
MER 10	20H00	RIEN N'EST ÉCRIT - MURRAY HEAD	> P22
JEU 11	20H30	EN COUP DE VAMP	> P23
MER 17	20H30	ANTHONY KAVANAGH	> P24
JEU 18	20H00	AUX DEUX COLOMBES	> P25
VEN 19	18H30	LE PETIT CHAPERON ROUGE	> P26
SAM 20	15H00	DIM DAM DOUM ET LE PETIT ROI	> P27
SAM 20	16H00	DIM DAM DOUM ET LE PETIT ROI	> P27
MER 31	20H00	VALSES DE VIENNE	> P28

LECTURES PRESTIGE

JAZZ

RE

SAISON

COMEDIE

JANVIER 09

JEU	01	17H00	VALES DE VIENNE	> P28
MER	07	20H00	PRÉSENTATION DE HYDROGEN JUKEBOX	au foyer du public > P30
MAR	13	20H30	RÉCITAL DE PIANO	> P31
JEU	15	20H00	LA VIE DEVANT SOI	> P32
DU 16 AU 25 *			LECTURES DE SCÉNARIOS	> P33
MER	28	20H00	HYDROGEN JUKEBOX	> P34
JEU	29	20H00	HYDROGEN JUKEBOX	> P34

MARS 09

MAR	03	20H30	AU LIT D'HERBES ROUGES – JEAN-LOUIS BERGÈRE	> P43
MAR	10	20H00	GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY	> P44
JEU	12	20H00	GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY	> P44
JEU	12	20H00	GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY	> P44
JEU	12	20H00	GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY	> P44
JEU	12	20H00	GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY	> P44
DIM	15	14H30	GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY	> P45
DIM	15	14H30	GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY	> P45
JEU	19	20H00	LES BELLES-SŒURS	> P46
JEU	19	20H00	LES BELLES-SŒURS	> P46
VEN	20	20H00	RIEN DANS LES POCHEs au foyer du public	> P47
SAM	21	20H30	HEURES D'ITALIE	> P48
SAM	21	20H30	HEURES D'ITALIE	> P48
MAR	24	20H30	ÉRIC LEGNINI TRIO	> P49
JEU	26	20H30	LES MONOLOGUES DU VAGIN	> P50
JEU	26	20H30	LES MONOLOGUES DU VAGIN	> P50
VEN	27	20H30	QUATUOR DE CLARINETTES	> P51
SAM	28	20H30	CONCERT DE GALA	> P51
DIM	29	15H00	CONCERT DE GALA	> P51
MAR	31	20H30	OUVERTURES ET SONATES : MUSIQUES DE DANSE ?	> P52

AVRIL 09

VEN	03	20H30	SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE	> P53
SAM	04	20H30	SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE	> P53
JEU	09	14H30	LA ROUTE FLEURIE	> P54
JEU	09	20H00	LA ROUTE FLEURIE	> P54
LUN	20	*	LECTURES PRESTIGE	> P7
JEU	23	20H00	PARLE MOI D'AMOUR	> P55
DU 24 AU 28/06			EXPOSITION JACQUES VILLEGLE	> P59
SAM	25	15H00	VOIX EN DEVENIR 2009 au foyer du public > P56	
SAM	25	20H00	EMUJ BIG BAND	> P57
MAR	28	20H30	CONCERT EN SEPTUOR ET OCTUOR	> P58

OPÉRETTE

FEVRIER 09

MAR	03	20H30	ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET VOIX	> P35
MER	04	20H00	PRÉSENTATION DE GRANDEUR ET DÉCADENCE ... au foyer du public > P36	
JEU	05	20H30	VOYAGE EN ARMELIE - ARMELLE	> P37
DU 7 AU 11/04			EXPOSITION GEORGES GOBÔ	> P42
MAR	24	20H30	NICOLAS WAYNE TOUSSAINT	> P38
MER	25	20H00	UN TYPE DANS LE GENRE DE NAPOLÉON	> P39
VEN	27	20H30	CONCERTI POUR CLAVECIN – LES FOLIES FRANÇOISES	> P40
SAM	28	17H00	GALA LYRIQUE au foyer du public	> P41

08-09

MAI 09

JEU	07	20H00	LE ROI ARTHUR	> P60
MER	13	20H30	LA LYRE ENCHANTÉE	> P61
JEU	14	20H00	À CHACUN SA CROIX	> P62
SAM	16	20H30	SAX ET MUSIQUE FRANÇAISE AU XX ^{ème} SIÈCLE	> P63
DU 26 AU 30 *			1 ^{ère} BIENNALE INTERNATIONALE DES ÉCOLES DE DANSE	> P64

JUIN 09

MER	03	20H00	JAMAÏQUE ODYSSEE	> P65
JEU	04	10H00	JAMAÏQUE ODYSSEE	> P65
JEU	04	14H30	JAMAÏQUE ODYSSEE	> P65
VEN	05	10H00	JAMAÏQUE ODYSSEE	> P65
VEN	05	14H30	JAMAÏQUE ODYSSEE	> P66
MAR	09	20H30	HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA	> P67
MAR	23	20H30	TZIGANE ! LATINO ! CELTIQUE	> P67

EXPOSITION

24^e

SALON DES ARTISTES POUR

LA LIBERTE

EXPOSITION DE PEINTURES ET SCULPTURES



DU 16 AU 28 SEPTEMBRE 2008

Entrée libre

L'avènement d'un monde où les êtres humains seront libres de parler et de croire, libérés de la terreur et de la misère, a été proclamé comme la plus haute aspiration de l'homme. (préambule de la Déclaration des droits de l'Homme - 1948)

L'art, avant d'être un instrument de volupté, est une affirmation des droits de l'homme. (Jean Bazaine - peintre français 1904-2001) ●

ASSOCIATION AMNESTY INTERNATIONAL

JOURNEES DU PATRIMOINE



SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2008
DE 14H À 19H
Entrée libre

SAMEDI 20

DE 14H À 16H30 : Animations musicales par les élèves et professeurs du Conservatoire à rayonnement régional.

À 14H, 16H ET 18H : Visites théâtralisées du Grand Théâtre *Souffler n'est pas jouer*, de, et jouée, par Marie Gaultier ; mise en scène de Nicolas Berthoux ; ce spectacle a été créé par le Nouveau Théâtre d'Angers en 2001. (la jauge est limitée à 40 personnes, réservation indispensable).

À 17H30 : Foyer du public, chorale Happy Swing.

DIMANCHE 21

DE 14H À 16H30 : Foyer du public, animations musicales par les élèves et professeurs du Conservatoire à rayonnement régional.

À 14H30 : Visite théâtralisée du Grand Théâtre *Souffler n'est pas jouer*, de, et jouée, par Marie Gaultier.

À 16H : Grande salle, concert de l'Orchestre d'harmonie de la Ville d'Angers.

À 17H30 : Foyer du public, concert Vox Campus ●

AIRS DE COUR SOUS LE REGNE DE LOUIS XIII



MARDI 7 OCTOBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008

La musique a toujours occupé une place de choix dans la vie du roi Louis XIII. Luthiste, chanteur, danseur, il est aussi compositeur d'airs de ballet et de musique religieuse. À la cour, la musique s'élabore sous l'influence italienne. L'art nouveau se manifeste dans les airs et récits de ballets chantés, dans les salons d'une aristocratie en quête de raffinement et de bon goût.

Ce goût pour la musique crée un vaste mouvement de mimétisme dans la société bourgeoise où l'on se doit de singer les mœurs d'une aristocratie qui respire le "bon air de Paris". Sous le règne de Louis XIII, les airs s'éditent par centaines chez Ballard, imprimeur du roi. Toute la génération des compositeurs de la cour : Guédron, Boesset, Moulinié y est représentée. Les pièces du programme ont été choisies dans ce vaste répertoire.

Au-delà du simple divertissement, ces airs expriment encore aujourd'hui toutes les passions de l'âme humaine avec une infinie délicatesse ●

Ensemble Douce Mémoire / Direction musicale **Denis Raisin Dadre** / Avec **Véronique Bourin** soprano - **Serge Goubioud** ténor - **Pascale Boquet** luth, guitare Renaissance - **Angélique Mavillon** harpe - **Denis Raisin Dadre** flûtes à bec - **Sylvia Abramovicz** viole de gambe

CONCERT PROPOSÉ PAR ANACRÉON - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

LECTURES PRESTIGE

LUNDI 13 OCTOBRE 2008
LUNDI 8 DÉCEMBRE 2008
LUNDI 20 AVRIL 2009

Horaires à déterminer / Entrée libre*



Brève rencontre entre une écriture et de grands acteurs, passeurs éclairés des mots. Cette soirée lecture conçue avec simplicité n'a pas d'autre but que de faire découvrir et goûter des textes rares, curieux, souvent inédits... ●

SOIRÉES PROPOSÉES PAR LE NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS - (NTA)

*sur réservation préalable Information site www.nta-angers.fr

CHINA

MOSES QUINTET

GARDENIAS FOR DINAH



MARDI 14 OCTOBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008

Hommage à une grande dame du jazz et du blues, Dinah Washington que l'on surnommait *The Queen*, avec des reprises de ses plus grands succès agrémentées d'anecdotes sur sa vie.

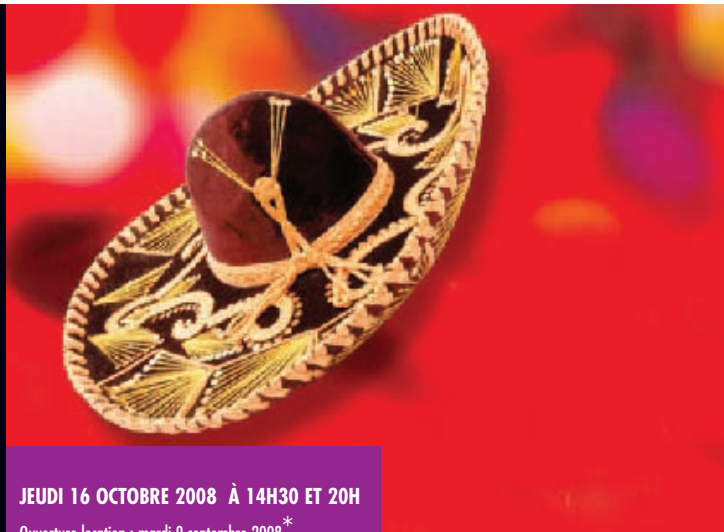
Une vie agitée et tragique, mais qui nous laisse une oeuvre remplie d'énergie, de soul, de swing et d'amour. Dès l'entrée en scène de China, on se rend compte qu'un moment peu ordinaire est en train d'arriver. Présence magnétique, voix profonde et sensuelle, une émotion de tous les instants soutenue par le talent de ses accompagnateurs. Et bien sûr au final un bouquet de... gardénias pour fêter les dix ans de Jazz Pour Tous ●

Avec **China Moses** chant - **Raphaël Lemonnier** piano - **Patricia Lebeugle** contrebasse - **Jean-Pierre Derouard** batterie - **Daniel Huck** saxophone - **Henry Le Ny** comédien

CONCERT PROPOSÉ PAR JAZZ POUR TOUS - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

LE CHANTEUR DE MEXICO

DE FRANCIS LOPEZ (1916-1995)



JEUDI 16 OCTOBRE 2008 À 14H30 ET 20H

Ouverture location : mardi 9 septembre 2008*

Estivant à Saint-Jean-de-Luz, Vincent Etchebar, chanteur et danseur de fandango, coqueluche des filles de la région, rêve de devenir une vedette de l'opérette. Mais pour l'heure, il poursuit une intrigue amoureuse avec Eva Marchal, la célèbre divette parisienne.

La saison terminée, Vincent décide de tenter sa chance à Paris avec son ami Bilou. Mais il n'est pas facile de conquérir la capitale. Devenus peintres en bâtiment pour gagner leur vie, Vincent et Bilou font la connaissance de Cricri, une adorable "petite poulbote" qui n'est pas de première vertu. Grâce à Cricri, Vincent triomphera dans un concours de chant et obtiendra un engagement pour le Mexique comme partenaire d'Eva Marchal.

Vincent va se retrouver, en compagnie de Cricri et de Bilou, dans une extraordinaire aventure ●

Livret de **Felix Gandera** (1885-1957) et **Raymond Vincy** (1904-1968) / Opérette en 2 actes.

Direction musicale **Jérôme Boudin-Clauzel** / Mise en scène **Emmanuel Marfoglia** / Chorégraphie **Liri Rajakoski** / Avec **Mathieu Sempere - Patricia Samuel - Pierre Mechanick - Anne Dorian - Benoît Jeannes**

OPÉRETTE PROPOSÉE PAR RLP LIBERTÉ SPECTACLES

*Tarifs : 1^{er} CAT : 44 € / 2^{ème} CAT : 38 € / 3^{ème} CAT : 32 € - La location est possible auprès de Carrefour, FNAC, Géant, Inter CE DACC et ALFA

QUATUOR PARKER



MARDI 21 OCTOBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 17 juin 2008

Fondé par quatre étudiants du conservatoire de Boston en 2002, le Quatuor Parker remporte le concours international de Bordeaux et le concert *Artists Guild Competition* en 2005. Dès lors le quatuor enchaîne les concerts aux Etats-Unis, en Amérique du Sud et en Europe.

Aussi à l'aise au Carnegie Hall que dans un pub, le Quatuor Parker s'est engagé à promouvoir la musique classique dans des espaces inhabituels et la musique contemporaine auprès du grand public. Il excelle dans les interprétations de Ligeti qui font référence.

"Un quatuor qui propulse la musique d'une façon irrésistible avec une grâce d'une souplesse extraordinaire". (Washington Post) ●

Daniel Chong violon - **Karen Kim** violon - **Jessica Bodner** alto - **Kee-Hyun Kim** violoncelle / Programme : **Joseph Haydn** (1732-1809) - Quatuor en la majeur n° 6 op.20 - **Anton Webern** (1883-1945) - Langsamer Satz - **Ludwig Van Beethoven** (1770-1827) - Quatuor n° 12 en mi bémol majeur op.127

CONCERT PROPOSÉ PAR LES MARDIS MUSICAUX

OSCAR

DE CLAUDE MAGNIER (1920-1983)
ADAPTATION DE ERIC ASSOUS

(NÉ EN 1956)

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

JEUDI 23 OCTOBRE 2008 À 20H

Ouverture location : samedi 4 octobre 2008



Oscar est une pièce de théâtre comique créée par Claude Magnier en 1958, immortalisée en 1967 par Louis de Funès dans le film d'Edouard Molinaro.

Les ennuis de Monsieur Barnier, riche promoteur immobilier, commencent au moment où son homme de confiance lui demande en même temps une augmentation et la main de sa fille, tout en lui avouant l'avoir délesté de quelques millions !

Comme une contrariété n'arrive jamais seule, notre infortuné promoteur apprend que sa fille est enceinte de l'employé qu'il vient de renvoyer. Ajoutez à cela une fille fruit d'amours anciennes et illégitimes, et une valise pleine de millions qui s'obstine à apparaître, disparaître, passer de mains en mains, avec une constance déconcertante, bref ce brave Monsieur Barnier et son explosive famille auront bien du mal à retrouver leur calme !

Oscar est un vaudeville insensé et extravagant en diable qui n'a d'autre but que de faire rire ●

Mise en scène **Philippe Hersen** / Avec **Blanche Raynal - Bernard Farcy - Florence Genty - Chantal Ladesou - Avy Marciano - Vincent Moscato - Davy Sardou - Sophie Tapie - Odile Vuillemin - Bernard Rosselli - Pascal Madru** / Décor **Stéphanie Jarre** / Costumes **Camille Duffos** / Lumière **Jacques Rouveyrollis** / Musique **Catimini**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES TOURNÉES ChB

TRIPTYQUE

ART CONTEMPORAIN ANGERS



DU 11 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE 2008

Entrée libre

HÔTEL DE VILLE : le parking visiteurs, aménagé en salle d'exposition, accueillera les œuvres d'artistes sélectionnés, avec professionnalisme et passion, par les directeurs de douze galeries.

GRAND THÉÂTRE : La galerie parisienne du Centre, et la galerie londonienne Mayor se partageront l'espace pour magnifier les œuvres d'artistes anglais représentatifs du pop art anglais des années 60 à nos jours.

TOUR SAINT-AUBIN : Alainpers a inventé l'art de mêler temps, lumière et mouvement. Entrez dans son univers poétique lumineux et vivant pour rêver et aussi méditer sur cette terrible notion du temps qui passe....

GALERIE 5 : Olivier Tacheau, directeur des bibliothèques universitaires d'Angers, ouvre ses portes à la galeriste parisienne Magda Danysz qui a concocté un parcours onirique où l'univers des livres se mêle aux réalisations fantastiques de jeunes plasticiens ●

9 english artists from the 60's together / Les artistes - GALERIE DU CENTRE - **Alain Matarasso** responsable - **Derek Boshier** - **Antony Donaldson** - **Jann Haworth** - **Peter Philipps** - GALERIE MAYOR - **James Mayor** responsable - **Clive Barker** - **Antony Donaldson** - **David Hockney** - **Allen Jones** - **Gerald Laing** - **Peter Phillipps** - **Colin Self**

LA VIE PARISIENNE

DE JACQUES OFFENBACH (1819-1880)



VENDREDI 7 NOVEMBRE 2008 À 20H
SAMEDI 8 NOVEMBRE 2008 À 20H
DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2008 À 15H
Ouverture location : mardi 9 septembre 2008*

Du rire, du chant, du rythme.

Avec humour et entrain, Offenbach dépeint le Paris mondain du Second Empire. De riches étrangers viennent goûter des plaisirs qu'on ne trouve que sur les bords de la Seine. L' "exotisme" de cette faune excite la verve des auteurs : le Baron de Gondremark "qui veut s'en fourrer jusque là", ce Brésilien "qui a de l'or" et va se faire plumer par les courtisanes, cette Métella qui offre ses charmes et ce vicomte de Gardefeu qui promène son ennui dans "les salons du faubourg Saint-Germain", cette Gabrielle, jolie gantière qui vend sa main en même temps que ses gants ●

Opéra bouffe en 5 actes, sur un livret d'Henri Meillac et Ludovic Halévy / Créé au théâtre du Palais Royal le 31 octobre 1866.

Rémi Corbier Direction musicale / **Jocelyn Riche** Mise en scène / **Christian Foulonneau** Chef de chœur / avec **Delphine Cadet** Gabrielle - **Garance Castanié** Métella - **Nicolas Bercet** Raoul de Gardefeu - **Charles Mesrine** Frick et Prosper - **Jocelyn Riche** Le Baron - **Marc Terrazoni** Le Brésilien - **Didier Verdeille** Bobinet

SPECTACLE PROPOSÉ PAR L'ATELIER LYRIQUE ANGEVIN

*Tarifs : 1^{ère} CAT : T. Plein - 28 € / T. Réduit - 20 € - 2^{ème} CAT : T. Plein - 23 € / T. Réduit - 16 € - 3^{ème} CAT : T. Plein - 18 € / T. Réduit - 14 € - Tarif Jeune de 7 à 14 ans - 5 €

JERUSALEM TRIO



MARDI 18 NOVEMBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 17 juin 2008

Le Trio n°2 de Chostakovitch est l'œuvre de prédilection du Jérusalem Trio qui en donne une interprétation brillante et poignante. Son jeu de maturité est un mélange de confiance, de jeunesse et d'énergie.

Formé au *Music Center* de Jérusalem, le Trio côtoie Isaac Stern, Pinchas Zukerman et Shlomo Mintz, et devient rapidement le principal trio avec piano de son pays. Il est invité à se produire en récital mais aussi en concert dans le Triple Concerto de Beethoven avec les plus grands orchestres.

Et *The Strad* de Londres loue "une approche nouvelle qui pousse à la réflexion et une impressionnante palette de couleurs" ●

Roi Shiloah violon - **Ariel Tushinsky** violoncelle - **Yaron Rosenthal** piano / Programme : **Joseph Haydn** (1732-1809) - Trio avec piano n° 25 en mi mineur - Hob.XV.12 - **Dimitri Chostakovitch** (1906-1975) - Trio n°2 en mi mineur op.67 - **Felix Mendelssohn** (1809-1847) - Trio n°2 en ut mineur op.66

CONCERT PROPOSÉ PAR LES MARDIS MUSICAUX

"LE DISCOURS DU TRAINÉUX"

HOMMAGE A GASTON COUTÉ

POÈTE HUMANISTE

(1880-1911) AU VERBE TOUJOURS D'ACTUALITÉ



SAMEDI 22 NOVEMBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 16 septembre 2008 *

Pierre Mac Orlan a écrit à propos de Gaston Couté : "En dehors de son goût très vif pour les revendications sociales généreuses, Couté aimait plus délicatement, plus profondément, les choses tendres de son pays : les bords de la Loire. La chanson, infiniment mélancolique et sentimentale, devenait alors son plus sûr moyen d'expression".

Depuis de longues années, un comédien, Bernard Meulien et un chanteur mélodiste, Gérard Pierron (trois fois primé par l'Académie Charles Cros et récompensé en 2007 par le Prix Jacques Douai) sont complices de l'œuvre de Couté. Pour cette nouvelle création, ils se sont associés à Hélène Maurice, chanteuse d'origine québécoise et à trois musiciens compositeurs et arrangeurs.

"Un Couté charnel, tendu, prenant aux tripes mais aussi plein d'humour et de chaleureuse connivence. Un régal de voix, de musique, d'interprétation au service d'un immense auteur" ●

CONCERT PROPOSÉ PAR "LE P'TIT CHARIOT"

*Tarifs : T. Plein - 14 € / T. Réduit - 10 € (-25 ans, demandeurs d'emploi, adhérents P'tit chariot, partenaires)

KORA

JAZZ TRIO



MARDI 25 NOVEMBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008

À la sortie du premier album du Kora Jazz Trio, la critique avait parlé "d'une délicieuse alchimie", de "jazz du monde" ou encore "d'un miracle de fraîcheur". Un accueil chaleureux pour une fusion musicale inédite qui paraissait pourtant si naturelle : la rencontre entre la tradition musicale mandingue et la liberté du jazz, l'association de la kora, des percussions d'Afrique de l'Ouest et du swing afro-américain, le dialogue du griot et de la note bleue.

Aujourd'hui, après de nombreuses tournées et concerts, Djeli Moussa Diawara, Abdoulaye Diabaté et Moussa Cissoko poursuivent leur entreprise voyageuse avec la même sagacité. En première partie, dans le cadre de jazz tempo, le quintette d'Alex Dobrin, dans lequel brille l'étonnant joueur de cymbalum Mihai Trestian, nous présentera un jazz aux couleurs des balkans pour une soirée placée sous le signe de toutes les (bonnes !) musiques ●

Avec **Abdoulaye Diabaté** piano - **Djeli Moussa Diawara** kora 32 cordes, chant - **Moussa Cissoko** percussions

CONCERT PROPOSÉ PAR JAZZ POUR TOUS - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

LE DINDON

DE GEORGES FEYDEAU (1862-1921)



JEUDI 27 NOVEMBRE 2008 À 20H

Ouverture location : samedi 4 octobre 2008

Pièce écrite par Georges Feydeau en 1896.

Feydeau est le roi du vaudeville et *Le Dindon* est bel et bien l'une de ses meilleures pièces.

Chacun le sait et Feydeau plus que tout autre : les femmes vertueuses sont redoutables ! Mais Madame Vatelain est une virtuose ! Elle a juré de ne jamais tromper son mari à moins que...

Grand classique du rire, *Le Dindon* qui a eu les honneurs de la Comédie Française en 1951 avec Jacques Charron et Jean Piat, est mis en scène pour la seconde fois par Thomas Le Douarec et cette nouvelle version est très réussie.

Les comédiens sont excellents, lâchés comme des fauves dans un décor alignant une douzaine de portes où ils vont franco, jaillissant de tous côtés, fraîchement sortis d'un dessin animé de Tex Avery ! Coloré, branché, bobo en diable et pimenté ! On en redemande !

Cette pièce de Feydeau nous fait rire sans qu'on sache qui sera le dindon de la farce... ●

Mise en scène **Thomas Le Douarec** / Avec **Grégoire Bonnet - Vanessa Grégory - Marie Montoya - Christian Mulot - Gilles Nicoleau - Stéphanie Papagnian - Marie Parouty - Elise Roche - Christophe Veillon** / Costumes **Claire Djemah**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES TOURNÉES ChB

AMOUR AMOR

CANTATES ET LAMENTI

DE MONTÉCLAIR

(1667-1737)

ET DE MONTEVERDI

(1567-1643)

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008



Le programme *Amour, Amor* célèbre les retrouvailles d'un texte, *les Métamorphoses et Les héroïdes d'Ovide* et d'une musique qu'il a fécondée, qu'il s'agisse de cantates françaises du XVIII^{ème} siècle ou de lamenti italiens du XVII^{ème} siècle. Deux voix, celle de la soprano qui incarne certains personnages d'Ovide qui nous conte l'histoire, et celle de la comédienne qui en dévoile les aventures, font dialoguer le texte poétique et le texte musical avec pour ponctuation des intermèdes de musique instrumentale, échos de ces métamorphoses. Dans ce dialogue de la musique et de la poésie, c'est l'Europe baroque que l'on écoute et à travers elle, une culture humaniste revivifiée et redevenue audible pour tous.

La première partie est consacrée à la vision française grâce à l'évocation de deux métamorphoses décrites dans deux magnifiques cantates de la première moitié du XVIII^{ème} siècle, tandis que la seconde partie met en scène Ariane et Médée, deux personnages féminins amoureux devenus mythiques, profondément représentatifs des plus terribles ambivalences de l'âme humaine ●

Ensemble Amarillis : **Héloïse Gaillard** direction artistique, flûtes à bec, et hautbois baroque - **Violaine Cochard** clavecin et chef de chant - **Claire Antonini** archiluth - **Emmanuel Jacques** violoncelle - **Valérie Gabail** soprano - **Julia Gros de Gasquet** comédienne / **Nathalie Perrier** conception lumière et scénographie / **Delphine Sainte Marie** scénographie et accessoires

CONCERT PROPOSÉ PAR ANACRÉON - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

INTIMITES AFGHANES

ROSHANAK BAHRAMLOU

DU 19 AU 30 NOVEMBRE 2008

Entrée libre



Dans le cadre du 23^{ème} festival international du SCOOP et du journalisme d'Angers et en partenariat avec l'agence Webistan du photojournaliste Reza, le Grand Théâtre vous propose de découvrir l'exposition de photos réalisées par Roshanak Bahramlou.

En mission pendant deux ans pour l'Association Aina en Afghanistan, elle a effectué un travail de fond très touchant sur le quotidien des femmes afghanes ●

FESTIVAL DU SCOOP

LES TOURNEES MOULINET

DE LA COMPAGNIE JO BITHUME



MARDI 2, JEUDI 4 DECEMBRE 2008 À 20H

Ouverture location : mardi 16 septembre 2008*

© Jeff Rabillon

Quand la Fanfare Jo Bithume monte sur scène

La représentation commence comme un soir de concert habituel. Le grand orchestre des "Tournées Moulinet", avec son chef et ses 18 musiciens s'est installé dans le théâtre. Mais ce soir, tout va changer...

Cette petite communauté, monde en miniature, a "mouliné" depuis longtemps. Trop longtemps peut-être... jusqu'à s'enfermer dans la routine sûrement...

Une histoire d'orchestre pleine d'humour et de dérision... un chef, des musiciens, un petit quotidien qui s'étire et se brise, virant au cauchemar pour parvenir à la poésie et à la fantaisie ●

Création 2007 / Tout public à partir de 8 ans / Durée 1h30 sans entracte

Chef d'Orchestre **Jacques Dolivet** / Mise en scène **Philippe Piau** / Avec : **La Fanfare Jo Bithume** - 18 musiciens, comédiens - trompettes, trombones, saxophones, tubas, flûte, hautbois, caisse claire, grosse caisse, percussions

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE JO BITHUME - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

*Tarifs : 1^{ère} CAT : T. Plein - 23 € / T. Réduit - 18 € / T. Très Réduit : 10 € / 2^{ème} CAT : T. Plein - 20 € / T. Réduit - 15 € / T. Très Réduit : 10 € / 3^{ème} CAT : T. Plein - 10 € / T. Réduit - 8 € / T. Très Réduit : 8 €

LES NOUVELLES VOIX DE SAINT-PETERSBOURG

CONCERT EXCEPTIONNEL

MARDI 9 DÉCEMBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 17 juin 2008

Les Vêpres de Rachmaninov ont été accueillies dès leur création, en mars 1915, comme l'un des sommets de la musique religieuse orthodoxe. Le compositeur a largement puisé dans le patrimoine musical russe privilégiant les tournures modales et les harmonies populaires. Une grandiose pièce chorale.

Sous la direction du jeune chef Mikhaïl Golikov, né en 1980, les Nouvelles Voix de Saint-Petersbourg ont établi leur réputation par l'originalité de leurs programmes et le haut niveau d'exécution des œuvres.

Le chœur a connu de nouveaux événements. Au cours de ses tournées, il présente un répertoire de chants russes et occidentaux qui couvre une vaste période de l'histoire de la musique chorale ●

Direction Musicale **Mikhaïl Golikov** / Programme : **Sergueï Rachmaninov** (1873-1943) *Les Vêpres* - **Chants orthodoxes russes**

CONCERT PROPOSÉ PAR LES MARDIS MUSICAUX



RIEN N'EST ÉCRIT

MURRAY HEAD



MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2008 À 20H

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008

Après une discographie impressionnante, jalonnée de tubes mondiaux, Murray Head nous offre, pour la première fois, un nouvel album dont la quasi totalité est en français. C'est un album aux couleurs musicales variées ; on se laisse emporter par la voix à la tessiture si particulière de l'artiste.

En quelques tempos, Murray Head nous séduit et nous transporte de ballades intimistes en mélodies plus rythmées... On est comblé. Sur scène il visitera largement ce nouvel album sans oublier les tubes internationaux qui l'on rendu célèbre ●

CONCERT PROPOSÉ PAR RLP LIBERTÉ SPECTACLES

*Tarifs : 1^{ère} CAT : 39 € / 2^{ème} CAT : 35 € / 3^{ème} CAT : 30 € / La location est possible auprès de Carrefour, FNAC, Géant, Inter CE DACC et ALFA

EN COUP DE VAMP

DE JEAN-MARIE CHEVRET



JEUDI 11 DÉCEMBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 2 septembre 2008*

Vous avez aimé Les Vamps, vous allez aimer Gisèle Rouleu, seule sur scène...

Même Jansen !... l'incontournable amie de Gisèle Rouleau, vient grossir les statistiques des accidentés de la route. Bilan : vingt-six fractures, une prothèse dentaire fichue et trois mois d'hôpital. Simone Jansen, "Même Jansen", est plâtrée, bandée, de la racine des cheveux à la pointe des tongues, si bien qu'elle ne participera que de façon virtuelle au spectacle.

Avec son culot légendaire, son moral d'acier et sa pêche d'enfer, Gisèle prend tout en mains : la survie de Même Jansen, la gestion de l'hôpital, le travail des médecins et des infirmières qu'elle traite en confrères, les accueils aux urgences. Gisèle prouve que l'on peut rire de tout, même d'un séjour à l'hôpital ! ●

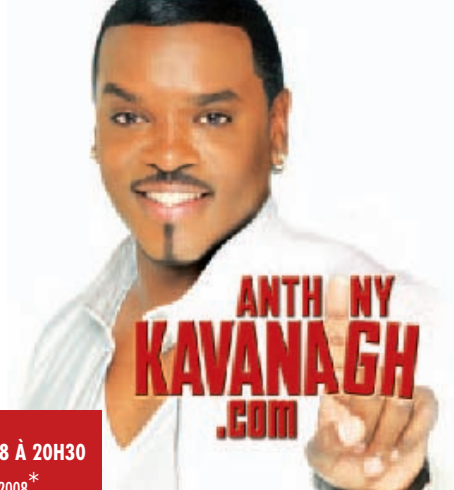
Mise en scène **Jean-Marie Chevret** / Avec **Dominique de Lacoste**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR DIVAN PRODUCTION

*Tarifs : 1^{ère} CAT : T. Plein - 38 € / T. Réduit - 35 € / 2^{ème} CAT : T. Plein - 34 € / T. Réduit - 31 € / 3^{ème} CAT : T. Plein - 32 € / T. Réduit - 29 €

ONE MAN SHOW

ANTHONY KAVANAGH



MERCREDI 17 DECEMBRE 2008 À 20H30

Ouverture location : mardi 9 septembre 2008*

Anthony Kavanagh évolue dans un paysage artistique hors catégorie. Libre, à part. Créateur aux multiples facettes et plein de talent. Performer hors-pair, capable de tout faire, il peut se révéler tour à tour un show-man déconcertant, mais aussi un comique hilarant, bruiteur, danseur et chanteur émérite et même ludion télévisuel.

Rire de la vie, de ses heurs et de ses avatars, des diktats de la beauté, de la télé, des nouvelles technologies et du reste, c'est ce que nous propose Anthony Kavanagh avec une lucidité et un punch survitaminé à la sauce nord-américaine.

Un véritable serial comique au service d'une intelligence pleine d'humour acéré, pertinente et pétillante ●

SPECTACLE PROPOSÉ PAR K PRODUCTION

*Tarifs : 1^{ère} CAT : 35 € / 2^{ème} CAT : 32€

AUX DEUX COLOMBES

DE SACHA GUITRY (1885-1957)



JEUDI 18 DECEMBRE 2008 À 20H

Ouverture location : samedi 4 octobre 2008

Du Guitry pur jus ! Le théâtre de l'élégance !

Un vrai régal que cette pièce, jouée par l'auteur en 1948, puis reprise par Jean-Laurent Cochet qui, en véritable virtuose, nous la restitue, dans une brillante mise en scène.

Le maestro se glisse avec délectation et gourmandise dans le costume d'un grand avocat, bon bourgeois, content de lui, affaires au beau fixe, épouse aussi charmante que futile... Mais un mystérieux appel téléphonique vient bouleverser ce bel équilibre. Notre homme apprend qu'il est devenu bigame malgré lui. Comme rien dans la vie conjugale n'est jamais simple, les deux femmes rivales en voient surgir une troisième. Le trio va-t-il devenir quatuor ?

Guitry s'amuse en plongeant ses personnages dans un infernal imbroglio sentimental. On y rit sans retenue ! Le style, les mots, les formules de Sacha font mouche. Tout le monde y passe : les avocats, les hommes politiques, le clergé et surtout... les femmes ! ●

Mise en scène **Jean-Laurent Cochet** / Assistant à la mise en scène **Antoine Agrange** / Avec : **Jean-Laurent Cochet - Virginie Pradal - Paule Noëlle - Marcelline Collard - Anne-Marie Mailfer - Catherine Griffoni** / Décor **Loïc Levesque** / Costumes **Nicole Arpels**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES TOURNÉES CHB

CONTE MUSICAL

LE PETIT CHAPERON ROUGE

D'APRÈS CHARLES PERRAULT
(1628-1703)



VENDREDI 19 DECEMBRE 2008 À 18H30

Ouverture location : samedi 22 novembre 2008

Entrée libre sur réservation préalable

L'histoire d'une petite fille mignonne à croquer qui, en allant chez sa grand-mère malade, bavarde avec un loup très aimable. L'animal rusé et affamé prend la place et la voix de la grand-mère.

Mais le petit Chaperon Rouge a plus d'un tour dans son petit panier : il connaît la fable du "Loup et de l'agneau", il sait danser, chanter et se servir de son portable. Le loup finit tout aplat! ●

À partir de 5 ans / Durée 1h

Adaptation et mise en scène **Colette Roumanoff** / Musique **Jérôme Lemonnier** / Avec : **Valentine Erlich - Valériane de Villeneuve - Patrick Alluin** / Costumes **Katherine Roumanoff** / Lumière **Nicolas Bats**

CONTE MUSICAL PROPOSÉ PAR SITA PRODUCTION ET LA CIE COLETTE ROUMANOFF - SOLEILS D'HIVER

DIM, DAM, DOUM ET LE PETIT ROI

DE KATHERINE ROUMANOFF



SAMEDI 20 DECEMBRE 2008 À 15H ET 16H

Ouverture location : samedi 22 novembre 2008

Entrée libre sur réservation préalable

Dans la prairie enchantée, Doum a perdu son doudou. Le Petit roi arrive sur son étoile filante pour l'aider à le retrouver. Tous les personnages de la série audiovisuelle participent à cette épopée : Nanny, Nounou l'Escargot, le terrifiant Serpent Méchant, Maman, Papa, et Papy Papillon, Zigouigoui et tous ses amis... ●

Pour les 2-5 ans / Durée 35 minutes

Mise en scène **Colette Roumanoff** / Texte et univers graphique **Katherine Roumanoff** / Musique **Jérôme Lemonnier** / Marionnettistes **Séverine Levasseur** et **Edwige Latrille** / Lumières **Stéphane Cottin** / Avec les voix de **Brigitte Lecordier, Caroline Combes, Catherine Davenier, Thomas Coux, Géraldine Adams, Emmanuel Barrouyer, Renaud de Manoël, Anne Roumanoff**

CONTE MUSICAL PROPOSÉ PAR SITA PRODUCTION ET LA CIE COLETTE ROUMANOFF - SOLEILS D'HIVER



VALSES DE VIENNE

DE A. MOUEZY-EON ET
JEAN MARIETTI

MERCREDI 31 DECEMBRE 2008 À 20H
JEUDI 1^{ER} JANVIER 2009 À 17H

Ouverture location : mardi 9 septembre 2008*



L'action se passe à Vienne en 1847. Johann Strauss, compositeur et chef d'orchestre est au fait de sa gloire. Son fils rêve de marcher sur ses traces, mais le musicien orgueilleux et jaloux de sa suprématie, refuse de l'aider. Strauss junior travaille en cachette, donnant des leçons de piano. Son élève préférée est la jolie Rési, fille de Monsieur Ebeseder, le riche pâtissier viennois.

Rési partage les sentiments du jeune Johann, mais Monsieur Ebeseder ne saurait donner sa fille à un "croque-notes". Tout s'arrangera pourtant au cours d'une fête donnée par la Comtesse. Strauss père apprendra que son fils, allant jusqu'au sacrifice, refuse tous les contrats dont son père serait privé. Il lui ouvre les bras et rend à Johann l'amour et la main de Rési. Léopold se consolera en épousant Pépi la reine des mille-feuilles ●

Couplets de **Max Eddy** / Musique de **Johann Strauss** (père et fils) / Arrangements et adaptation par **Eugène Cools** / Opérette en 3 actes et 7 tableaux.

Mise en scène **Emmanuel Marfoglia** / Direction artistique **Jean-François Gassot** / Chorégraphie **Liri Rajakoski** / Avec **Christophe Belliveau - Olga Listova - Sophie Sara - Pierre Mechanick - Benoit Jeanes - Bertrand Monbaylet**

OPÉRETTE PROPOSÉE PAR RLP LIBERTÉ SPECTACLES - Pour ces deux représentations **RLP/Liberté Spectacles** et la **Maison Bouvet-Ladubay** seront heureux de vous accueillir pour célébrer la nouvelle année.

*Tarifs : 1^{ère} CAT : 49 € / 2^{ème} CAT : 44 € / 3^{ème} CAT : 33 € / La location est possible auprès de Carrefour, FNAC, Géant, Inter CE DACC et ALFA

"LES NOELS D'AUTREFOIS"

ART POPULAIRE SANS FRONTIÈRE



DU 6 DÉCEMBRE 2008 AU 3 JANVIER 2009

Entrée libre

Recréer le monde magique du Père Noël qui fascine tant les enfants.

Différents thèmes mèneront à la découverte de l'univers féerique de Noël : la crèche, la veillée de Noël, les plaisirs de l'hiver, l'atelier du Père Noël et les jouets

Soleils d'Hiver

CONFÉRENCE

PRESENTATION DE

HYDROGEN JUKEBOX

DE PHILIP GLASS (NÉ EN 1937)

PAR PASCAL TERRIEN, PROFESSEUR AU CNSM PARIS

MERCREDI 7 JANVIER 2009 À 20H

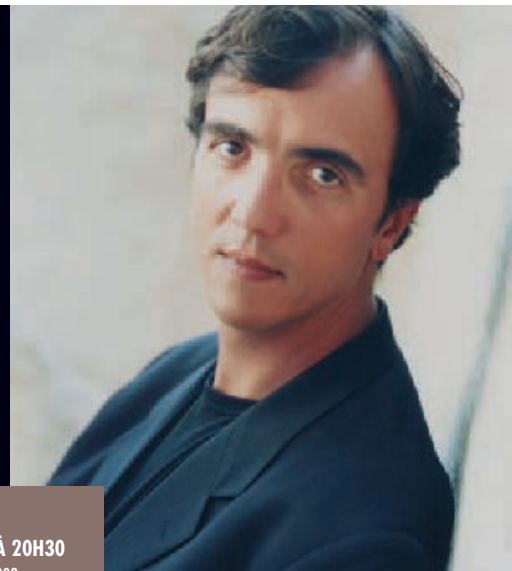
Au foyer du public

En prélude aux représentations d'Angers Nantes Opéra ●

CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR LES AMIS DE L'ART LYRIQUE



RECITAL DE
PIANO
ERIC LE SAGE



MARDI 13 JANVIER 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 17 juin 2008

Passionné par Schumann et par la musique de chambre, explorateur de répertoires méconnus et créateur de festival, Eric Le Sage est l'un des représentants les plus originaux de l'école française de piano.

Artiste d'une grande sensibilité, il refuse le cloisonnement des genres et se distingue par un répertoire très vaste, de Bach aux compositeurs actuels.

La Carte Blanche que lui a confiée récemment la salle Pleyel autour de l'oeuvre de musique de chambre de Schumann a suscité l'enthousiasme du public parisien.

Ses activités de soliste et de chambriste l'ont amené à se produire sur les scènes internationales ●

Programme : **George Crumb** (né en 1929) - Little suite for christmas / **Robert Schumann** (1810-1856) - Fantaisie op.17 / **Ludwig Van Beethoven** (1770-1827) - Bagatelles / **Robert Schumann** - Carnaval op.9

CONCERT PROPOSÉ PAR LES MARDIS MUSICAUX

LA VIE DEVANT SOI

D'APRÈS LE ROMAN DE
ROMAIN GARY
"EMILE AJAR"
(1914-1980)



JEUDI 15 JANVIER 2009 À 20H

Ouverture location : samedi 4 octobre 2008

On ne présente plus *La vie devant soi*. Le livre a fait le tour du monde et a valu le Goncourt à Romain Gary qui l'avait déjà reçu pour *Les racines du ciel*.

Ce roman raconte l'apprentissage de la vie, avec tout ce que cela comporte de laid et de merveilleux. C'est la lumineuse histoire d'amour entre Madame Rosa, une vieille femme juive ancienne péripatéticienne, et Momo, un jeune arabe, fils de prostituée abandonné par sa mère. Deux univers qui se répondent, celui du petit musulman et celui de la vieille dame juive, des solitudes qui se complètent, tandis qu'autour d'eux gravitent des personnages de passage : Banania, Madame Lola, Monsieur Hamil, le Docteur Katz, Monsieur Waloumba...

L'auteur a des paroles vibrantes, des dialogues juteux débordant d'humour et d'émotion. Avec cette histoire Didier Long s'impose comme un très grand metteur en scène. À la suite de Simone Signoret, Myriam Boyer est une prodigieuse Madame Rosa, campant un personnage féminin dense et profondément humain. Quant au jeune Aymen Saïdi, il joue Momo de manière généreuse, pleine de finesse et de sensibilité ●

Adaptation **Xavier Jaillard** / Mise en scène **Didier Long** / Assistant mise en scène **Anne Rotenberg** / Avec **Myriam Boyer** Madame Rosa - **Aymen Saïdi** Momo - **Magid Bouali** Le père de Momo - **Xavier Jaillard** Docteur Katz / 3 "Molière" : Meilleure comédienne : **Myriam Boyer** - Meilleur adaptateur : **Xavier Jaillard** - Meilleur spectacle du théâtre privé

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES TOURNÉES ChB

21^e EDITION DU FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS

DU VENDREDI 16 AU DIMANCHE 25 JANVIER 2009

Horaires à déterminer

Depuis sa création en 1989, le Festival Premiers Plans fait découvrir les nouveaux cinéastes européens dans le cadre d'une compétition de plus de quatre-vingts premiers films inédits, récompensée par 200 000 € de prix décernés par le jury officiel et par le public. Les réalisateurs sont présents à Angers à l'invitation du Festival pour présenter leur film au public et à la presse. Lors de sa 20ème édition, le Festival Premiers Plans a accueilli près de 65 000 spectateurs et a ainsi confirmé son statut de rendez-vous majeur du jeune cinéma européen.

La compétition s'accompagne d'hommages et de rétrospectives, de leçons de cinéma, d'avant-premières, de colloques, de rencontres et d'ateliers. Chaque année sont également proposées au public des lectures de premiers scénarios de longs métrages ●

LECTURES PROPOSÉES PAR LE FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS


*Contacts et renseignements au +33 2 41 88 92 94 - paris@premiersplans.org - www.premiersplans.org



HYDROGEN JUKEBOX

DE PHILIP GLASS (NÉ EN 1937)

PAR PASCAL TERRIEN, PROFESSEUR AU CNSM PARIS



MERCREDI 28 ET JEUDI 29 JANVIER 2009 À 20H

Ouverture location : mardi 2 septembre 2008

Nés dans les cendres encore chaudes de la mémoire du Viêt-Nam, les vers déclamés d'Allen Ginsberg, portés au chant par la musique de Philip Glass, devinrent Hydrogen Jukebox, étonnant pamphlet lyrique qui fustige l'Amérique des années 50 à 80 et jette sur la toile de l'Histoire non seulement l'absurdité d'une planète suicidaire, mais aussi les plaisirs libérés, les rêves détruits et la détresse de l'homme moderne.

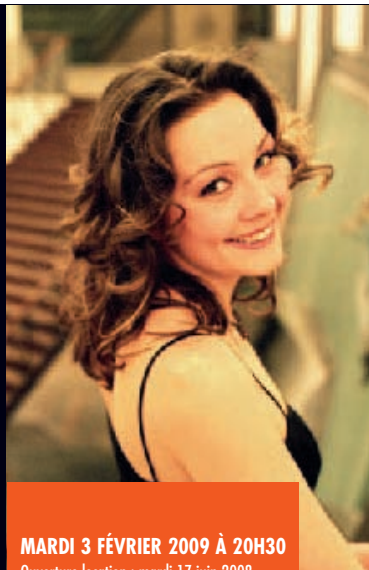
Vingt ans plus tard, l'œuvre n'a rien perdu de son actualité, elle retrouve entre les mains du metteur en scène Joël Jouanneau sa révolte adolescente héritée de la *beat generation*, ces poètes philosophes qui secouèrent la bonne conscience d'un monde trop sûr de lui ●

Livret d'**Allen Ginsberg** (poète américain) / Créé au Spoleto Music Festival de Charleston, le 26 mai 1990 / Opéra en anglais.

Direction musicale **Philippe Nahon** / Mise en scène **Joël Jouanneau** / **Mia Delmaë** soprano 1 - **Céleste Lazarenko** soprano 2 - **Aurore Ugolin** mezzo-soprano - **Michael Bennett** ténor - **Jeremy Huw Williams** baryton - **Jean-Loup Pagesy** baryton basse - **Eric Génovèse** le narrateur / **Ars Nova** ensemble instrumental / Décor **Jacques Gabel** / Costumes **Claire Sternberg** / Lumière **Franck Thévenon** / Vidéo **Camille Béquié**

COPRODUCTION ANGERS NANTES OPÉRA - ARS NOVA ENSEMBLE INSTRUMENTAL

ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET VOIX



MARDI 3 FÉVRIER 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 17 juin 2008

Composé sur un cycle de poèmes d'Albert Giraud, le *Pierrot Lunaire* d'Arnold Schönberg se situe au carrefour de trois genres et influences : le mélodrame, le cabaret et la musique de chambre.

L'association musique et texte parlé, déjà exploitée au long du XIX^{ème} siècle par Schubert, Schumann et Liszt, est ici l'aboutissement d'une recherche qui a amené le compositeur à une période d' "atonalité libre", et s'inscrit dans une nouvelle démarche. L'instrumentation du *Pierrot Lunaire* aura une grande influence sur la composition des orchestres de chambre du XX^{ème} siècle.

Jean-François Heisser et les solistes de l'Orchestre Poitou-Charentes seront les interprètes de ce programme. Renaud François, compositeur et chef d'orchestre, assurera la direction de ce concert ●

Direction musicale **Renaud François** / **Jean-François Heisser** piano - **Nathalie Gaudefroy** soprano - **François-Marie Drieux** violon et alto - **Jean-Marie Trottereau** violoncelle - **Catherine Bauler** flûte et piccolo - **Alain Laloge** clarinette et clarinette basse / Programme : **Carl-Maria von Weber** (1786-1826), Sonate pour piano n°2 en la bémol majeur opus 39 - **Ludwig van Beethoven** (1770-1827), Trio n°4 pour piano, clarinette et violoncelle, op. 11 en si bémol majeur - **Arnold Schönberg** (1874-1951), *Pierrot Lunaire*

CONCERT PROPOSÉ PAR LES MARDIS MUSICAUX

CONFÉRENCE

GRANDEUR ET DECADENCE
DE LA VILLE DE
MAHAGONNY
DE KURT WEILL (1900-1950)



MERCREDI 4 FÉVRIER 2009 À 20H
Au foyer du public

En prélude aux représentations d'Angers Nantes Opéra ●

CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR LES AMIS DE L'ART LYRIQUE

EN VOYAGE ARMELIE

ARMELLE "ONE WOMAN SHOW"

JEUDI 5 FÉVRIER 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 9 septembre 2008*

"Armelle nous embarque dans son univers : un véritable cabinet de curiosités où des personnages lévitent dans un monde absurde tendance schizo-dingo.

Tour à tour borderline, voluptueuse, nunuche ou mondaine, cette humoriste atypique croque ses personnages avec une justesse hallucinante".
(A Nous Paris)

Armelle, c'est bien sûr Maéva dans *Caméra Café* et le film *Espace Détente*, mais vous l'aurez vue incarner des personnages toujours hauts en couleur dans *Podium*, *Toutes les Filles sont Folles* ainsi que dans le *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, etc... ●

Mise en scène **Rodolphe Sand** / Musique **Vincent Prezioso** / Costumes **Pauline Siboni** / Décors **Olivier Prost** / Lumière **Valérie Allouche**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR CHEYENNE PRODUCTION

*Tarifs : 1^{ère} CAT : 28,50 € / 2^{ème} CAT : 25,50 € / 3^{ème} CAT : 23,50 €



NICOLAS WAYNE TOUSSAINT



MARDI 24 FÉVRIER 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008

Nico Wayne Toussaint est un artiste tout à fait particulier dans le paysage du blues hexagonal. Il est l'un des rares à avoir créé, à partir du Chicago blues, un style vocal et scénique totalement personnel. Sa vie a toujours été partagée entre la France et les États-Unis. Il a d'ailleurs hérité son second prénom "Wayne" de son parrain américain.

Nico a souvent séjourné à Minneapolis ou à Chicago et il tourne de plus en plus aux États-Unis et au Canada, avec des musiciens du cru. Les concerts de Nico Wayne Toussaint sont explosifs et il s'est construit, à force de talent et d'énergie, une solide réputation en France et dans de nombreux pays. Son charisme sur scène est tout à fait exceptionnel ●

Avec **Nicolas Wayne Toussaint** harmonica - **Rax Lacour** guitare - **Antoine Perrut** basse, sax alto - **Vincent Thomas** batterie

SPECTACLE PROPOSÉ PAR JAZZ POUR TOUS - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

UN TYPE DANS LE GENRE DE NAPOLEON

DE SACHA GUITRY
(1885-1957)



MERCREDI 25 FÉVRIER 2009 À 20H

Ouverture location : samedi 4 octobre 2008

Une lettre bien tapée, une paire de gifles, l'école du mensonge.

Une fois de plus Guitry se révèle génial et le public en redemande ! Mots d'esprit saupoudrés de provocation et d'un rien de misogynie comme en témoigne cette phrase en apparence anodine : "Il faut mentir aux femmes, on a l'impression qu'on se rembourse !"

Quatre courtes pièces nous décrivent un homme qui croit diriger les femmes comme l'aurait fait Napoléon : entre un mari cocu délivrant une paire de gifles à sa femme et à son amant et un professeur de mensonges.

Martin Lamotte se délecte de ces textes ; orfèvre en mauvaise foi, il nous offre des moments irrésistibles, tandis que Florence Pernel en parfaite fine mouche entortille joliment son benêt d'amant qui se prend pour Napoléon.

Bonheur d'écriture, bonheur de jeu, que demander de plus ? ●

Mise en scène **Bernard Murat** / Avec **Martin Lamotte - Florence Pernel** - En cours de distribution

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES TOURNÉES ChB

CONCERTI POUR CLAVECIN

DE JEAN-SÉBASTIEN BACH



VENDREDI 27 FÉVRIER 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008

Les concertos pour clavecin, au nombre de huit, ont été écrits par Johann Sebastian Bach entre 1729 et 1738. Bach est l'un des précurseurs du genre concerto pour clavier. Ces concertos sont quelquefois joués de nos jours au piano-forte ou au piano. La plupart de ces concertos sont des adaptations de pièces plus anciennes parfois égarées. Leurs structures sont identiques : mouvements vif-lent-vif et leurs durées comparables (environ une vingtaine de minutes).

Patrick Cohën Akénine, passionné par la musique ancienne, a étudié le violon baroque au CNSM de Paris dans la classe de Patrick Bismuth où il obtint un 1^{er} prix en 1996. Il fut le 1^{er} violon du *Concert Spirituel* de Hervé Niquet et régulièrement invité par William Christie, Philippe Herreweghe, Gérard Lesne et Christophe Rousset. C'est en 2000 qu'il fonda *Les Folies Françaises*.

L'ensemble se produit sur la plupart des grandes scènes internationales et dans les festivals ●

Les Folies Françaises / Direction musicale **Patrick Cohën Akénine** / **Patrick Cohën Akénine** violon - **Leonor de Recondo** violon - **François Poly** violoncelle - **Michel Renard** alto - **Béatrice Martin** clavecin /
Programme : Ouverture n°3 en ré majeur, BWV 1068 - Concerti pour clavecin, BWV 1052, 1053 et 1055

CONCERT PROPOSÉ PAR ANACRÉON EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE SABLÉ - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

GALA LYRIQUE



SAMEDI 28 FÉVRIER À 2009 A 17H

Au foyer du public

Pour leur gala lyrique annuel, les Amis de l'art lyrique présenteront un programme d'airs et duos célèbres pour ténor et soprano, extraits du grand répertoire d'opéra.

Au cours de ce concert, la pianiste Anne Etienvre, qui accompagnera les chanteurs, interprétera des extraits de son premier album consacré à Debussy et Ravel ●

CONCERT PROPOSÉ PAR LES AMIS DE L'ART LYRIQUE

GEORGES GOBO

"UN CHANTRE DE LA VIE"

(SAN FRANCISCO, 1876, NANTES, 1958)
EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

DU 7 FÉVRIER AU 11 AVRIL 2009

Entrée libre



Collection Pinget/Braut

De la Californie où il naquit en 1876 et qu'il quitta enfant, Georges Gobô ne gardera que de lointains souvenirs. C'est dans l'Ouest de la France, et plus précisément en Anjou et en Bretagne, qu'il exprimera ses talents de peintre, dessinateur, graveur et illustrateur.

Autodidacte, Gobô demeure certes un peintre de son époque et un amoureux du terroir. Mais il y a en lui une force obscure et instinctive qui l'oblige à magnifier la nature, à aimer, comme Gauguin, "le sauvage et le primitif" dans les landes ou les rochers bretons, dans les paysages brumeux et nostalgiques ligériens, ou dans d'autres contrées plus lointaines comme l'Auvergne, le Pays basque ou l'Italie.

Graveur talentueux, Gobô nous livre des planches d'un puissant effet décoratif, où sous nos yeux, s'anime le monde des travailleurs, tanneurs, sabotiers, paysans, saisis d'un trait juste dans leur humble besogne, et figés pour l'éternité.

Nouveau Piranesi des ruines, sans doute, mais un Piranesi sensible au labeur des hommes, aux choses et aux gens et qui nous conduit vers la grève, où des baigneuses lascives nous invitent à la rêverie, sur fond de ciel flamboyant où, comme l'écrit Baudelaire, "le soleil s'est couché dans son sang qui se fige" ● M.N.

AU LIT D'HERBES ROUGES

JEAN-LOUIS BERGÈRE



MARDI 3 MARS 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 16 septembre 2008*

Voilà de la belle ouvrage, de la chanson cousue main, ciselée avec le savoir-faire d'un artisan inspiré et amoureux du verbe. C'est rare de découvrir un véritable auteur, qui soit aussi un talentueux compositeur autant qu'un interprète sensible. Sans complaisance, on peut dire qu'il occupe l'espace laissé libre entre Art Mengo et Jacques Bertin. Il utilise son registre de voix oscillant entre tension et tendresse pour nous entraîner toujours plus loin dans son univers nourri par la poésie du quotidien.

Sur scène, une présence singulière au milieu de quatre musiciens dans une mise en scène sobre, mais suffisamment efficace pour focaliser l'écoute et happer l'attention de chaque spectateur ●

Yannick Coudreau claviers, piano - **Alain Ricou** guitares - **Dominique Garnier** batterie - **Hervé Moquet** basse - **Romain Dejoncker** violoncelle

CONCERT PROPOSÉ PAR VERTIGE PRODUCTIONS

*Tarifs : 1^{ère} CAT : T. Plein - 22 € / T. Réduit - 16 € / 2^{ème} CAT : T. Plein - 16 € / T. Réduit - 10 € / 3^{ème} CAT : T. Plein - 10 €

GRANDEUR ET DECADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY

DE KURT WEILL (1900-1950)

MARDI 10 ET JEUDI 12 MARS 2009 À 20H
DIMANCHE 15 MARS 2009 À 14H30

Ouverture location : mardi 2 septembre 2008

Comme une prémonition du Las Vegas de l'après Seconde Guerre mondiale, Kurt Weill et Bertolt Brecht imaginent dès 1930 une improbable ville de Mahagonny bâtie en plein désert par trois malfrats en cavale. À Mahagonny tout sera permis, se remplir la panse, faire l'amour, se battre, boire... pourvu qu'on ait l'argent ! Babylone moderne qui se conduit à sa propre perte, la ville piège est peuplée de plaisirs fantomatiques, de piètres désespoirs, de morts absurdes. Auteurs avec Elisabeth Hauptmann et Caspar Neher de cette épopée dérisoire et drolatique, Weill et Brecht empruntent sans vergogne à la musique populaire et au pittoresque d'une Amérique qui les fascine pour mieux provoquer la rigide Allemagne vivant sans y voir la montée du nazisme qui les poussera à l'exil trois ans plus tard. S'amusant dans la distanciation chère à Brecht, la mise en scène de Patrice Caurier et Moshe Leiser est farce, étonne d'un rien, bouscule l'esthétique, cligne de l'œil, ne se joue pas du public mais joue avec lui pour, surtout, ne jamais le distraire de penser ●

Opéra en 3 actes / Livret de **Bertolt Brecht**, assisté d'**Elisabeth Hauptmann**, **Caspar Neher** et **Kurt Weill** / Créé au *Neues Theater* de Leipzig, le 9 mars 1930 / Opéra en allemand avec surtitres en français.

Direction musicale **Pascal Verrot** / Mise en scène **Patrice Caurier** et **Moshe Leiser** / Avec : **Nuala Willis** Léocadia Begbick - **Beau Palmer** Fatty, le "Fondé de pouvoir" - **Nicholas Folwell** Moïse la Trinité - **Elzbieta Szymka** Jenny Hill - **Andrew Rees** Jim Mahoney - **Eric Huchet** Jack O'Brien, **Tobby Higgins** - **Randall Jakobsh** Bill, surnommé Billy Tiroir-caisse - **Frédéric Caton** Joe, surnommé Joe le Loup d'Alaska / Décor **Christian Fenouillat** / Costumes **Agostino Cavalca** / Lumière **Christophe Forey** / Chœur d'Angers Nantes Opéra - Direction **Xavier Ribes** / Fanfare de la 9^{ème} Brigade Légère Blindée de Marine de Nantes - Direction **Philippe Hardy** / Orchestre National des Pays de la Loire / Production **Opéra de Lausanne 1997** / Coproduction **Opéra de Lille**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR ANGERS NANTES OPÉRA EN COLLABORATION AVEC LE SPOLETTO FESTIVAL USA 2007 CHARLESTON

LES BELLES- SOEURS

D'ERIC ASSOUS (NÉ EN 1956)

JEUDI 19 MARS 2009 À 20H

Ouverture location : samedi 4 octobre 2008



Trois frères dînent avec leur épouse, petite réunion de famille classique et sympa pour une pendaison de crémaillère... La maîtresse de maison a aussi invité la secrétaire de son mari, ravissante créature que les trois frères ont très bien "connue".

Panique chez les hommes et suspicion chez les belles-sœurs ! Le dîner va être pimenté ! Il va même tourner au vinaigre... Gaffe après gaffe, on assiste au déballage : révélations, mesquineries, dialogues fielleux...

Un festival de rosseries lestement mis en scène par Jean-Luc Moreau, qui orchestre savamment ce jeu de vérité cruel et désopilant. Un vrai jeu de massacre ! ●

Mise en scène **Jean-Luc Moreau** / Avec **François-Eric Gendron - Sabine Haudepin - Roland Marchisio - Aude Thirion - Sophie Bouilloux - Manuel Gelin - Noémie Elbaz**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES TOURNÉES ChB

RIEN DANS LES POCHES

FOLK
BALKANO - CELT'HC

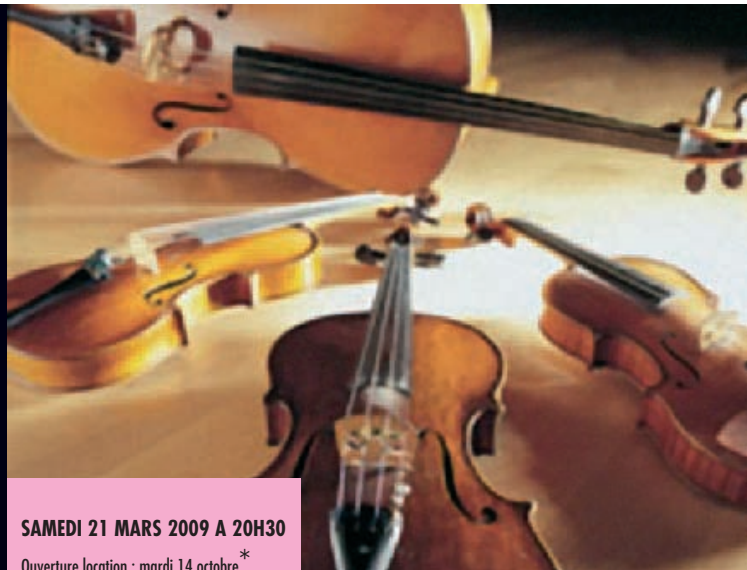


Rien Dans Les Poches, c'est cinq Slaves de Dublin, qui vous invitent à découvrir leurs arrangements : des jigs, réels, des chansons de pubs enfumés, quelques p'tites touches de Klezmer tout en saluant Bregovic et Kusturica... Le tout dans une ambiance bal cajun. En bref : une auberge espagnole où cohabitent western spaghetti sauce tzigani, délires d'Irlande et d'Acadie... ●

CONCERT PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION RIEN DANS LES POCHES

*Tarifs : T. Plein - 8 € / T. Réduit - 4 € (étudiants et adhérents Vox Campus)

HEURES D'ITALIE



SAMEDI 21 MARS 2009 A 20H30

Ouverture location : mardi 14 octobre *

Présenté par les professeurs du département "cordes" du Conservatoire, ce concert permettra de découvrir, à travers des formations instrumentales variées, les différents modes de jeu et d'écriture du violon, de l'alto, du violoncelle et de la contrebasse proposés par les compositeurs italiens des époques baroque, classique ou romantique ●

Programme : **Vivaldi** (1678-1741) - **Boccherini** (1743-1805) - **Rossini** (1792-1868)

CONCERT PROPOSÉ PAR LES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS

*Tarifs : 5 € (adultes) - 3 € (jeunes -25 ans)

ERIC LEGNINI TRIO



MARDI 24 MARS 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008

Sans démonstration intempestive de virtuosité, le pianiste révèle une belle énergie autant qu'une profonde tendresse. Pas d'afféterie dans les ballades mais un raffinement que n'encombrent ni d'inutiles fioritures ni de futilles digressions... Quant aux morceaux plus funky, ils sont traités avec vitalité et un punch qui ne sauraient laisser indifférent.

Les musiciens qui l'accompagnent participent à cette réussite qui respire la générosité avec une musique simple sans simplisme, chaleureuse sans débordements et sans nostalgie aucune. Mais qui célèbre au contraire un jazz à la fois moderne et intemporel ●

Éric Legnini piano - **Rosario Bonaccorso** ou **Mathias Allamane** contrebasse - **Franck Agulhon** batterie

CONCERT PROPOSÉ PAR JAZZ POUR TOUS - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

LES MONOLOGUES DU VAGIN

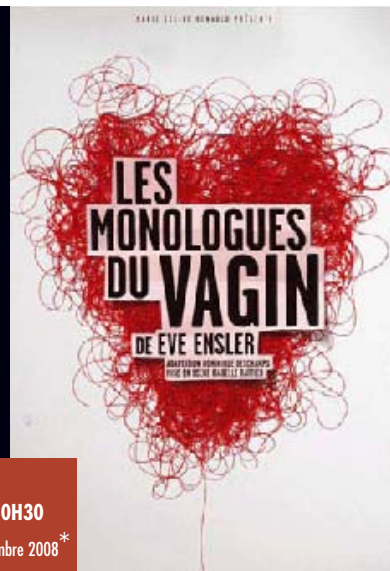
D' EVE ENSLER

(NÉE EN 1953)

CRÉÉS À NEW YORK EN 1996

JEUDI 26 MARS 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 9 septembre 2008*



"Les Monologues du vagin" est un texte basé sur plus de deux ans d'entretiens avec des femmes : jeunes, âgées, mères de famille, dactylos, PDG, prostituées, noires, hispaniques, asiatiques, bosniaques, indiennes, juives, blanches,...

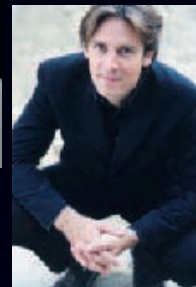
De l'apprentissage de la sexualité à la maternité, du machisme ambiant à la liberté amoureuse, ces femmes ont confié à Eve Ensler leurs sensations, leurs traumatismes, leurs aspirations, leurs angoisses, leurs joies, parfois les plus intimes. Le mot "vagin" ne doit pas rester un mot honteux, ou embarrassant. Dans son spectacle, Eve Ensler, le cite 123 fois : "Je dis VAGIN parce que je crois que ce qu'on ne dit pas devient un secret, et dans les secrets souvent s'enracinent la honte, la peur et les mythes (...). Je dis VAGIN parce que je veux que cessent les mauvais traitements et je sais qu'ils ne cesseront pas tant que nous ne reconnaitrons pas le fait qu'ils continuent" ●

La création originale de la pièce a été produite par HOME pour Contemporary Theater and Art at HERE (Randy Rollinson - artistic director, Barbara Busackino-producing director ; en association avec Wendy Evans Joseph).

Adaptation **Dominique Deschamps** / Mise en scène **Isabelle Rattier** / Avec **Lisette Malidor - Andrea Ferreol - Séverine Ferrer**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR CHEYENNE PRODUCTION

*Tarifs : 1^{ère} CAT : 40 € / 2^{ème} CAT : 37 € / 3^{ème} CAT : 32 €



QUATUOR DE CLARINETTES

VENDREDI 27 MARS 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 17 juin 2008

Quatre clarinettes pour une lecture hors norme mais rigoureuse de l'Art de la fugue et des Divertimenti pour cor de basset de Mozart : il fallait tout le talent de Michel Portal et de ses compagnons Paul Meyer, Philippe Berrod et François Miquel pour réaliser cet exploit.

Écrit sans indication de tempo, ni d'instrumentation, l'Art de la fugue a été diversement interprété par des instruments à clavier et des formations musicales, ensembles à cordes et à vents. "Métal", l'oeuvre de Mantovani est dédiée à Paul Meyer et Michel Portal ●

Michel Portal - Paul Meyer - Philippe Berrod - François Miquel / Programme : **Jean-Sébastien Bach** (1685-1750), L'Art de la fugue - **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791), Divertimenti pour cor de basset - **Bruno Mantovani** (né en 1974), Métal

CONCERT PROPOSÉ PAR LES MARDIS MUSICAUX

CONCERT DE GALA

SAMEDI 28 MARS 2009 À 20H30
DIMANCHE 29 MARS 2009 À 15H

Ouverture location : mardi 7 octobre 2008*

L'orchestre symphonique du lycée David d'Angers (l'OLDA), a été créé en 1983 par Jean-Jo Roux. Depuis le 8 décembre 2007, il a passé la baguette à Jean-François Mialot qui en est le nouveau directeur musical.

Cet orchestre est composé de plus de 70 jeunes musiciens âgés de 11 à 18 ans, élèves d'un lycée-collège qui n'a pas de section spécialisée en musique. L'activité orchestrale se fait en dehors des heures de cours, le samedi matin. Chaque année, l'OLDA donne une vingtaine de concerts et effectue une tournée à l'étranger : en Pologne, en Allemagne, aux États-Unis, au Canada, en Chine, en République tchèque, en Suisse, au Mali... Il a à son répertoire de la musique classique et contemporaine, des musiques de film et des créations.

Les points forts de la saison 2008-2009 seront les concerts qui marqueront les 25 ans de sa naissance. Au programme, le répertoire de l'orchestre mais aussi des créations avec des musiciens de notre région et des rencontres avec des angevins et d'anciens membres de l'OLDA ●

Direction Musicale **Jean-François Mialot / 70 jeunes musiciens**

CONCERT PROPOSÉ PAR L'ORCHESTRE DU LYCÉE DAVID D'ANGERS

*Tarifs : 1^{er} CAT : T. Plein - 15 € - T. Réduit - 12 € / T. Très Réduit : 5 € / 2^{ème} CAT : T. Plein - 10 € - T. Réduit - 7 € / T. Très Réduit : 3 €

OUVERTURES ET SONATES MUSIQUES DE DANSE ?



MARDI 31 MARS 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008



Capriccio Stravagante a choisi, en écho à la célèbre *Ouverture pour flûte à bec* de Telemann, un programme de musique allemande du XVII^{ème} siècle. Musique instrumentale savante qu'il est néanmoins impossible de concevoir sans se pencher sur l'art de la danse, si l'on veut en restituer les couleurs et la dynamique originelles.

Il fallait les meilleurs spécialistes pour rendre à ce répertoire toute sa grandeur : Skip Sempé et le Capriccio Stravagante sont dans leur élément pour ce concert à Angers après leur tournée aux États-Unis et au Canada ●

Ensemble Capriccio Stravagante / Direction musicale **Skip Sempé** / **Skip Sempé** clavecin - **Julien Martin** flûte à bec - **Tuomo Suni** et **Joanna Huszca** violons - **Marta Paramo** alto - **Rebecca Rosen** violoncelle - **Josh Cheatham** contrebasse

CONCERT PROPOSÉ PAR ANACRÉON - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

SOIREE CHOREGRAPHIQUE

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 AVRIL 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 14 octobre 2008*

Après avoir conduit un travail sur toute une année avec leurs élèves, Arnaud Coste et toute l'équipe pédagogique du département "Danse" du Conservatoire vous invitent à découvrir les talents de demain à travers des compositions chorégraphiques imaginées par les professeurs. Les esthétiques classiques, contemporaines et jazz seront au rendez-vous ●

Direction : **Arnaud Coste**, professeur de danse classique au conservatoire d'Angers

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES PROFESSEURS ET ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS

*Tarifs : 5 € (adultes) - 3 € (jeunes -25 ans)

OPÉRETTE

LA ROUTE FLEURIE

DE RAYMOND VINCY

(1904-1968)

MUSIQUE DE FRANCIS LOPEZ (1916-1995)



JEUDI 9 AVRIL 2009 À 14H30 ET 20H

Ouverture location : mardi 9 septembre 2008*

Montmartre - Place du Tertre.

Jean-Pierre, compositeur à la recherche du succès, Raphaël, poète laborieux et peintre méconnu et Lorette sa muse aguichante, forment un trio de bons amis. Insoucians et sans le sou, ils connaissent la vie de bohème des artistes de Montmartre.

Mais la fortune frappe peut-être à leur porte en la personne de Monsieur Bonnardel, un producteur qui découvre et apprécie une opérette écrite par Jean-Pierre. Raphaël lui, prend la vie comme elle vient et ne rêve que de Lorette, qui se joue bien de lui. Quant à Jean-Pierre, il tombe amoureux de Mimi, mannequin dont Bonnardel a demandé la main.

Mimi hésite et décide d'attendre la fin des vacances que nos trois amis veulent passer loin de Paris sur *La Route Fleurie* où ils vont se trouver entraînés dans une folle aventure qui heureusement finira bien ●

Opérette en 2 actes et 12 tableaux

Mise en scène **Emmanuel Marfaglia** / Direction artistique **Claude Quintet** / Chorégraphie **Liri Rajakoski** / Avec **Philippe Padovani - Anne Dorian - Bertrand Monbayle - Agnès Pate - Jean-Noël Ferrel**

OPÉRETTE PROPOSÉE PAR RLP LIBERTÉ SPECTACLES

*Tarifs : 1^{ère} CAT : 44 € - 2^{ème} CAT : 38 € - 3^{ème} CAT : 32 € / La location est possible auprès de Carrefour, FNAC, Géant, Inter CE DACC et ALFA

PARLE MOI D'AMOUR

DE PHILIPPE CLAUDEL

(NÉ EN 1962)

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE



JEUDI 23 AVRIL 2009 À 20H

Ouverture location : samedi 4 octobre 2008

Cette pièce du romancier Philippe Claudel est en création à la Comédie des Champs-Élysées à Paris du 3 octobre au 31 décembre 2008.

C'est une histoire fine et drôle qui s'accorde parfaitement au tempérament des deux comédiens.

Il est minuit : l'heure des vérités. L'heure que "Lui" et "Elle" ont choisie pour régler leurs comptes.

Pour sa première comédie, Philippe Claudel dresse un tableau jubilatoire de notre société et passe en revue, avec une évidente délectation, tous nos excès : de l'éducation des enfants au mépris de la belle-mère, de l'hypocondrie chez les hommes à la chirurgie esthétique chez les femmes, des faux intellectuels à l'hypocrisie politique, de la liberté sexuelle à la malbouffe...! Bref, une comédie bien d'aujourd'hui !

Aucune représentation n'ayant encore eu lieu et aucune critique de presse n'étant parue (et pour cause !) au moment de l'impression de cette plaquette, vous aurez le plaisir de la découverte, mais il faut s'attendre à une bonne surprise ! ●

Mise en scène **Michel Fagadau** / Avec **Michel Leeb - Caroline Silhol**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES TOURNÉES ChB

VOIX EN DEVENIR 2009



SAMEDI 25 AVRIL 2009 À 15H

Au foyer du public

Les amis de l'art lyrique d'Angers terminent leur programmation avec le concert "Voix en devenir 2009". Cette association angevine invite chaque année les meilleurs élèves des classes de chant du Conservatoire à rayonnement régional et permet à ces jeunes chanteurs d'exprimer leurs qualités vocales, musicales et scéniques avant de tenter l'aventure difficile que constitue la préparation d'une carrière d'artiste lyrique ●

CONCERT PROPOSÉ PAR LES AMIS DE L'ART LYRIQUE

HOMMAGE A LOUIS
ARMSTRONG
 L'EMIJ BIG BAND



SAMEDI 25 AVRIL 2009 À 20H

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008*

Qui ne connaît pas Louis Armstrong, le trompettiste à la sonorité chaude et unique, reconnaissable entre tous. Également grand chanteur de jazz, il est aussi le maître du scat (suite d'onomatopées genre bop de doo bop bam boum bebop boo...).

Hello Dolly, *Summertime* (avec la chanteuse Ella Fitzgerald), *When the saints go marching in*, *What a wonderful world*, *Blueberry hill*, sont autant de titres qui ont fait la gloire de Louis Armstrong.

L'EMIJ BIG BAND (21 musiciens) vous propose un spectacle où tout le talent de cet immense musicien explose. Cet orchestre a accompagné les plus grands solistes du jazz tels que Bireli Lagrene, Didier Lockwood... Ça va swinguer ! ●

Direction musicale **Philippe Crestée** / Avec **21 musiciens** et **chanteurs**

CONCERT PROPOSÉ PAR RLP LIBERTÉ SPECTACLES

*Tarifs : 1^{ère} CAT : 38 € / T. Réduit : 34 € / 2^{ème} CAT : 34 € / 3^{ème} CAT : 28 € / La location est possible auprès de Carrefour, FNAC, Géant et Inter CE DACC, ALFA

CONCERT EN SEPTUOR ET OCTUOR

CONCERT EXCEPTIONNEL



MARDI 28 AVRIL 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 17 juin 2008

Dès sa parution, le Septuor de Beethoven reçut un accueil chaleureux et suscita l'engouement du public ; un succès que le compositeur comprenait mal. "... En ce temps là, je ne savais pas composer, maintenant je crois que je sais", déclarait-il quelques années plus tard.

Ce succès ne se démentit pas puisque c'est sur ce modèle favori des mélomanes viennois, que l'Octuor fut commandé à Schubert, une forme de sérénade en six mouvements, à l'instrumentation quasiment identique à celle du septuor, dans l'esprit d'un divertissement.

Le Quatuor Sine Nomine et trois des membres du Quintette Moraguès interpréteront ces deux chefs-d'œuvre avec la participation de Benjamin Berlioz ●

Quatuor Sine Nomine / Patrick **Genet** violon - **François Gottraux** violon - **Hans Egidi** alto - **Marc Jaermann** violoncelle - **Benjamin Berlioz** contrebasse - **Pascal Moraguès** clarinette - **Patrick Vilaire** basson - **Pierre Moraguès** cor / Programme : **Ludwig van Beethoven** (1770-1827), Septuor pour cordes et vents en mi bémol majeur op.20 - **Franz Schubert** (1797-1828), Octuor pour cordes et vents en fa majeur Op.posth.166, D.803

CONCERT PROPOSÉ PAR LES MARDIS MUSICAUX

JACQUES VILLEGLÉ

S'AFFICHE A ANGERS



DU 24 AVRIL AU 28 JUIN 2009

Entrée libre

Jacques Villeglé est reconnu comme l'un des artistes les plus marquants de la seconde moitié du XX^{ème} siècle. Admiré dans le monde entier, membre des Nouveaux réalistes dans les années soixante (avec César, Yves Klein, Arman, Niki de Saint-Phalle, Christo et Jean Tinguely), il s'est imposé en tant que "collecteur" d'affiches lacérées et théoricien de ce type d'appropriation.

Villeglé exprime les déchirures abstraites et lyriques de la ville, instille dans ses œuvres une dose de contestation politique, détourne la publicité et la presse. Il se proclame alors "affichiste" et déclare la "guérilla des signes", les affiches étant les "reflets de la culture dominante". En parallèle Villeglé travaille à un alphabet "socio-politique".

Pour Pierre Restany, qui fut le critique d'art le plus important de l'après-guerre en France, "Jacques Villeglé est de ceux pour qui le monde de la rue est un tableau permanent". Et pour Andy Warhol "Un mythe" ! ●

«Rue Saint-Lazare» - Février 1988 - 160x236 cm - 62,9x72,9 in. - Affiches lacérées marouflées sur toile

COPRODUCTION PRÉSENCE DE L'ART CONTEMPORAIN (PACA) - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

LE ROI ARTHUR

D'HENRY PURCELL

LIVRET DE JOHN DRYDEN



JEUDI 7 MAI 2009 A 20H

Ouverture location : mardi 7 octobre 2008*

C'est en 1689 qu'Henry Purcell débute la composition de son *King Arthur*, dont le célèbre *Air du froid* a traversé les siècles. Le livret de Dryden ne propose pas une adaptation des *Chevaliers de la Table-Ronde* mais raconte comment Arthur, roi des Bretons a mené la lutte pour l'unité de la future Grande-Bretagne.

Le rideau s'ouvre, les Bretons, sous la conduite d'Arthur et de son magicien Merlin ont repoussé les Saxons jusqu'au Kent. C'est l'heure de la bataille décisive. Le roi saxon Oswald, son sorcier Osmond et l'esprit maléfique Grimbald font des sacrifices aux dieux afin de vaincre Arthur. Le combat sera d'autant plus âpre qu'Emmeline, la fiancée d'Arthur a été courtisée autrefois par Oswald....

L'histoire fertile en rebondissements permet à Purcell de donner le meilleur de son génie musical et dramatique, dans des pages vocales et instrumentales superbes ●

Direction musicale **Olivier VILLERET** / Avec **VOX CAMPUS, Chœur et Orchestre de l'Université d'Angers**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LE CHŒUR ET ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

* Prix des billets à déterminer

LA LYRE ENCHANTEE

AIRS ET TRANSCRIPTIONS DES OPÉRAS
DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU



MERCREDI 13 MAI 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 23 septembre 2008

Ces transcriptions pour violes ont été exécutées au XVIII^{ème} siècle par Ludwig Christian Hesse décrit comme "le meilleur joueur de viole de notre époque en Europe". Il a ainsi arrangé soixante-douze opéras français (dont des œuvres de Rameau) pour des soirées de duos de violes avec le Prince Friedrich Wilhem. (Son père, Ernst Christian Hesse fut, lui, l'élève de Marin Marais et de Forqueray).

Dans ce manuscrit découvert en 2007 par Jonathan Dunford figure particulièrement *Les Surprises de l'Amour*, donné au moins soixante fois du vivant de Rameau. Ce concert constituera une vraie renaissance de l'un des chefs-d'œuvre de Rameau ●

Extraits des opéras *L'enlèvement d'Adonis*, *La Lyre Enchantée*, *Anacréon*, *Sibaris* et *Ballets*.

Ensemble À Deux Violes Esgales / **Morgane Colomb** soprano - **Sylvia Abramowicz** basse de viole - **Jonathan Dunford** basse de viole - **Pierre Trocellier** clavecin

CONCERT PROPOSÉ PAR ANACRÉON - GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

COMÉDIE

A CHACUN SA CROIX

DE JEAN-CHRISTOPHE BARC

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE



JEUDI 14 MAI 2009 À 20H

Ouverture location : samedi 4 octobre 2008

Depuis *Don Camillo*, nous savons que le maire et le curé sont au centre de la vie des villages ; *Don Camillo et Peppone* cachait leur amitié sous l'apparence d'affrontements, mais œuvraient chacun à leur manière pour le bien de leur village. Mais ici, le maire et le curé s'entendent comme des larrons en foire.

Ils n'ont qu'un problème : leur village du Jura se meurt. L'école a moins d'élèves que le cimetière n'a d'occupants. Peu à peu les commerces disparaissent, le village perd son âme. La situation est critique. Dernière catastrophe : plus d'épicerie, plus de café. C'est la fin de tout. Il faut réagir, fort et vite ! Il faut trouver un repreneur pour l'épicerie-café-tabac...

Voilà une comédie irrésistiblement drôle, portée avec un incroyable dynamisme par une troupe de comédiens survitaminés qui ont fait de *Chacun sa croix* le spectacle incontournable auquel tout Paris a couru !

La confrontation des caractères bien trempés de chacun des protagonistes génère des situations à rebondissements multiples et d'autant plus jubilatoires que les dialogues sont irrésistibles.

N'en déplaise à Monsieur le Curé, c'est Pagnolesque en diable ! ●

Mise en scène **Thierry Lavat** / Avec **Didier Constant - Manon Rony - Julien Cafaro - Erwan Greignou**

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LES TOURNÉES ChB

SAX

ET MUSIQUE FRANÇAISE AU XX^e SIÈCLE

SAMEDI 16 MAI 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 14 octobre 2008*



Comment parler de musique française du XX^{ème} siècle sans évoquer le dernier né des instruments acoustiques : le saxophone. Belge de naissance mais français d'adoption, le saxophone se plaît à voyager à travers différents styles musicaux, sans jamais réellement trouver sa place, ou plutôt en étant présent un peu partout ! Joëlle Lemée et Jean-Yves Chevalier ont choisi trois œuvres originales, à la fois représentatives du répertoire "saxophonistique" et de la musique française du XX^{ème} siècle.

La seconde partie de ce concert, toujours placée sous le signe de la musique française au XX^{ème} siècle, inclura différentes formations instrumentales mêlant vents, cordes et piano ●

Programme : **Florent Schmitt** (1870-1958) - **André Jolivet** (1905-1974) - **Francis Poulenc** (1889-1963) / **Joëlle Lemée** piano / **Jean-Yves Chevalier** saxophone

CONCERT PROPOSÉ PAR LES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS.

* Tarifs : 5 € (adultes) / 3 € (jeunes -25 ans)

1^e BIENNALE INTERNATIONALE DES ÉCOLES DE DANSE

AU GRAND THÉÂTRE D'ANGERS ET AU THÉÂTRE LE QUAI



DU MARDI 26 AU SAMEDI 30 MAI 2009

Horaires à définir*

Le Centre national de danse contemporaine d'Angers fête cette saison ses 30 ans. Toute la programmation danse est donc orientée en fonction de cet important anniversaire. Celui-ci coïncidera en mai 2009 avec l'organisation de la 1^{ère} biennale internationale des écoles de danse.

Ce sera l'occasion de découvrir sur scène le travail des étudiants des écoles invitées par le CNDC : *Contemporary Dance School* de Londres, Centre chorégraphique national de Montpellier, Centre de développement chorégraphique de Toulouse, *Forum Dança* de Lisbonne, et Université d'Istanbul... ●

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LE CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE (CNDC)

*Programme et informations à venir fin avril 2009 sur www.cndc.fr et au 02 44 01 22 66

JAMAÏQUE ODYSSEE

LA FACE CACHEE DU REGGAE
100 ANS DE MUSIQUE JAMAICAÏNE



MERCREDI 3 JUIN 2009 À 20H
JEUDI 4 JUIN À 10H ET À 14H30
VENDREDI 5 JUIN À 10H ET À 14H30

Ouverture location : mardi 16 septembre 2008*

Si l'on pense que la musique en Jamaïque se limite au reggae, ce spectacle enthousiasmant vient remettre les pendules à l'heure. Parce qu'au commencement était... l'Afrique, la traite des noirs, le colonialisme anglais, le rastafarisme et le vaudou. Et que la musique "buru-nyabinghi" a précédé le "mento" et le "calypso" qui ont introduit des couleurs caraïbes dans cette savoureuse mixture, précédant le "ska" et son identité rythmique marquée, qui a lui-même précédé, etc, etc. Après une intro "ragga", illustrant le dernier avatar en vogue de cette longue lignée. Orange Street propose une plongée exploratoire au cœur d'un siècle d'évolution de la musique jamaïcaine, première des musiques métisses. Le programme du concert parcourt les rythmes qui ont fait rayonner cette petite île antillaise dans le monde entier, et ont initié la plupart des musiques actuelles. Orange Street jouera des compositions personnelles et des reprises de titres immédiatement identifiables par le jeune public ●

Spectacle familial à partir de 8 ans / Durée : 1h15 sans entracte

Orange Street : **Jean-Pierre Nonnis** percussions, batterie, chœurs - **Thierry Lechauve** : contrebasse, basse - **Sebastien Campos** rumba box, piano, orgue - **Patrick Tersinet** trombone, chœurs - **Franck Cudelou** guitare, chœurs - **Cédric Zaczek** chant lead

SPECTACLE PROPOSÉ PAR L'UNION NATIONALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE ET LE GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

*Tarifs : 1^{er} CAT : T. Plein - 15 € / T. Réduit - 12 € / T. Très Réduit : 4 € / 2^{ème} CAT : T. Plein - 10 € / T. Réduit - 7 € / T. Très Réduit : 4 € / Tarif Scolaire : 4 €

HOMMAGE A ASTOR PIAZZOLLA



MARDI 9 JUIN 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 14 octobre 2008*

Astor Piazzolla composa les bandes sonores de plus de cinquante films. En 1988, il enregistre la bande sonore du film *Sur* (Le Sud) de Fernando Solanas. La musique est un véritable hommage au bandonéon, au tango et à la poésie de Buenos Aires. Elle est interprétée par le Quintette d'Astor Piazzolla et par Nestor Marconi. Le titre le plus connu est le superbe *Vuelvo al Sur*. En 1989, la revue spécialisée de *Jazz Down Beat* place Piazzolla parmi les meilleurs musiciens du monde.

En hommage au grand artiste, Rostropovitch jouera la même oeuvre au *Teatro Colón* de Buenos Aires en juillet 1994, deux ans après la mort d'Astor Piazzolla le 4 Juillet 1992.

Incursion dans l'impressionnant corpus musical d'Astor Piazzolla, à la qualité surprenante ! ●

CONCERT PROPOSÉ PAR LES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS

*Tarifs : 5 € (adultes) - 3 € (jeunes -25 ans)

TZIGANE ! LATINO ! CELTIQUE !



MARDI 23 JUN 2009 À 20H30

Ouverture location : mardi 14 octobre 2008*

Concert de clôture des rencontres inter-conservatoires 2008-2009 centré sur les musiques tzigane-roumaine, latino-américaine et celtique. Tout au long de l'année scolaire, les grands élèves des classes de cordes des sept conservatoires de la région Pays-de-la-Loire se sont réunis dans diverses formations, encadrés par **Iacob Maciuca** (violoniste), **Gérard Le Cam** (pianiste et compositeur) et **Hervé Lorre** (violoniste) ●

CONCERT PROPOSÉ PAR LES PROFESSEURS ET LES GRANDS ÉLÈVES DES SEPT CONSERVATOIRES DE LA RÉGION PAYS-DE-LA-LOIRE

*Tarifs : 5 € (adultes) - 3 € (jeunes -25 ans)

TARIFS

LES MARDIS MUSICAUX

	CAT.1	CAT.2	CAT.3
ABONNEMENT 7 CONCERTS			
	140 €	112 €	70 €
ABONNEMENT 5 CONCERTS			
5 concerts au choix dont 1 concert exceptionnel	110 €	75 €	45 €
PLACES INDIVIDUELLES			
Plein tarif	26 €	18 €	12 €
Tarif réduit	23 €	16 €	10 €
CONCERTS EXCEPTIONNELS			
Les nouvelles voix de Saint-Petersbourg Concert en Septuor et Octuor	28 €	20 €	14 €

■ ABONNEMENT

7 ou 5 concerts au choix dont 1 exceptionnel, pour les anciens abonnés sans changement de place, jusqu'au 14 juin 2008, avec changement de place, et pour les nouveaux abonnés, le **mardi 17 juin 2008**.

■ LOCATION POUR LES PLACES INDIVIDUELLES

Ouverture pour tous les spectacles de la saison le **mardi 17 juin 2008 à 12h**.

Réservation au Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement ou par téléphone au 02.41.24.16.40/41 ou au théâtre Le Quai, cale de la Savatte ou par téléphone au 02.41.22.20.20.

Les tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) s'appliquent aux : abonnés des établissements culturels d'Angers, FNAC, jeunes - 25 ans, demandeurs d'emploi, CRR, écoles de musique.

Règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public), par carte bancaire, en espèces.



LES TOURNÉES ChB

	CAT.1	CAT.2	CAT.3
ABONNEMENT 8 SPECTACLES			
Plein tarif	304 €	288 €	
PLACES INDIVIDUELLES			
Plein tarif	44 €	39 €	19 €
SOIREES EXCEPTIONNELLES			
Oscar Parle-moi d'amour !	50 €	45 €	20 €

■ ABONNEMENT

8 spectacles, anciens abonnés, ouverture location à partir du **samedi 13 septembre 2008 à 12h**.
8 spectacles, nouveaux abonnés, ouverture location à partir du **samedi 27 septembre 2008 à 12h**.

■ LOCATION POUR LES PLACES INDIVIDUELLES

Ouverture pour tous les spectacles de la saison à partir du **samedi 4 octobre 2008 à 9h** au Grand Théâtre d'Angers.

Réservation sur place au Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement, ou par téléphone au 02.41.24.16.40/41 ou au théâtre Le Quai, cale de la Savatte ou par téléphone au 02.41.22.20.20.

Règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public), par carte bancaire, en espèces.

JAZZ POUR TOUS

	CAT.1	CAT.2	CAT.3
ABONNEMENT 4 CONCERTS			
Plein tarif	68 €	48 €	
Tarif réduit	60 €	40 €	
Tarif jeunes (- 25 ans)			20 €
ABONNEMENT 3 CONCERTS (AU CHOIX)			
Plein tarif	51 €	36 €	
Tarif réduit	45 €	30 €	
Tarif jeunes (- 25 ans)			15 €
PLACES INDIVIDUELLES			
Plein tarif	20 €	15 €	12 €
Tarif réduit	18 €	13 €	10 €
Tarif jeunes (- 25 ans)		12 €	8 €

■ **ABONNEMENT**, ouverture location le **samedi 6 septembre à 12h**.

■ LOCATION POUR LES PLACES INDIVIDUELLES

Ouverture pour tous les spectacles de la saison à partir du **mardi 23 septembre 2008 à 12h**.

Réservation sur place au Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement, ou par téléphone au 02.41.24.16.40/41 ou au théâtre Le Quai, cale de la Savatte ou par téléphone au 02.41.22.20.20.

Les tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) s'appliquent aux : adhérents Jazz Pour Tous, cartes Cézam, cartes Partenaires, adhérents FNAC, demandeurs d'emploi, abonnés des établissements culturels d'Angers et Centre Georges-Brassens d'Avrillé, aux élèves du CRR et des écoles de musique et jeunes de -25 ans.

Règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public), par carte bancaire, en espèces.



ANGERS NANTES OPÉRA

	CAT.1	CAT.2	CAT.3
ABONNEMENT – TARIF A			
Plein tarif / Tarif réduit / Tarif très réduit Tosca/La Belle Hélène/Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny /Tristan et Isolde	45/35/20 €	35/25/10 €	20/10/5 €
ABONNEMENT – TARIF B			
Plein tarif / Tarif réduit / Tarif très réduit Hydrogen Jukebox	30/25/15 €	25/20/10 €	20/10/5 €
PLACES INDIVIDUELLES			
Plein tarif / Tarif réduit / Tarif très réduit			
TARIF A	55/45/30 €	45/35/20 €	30/20/10 €
TARIF B	40/30/20 €	35/25/15 €	30/20/10 €

■ ABONNEMENT

Vous pouvez vous abonner à 4 ou 5 opéras (abonnement ouvert depuis le **samedi 7 juin 2008**) et ajouter à votre abonnement le forfait trois récitals au théâtre Graslin, si vous vous abonnez à Nantes.

En vous abonnant, vous économisez de 20 à 50 % sur les opéras choisis. Il est possible de s'abonner tant qu'il reste au moins 4 opéras dans la saison.

Abonnement et location en ligne : www.angers-nantes-opera.com

■ LOCATION POUR LES PLACES INDIVIDUELLES

Ouverture pour tous les spectacles de la saison, le **mardi 2 septembre 2008 à 12h**.

Réservation sur place au Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement ou par téléphone au 02.41.24.16.40/41, ou au théâtre Le Quai, cale de la Savatte ou par téléphone au 02.41.22.20.20

Abonnement et location en ligne : www.angers-nantes-opera.com

LES TARIFS RÉDUITS (sur présentation d'un justificatif) s'appliquent aux : comités d'entreprises, associations (10 personnes au minimum), abonnés des établissements culturels de Nantes et d'Angers, détenteurs des cartes : Cézam, "Partenaires", Centre culture populaire Saint-Nazaire, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées en fauteuil et leurs accompagnateurs.

LES TARIFS TRÈS RÉDUITS (sur présentation d'un justificatif) s'appliquent aux : jeunes de moins de 25 ans, scolaires, élèves des conservatoires et des écoles de musique, intermittents du spectacle.

Pass culture et pass classe : se renseigner au 02.41.36.76.55 ou 02.40.89.84.13.

Règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public), par carte bancaire, en espèces et avec le pass culture/classe spectacle.

ANACRÉON

	CAT.1	CAT.2	CAT.3
ABONNEMENT 5 CONCERTS			
Plein tarif	80 €	70 €	
PLACES INDIVIDUELLES			
Plein tarif	24 €	21 €	10 €
Tarif réduit 1	18 €	15 €	10 €
Tarif réduit 2	10 €	10 €	10 €

■ **ABONNEMENT 5 CONCERTS**, uniquement les adhérents d'Anacréon, ouverture location à partir du **samedi 6 septembre 2008 à 12h**.

■ LOCATION POUR LES PLACES INDIVIDUELLES

Ouverture pour tous les spectacles de la saison à partir du **mardi 23 septembre 2008 à 12h**.

Réservation sur place au Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement, ou par téléphone au 02.41.24.16.40/41 ou au théâtre Le Quai, cale de la Savatte ou par téléphone au 02.41.22.20.20.

Les tarifs réduits 1 (sur présentation d'un justificatif) s'appliquent aux : adhérents d'Anacréon, d'Angers Musées Vivants, du centre culturel de Sablé/Sarthe, groupe de +10 personnes.

Les tarifs réduits 2 (sur présentation d'un justificatif) s'appliquent aux : demandeurs d'emploi et jeunes de - 25 ans. Règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public), par carte bancaire, en espèces.

*

* Le soir du concert à partir de 20h tarif spécial de 3 € pour les jeunes de moins de 25 ans (justificatif) dans la limite des places disponibles.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION DE PLACE

- En venant au Grand Théâtre d'Angers, place du Ralliement du mardi au samedi de 12 h à 19 h sans interruption, en téléphonant au 02 41 24 16 40 ou au 02 41 24 16 41.
- En venant au Théâtre Le Quai, cale de la Savatte, du mardi au samedi de 13 h à 19 h sans interruption, en téléphonant au 02 41 22 20 20.

Tout billet réservé par téléphone doit être confirmé par courrier accompagné du règlement par chèque le lendemain de la réservation.

POUR PASSER UNE BONNE SOIRÉE

- Accueil des personnes à mobilité réduite. Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions, veuillez nous prévenir 48 h à l'avance au 02 41 24 16 40.
- Accueil des malentendants. Le Grand Théâtre d'Angers est équipé d'un système infra-rouge permettant aux malentendants appareillés de suivre le spectacle. Les casques sont disponibles à la banque d'accueil moyennant dépôt d'une pièce d'identité.
- Stationnement. Le parking Ralliement vous propose un tarif privilégié (1€) de 19 h à 10h. Le parking Ralliement sera fermé début janvier 2009.
- Le vestiaire et le placement en salle sont gratuits.
- Le bar est à votre disposition pendant l'entracte.
- En cas de retard, les places numérotées ne sont plus garanties, et l'accès en salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et le public.
- Ce document n'est pas contractuel.
Les partenaires se réservent le droit de modifier la programmation en cas d'imprévu.
- Les billets ne sont ni échangés ni remboursés sauf en cas d'annulation. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).

Merci de votre compréhension.

EXPOSITIONS

- Du mardi au samedi de 12 h à 19h.
Dimanches et jours fériés de 14 h à 18h.



Keolis Votre billet d'entrée au Grand Théâtre vous permet d'utiliser le bus gratuitement le jour du spectacle, conservez le talon pour le retour.

L'ÉQUIPE DU GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Jean-Claude Antonini

COORDINATION GÉNÉRALE
Guy Piéfin
Maïla Nepveu

DIRECTION : Guy Piéfin - Maïla Nepveu / **ADMINISTRATION** : Sophie Guinoiseau - Hélène Jarry - Véronique Renaux - Catherine Thierry - Marion Witasse / **BILLETTERIE** : Hélène Dorceix - Line Remars - Véronique Renaux / **ELECTRICITÉ** : Benjamin Aymard - Jean-Luc Debled - Charles-Eric Le Berre - Jean-Yves Le Du - Alexandre Terrier / **MACHINERIE** : Xavier Blanchard - Thierry Colotte - Boris Dudouit - Christian Dubert - Jean-Marc Giret - Patrick Ménard / **ACCUEIL DES ARTISTES - GARDIENNAGE** : Frédéric Charreau - Jean-Yves Serra / **HÔTES ET HÔTESSES D'ACCUEIL** : Emmanuelle Alusse - Laura Anouzet - Marine Asselineau - Pauline Faligand - Samuel Javaudin - Aurélie Julliot - Anne-Emmanuelle Lambert - Aurore Lamillou - Laurence Maillard - Léa Mornet - Mathieu Perrault - Alexis Petiteau - Aurélie Pousset - Vincent Quillet - Benoîte Renault - Florian Rossini - Magali Serra / **CHANZY** : Michel Bourcier - Patrice Prud'homme.

Edition Septembre 2008
Photos spectacles : droits réservés

REMERCIEMENTS

Madame Monique Ramagnino, Adjointe à la culture

Aux partenaires culturels :

Angers Nantes Opéra : Jean-Paul Davois/Dominique Prime et leur équipe, les Mardis Musicaux : Michel Poisson et son équipe, les Tournées ChB : Dominique Villard, Jazz Pour Tous : Jean Amy et son équipe, Anacréon : Gérard Clérot et son équipe, le Conservatoire à rayonnement régional : John-Richard Lowry, Vincent Dubois et les professeurs, le Festival Premiers Plans : Gérard Pilet et Claude-Eric Pairox, le Nouveau Théâtre d'Angers : Frédéric Bellier-Garcia et son équipe, le Centre national de danse contemporaine : Emmanuelle Huynh et son équipe, la compagnie Jo Bithume : Pierre Dolivet, Cheyenne Productions : Claude Cyndeckj, RLP—Liberté Spectacles : Emmanuel Martoglia, Vertige Productions : Claude Diot, Divan Productions : Didier Vanhecke, K Production : Quylderick Campon, Atelier Lyrique Angevin : Georges Billerault, L'Union nationale des jeunesses musicales de France : Janine Fumet, Vox Campus : Olivier Villeret, l'orchestre du lycée David d'Angers : Rémi Ruffini, l'Association Présence de l'Art Contemporain, Angers : Jacques Villeglé et François-Xavier Alexandre, Festival du Scoop : Alain Lebourg, l'Association les amis de l'art lyrique d'Angers : Philippe Rocquet, l'Association Amnesty International : Michel Castanie, le P'tit Chariot : Catherine Ridé, l'équipe de Soleils d'Hiver et Kéolis Angers : Philippe Debove.

La direction Action Culturelle, la direction Information-Communication de la ville d'Angers, la direction des Musées d'Angers, l'imprimerie municipale.

Ainsi que les artistes exposants et les collectionneurs prêteurs.

MUSIQUE

LECTURE PRESENTIELLE

COMEDIE

THEATRE

JEUNE PUBLIC

SAISON



INFOS

GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

3, rue Louis de Romain - 49100 ANGERS

Tél. administration 02 41 24 16 30

Tél. service location 02 41 24 16 40/41 - Fax 02 41 24 16 49

Site internet : www.angers.fr

E-mail : mairie.angers@ville.angers.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : 144835, 144836, 144837

CHANSON FRANCAISE

OPERETTE

DANSE

OPERA

EXPOSITION

JAZZ