

Histoire des jardins
en EUROPE
(du Moyen-Âge à nos jours)

Olivier RIALLAND

Mercredi à 17h30
Du 6/01/2010 au 07/04/2010

Un jardin est une composition architecturale et végétale qui se caractérise par son plan et les différents profils de son terrain, par ses masses végétales (les essences, leurs volumes, leur jeu de couleurs, leurs espacements, leurs hauteurs respectives), par ses éléments construits ou décoratifs et par les eaux mouvantes ou dormantes, reflet du ciel.

Expression des rapports étroits entre la civilisation et la nature, lieu de délectation, propre à la méditation ou à la rêverie, le jardin prend ainsi le sens d'une image idéalisée du monde, un « paradis » au sens étymologique du terme, qui porte le témoignage d'une culture, d'un style, d'une époque, éventuellement de l'originalité d'un créateur.

Trois grandes traditions sont nées dans le domaine de l'art des jardins, celle de la Perse reprise par le monde musulman, celle de l'Extrême-Orient chinois ou japonais, et celle de l'Occident, romain d'abord, puis italien, français ou anglais depuis la Renaissance.

Ce cycle d'interventions vise à fixer les cadrages (chronologiques, typologiques, stylistiques) nécessaires pour se familiariser avec l'art des jardins de la tradition occidentale, son vocabulaire, les principes de composition, le rapport à l'environnement extérieur.



PROGRAMME DETAILLE CI-CONTRE

Saison 2009 / 2010

Conférences Gratuites

Entrée Libre

Dans la limite des places disponibles

Institut Municipal
9 rue du Musée – 49100 ANGERS
Tél : 02 41 05 38 80
Site : www.angers.fr/institutmunicipal
Courriel : institut.municipal@ville.angers.fr

06/01/10 : – Jardins du Moyen-Âge

20/01/10 : Jardins de la Renaissance

03/02/2010 : - Jardins « à la Française »

03/03/2010 : - Jardins « à la Française » en Europe et en province

17/03/2010 : - Jardins pittoresques

24/03/2010 : - Jardins paysagers

07/04/2010 : - Jardins éclectiques

